# 最新小学语文教案一年级(四篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-08-04

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。小学语文教案一年级篇一1、能正确流利，有感情地朗读课文。...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**小学语文教案一年级篇一**

1、能正确流利，有感情地朗读课文。

2、学会生字新词。

3、能课文分段，归纳段意。能在理解课文内容基础上，说班次伯诺德夫人一家在危急关头是怎样与德军周旋的。

4、通过朗读课文，感受伯诺德夫人母子三人在危急关头与敌人作斗争时的机敏，勇敢，学习他们热爱祖国的精神。

指导学生认真朗读，通过对伯诺德一家人从容镇静的动作、神情、语言、心理描写去体会一家人强烈的爱国主义精神。

主要板书计划：

送情报（）

半截蜡烛夫人快乐（）（机智、勇敢）

儿子搬走（）爱国主义

为儿端走（成功）

作业设计、安排：

课内：表演课本剧朗读课文抄词

课外：练习册中p58三

第一课时

1、能正确、流利地朗读课文。

2、学会本课生字，两条绿线内的只识不写。理解由生字组成的词语。

3、理清文章脉络。

一、揭题：

1、板书课题：半截蜡烛

2、齐读课题，学生质疑：课文为什么用“半截蜡烛”作题目？这“半截蜡烛”有什么特别的地方吗？

围绕“半截蜡烛”定了什么内容？……

3、请同学们围绕问题自读课文。

二、初读课文感知内容

1、自由轻易朗读课文。

2、小组朗读检查，读通课文，解疑。

3、课堂交流：解决了哪些问题。

说说课文的主要内容。

提示如下（顺便理清脉络）

课文先写……接着写……

然后写……最后……

4、再读课文，检查字词：

音：蜡烛许诺遭到盯住琳琅满目楼梯摇曳强盗秘密厄运

虽然绝妙微弱绝密镇定

义：厄运：厄，困苦，灾难。困苦的遭遇。

厉声：声音严厉

从容：不慌不忙

摇曳：摇荡

镇定：遇到紧急的情况不慌乱。

三、指导分段朗读。

四、课堂练习

1、抄写词语

2、朗读、思考课后练习4

1、学习本课的生字新词。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，了解贝尔研究和发明电话的过程，激发学生热爱科学，勇于探索的精神。

4、在阅读中想像贝尔搞实验研究的艰苦状况，懂得科学探索之路是伟大而艰苦的。

5、说一说电话给人们带来的方便。

1、了解贝尔发明电话的过程。

2、在学文中体会贝尔热爱科学，刻苦钻研，勇于实践的精神。

两课时。

一、观看实物，导入新课

1、教师出示电话：同学们这是什么？

2、它有什么作用呢？（指名问答）

3、教师：电话是亚历山大？贝尔在1876年设计成功的。

4、学生出示资料，介绍亚历山大？贝尔。

二、初读课文，学习生字

1、教师导读：那么电话是怎么发明的呢？请同学们自读课文《电话的发明》。

2、教师出示有关阅读要求。

（1）画出本课的生字词。

（2）找出文中你不理解的词语。

（3）课文中哪些自然段具体介绍的是电话的发明过程。

3、检查反馈生字学习的情况。

（1）出示生字卡片，学生读一读。

（2）教师强调部分生字在读音和书写上的要点。

（3）学生开火车读生字。

（4）用生字组词练习。

（5）教师出示生字词语卡片，学生读一读。

4、反馈不理解的词语，联系课文内容或是查词典，理解部分词语的意思。（偶然、哭笑不得、顿时、喜不自禁）

5、读课文。

三、弄清文章的条理

1、指名反馈：哪些自然段具体介绍的是电话的发明过程。

2、让学生按起因、发展、结果把发明电话的过程分成三层。

3、指名反馈。

起因：产生发明电话的新奇设想。

发展：具体写贝尔经过艰苦的实验、研究、发明电话的过程。

结果：电话进入了人们的生活。

四、感情朗读课文，熟读课文

一、巩固旧知，导入新课

1、出示生字词语卡片，指名读一读。

2、全班读一读。

3、指名分段读课文。

4、通过上节课的学习，我们知道电话是贝尔在1876年成功发明的。他是怎么发明电话的呢？

二、提纲导读，合作学习

1、贝尔决定发明电话是受什么的启发？

2、课文讲了贝尔发明电话的几件事？

3、互相讨论，说一说贝尔是怎样研究和发明电话的`？

4、说说贝尔是一个怎样的人？

5、学了这篇课文，你们的心里有什么感想？

三、反馈交流，理解课文

（一）了解起因，感悟发明在于大胆地设想。

1、指名反馈：贝尔决定发明电话是受什么的启发？

2、指名读课文第2自然段，其他思考：从中你们想到了什么？

3、指名反馈。（引导学生体会一切的发明创造来自于生活，源于人类大胆的幻想。）

（二）体会实验的艰苦，贝尔的执着。

1、指名反馈：课文讲了贝尔发明电话的几件事？

（1）一次实验失败，贝尔哭笑不得。

（2）拆船板做音箱。

（3）硫酸溅到人腿。

2、从这几件事情中，你觉得发明的过程是怎样的？你们是从哪些具体的语句中体会到的？

3、引导学生从关键的语句中体会实验的艰苦，人物的精神。

教学建议：以学生的自读自悟为主，教师根据具体的句子进行引导，帮助学生更深刻地理解课文内容。

例如：“经过两年的艰苦实验，他们终于做好了一台电话样机”

（1）引导抓关键词语，说说自己的体会。

（2）鼓励想像，说说他们两年中遇到的种种困难。

（3）感情朗读。

四、总结全文

1、指名反馈：贝尔是怎样研究和发明电话的？

2、指名反馈：从发明的过程中你觉得贝尔有什么值得我们学习的？（学生结合课文的内容自由发言：坚持不懈、热爱科学、大胆想像、敢于实验探索。）

五、拓展延伸

1、小组交流：说说电话给人们带来了什么便利？

2、集体交流、反馈。

3、引导学生联系生活实际，说一说移动电话的发展给人们带来的方便，从而鼓励学生不断地努力，争取科学上的再进步。

附板书设计

**小学语文教案一年级篇二**

主题：【世界各地】——展现出劳动者的聪明与创造智慧。

第四单元由3篇状物散文组成，展现出劳动者的聪明与创造智慧。这里，我们不仅仅关照让学生学会用文化的眼光去审视世界，我们应该依然不忘语文的工具性的根本属性。比如可以借助课文这个例子，学习《秦兵马俑》过渡段的构篇方式，写生式的摹物手法；学习《埃及的金字塔》举例子、列数字、作比较、打比方等常用的说明方法；学习《音乐之都维也纳》全篇总分及各自然段依然采用总分结构的条分缕析的结构方式。我想这是学习这一个主题单元在语文意义上的更大的收获。

走进《秦兵马俑》，你会感受到享誉世界的兵马俑“不仅规模宏大，而且类型众多，个性鲜明”，你会感叹它“惟妙惟肖地模拟军队的排列，生动地再现了秦军雄兵百万、战车千乘的宏伟气势，形象地展示了中华民族的强大力量和英雄气概，这在古今中外的雕塑史上是绝无仅有的”。走进《埃及的金字塔》你会看到金字塔的“巍然屹立，傲对碧空”，金字塔的宏伟精巧，的确是“埃及的象征，也是古埃及人民智慧的结晶”。走进《音乐之都维也纳》，你会体验到维也纳是“欧洲古典音乐的摇篮”，是“一座用音乐装饰起来的城市”，它“一天也离不开音乐”。

练习四：本次练习安排了五个项目，内容包括语文于生活、诵读于欣赏、写好钢笔字、口语交际、学写毛笔字，其中语文与生活、口语交际是训练重点。

习作４、你参观、游览过哪些地方？请学习例文的写法，写一篇参观记或游记，题目自定。

观察要有重点。观察要在仔细认真的基础上，抓住重要部位进行重点观察，这样写出的文章才会突出重点。例如习作４的例文《龟山汉墓参观记》，作者就没有对整个参观过程中看到的景物一一介绍，而是重点写了甬道、歌舞厅、排水沟。这也是从另一个侧面告诉学生：观察也要突出重点。

老师们不妨在备课之前再次回顾一下《课标》中关于第三学段（5～6年级）的阶段目标。（具体讲的时候略）以期对自己的课堂想要达到的境界了然于胸。

《 秦兵马佣》1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课的8个生字，认识绿线内的4个字，认识一个多音字，理解由生字组成的词

。3、联系课文内容领会“兵马俑不仅规模宏大，而且类型众多、个性鲜明”这句话在全文的作用。

4、凭借课文中的语言材料，感受中华民族悠久灿烂的历史文化和古代人民无穷无尽的智慧，激发学生的民族自豪感。

理解的重难点：课文第四至第十自然段这部分具体的描绘了兵马俑的“类型众多，个性鲜明”，是学生理解的重难点。

《埃及的金字塔》1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课的生字，理解由生字组成的词。3、正确理解课文，懂得作者是怎样写工程的“宏伟”与“精巧”的，体会这样写的好处。

4、通过具体的语言材料，感受古埃及人民的勤劳和智慧，懂得尊重人类共同的文化遗产。

理解的重难点：课文的二、三自然段，理解金字塔的工程浩大与结构精巧。

《音乐之都维也纳》1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课的生字，理解由生字组成的词。

3、学习本课从几个方面介绍一个地方或一件事情的写作方法。

4、能凭借课文中的语言感受“音乐之都”维也纳浓厚的音乐氛围，体会维也纳人民对音乐的酷爱。

理解的重难点：教学中应着重引导学生通过默读和反复诵读，体会课文语言的简洁、明快、优美；学习作者紧扣“音乐之都”，选取个性化素材，从不同方面介绍维也纳这坐城市的写作方法。

习作4：1、通过阅读例文，知道写“参观记”或“游记”一要按照顺序；二要抓住重点写出特色；三要写出自己的感想。

2、学习例文的写法，自定题目，写一篇参观记或游记。

《练习四》安排了五个训练项目，内容包括语文与生活、诵读与欣赏、学写毛笔字。其中语文与生活、口语交际是训练的重点。

《秦兵马俑》

这一篇文质兼美的状物散文，生动地描绘了秦兵马俑规模宏大的、类型众多、个性鲜明的特点，形象地反映了中华民族的聪明才智，抒发了民族自豪感，表达了对民族艺术的热爱。根据本篇课文的内容、结构、语言、写法等诸多方面的特点，结合课后练习的提示，在进行教学预设时，我们考虑了这三个方面的问题：

1、抓住“过渡”，导读“重点”

本篇课文着中叙写了两个方面的内容：一是规模庞大；一是类型众多，个性鲜明。课文第三自然段仅一句话：“兵马俑不仅规模庞大，而且类型众多，个性鲜明。”这句话将全文所介绍的两个方面的内容连接起来，是承上启下作用的过渡句。教学本篇课文，宜以此为突破口，引导学生抓住课文的主要内容，并且具体感悟相应段落。这样处理，一是可以让学生以较快的速度，准确的从整体上抓住课文的梗概；一是可以让学生紧紧扣住中心词，如“庞大”、“鲜明”，具体、深刻地感悟兵马俑的特点。

2、诵读课文，积累内化。

本篇课文语言优美凝练，描绘生动形象。课后练习第二题是：“读读下面的成语，体会它们在课文中的意思。”这也提示我们教学过程中，宜引导学生通过诵读感悟内涵，积累语言，为我所用。如何具体操作呢？第一，要引导学生通过“体会它们在课文中的意思”感悟其中在表情达意的价值，感悟相关语句的表达效果；第二，要通过这些成语，诵读好课文，促进他们将自己对课文的理解和感悟转化为声情并茂的诵读，在反复诵读中积累内化；第三，可以利用填空、默写、选用、造句等形式，促使学生积累词汇，丰富语言，积淀语感。

3、研读写法，努力借鉴。

《语文课程标准》第二部分“课程目标”第三学段（5—6年级）中指出：“在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。”本篇课文，值得学生研读、学习、借鉴的写作方法较多，如采用列数据、作比较、居室里等方法说明事物；展开丰富的想象，运用比喻、排比等修辞手法；采用“总——分——总“的行文结构，运用过渡段连接上下文内容，等等。在引读感悟课文之后，应注意引导学生研读写作方法，努力学习运用。

《埃及的金字塔》

本篇课文是一片说明文，是以说明为主要表达方式的。在进行本篇课文教学与设施，我们根据体裁的特点，依据教材的实际内容，。，着重考虑到这样三点：

1、抓住基本要点。

本篇课文内容层次清晰，但结构上与以前所接触的说明文相比，较为复杂，学生们不易准确认识结构特点，从而顺利的抓住课文所说的基本要点。这么办？可以从两个角度引导学生认识本篇课文结构的特点：一是揭示了课题后，让学生自主提出自己想知道的问题，如，“金字塔在哪里？”“金字塔有什么作用？”“为什么叫金字塔？”等等。二是引导学生到课文中找出两个设问句：①“如此庞伟而又精巧的金字塔式怎样建造起来的呢？”②当时没有起重机，怎样把这么多巨大的石块垒起来呢？”学生通过这两个设问句，可以很快捉住课文第三、四、五自然段的内容。这样一来，学生抓住课文所说明的基本要点，就轻松多了。

2、了解说明方法

教学说明文，除了要引导学生明白课文所介绍、说明的事物的特征、本质，还应注意引导学生学习作者说明事物的相关方法。所以，《语文课程标准》第二部分“课程目标”第三学段（5—6年级）中提出：“阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。”可闻后面练习第二题是：“读一读，注意带点的部分，说说这样写的好处。”这其实是在提示我们，要重点引导学生结合课文中的具体语句，体会运用“作比较”的方法来说明事物的好处。教学本篇课文，一要借机介绍、小结作者说明事物所用的方法，更要体会“这样写的好处”。

3、进行仿写练习。

本篇课文采用了多种说明方法，如“列数据”、“举例子”、“作比较”等。教学说明文，培养学生阅读理解说明文的能力，学习说明的语言和说明事物的方法，是极为重要的。在学习了解了课文的说明方法，体会了“这样写的好处”之后，可以进行一定的仿写练习，在运用说明方法的过程中，巩固所学，学以致用。比如，可以让学生运用“列数据”、“打比方”、“举例子”、“作比较”等方法，介绍自己的教室、学校的操场、家里的客厅的等。这样做，既巩固了所学的知识，又提高了围绕中心把事物写具体的能力，实在是一举两得。

《音乐之都维也纳》

教学本篇课文，应该注意这样三个方面的问题。

1、引进音乐之都。

维也纳是一座历史悠久的名城，18世纪以来成为欧洲古典音乐的中心，华尔兹舞曲的故乡。本篇课文的作者以非常优美的笔触，介绍了维也纳被誉为音乐之都的渊源，描绘了维也纳具有特殊魅力的城市所具有的人文景观。诵读这篇课文，我们可以感受到维也纳浓浓的音乐氛围，也会情不自禁地沉浸、陶醉于乐曲之中。如何引导学生走进维也纳之都呢？一是要抓住课文的只要内容，能够“说说课文是从哪几方面具体叙述维也纳是‘音乐之都’的”；而是要“联系上下文，说说带点词的意思”，如“摇篮”、“掺和”等；三是要引导观察三幅配套插图；四是要反复品读，展开想象的翅膀；五是可以展示海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特、施特劳斯等“世界上许多的音乐家”的画像，播放他们创作的优美乐章的片段。这样，可以从各个方面让学生感悟到维也纳的特殊魅力，情不自禁地走进音乐之都，身临其境，尽情享受。

2、激发爱美情怀。

以为叫罗丹的著名美学家说过：“生活中到处都有美，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”教学本篇课文，在引导学生联系课文内容，理解作者所描写的维也纳这座音乐都市的人们酷爱音乐的语句，感受维也纳浓浓的让人如痴如醉的音乐氛围，培养学生喜爱音乐的情趣的同时，还应该诱导学生热爱一切美好的事物，如美的景色、美的图画、美的文字、美的环境，等等。为此，可在学生熟读积累课文相关内容的基础上，引导他们欣赏课文插图或其他书法、绘画、雕塑作品，感受生活环境的自然美、形态美、色彩美，等等。

3、学习表达方法。

《语文课程标准》第二部分“课程目标”第三学段（5~6年级）中指出：“在阅读中揣摩文章的表达顺序……初步领悟文章基本的表达方法。”本篇课文后面第四道练习题是：“默读课文，说说课文是从哪几方面具体叙述维也纳是音乐之都的。”教学本篇课文，引导学生学习表达方法，也显得尤为重要。其一，要学习段首概括的方法。课文从以下四个方面叙述维也纳是“音乐之都”的：1. 维也纳是欧洲古典音乐的摇篮；2. 维也纳是一座用音乐装饰起来的城市；3. 维也纳几乎一天也离不开音乐；4. 维也纳国家歌剧院被称为“世界歌剧中心”。其二，要学习突出重点的方法。“在维也纳，歌剧院、音乐厅星罗棋布”，但作者重点详写了最为著名的“世界歌剧中心”。

习作4 学写游记

本文习作的训练旨在指导小学高年级学生在写游记或参观级的时候，能够有所选择，有所侧重，详略得当，重点突出。围绕一个特点或几个特点展开细致的描写，给读者留下深刻的印象。通过本次习作的训练鼓励学生“读万卷书，行万里路”，激发学生对祖国河山的热爱和对劳动人民勤劳、勇敢、智慧的敬仰之情。本次的习作教学力求体现以下特点：

1、帮助学生“修语言”。这是一篇游记（参观记），它属于写景的范畴。我们都知道，景物描写对语言的要求是比较高的。景物的在线完全靠语言的建造和修饰，写景还是主观和客观的结合，它既是客观的文字介绍，同时对景的描述必定包含着个人主观审美情趣的偏向，也就是景中要有情。怎样才能既真实的表达，又能把自己观景的情绪融入了文章，本能自然地为读者所接受，这就对语言感觉和言语表达提出了较高的要求。小学高年级的学生已有了一定的语言积累，我们所要做的工作，一是继续引导学生做更多更高层次的积累，二是帮助重温已有积累，对语言进行“修炼”。

2、教学生“想心思”。所谓教学生想心思，就是让学生明白为什么写；写那些，不写那些；那些先写，那些后写。想的过程，是学生把思想、语言、写法和在一起的思考过程，这个“合”不是物理的堆砌，而是一种深层次的融合，是一种语文综合素质的培养。我们可以指导学生练习拟出有脉络，有内容的习作提纲，在此基础上丰富、铺陈，完成习作。

1、本单元教学所需要的资料老师们可上网站上浏览下载。

2、上《秦兵马俑》一课，可以让学生搜集关于秦朝的资料，可以搜集秦始皇的资料，还可以搜集其他相关的历史资料，交流丰富历史知识。

3、上完《音乐之都维也纳》后，老师可组织学生开展“音乐之都维也纳”

专题研究，引导学生组成研究小组，自行选题。如：有那些世界著名的音乐家在维也纳生活过；诞生在维也纳的的著名音乐作品有哪些？在维也纳的哪些街道、公园、礼堂、剧院、会议大厅是用音乐家的名字命名的。开展相关的课外阅读，教给学生撰写报告的基本方法。

除了布置常规的生字组词、抄写、听写、练习册、周记、习作等等常规作业之外，还可以鼓励学生阅读相关的介绍祖国以及世界名胜古迹的文章，并做读书笔记。还可以引导学生用从课文里学到的写作方法进行仿写，介绍学校周边或者家乡的一处地方，进行一次小练笔，为习作4打基础。

**小学语文教案一年级篇三**

新授课

一课时

九年义务教育六年制小学语文第八册第九课《咏柳》

1、通过理解诗歌的内容，激发学生热爱大自然，热爱生活的思想感情；

2、理解诗句；

3、理解诗人的思想感情；

4、在理解诗歌内容的基础上，引导学生体会诗的意境；

5、训练学生自学，互助学习的能力。

训练学生自学能力，培养学生边读边想的学习习惯；引导学生体会诗歌的思想感情。

1、《咏柳》插图；

2、诗人概况（生平、诗作）；

3、学习目的条目。

4、古筝磁带，录音机；

5、诗歌正文。

一、导入

1、复习所学；

师：同学们已经学过许多古诗了，你们能背几首给老师听听吗？

生背古诗。

2、引入新课；

师：今天我们再来学习一首古诗。是第九课古诗二首中的《咏柳》。（板书课题）请自由读一下这首诗，把不认识的字，词勾下来（生朗诵古诗）

3、认读生字

师：有哪些字不认识可以提出来，我们大家一起解决。（注音生字）好，请大家一起朗诵这首诗。

4、指导朗诵；

师：朗诵的真好，可如果能注意停顿的话，我觉得你们能读得更好。读古诗是很讲究的，一般是按照什么原则来读。现在请大家听老师朗诵一遍，并在停顿的地方划上“/”。（师范读，配乐）听了老师的朗诵，你们想不想再来朗诵一次？（个别读，配乐）。

二、讲解

1、明确学习目的；

师：今天我们这节课需要大家掌握的是以下几个方面：

1、了解诗人；

2、理解诗题；

3、能解释重点词“碧玉”“妆”“一”“万条”“丝绦”；

4、能解释诗句的意思；

5、理解诗人的思想感情；

6、体会诗的意境；

7、背诵古诗

2、组织自学；

师：这既是学习的要求，也是学习古诗的步骤。请大家以小组为单位，完成前四项学习要求。如有问题可向大家求助。

学生自学

教师投影诗人情况并作巡视。（预计出现问题：1、不能理解“一”，解决方法：出示装满水的水杯，引导学生理解“一”在这里是满的意思；2、不知“碧玉”在诗中的意思，解决方法：出示插图，提问，碧玉是什么颜色，与柳树那一部分的颜色相似？3、不能理解“丝绦”的意思，解决方法：解释“绦”，再次出示插图，提问：柳树的哪一部分像丝带一样柔软。）

3、师生交流；

师：现在谁能给我们介绍一下诗人，

师：这首诗的题目“咏柳”是什么意思，

师：请四位同学分别解释四句诗，

4、分析全诗；

师：请思考一下，这首诗描写的是什么季节的柳树，这个季节的柳树有什么特点？请自由读全诗，边读边想。

5、引导学生体会诗人的感情；

师：整首诗既描写了柳树，又提到了春天。现在谁能告诉我，诗人在写这首诗时是一种什么心情？提示：请大家把自己想象成诗人，跟随老师去郊外走一走，在一个阳光明媚的清晨，你到郊外去游玩，当时许多植物还没有发芽，加上还有些寒意的风，使人觉得现在仍然是冬天，正在这时，一棵高大的柳树吸引了你的注意力，因为它已经长出了新叶。嫩绿细长的叶子长满了整棵柳树，远远望去柳树就象是用碧玉装扮起来一样，而那长满了柳叶的柳枝柔柔地倒垂下来，随着春风摆动，就象是一条条的绿丝带。正是有了这棵柳树，才使人感到春天到了，想到寒冷的冬天终于走了，充满生机的春天来临了，过不了多久，万物都将复苏，五彩缤纷的颜色将重新装扮整个世界。想到这里你的心情是怎样的呢？为什么感到高兴，诗人因为春天来了而感到高兴，说明他对春天怎样？（板书：诗人的喜春之情）我们已经理解了诗人写诗时的思想感情，请大家再来朗诵一遍这首诗，注意要体现出诗人喜春赞春的感情。同时要一边朗诵一边想象诗人描写的景色（配乐，生朗诵）我觉得大家还可以再投入一些，跟着老师再来朗诵一遍。（教师朗诵诗注意姿势）我感觉下面坐了一群了不起的诗人，你们读得太好了。

6、背诵全诗；

师：现在请大家用1分钟的时间背下这首诗。

（生背诵）请这位同学背一下。好，请各位一起来背这首诗，注意要把自己当诗人。（生齐背）

7、体会意境

师：诗人为我们描绘了春天中柳树的美妙姿态，春天里除了柳树外还有其他美丽的景色，请大家闭上眼睛，想象一下春天的景色。我看看谁的想象力最好。（配乐）

请同学们说说你想到了哪些美丽的景色？

8、自查知识掌握情况；

师：请大家对照学习要求自己检查一下是不是都已经达到了。（出示学习要求）（板书：你已经知道的；你还不大清楚的；你还想知道的）

练习（根据时间安排）

三、结束

1、学法总结；

我们在学习这首古诗时是按什么顺序。你是怎样学懂这首诗的。（板书学法）

2、作业布置

春天是美丽的，正因为如此古今中外有无数的人描写春天，赞美春天。这些人中有画家，音乐家，诗人等。大家回到家后收集一下有关的资料，当然也可以把你对春天的看法收集进去。明天我们来开展一次“春天”展示会。

**小学语文教案一年级篇四**

1、学会“沿、际”两个生字，理解“井沿、大话、无边无际”等词语的意思

2、能正确流利、会分角色、有表情地朗读课文。

3、理解“坐井观天”的寓意，懂得学习、做事要眼界开阔，不能目光短浅，自以为是。

能分角色朗读课文，有感情朗读对话，理解寓意。

1、生字卡片。

2、青蛙、小鸟图片。

3、课件

一、导入：（提前板画）师：看图，你看到了什么？（生答）师：一只青蛙坐在井里，抬头看天，这就叫——坐井观天（师板书）（齐读课题）

二、新授：

1、谁来给同学们读读这个有趣的小故事？（指生读）

师：青蛙坐在井里，小鸟在哪里？（生答）你来读一读这句话。出示生字卡片“沿”，带拼音读。

你知道“井沿”是哪里吗？（生答）就请你来，让小鸟落到井沿上吧！（生到黑板放小鸟）

师：井沿就是井的边，那你知道床的边应该叫什么呢？碗呢？桌子呢？（出示图片）

2、师：我们知道了“沿”的读音和用法，让我们一起来写一写吧！（出示田字格），怎样才能写好这个字呢？（生说，师范写、生写四个）

3、同学们字写的很棒，相信课文读的更好，我们打开书，继续走到青蛙和小鸟身边吧！谁来读一读青蛙和小鸟的对话？指生读。

4、师：一百多里，那就是飞了很远很远的距离啊，这个时候，小鸟会感到很累，很渴，谁再来读小鸟的话？（师读青蛙的话，指生读小鸟的话，两名同学读后全班读小鸟，突出“一百多里”体会小鸟的累、渴）

5、同学们读的多好啊，就这样，体会青蛙和小鸟的不同语气，自己读一读他们的另外两次对话。

指生读，师：听了青蛙和小鸟的话，你知道它们是为了一件什么事情而争吵吗？（根据学生发言板书：天有多大？）

青蛙是怎么认为的呢？（指读）师：什么是大话？

师：青蛙认为小鸟在吹牛，那它觉得天——只有井口那么大。（板书）

师：那小鸟呢？（指读）（出示卡片无边无际）

师：这个词啊，就是形容非常非常大，都看不到边际。（出示沙漠、大海的图片）学生练习说话。

师：想一想，还有什么可以用无边无际来形容？

6、师：现在青蛙认为天只有井口那么大，小鸟认为天无边无际，大的很呢，同意小鸟说的请举手，那你们读小鸟的话一定很棒。同意青蛙说的请举手。青蛙也是这个故事当中很重要的角色，缺了它，故事就不完整。谁认为自己能读好青蛙说的话，你也勇敢地举起手来。

7、师：选择自己喜欢的角色，认真的进行练习，一会儿我们还要评出最佳青蛙和最佳小鸟，开始练习吧！（指生对读、男女声对读）

8、师：看来我们一致同意小鸟的看法，那青蛙为什么说天只有井口大？（生回答）

师：老师这里有卷好的纸筒，也请同学们用井底之蛙的眼光来看看这个世界吧！（指生看纸筒，说感受）

师：生活的范围小，看到的东西就少，见识也少。想想我们还学过哪些词语，说的也是这个意思？（生汇报词，齐读）

出示古诗《登鹳雀楼》，齐读。

师：可是青蛙不懂得这个道理啊，它现在仍然认为自己是对的，我们来一起读一读第6、7段。（生齐读）（师出示“信”生拼读）

师：你有什么好办法记住这个字吗？（生答）

师：单人旁加个语言的言，中国人崇尚信义，意思是做人应该言而有信，答应了别人的事就要做到。老师也希望同学们能成为言而有信的人。谁能用信来扩词？

9、青蛙听了小鸟的话会跳出井口来吗？

师：看哪位同学的本领大，能把小青蛙劝出来。

师：老师相信这只井底的小青蛙听了同学们的劝告，一定会急着跳出来，看看这无边无际的天空，这景色优美的大自然。

三、课后扩展：

1、读儿歌。

2、太阳、月亮、地球哪个最大？哪个最小？

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找