# 精选计划方案合集5篇

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-08-05

*精选计划方案合集5篇计划方案 篇1教学目标：1、能够仔细观察游戏者的神态动作表现，并用通顺的比较形象的话语表达出来。2、把游戏的情况比较具体的写成习作。3、通过传话的游戏明白“眼见为真，耳听为虚”的道理。学习过程：一、激趣引入师：今天，我们...*

精选计划方案合集5篇

计划方案 篇1

教学目标：

1、能够仔细观察游戏者的神态动作表现，并用通顺的比较形象的话语表达出来。

2、把游戏的情况比较具体的写成习作。

3、通过传话的游戏明白“眼见为真，耳听为虚”的道理。

学习过程：

一、激趣引入

师：今天，我们要做一个游戏，名字叫“传话”（板书：传话），一听说做游戏，你们一定很高兴，说说心理感受

（生说自己的感受）

二、介绍游戏规则

游戏规则是这样的：老师随意点同学的学号，点到学号的同学走上讲台，排成一行。我把几句话悄悄地说给第一位同学听，第一位同学把听到的话语轻轻地传给第二位同学，绝对不能让第三者听到，依此类推。最后一位同学大声宣布自己听到的答案。”

（学生复述游戏规则）

三、仔细观察认真表述游戏过程

1、12位同学走上讲台排成一行。

板书：台上

台下

2、老师贴着第一位同学的耳朵说悄悄话，提示其他的同学仔细观察，说一说自己看到什么？

（如：吉老师身子和同学靠得很近，用两只手做成喇叭形状，放在同学的耳朵跟前，轻轻地不知说了些什么…….）

3、继续传话和观察，一直传至最后一位同学，老师及时捕捉传递过程中最典型的几个同学的情况，以引导大家后面的习作的内容

3、请座位上的同学讲一讲自己观察到最有意思的某个同学传话的情景。

（如：青青同学的个子太矮了，她踮起脚，靠在桐桐的身旁，桐桐真好玩，赶紧蹲下来，几乎要坐到地上了。青青贴着桐桐的耳朵不知说了什么，桐桐大概没有听清，一脸茫然，嘴里还嘀咕着，能不能再说一遍啊！老师微笑着：“就这一次，下不为例啊！”

4、选择几个传话者说一说当时自己是怎么传的，心里又是怎样想的？

（如：明明感觉到老师传话的句子很长，怎么到了他嘴里便缩短这么多了，其他的内容被他吞掉了不成。怎么办呢？又不能让他再说一遍，否则就破坏游戏规则了。我朝天花板看了一眼，不管三七二十一了，根据我的理解随意编一句得了，反正了错不了哪去，一丝差不多就可以了。）

（学生选择看到了或者自己亲历的一个内容写一段话）

5、最后一位同学宣布答案，并与老师的答案对照。

四、揭示游戏的意义

师：笑过之后，你们会想到什么呢？

（学生畅谈自己游戏后的感受，老师根据学生的发谈情况进行适当的补充。如：眼见为实，耳听为虚。我们不要随便相信他人的传言，因为传话者可能会加入自己的感受，传出的内容会跟实际有差距，甚至天囊之别。）

五、学生构思如何组织材料

附学生作文

最后一句“变了味儿”

喂，朋友！你来看看我们班的教室吧！你看了绝对脑子里有一个大问号：你看了这节语文课的黑板上写着“传话”二字，还可能以为是一篇课文的题目，但是你看到我们班同学一会儿笑得前仰后合，一会儿又把脖子伸得老长，似乎想偷听什么，一定疑惑不解。别急，现在我就讲给你听！

上课后， 吉老师笑盈盈的走上讲台，用粉笔在黑板上写上两个大字：传话。同学们兴奋不已，有的说：“yeah！”有的说：“太棒了！”还有的说。。。。。。

老师笑着说出规则：“首先，请一些同学到讲台前，我把要传的话小声传给第一名同学，第一名同学传给第二名同学，依此类推，一直传到最后一名同学，最后一名同学再把所听到的话大声告诉大家。但是在传话过程中，不能把传话内容告诉台下同学，传话声音也要小，不能让第三者听到呦！”

老师选中了我来参加游戏，游戏开始了！台下同学的眼睛一动不动地、紧紧地盯着老师和韩致颢。吉老师把韩致颢拉到一旁，搂着他，贴着他的耳朵说了些什么，同学们一个个竖起耳朵，睁大了眼睛，后面的同学都站了起来，可惜他们都没听到！韩致颢笑着点了点头，转向我，贴着我的耳朵说了要传的话，我的顺风耳不起作用了，跟着风跑了。好些内容根本就没有听清，只好自认倒霉。我心慌了，于是干脆就把没听到的两句删去，再把所听到的大概意思胡乱的组织了一下语言传给郑卓涵。郑卓涵好像听的很认真，一脸严肃，不知有没有传错。传到张庆这儿时，他好象把听到了话吞进去了一大半，只传了大约一秒钟就没有内容了，终于到最后一个同学了，只见他愁眉苦脸，又开始对前一个同学赵薇格格小声地议论着、争执着。最后他满脸委屈地讲传到他那里的话大声地宣布：“奶奶给我们故事，小羊喜欢咪-啦-咪，小狼喜欢啦-咪-啦。”。话音刚落，同学们笑得声音大得快把天花板震破了!我也笑得快趴在前面的课桌上了！

你们知道吉老师告诉第一位同学的原话是什么吗？你听了一定会笑破肚皮。“外婆给我讲了一个《狼和羊》的故事，她一会儿学狼‘嗷嗷嗷’，一会儿学羊‘咩咩咩’，夸张的表情都得我哈哈大笑。”

啊，同学的传话最后一句完全“变了味儿”

老师发话了：“你们知道这个游戏的意义吗？”同学们异口同声地说：“要认真倾听！”

“哈哈，你们只说对了20%，游戏意义的主角是懂得：眼见为实，耳听为虚。我们不要随便相信他人的传言，因为传话者可能会加入自己的感受，传出的内容会跟实际有差距，甚至天囊之别啊。”

哦，这就是吉老师葫芦里装的药，当然，葫芦里还装着让我们写作文的材料。

计划方案 篇2

俗话说“心灵手巧”。手工活动中，幼儿直接用双手对各种形态的、具有可塑性的物质材料进行加工、改造，制作出占有一定空间的、可视的、可触摸的多种具体艺术形象。幼儿在活动过程中对美工造型规律、装饰手段等有了初步了解，对于发展幼儿手部动作的灵活性、精确性、手眼协调能力，培养创作力、创新精神及耐心、细致等个性品质有极其重要的意义。我是周老师，这学期手工班教学计划如下:

一、 收集我们身边的原材料，变废为宝 废旧材料是手工造型活动中主要材料的来源之一。废旧材料大多来源于日常生活，我会发动幼儿及家长一起收集。如：瓶罐、瓶盖、纸盒、纸箱、纽扣、棉线、绳子、碎布、糖果纸、雪糕棒、包装纸、挂历纸、树叶、石头、果壳等。

二、 从幼儿的兴趣及生活经验出发，开展主题教学 幼儿对美术活动的认识是十分单纯的，在很大程度上是从“玩”、“乐”的心理和需要出发的。让幼儿在与材料相互作用的过程中，对手工制作产生兴趣，愿意去操作。我们要针对幼儿喜欢游戏的年龄特点，才能强烈地吸引幼儿，使之积极、主动而愉快地投入到美工造型活动之中，并在活动之中始终感到饶有兴趣，做到情绪饱满，展开富有创造精神的活动。如：三月份有“三八妇女节”围绕节日，安排孩子们将有意义的作品送给妈妈做礼物

三、 教学活动中以幼儿为主体，充分调动幼儿的主观能动性，

发挥鼓励幼儿大胆动手勇于创新，争取做出独具特色的个性作品，逐步培养幼儿的创造能力。如蛋壳画造型设计，撕贴画的的搭配等。

四、 活动的开展循序渐进 美劳手工能力的形成与发展和幼儿的空间知觉能力的成熟度有密切关系，我会避免运用简单灌输和强化训练的方法，力求客观地把握幼儿的认知发展水平，为幼儿搭建小步递进的阶梯，以帮助幼儿主动建构自己的美工造型方式，提高美工造型技能。 幼儿学习技能的内驱力来自他们在内容的吸引下产生的强烈的自我表现的愿望。所以，我会选择那些有足够吸引力的内容并进行艺术加工，认真研究内容与技能的内在联系，把技能表现自然地融入内容之中。让幼儿在“拼拼、玩玩”或“做做、玩玩”中自由操作、摆弄，了解不同材料各自的`特征，然后在“玩”中学到知识与技能。

具体活动有：

二月分：主题 龙年朋友

教学内容：《精灵鼠》《狮子王》《中国龙》

三月份：主题 春天的秘密

教学内容：《春天》《蚕宝宝》《纸卷花》《脸谱》 四月份：主题 大发现

教学内容：《火箭》《猫头鹰》《

家园》《虎头虎脑》

五月份：主题爱劳动

教学内容《小鸡捉虫》《雨中行》《企鹅兄弟》《快乐节日》 六月份：主题 清爽一夏

教学内容：《我的节日》《荷花》《鲤鱼》《可爱风铃》

计划方案 篇3

一、指导思想

继续贯彻国家课程改革的指导思想，全面推进素质教育。认真研究高考X革的方向和命题改革趋势对高中教学提出的要求，加强高三教学的集体攻关，确保高考质量。坚持以提高课堂教学质量为重点，改进课堂教学方法，以促进学生全面发展为中心，大力培养学生的学习能力、创新精神和综合素质，不断增强高考复习的科学性和实效性。坚持充分发挥备课组的作用。加强对青年教师的指导和培养，鼓励青年教师树立进取精神和创新意识，为青年教师提供展示才华的机会和平台，使青年教师在实践中不断增长才干，尽快成为强实的新生力量。

二、教学要求

1、认真研究教育改革发展趋势，努力转变传统教学观念，积极投身教改实践，勇于探索新思路新方法，不断强化学生主体地位，自觉面向全体学生，着眼培养学生的科学品质、创新精神和综合素质，努力使学生真正成为学习的主人，使课堂教学真正成为学生主动参与、乐于探究、勤于动手动脑的科学育人过程。

2、认真研究高考X革发展趋势，深入学习《考试大纲》，正确把握高考的标准和特点，认真分析学生学习状况，坚持精心设计和上好每一节课，有针对性地制定符合高考X革发展趋势的教学目标，注重培养学生的学习能力和运用基本知识分析问题解决问题的能力，不断提高课堂教学的科学性和实效性。

3、 在教学中，仔细分析新教材的特点，狠抓高考基础知识、基本技能的落实，加强学科内综合的意识，在复习课中，要坚持精选习题，妙题精解、融会贯通。防止题海战术和重结论、轻过程等不良倾向，提高举一反三的能力。立足各班学生实际状况，搞好分类指导、分层推进，在夯实基础的同时，重视优秀生拔尖训练，他们的作业要力争面批，关注其每一个错误及时分析错误的原因。抓中间促两头，努力使不同层次的学生在原有的基础上都能大步提高。

4、加强化学教学与科技、生产、生活和社会的联系。在教学中，密切联系有关的最新科技成果和社会热点问题，注意化学与其他学科的相互渗透与综合，引导学生在掌握本学科基础知识的同时，不断拓展相关知识面，增强理论联系实际和解决实际问题的能力，培养学生的科学素养。

5、有意培养学生解题习惯，注重分析订正。①做题前认真读题，站在出题者的高度来审题； ②作题过程中，每个步骤都要“言之有理”、准确无误，原理、结果与题意一气贯通，书写要规范；③对作错的题，务必认真分析订正。

6、搞好试卷讲评。除年级大考外，本科目还要逐章过关。每考必认真落实“统、查、析、讲”四大环节：分类统计解法样本，分项统计错误地点，分题统计错误人数，分段统计考试成绩；查学生审题偏差，查学科知识漏洞，查应用能力缺陷，查思维方法障碍，查造成错误根源；分析试卷考查目标，考试范围、背景材料、命题视角、分析解题方法、应试技巧；讲试卷重点、难点、热点、试题闪光点。

7、要求学生做好章节归纳总结，提倡每日15分钟回顾思考消化当天的化学知识。

8、重视作业。要求学生规范，按时完成；要求教师详细批改，改后学生认真更正。

三、教学进度安排

1、复习总体安排：

07年9月底结束高三新课的教学：

第一轮复习：按教材章节进行（07年10月初—08年3月中旬），夯实基础，章节过关，以高考的基本题型（基本概念、基本理论、基本实验）进行系统的复习，着力培养学生的解题的规范性能力、文字表达能力和语言表达能力；

第二轮复习（08年3月中旬—20xx年4月中旬），以综合能力为主、板块式推进，专题复习、考点精练。将各知识点有效的串接起来，形成有效的知识框架结构。

第三轮复习（08年4月下旬—08年5月底）即综合训练和模拟练习，知识迁移能力的训练。强化训练阶段。自我小结、查漏补缺，教师点拨精讲，重在抓学生完成学科内知识体系的构建，计划每周两套题，采取练、评的教学方式；

自由复习（08年6月1—6日）学生自行整体调节，搜集各方资料和信息。考试心理辅导

计划方案 篇4

指导思想：

以学校教育计划为指导，结合四年级学生认知特点，采取因材施教分层教学方法，大力开展课改，大力提高学生的成绩，培养他们学习数学、应用数学的兴趣。

一、班级情况分析：

四年级二班47人，大多数学生学习态度端正，能认真完成作业，上课积极性较高，课堂气氛较好，但班级上两极分化比较严重，尖子生较尖，但比较少，后进生10人左右较差，其中两人属于待合格生。

二、教学内容：

第一单元 ：珍稀动物 －简易方程

1、方程的意义

2、等式的性质

3、解方程

第二单元 ：水产养殖场－多边形的面积计算

1、平行四边形地认识和面积

2、三角形地面积计算

3、梯形地面积计算

4、组合图形地面积计算.

综合应用－关注我们地活动空间

1、多边形面积计算

2、小数四则运算

3、统计与测量方法

第三单元: 团体操表演－因数与倍数

1、

2、

3、5的倍数的特征，奇数偶数

2、质数合数

3、分解质因数.

第四单元 ： 中国的热极－认识正负数

1、正负数地意义

2、用正负数表示相反意义地量

3、借助温度计比较正负数大小

第五单元 ：校园课技周－分数的意义和性质

1、分数地意义

2、分数与除法地关系

3、真分数、假分数

4、分数地基本性质

第六单元 ：空间与图形－对称平移和旋转

1、认识轴对称图形

2、认识图形地平移与旋转，会画平移旋转90度

3、灵活运用对称平移旋转组合图形。

第七单元：剪纸中的数学－分数加减法

1、公因数最大公因数地意义

2、公倍数最小公倍数地意义

3、找两个数地公因数最大公因数公倍数最小公倍数

4、约分

5、同分母分数加减法

6、同分母分数加减混合运算

7、分数与小数互化。

综合应用－我能长多高

1、收集数据整理数据

2、小数四则运算

第八单元：获联合国人居奖地城市－统计

1、折线统计图

2、选择折线条形统计图描述数据

第九单元：可能性

求简单事件发生地可能性地大小

数学与生活

1、简单地统筹法

2、简单地优选法

回顾整理——总复习

三、教学目标：

数与代数目标

1、结合具体情景，理解方程地意义，等式的性质，会用方程表示简单情景中的数量关系，会用等式性质解方程，能运用方程解决简单的实际问题。

2、结合具体情景，知道235的倍数的特征，能找出100内

2、

3、5的倍数，理解奇数偶数质数合数的含义，会分解质因数。

3、结合现实生活，了解正负数的意义，会用正负数表示生活中相反的量，借助温度计比较正负数大校

4、结合具体情景理解分数意义，理解分数与除非关系，认识真分数假分数，，能将假分数化成代分数和整数，理解掌握分数的基本性质，利用基本性质解决简单问题。

5、结合具体情景，理解公因数，最大公因数，公倍数最小公倍数，会着两个数的公因数，最大公因数和最小公倍数.，理解约分的意义，会约分，会计算同分母分数加减法，会进行小数分数互化。

6、初步了解简单的统筹方法。

空间与图形目标

1、通过观察操作，认识平行四边形和梯形，利用方格纸和割补法探索掌握平行四边形三角形和梯形的面积公式，并正确计算，了解简单组合图形的面积计算。.

2、用折纸等方法确定轴对称图形的对称轴，能在方格纸上根据对称图形的一半画出另一半，认识图形的平移旋转，能在方格纸上将简单图形平移旋转90度，欣赏生活中的图案。

统计与概率目标

1、结合具体事例,认识折线统计图，知道折线统计图的作用，能根据需要选择折线和条形统计图。.

2、结合具体事例，体验事情发生的可能性及游戏规则的公平性，会求简单事情发生的可能性大校

实践与综合运用

1、运用学过的知识解决问题。

2、初步了解分析研究问题的步骤和方法。.

四、采取的措施及达到的目标

1、课堂上尽量为学生创设一个学生感兴趣的情境，尽量把问题抛给学生，让学生成为解决问题的主人。另外注意培养学生的思维能力和灵活解题能力。

2、要充分利用多媒体教学，加大课堂教学密度，提高课堂教学效率

3、狠抓课堂教学常规，保证课堂教学有序、高效。教育学生回答问题声音要响亮，别人回答问题要认真倾听，等别人讲完话后再发表自己的意见，养成良好的学习习惯和行为习惯。

4、采用多种方法吸引学生，用机智幽默调节课堂气氛，用各种评价手段调动学生学习的积极性。课堂教学务必要精讲精练，讲课要讲到点子上，围绕着知识点出不同类型的练习。对某一知识点的相关知识心里要有数。

六、课时安排：

第一单元： 简易方程 9课时

第二单元 ：多边形的面积计算 10课时

第三单元 ：因数与倍数 5课时.

第四单元 ：认识正负数 2课时

第五单元 ：分数的意义和性质 8课时

第六单元 ：对称平移和旋转 5课时

第七单元 ：分数加减法 10课时

第八单元 ：统计 4课时

第九单元：可能性 2课时

回顾整理——总复习 5课时

计划方案 篇5

一、摆正位置，明确德育教育的重要性

我们知道中学教育是育人的奠基工程，而语文学又是基础教育的重要学科，其内容的特殊决定了它具有其它学科所不可代替的育人功能。新的课程标准把德育教育放在十分重要的地位，新课程的培养目标要求我们，要使学生具有爱国主义、集体主义精神，热爱社会主义，继承社会主义民主法制意识，遵守国家法律和社会公德;逐步形成正确的世界观，人生观，价值观;具有社会主义责任感，努力为人民服务，要使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。这充分说明了德育教育在整个教育教学中的重要位置，尤其在今天，我们更应该摆正位置，明确德育教育的重要性。

德育教育应该从一开始抓，并始终贯彻于各年级的教学中。教师必须具备自觉性和主观能动性，在钻研教材、设计教材、进行教学等各环节中，都要有意识地考虑如何渗透德育教育，要坚决贯彻知识教育与思想品德教育统一的原则。

二、善于发挥教师在教学中的人格魅力。

德育过程既是说理、训练的过程，也是情感陶冶和潜移默化的过程。教师自身的形象和教师体现出来的一种精神对学生的影响是直接的，也是深远的。其中教师的示范作用以及老师对学生的态度，是培养学生良好习惯的主要方法。教师的示范作用体现在，教师要通过自己的一言一行、一举一动来感染学生，以自己严谨的教学风格和一丝不苟的工作态度来影响学生。例如：上课时，教师着装要朴素大方，讲普通话，语言要清楚、明白、有逻辑性。

板书要整齐，书写要规范，辅导 后进生 要耐心、细致，使学生在教师的表率作用下，潜移默化地受到有益的熏陶和教育。另外教师的板书设计、语言的表达、教师的仪表等还可以无形中给学生美的感染，从而陶冶学生的情操。若教师在教学中，老绷着面孔，不苟言笑，则教室的气氛必然趋向紧张、严肃，师生之间容易产生一种压抑感，学生不愿表达自己的想法，更无法激发他们学习的潜能。所以在课堂教学中，教师要通过创设情境，将师生的感情、融于认知活动中，使学生在一个愉悦、宽松的环境中学习，这样有助于培养学生良好的人格。

三、善于挖掘数学教材中的德育素材，渗透思想品德。

苏霍姆林斯基说： 世界是通过人的形象进入人的意识的。儿童年龄小，他们经验有限，那么生活中的形象越鲜明思想影响就越强烈。 在中学教学教材中，思想品德教育内涵十分丰富，只要教师认真钻研教材，充分发掘教材中的德育因素，同时在教学知识时，注意发挥教材本身思想教育功能，不失时机地潜移默化地进行思想教育，把德育教育贯穿于对知识的教学中。

例如七年级学生一进入学校，第一节课就进行思想品德教育。教师通过让学生观察图中的情景，再结合学生的生活实际 观察自己美丽的校园，从而对学生进行爱学校、爱集体的良好品德教育，教育学生要珍惜今天的幸福生活，在美好的校园里努力学习，学好本领，长大为祖国建设更加美丽的校园。

四、结合数学教学的常规性，培养良好习惯

良好习惯的培养也是对学生进行思想品德教育的一个重要组成部分，因此，应当在教学中严格要求学生，抓住一切时机，反复进行训练培养良好的学习习惯。

1、注意培养学生专心听讲的习惯，专心听讲是学生理解知识的重要前提，上课时应要求学生集中注意力，培养自控能力，自觉约束自己的行为，不受外界干扰，不开小差，不搞小动作，认真听讲，积极探索，大胆发表自己的见解。

2、认真书写作业的习惯，作业时必须严格训练学生认真负责的学习态度，书写整洁规范，图画符合要求，审题认真全面，计算耐心仔细，并能自觉养成检查验算的习惯，

3、意培养学生敢于正视困难，战胜困难的学习精神，学生在学习上遇到困难请教时，不马上给他们讲解，而是鼓励他们重新审题思考，引导他们从不同的角度进行分析，直到独立解决问题为止，从而增强了学生的成功感和自信心，培养了独立思考，敢于挑战困难的精神。

总之，一个全面发展的人，既应掌握丰富的知识，又应具备高尚的人格，这是 以人为本 现代教育理念的起点。语文教学中德育功能渗透的根本目的在于使教学能真正为新世纪培养合格的人材服务,所以在教学中，教师要结合学生思想实际和知识的接受能力，点点滴滴，有机渗透，耳濡目染，潜移默化，以达到德育、智育。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找