# 师德演讲稿300字(6篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-08-06

*演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么你知道演讲稿如何写吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。师德演讲稿300字篇一大家好!我今天演讲的题目是“上善...*

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么你知道演讲稿如何写吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

**师德演讲稿300字篇一**

大家好!我今天演讲的题目是“上善若水，大爱无痕”。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业;我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值;我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。

然而，我是一名教师，我要在我脑海中采撷如花的词汇，构筑我心中最美好的诗篇;我要用深深的思索，推演我心中最奥秘的哲理;我要用凝重的感情，唱出我心中最动人的颂歌——我爱我的学生，我爱我的事业，我执着着我的追求。

我国古代伟大的哲学家、思想家老子，曾经说过：“上善若水，水善利万物而不争。”我们教师是“真、善、美”的倡导者、传播者、践行者，无私无畏，无欲无求，从不言弃，居平凡可安详，赴潮流能浩荡;纳琐屑于胸中，化万物以时日;先结冰而冷却，后沸腾而涌动;遇不平则咆哮，处池塘则坦然。

是呀，“上善若水”，我们教师就是“善利万物”的水。当其为雨露，则润物而无声;当其为云霞，则遮天以蔽日;当其为池塘，则包容万物;当其为瀑流，则一泻千里;当其为河海，则滚滚而成涛。蜗居斗室，则平静而安详;汇入江海，则汹涌而澎湃。平淡是我们的本色，耕耘是我们的脚步，无悔是我们的追求，燃烧是我们的价值。

“大音希声，大爱无痕”，庄子在《逍遥游》中曾这样写道。教师的爱，就是这种春风化雨、润物无声、无私奉献、不求给与回报的“大爱”。

教师的爱，是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱;教师的爱，是“吃的是草，挤的是奶和血”的无私的爱;教师的爱，是“有教无类、精心施教”的神圣的爱。教师无愧于人类灵魂的工程师称号，教师的爱，是用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。

三年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满希望的阳光之旅。漫漫长路，一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的时候是柳暗花明又一村的惊喜。两年的辛勤耕耘，两年的默默守望，使我深深的喜爱着教师这一平凡而充实的职业。

清晨，当黎明的曙光射进教室，我静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章，而我仿佛在享受人世间最美的旋律;黄昏，踏着最后一抹儿夕阳，我目送学生们安然的离去，充实一天就这样流逝。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，我便感到：这就是我人生最大地追求与安慰。

然而，工作的道路并非一帆风顺，班里淘气韧性、不求上进、学习成绩一落千丈自暴自弃的学生时常有之，他们常常使我头疼万分，不知所措。但身为人师的这颗心告诉我：不要放弃!每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。我相信：野百合也有美丽的春天。

背负记忆的行囊，一路采撷他人的野果琼浆，只为自己能够成长为教坛的一颗长青之树。一代名师魏书生老师那诙谐幽默的谈吐、那渊博的学识，让我崇拜不已。大灾面前，谭千秋老师那无悔的抉择，用男儿血肉之躯托起人间最美丽的彩虹，他是我们挥之不去的记忆，一个是生者永无止境的燃烧，一个是死者用一种舍己的大爱共同谱写对人民教育的无限忠诚，更奏响了新时代教育嘹亮的凯歌，他们的精神如春风化雨般影响着我，更鞭策着我。

路在脚下延伸，而我刚刚起步!路在脚下延伸，而我就在铺路!不管漫长的路上荆棘丛生还是沼泽密布，我都一如既往，绝不退缩。因为，我深爱教师这个平凡而又神圣的职业

早已知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己;那块黑板上写下的是真理，擦去的是功利;那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。但是!对教书的选择，今生我无怨无悔。我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳!

耿耿园丁意，拳拳育人心;身于幽谷处，孕育兰花香。让我们发起青春的誓言：任凭岁月更迭，世事沧桑，任凭青春流逝，红颜憔悴，我会永守心中这盏希望之灯;树万世之师表，铸不朽之师魂!

谢谢大家!

**师德演讲稿300字篇二**

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

大家好!

有一首歌最为动人，那就是师德，有一种人生最为美丽，那就是教师，有一道风景线最为靓丽，那就是师魂，今天，我演讲的题目就是“铸师魂、颂师德”能在这里发言，感到无比荣幸。我想借这一方讲台，讲讲我身边的人和事，讲讲乡贤街小学的师魂——或许，她只是教师集体中最微不足道的一个，然而，正是这千千万万的微不足道的教师，撑起了中国艰难的基础教育。

一、对待集体：一花独秀不是春，百花齐放春满园。

常言道，学高为师，德高为范。教师这份特殊的职业，规定了教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。乡贤街小学的所有领导和老师组成了一个上下一心，团结向上，共同进取，有高尚的师魂的集体。在这个集体里，奉行者陶行知先生的“捧着一颗心来，不带半根草去”的精神，为了守住心灵的宁静，更为了适应时代的发展，铸造先进的学生。学校领导首先通过先进教育理念的洗礼，达成共识：所有老师各尽其才，并有充分的发展空间：对我们青年教师提高业务水平，迅速成长起来，制定了培养计划和方案;各教研组组织了校本教研活动，有经验的老师发挥传、帮、带的作用，经过一节节的研讨课以及优秀教师的公开课后，全体教师都受益匪浅。

语文组的老师为了传达一些新的教法和理念，常常这堂课听到那堂课，教研活动更是如火如荼，数学组的老师为了培训学生，下课也被学生围的水泄不通，英语组的老师也不甘示弱，课外活动更是丰富多彩……所有老师真正做到了谁也不会因为有个什么新点子而要保留什么，每个老师真正做到了什么叫“民主”，什么叫“合作”，什么叫“个性”，什么叫“创新”……

乡贤街小学就是一个熔炉，生活在这里的每一个教师能够坚持学习，大家为了不断丰富自己的精神世界，提升自己的教学风格，在网上备课——做电子备课，网上查资料，建立自己的博客，网上学习已经是每个老师的必修课……是啊，十年树木，百年树人，教师尤其是要树立好自己，要让个人立于不败之地，就是让这个集体是一个有活力的集体，蒸蒸日上的集体，乡贤街小学的领导和老师深深懂得这一点，他们为了提高自己的业务水平，丰富自己的文化底蕴，完善自己的人格素养，他们一直在努力着，还将继续努力下去。

二、对待工作：咬定青山不放松，立根原在破岩中。

教师不是伟人，不能像伟人一样成为偶像，受人敬仰;教师不是英雄，不能像英雄一样树碑立传;教师不是明星，不能像明星一样妇孺皆知……相比之下，教师们做的一切，是那么普通，那么平凡，那么琐碎!但是他们又是怎样做的呢?每天7：40上班，可是六年级的老师已经在7：30之前就到了教室里，指导早读;每天下午2：00就有很多老师已经进了教室。他们办公桌上的备课本，日记本、作业本、作文本、七彩语丝本、学习笔记本，如果堆积起来，不会比小山矮多少，而老师们的修改，确实丝毫也不马虎;课堂上，为了激活学生思维，老师们较劲了脑汁，想尽了办法;晚上，又在备课，查资料，或和家长联系，一点也不觉得麻烦。他们没有回头想过今天一共工作了多少小时，是否需要休息了，只知道还有很多事等着去完成;他们也没有往前想过这样加倍地努力是否到头来却有见不到成效，只知道目前的状况里离学校的要求还有一段距离，还必须不断地努力……

因为我们知道教师是一份有关梦想的职业，是一份有关心灵的职业，更是一份成就人才关于爱的事业!面对一个个鲜活可爱的面孔，面对一双双求知的眼睛，我们总是一次次默默地告诉自己，要努力，要加油，要成为学生受欢迎的好老师。我们曾做了种种诗意的描绘：如果学生是花朵，我们愿意做绿叶陪衬，如果学生需要光明，我们一定要做蜡烛燃烧自己。

**师德演讲稿300字篇三**

教育的目的是什么呢?作为许多学生人生导向的老师，都会这样在教育之初想过这样的问题吧?社会不断的发展，对人的要求也在不断的变化，应该教育孩子成为怎样的人呢?

一、人格完善是教育的理想和追求

在寻找答案过程中，一种回答让我心有所动。1972年，国际教育发展委员会提交给联合国教科文组织的《学会生存——教育世界的今天和明天》的报告中指出：‚把一个人在体力、智力、情绪、\*各方面的因素综合起来，使他成为一个完善的人，这就是对教育基本目的的一个广义的界说。‛无独有偶，哈佛的校长在谈到大学教育的目的时也说到：‚大学要提供无法用金钱衡量的教育。这种教育不仅赋予学生较强的专业技能，而且使他们善于观察，勤于思考，勇于探索，塑造健全完美的人格。特别是通过不同学科领域知识的渗透，使从事科学研究的人懂得鉴赏艺术，从事艺术创造的人了解科学，使每个人的生活更加丰富多彩。‛因此我认为：人格完善是教育的理想与追求。

二、教师的人格魅力在教育事业中具有重要作用。

要培养学生的完善人格，教师必先完善自己。因为只有人格才能培养人格，正如法国文学家罗曼•罗兰说过，‚要播洒阳光到别人心中，总得自己心中有阳光‛。汉代韩婴在《韩诗外传》中说得好：‚智如泉涌，行可以为表仪者，人师也。‛也就是说，教师须德才兼备，智慧如泉水喷涌，道德、言行可以作别人的榜样。

教师人格中的自我、责任心、态度、爱心、道德等，通过教师的一言一行作为一种榜样在学生人格中发挥着潜移默化的作用。教师人格完美，对学生的心灵就有感召作用。因为教育力量只能从人格的活的源泉中产生出来，任何规章制度，任何人为的机关，无论设想得如何巧妙，都不能代替教育事业中教师人格的作用。确实如此，凡是成功的教师无不以人格之光烛照学生的心灵，潜移默化地影响着学生的人格。鲁迅先生是伟人，他在教学生方面也是我们杰出的榜样。鲁迅在北平师范大学讲课，来听讲的人越来越多，礼堂容纳不下，只好临时挪到大操场上去。

他站在一张方桌上，处于人群当中。他滔滔不绝地说，鼓励青年认识北洋军阀统治的黑暗，走自己的路。在秋风萧瑟中，没有扩音器，也没有扬声喇叭，但听者专心致志，激动感奋;听得一清二楚。何以有如此震撼人心的力量?是鲁迅先生人格的力量。这种人格魅力来自于品德崇高、学识渊博。这样的教师给我们以高山仰止的感觉，是我们学习的典范。那些把关心留给社会，把热心留给学校，把忠心留给教育，把爱心留给学生，把真心留给同事，把耐心留给自己，用心去工作，用爱去育人的教师不正闪烁着人格的巨大魅力吗?

事实上，不管教师自觉不自觉，情愿不情愿，对学生的影响都不可能是‚零‛。做几年班主任，有些学生走路、说话、写字都有班主任的影子，这就是‚随风潜入夜，润物细无声‛的结果。教师的一言一行影响学生成长、成人、成才。《论语•子路》中说，‚其身正，不

令而行;其身不正，虽令不从‛。故而，教师作为身负重任的社会一员，更应该积极地自我教育，在人格自我完善的道路上不断前进。那我们作为教师的教师，岂不是更该如此吗?!

用爱与责任铸师魂师德是教师人格的重要组成部分，而师德中爱与责任则是师德的灵魂。回到对孩子的教育上来，我想正是出于对孩子的爱与责任，我开始了对教育的深入思考，爱与责任是母亲的天性，其时爱与责任也是教师的天性，没有爱就没有教育。小学特级教师陶淑范就曾这样说：‚我把一生献给孩子们。我深感其乐无穷，很有价值。在小学教育的田野耕耘收获，给了我一生的充实。‛优秀教师无不把教育事业看作是自己的生命。也许正是以这种爱与责任为出发点，他们才能不停地教育自己，完善自己，才能更靠近学生.正所谓‚大道无声‛。冰心说：‚情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花。‛陶行知说：‚捧着一颗心来，不带半根草去。‛

教育的爱必须通过的教育的智慧表达出来，否则可能出现恨铁不成钢的体罚、侵占学生自习课、罚抄作业等现象的泛滥。如果说爱是一种内存的情感，那尊重则是外在的行为，尊重学生是师爱的底线，马卡连柯就曾说过：‚如果有人问我，你怎样能够以简单的公式概括你教育经验的根本时，我就回答说，要尽可能多地要求一个人，也要尽可能多地尊重一个人。‛

我们说爱与责任是师德的灵魂，其时责任也是一种爱，歌德说：‚责任就是对自己要求去做的事情有一种爱‛这不由得使我想起一名援藏教师在一篇名为《带着爱启程》的文章中写到：‚当我爱到那些帮孩子背沉重行李的母亲那期待的眼光时，当紧紧握着家长的手，听家长一遍遍地说‘拜托、拜托’时，我的心灵一次次受到震撼，我感到了一种前所未有的责任。‛这正是师爱的真挚的表白。但在金钱至上、物欲横流的今天，有不少人却把责任定位在升官发财上，在教师队伍中也出现了不和谐音。

为了依大官、傍大款，有钱有势人家的孩子不管好不好，年年是三好;班上的核心座位也作为讨好别人的资源;对有‚背景‛的孩子犯了错姑息迁就，而对于不送礼、家长地位低的孩子则鄙夷不屑;更有甚者，为了金钱拿回扣、考场舞弊等臵国家的法律与政策不顾者……我们说教师应是世界的良心，民族的良心。尽管现代教育技术日益高超，但在涉及学生人格的完善、特别是道德、价值观念形成方面教师的作用无法取代。

‚至要莫如教子‛是一个母亲的责任，‚教书育人‛就是一名教师的责任。‚振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师‛。对教师的职业多一点使命感，我们的生命就多了一份精彩。生命和使命同行，人格就能闪发出耀眼的光辉!

**师德演讲稿300字篇四**

各位评委、各位老师：

大家好!

在刚刚开学不久，学校组织我们全体教师学习《感动中国》人物胡忠谢晓君夫妇的事迹，我感触很深。去藏区支教前胡忠谢晓君夫妇都是成都中学的老师。他们放弃了城市的繁华，甘愿到条件艰苦的藏区工作，这种崇高的精神追求令人动容，他们是怒放在高原上的美丽的雪莲花。

在几年前，我在电视上看到一则报道：讲的是贵州省的一个乡村小学教师陆永康的故事。陆永康出生9个月时，因小儿麻痹导致双腿膝盖以下肌肉萎缩，别人学走，他学跪。在他20岁的时候，他成为了一名乡村教师。他用木板、旧篮球、旧轮胎、钢丝，自制了一双重达两公斤的“船鞋”裹住双膝，再拄上一根木棍，这样跪在讲台上教书36年。陆老师虽然跪着，但他比我们站着的人还要高大。

还有，在汶川地震中有一位女教师，地震之后他在北川中学坚守了三天三夜。到处寻找她班上的孩子，最后她找到了十几个孩子，自己的女儿就在这个学校，而且就埋在废墟之下，当她带着这十几个孩子转移的时候她都没有自己女儿的消息，没有她任何亲人的消息。恪尽职守让这位女教师的形象显得高大，在她的周身散发着人性的光辉。

是的，在我们的职业生涯中，并不是所有的人都可以轰轰烈烈，大多数的人，大多数的时间，我们都能在自己的工作岗位上平稳、踏实、平凡的工作着。记得刚参加工作不久，我接了一年级的一个班，对学生进行口语表达训练，要求每天第一节语文课前小朋友要讲一个小故事。由于孩子识字有限，阅读经验不足，学到的故事也都不太多，大多小朋友的故事都是爸妈教的。

后来轮到一个叫孙灵通的小男孩讲故事，他站在讲台前低着头，一句话也不说。我问他为什么不说话，孙灵通抬头看看我，哭了，他说“老师，我妈我爸都是哑巴，没人教我学故事……”我当时大吃一惊，我怪自己为什么之前不了解他的情况，这个聪明健康的孩子一定是他爸妈的心肝宝贝，此刻，他幼小的心灵能承受得住吗?我走过去握着孙灵通的小手，告诉他：“好孩子，不要怕，以后老师每天教你说故事。”我还买了三本儿童版的故事书送给了他，他高兴得不得了，每天要学好几个故事呢。看到自己的学生成长中的点滴进步，我真正感受到做一个老师是多么幸福。

时间过得很快，转眼我从教就2024年了。我常常感恩自己的职业——做老师让我有机会去走进孩子们的心灵，见证孩子的成长，和孩子们一起倾听世界。也许，在别人眼中，我们风光无限，我们是美丽与智慧的结合，但我知道，真正的美丽蕴藏在我心里，和我无怨无悔的职业选择一起盛开，与我最热爱的教育事业一同绽放。

其实生命的价值取决于你的付出多少，包括对亲人的帮助，包括对身边有困难的人的帮助，也包括对事业的兢兢业业和恪尽职守。的确，尽职尽责地活着，每个人都可以美丽。我的演讲完毕，谢谢大家!

**师德演讲稿300字篇五**

各位评委：

上午好!我是选手骆斌，来自岳坊中学，今天我演讲的题目是——《师德的颂歌》!

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话-——学高为师，身正为范!这是我第一次接受师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

后来，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自己的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：

领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守;

同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助;

一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章!

而现在，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往;阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作;又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一层的体会和理解。

师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人!

师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意!

师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人!

说不完，道不尽的感怀;

举不尽，列不完的方方面面。

师德，她融进了教育教学的点点滴滴之中，她体现于为师之人的方方面面。

师德，她宛若《诗经》中情感的追寻，体现的是一种纯洁的神圣!

师德，她宛若《离骚》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀!

师德，她宛若《史记》中司马迁的坚守，告诉我拉的是一种担当与承受!

其实，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一生的辛劳、永恒的执著、坚定的信念、不懈的追寻、实际的践行来填充这座人生的、为师的丰碑;来演绎、诠释这场自我的、为师的角逐!

谢谢大家!

**师德演讲稿300字篇六**

现在我们上课，请同学们先不要打开书，我有几个问题想先和大家一起来完成。有谁能够告诉我，你们为什么要选择医学这个专业?它是否会成为你们的终身职业?未来你们希望成为怎样的医务工作者?”

尊敬的各位评委、各位老师，你们好!站在这里有些感慨，也有点激动，我发现我的手正在微微颤抖，这让我不由地想起自己第一次以教师的身份，站在 三尺讲台上的样子，清楚地记得那一堂45分钟的课，课程过半，我的手和腿才停止抖动。所以今天我的演讲选择了这样一段话开头，那是我教师生涯第一堂课说的 第一段话。

教师到底是怎样的一个职业?我常常这样问身为老师的自己，在不断的工作、学习和成长中，我凝炼出了这样几个等式。

第一个等式：教师等于一个农夫。一样的春种秋收，一样的辛勤耕种;小苗破土而出，要有我们来不辞辛苦地灌溉滋润、悉心养护。秋天来到的时候，总是满心欢喜地期待它能结出丰硕的果实，这就如同老师，对每一个学生都充满了热切的期望。

第二个等式：教师等于一个厨师。厨师不能做一盘菜强迫谁来品尝，而是努力要把自己的拿手菜做得色、香、味俱全，于是就会有人慕名而来，争相品 味，这就是老师。不是把知识强加给学生，而是要把课讲得有声有色，有点有面，有张有驰;调动学生自发学习的积极性，传授对他们最有用的、讲解他们最感兴趣 的，交给他们最想要的。

第三个等式：教师等于一个舵手。学海无涯，对于学生来说，不只是获得最有用的知识，面对成长，老师也不仅仅只是引导学生形成健康良好的世界观、 人生观与价值观。于是在这条载着无数希望的航船上，我们甘心做一名舵手，带着莘莘学子的理想，指引他们不畏艰难风浪，坚定信仰，迎向收获的彼岸。

最后一个等式：教师等于工程师。这几乎已经成为了教师的另一个代名词，从我的老师的老师那时候就已经开始这样说起。作为工程师的我们在完成怎样 的一个设计呢?我们的作品有思想、有灵魂，有独到的品位，他们要求独立和个性，有属于自己的鲜明特点。所以工程师的设计就不能千篇一律，而是要不断创新、 要与时俱进;这就要求设计思路要紧跟时代不会过时、不能落伍，要使我们的作品经得起考验，在任何时候都能够淋漓尽致地展现属于他们的优势。

三年的工作经历，四个与教师有关的等式，我用它们对照言行，总结自己。

幸福的感觉几乎每一天都在，从清晨的上课铃声响起，在悦耳的铃声中走进教室;推开教室的门走上讲台，从讲台上凝视那一张张纯真的笑脸;向他们问好，然后聆听他们真诚的回应。这就是我的一天，日复一日地积攒着这样的小幸福，然后沉淀为令的——职业的幸福。

职业生涯的第一堂课，我问学生的那三个问题更像是在问自己，为什么我会选择教育这个专业?我是否会将它作为我的终身职业?我要怎样做，才能担得起“师”这样一个神圣地称谓。

作为教师队伍中的一名新兵，我是幸运的，因为在前方这条弥漫着书香的路径上，已有许许多多勤勤恳恳、无私忘我的教育先行者，他们用温婉、含蓄的 方式，深刻的诠释了“学高为师、身正为范、以行立教、以德立身”之精髓。让我懂得了作为“老师”，我们不仅仅是获得他人的尊重、信任和敬仰;更多的是要用 真心、爱心、责任心来回报这一份情谊。

有这样一位先生，没有教过我一堂专业课，但我由衷地尊他为“师”;这位先生我没有见过他的面，但仰慕之情油然而生;还是这位先生，第一次与他难忘的时候的对话，竞是精神的交融。他是我的老师，我所工作的内蒙古医学院著名解剖学资深教授——刘其端。

每一届新生来到学校的第一堂课都是在医学院的医学标本陈列室完成，在这里有三具骨骼标本极为醒目，那是一位学者与他的两名助手，而中间的这一位 就是 1956年医学院建院功臣——刘其端教授。 1956年党中央决定在内蒙古自治区建立一所医药学府，随后一批国家级资深医学学者响应祖国的号召，自愿来到边疆，刘其端教授就是其中的一位。那时他在京 城解剖学界已享有声誉，但他还是放弃了优越的工作、生活条件毅然走进了内蒙古。来到我的家乡时刘教授已年过半百，但他与同伴们振兴民族医学教育事业的那份 热情，却染绿了整个塞上草原。

解剖学教研室是内蒙古医学院最早建立的教研室之一。记得初建时连解剖学所用的人体骨骼标本都很匮乏，我们的老教授就亲自动手，赶着牛车、拿着铁 锹，带着学生到旷野、山脚、郊外、甚至是坟岗挖标本;与同事们一道建立解剖学档案;书写、整理教案;在同事们的记忆中，刘教授研究室的灯光总是清晨最先亮 起，夜晚最后关闭。就是这样一位严谨治学的师者，为我们在草原乃至中国的医学领域培养了无数杰出英才。然而，我们尊敬的老教授在弥留之际，没有交代儿女们 一句话，却紧紧拉着院领导的手，恳请将自己的遗体留给母校用作学生解剖教学之用，为深爱的学生、为眷念的学校做最后一点事，这“一点事”在先生的描述中是 那样的平和，可我们却分明已被震撼，那是一种力量，它与爱息息相关。那是对学校的热爱、对事业的钟爱、对学子的疼爱;那爱，爱得质朴深沉、爱得细腻委婉， 那是人间真爱，那是“师”之大爱。刘其端教授用自己的一生为我们立起一杆“为师者”的标尺，让许许多多像我一样的年轻师者，看到了一个方向，明确了一个目 标，坚定了一种信仰，肩负起了一个神圣的使命。

如先行者般爱学生，要像母亲一样无私和不求索取;爱我们的学生，要像手足一样把心和他们贴得更近;爱我们的学生，要像朋友一样与他们风雨同舟; 爱我们的学生，不溺爱不袒护，在他们跌倒时，鼓励他们勇敢的站起来!“人民教师”这光荣而神圣的称谓，它总能让我拥有无穷的力量，

扛在肩上，倾尽我全部的生命让他们离各自的理想更近一些、更近一些!

亲爱的同事们，今天我们不说辛苦，因为我们正收获着幸福;今天我们不言付出，因为我们已获得了最多的财富;桃李不言，下自成蹊，我们无需表白。

耕耘知识的沃野，兢兢业业、永不懈怠;三尺讲台、一生情愫，那里有我的精彩;直到双鬓斑白就算青春不在;只要有孩子叫上一声“老师”，再多的委屈我们都无憾!感谢人民赋予我们这神圣的职责，我会谨记这份嘱托，淡泊名利，安贫乐道。

我的三尺讲台啊，是我人生最绚丽的舞台，我要与你、与你、与你们一道。在这育人的大路上坚定地走下去!亲爱的老师们，让我们献身这阳光的事业吧，为花儿纵情绽放，为桃李处处芬芳，让教师的生命在奉献与耕耘中——熠熠闪光!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找