# 金色的脚印教学反思教学反思(十一篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-08-08

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。金色的...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**金色的脚印教学反思教学反思篇一**

本节课我的教学设计思路和特点是这样的：

改变传统的学习模式，倡导自主、自读、自悟的个性化阅读，进行阅读能力训练。

首先是导入新课：一上课我就从让孩子谈自己喜欢的动物开始导入新课，然后在引导孩子们谈自己对狐狸的看法。最终教师进行简单的评说导入新课。我用谈话的方式开头，目的是鼓励学生多思考，多提出问题。经过上下来效果还不错。

接着是初读课文，整体感知：高段语文注重的是情感的提升，结合我班学生的朗读情况，要想达到这一目标就必须让学生入情入境的学习、体会、朗读，情景联系，这样才能升华文章主题，突显文章中心。因此，在学习了解了文章主要内容，故事的主要情节后，本课上我着重从揣摩故事的意义入手，让学生自己寻找感受深的部分谈体会，认识并懂得我们应与其他生命互爱互助、和睦相处的道理，从而熏陶他们朗读的情感，理解主题。这样设计主要是想让学生在读的过程中首先抓出本文所要表达的两大的主题，在对整篇课文有一个整体把握的基础上，引导学生深入研读课文这个环节设计我注重引导学生与文本进行对话、沟通。并让他们通过自主的交流、汇报、朗读来表达自己对课文的独特感受和体验。 这样一来，大部分学生不仅朗读能力有所提高还都把文章的内容理解了。

紧接着是精读课文，自主探究：这一环节是本课的重点，要想让学生能用人类的情感去感受狐狸一家的亲情就必须有感情的朗读，从读中感悟。这里我设计了一个思考题：(课件展示)老狐狸为营救小狐狸做了哪些努力?哪些地方最让你感动?学生纷纷找到自己最感动的地方谈自己的感受，比如，冒着生命危险给营救小狐狸;为陪伴小狐狸，蜗居在地板下等等，教师再充满激情地提升：这种陪伴，这种照顾难道和我们呢人类不是一样吗?是啊，动物和我们人类一样也有这样感人至深的亲情，动物是可爱的、友好的、更是有感情的，而这份感情更让人感动和珍惜。情感价值观的再现让学生更进一步喜欢入情入境地朗读同时学生的又一个能力也突显出来------朗读能力。

最后课外延伸，升华主题 时：我采用了电教手段来辅助教学。这一环节激发了学生善良的本性，培养学生同情弱者的品质，增强学生保护野生动物及生态环境的意识。

上完这课后我觉得这节课的成功之处有两点：

1、本节课是一堂阅读课文，课文浅显易懂，此环节我主要采用自主探究的形式，训练学生概括能力，感悟能力;并对课题深刻含义的理解，通过交流，朗读，体会动物之间生死相依的浓浓亲情，让学生更进一步地了解了爱的伟大。

2、这节课中我还采用了电教手段来辅助教学。首先让学生在观看目前对动物保护呼吁的宣传片和交流一下目前动物保护的现状之后让学生写一写自己的心灵感悟。使学生在理解基础上，不仅练习了表达能力还使教学的主题得以升华。我感觉我设计的这一组电子幻灯片是很好的。它很好的展示了我的教学意图，引起了学生的学习兴趣，很大程度上提高了我的教学效率。同时也获得了老师们一致赞同。

还需要改进的地方

1.教学过程中要把学生学习方式由被动接受转变为自主探究，关键在于设计好富有挑战性的问题情境。教学过程中我曾经组织学生进行了两次大规模的讨论，在一定程度上培养了学生合作学习的意识，培养了学生自主探究的学习方式 。合作之后的交流在一定程度上培养了学生说的能力，使学生敢说、会说。但学生的参与率还不高，积极性还不强。

案例中以“课文为什么以《金色的脚印》为题目”这个问题，引导学生展开讨论，畅所欲言，具有较强的穿透力。如此以一问题统领全文，不仅产生了领悟作者意图的解读效果，而且赢得了“学生自主探究”的时间和空间。在今后的教学工作中要注意向这方面发展。

2.“上课，在学生是汇报和讨论时，不要一味地听;老师应该指导和纠正，不是一味地讲。”今后一定要把这种包揽教学坏习惯纠正过来。展开讨论，畅所欲言，是自主学习的一个重要特征，对于调动学生的积极性，促进学生全身心地投入到学习中起着重要的作用。教学过程中，学生往往会遇到一些有深度、有争议的问题，一时搞不明白。这我就应该引导学生展开讨论，让学生在讨论中交流，在辩论中明晰，互相启迪，共同提高。在这次教学中我没有完全做到这一点。

这节课存在许多不足之处，教师教学技能也还要不断提高，今后一定要在教育教学方面不断学习，提高自己驾驭课堂的能力。

总之，在这次教学中我深深地感到：学生自主快乐学习，就是老师在教学中最大的成功。

**金色的脚印教学反思教学反思篇二**

《金色的脚印》(人教版第10册)这篇课文讲述了一个人与动物的传奇故事，通过课文的学习，让学生体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得与其他生命互爱互助，和睦相处。

这篇课文的重点是了解故事的内容及意义，难点是如何引导学生蒙古自治区通过这个故事认识人与动物的关系，知道人应与地球上所有的生命和谐相处的道理。

师：(出示狐狸教学挂图)同学们，你们看图画上是什么动物?你们喜欢吗?

生：(异口同声地)狐狸。(摇头表示)不喜欢。

师：(装作满脸疑惑地)为什么?

生：狐狸太狡猾了，我恨它还来不及呢!

生：大家都知道“狐假虎威”这个成语故事吧，就是讲狐狸很狡猾，依仗老虎来欺压别的动物。

生：狐狸还经常叼走农家养的鸡，太可恶了。

师：(点头默认)是啊，狐狸在人们心目中的印象是不太好。同学们，今天，我们学习《金色的脚印》一课，请大家猜一猜课文可能讲述一个什么样的故事呢?有什么话要说呢?

(学生聚精会神地读课文，看得出被课文里的故事深深地吸引了。)

生：我知道了，两只老狐狸想尽办法救一只被正太郎家的佣人捉回去的小狐狸。

生：两只老狐狸为救出小狐狸，冒着生命危险住在正太郎家的地板下面照顾小狐狸。这种生死与共的亲情，挺让人感动的。

生：小狐狸被送给邻居，正太郎为要回小狐狸，不慎掉下悬崖，两只老狐狸救护了严寒中昏迷的正太郎，蛮有人情味的。

生：(举手补充)正太郎不仅给藏在地板下的两只老狐狸投送食物，还从邻居家要回小狐狸，和爸爸一起把它放回山里，狐狸一家终于团聚并回到树林中。

师：(示意鼓掌)你们爱动脑筋，老师真是太高兴了。下面，请同学们细读课文，从课文中找出自己解决不了的问题，先在课文中做上记号，然后再提出来。

生：两只老狐狸为了怕自己的孩子挨饿致死，就叼来鸡给小狐狸吃，以保全自己孩子的性命，它们这样做是不是太残忍了。

生：课文中描写了老狐狸为救小狐狸的危险经历，难道它们就不担心被秋田狗咬死或被正太郎捉住吗?

生：狐狸生性多疑，正太郎为什么能和狐狸建立亲密关系，并得到狐狸的救助?

生：他为什么放了小狐狸?要是真心爱护它，不放不行吗?

生：课文为什么要以“金色的脚印”为题目?

生：……

师：(投去赞赏的目光)大家真是善于动脑，提出了这么多值得讨论的问题。(学生在小组里兴致勃勃地讨论上面的问题，教师参与讨论。)

生：(站起来，挠头)老师，我们小组同学在讨论问题时，遇到了难题：课文为什么要以“金色的脚印”为题目?

师：看来，这位同学说出了大家讨论时遇到的同样的难题，是不是这样的?

生：(异口同声地)是。

师：(提醒学生)请大家带着问题再读课文，边读边思考。

生：(一部分学生难为情地)老师，我们还是难以理解呀。

师：(抓住时机引导)请同学们回忆一下，大家可曾学过以“金色的xx”为题目的课文?“金色”是什么意思?该题目你们是怎么理解的?

生：(恍然大悟地)“金色”一般用来形容那些十分珍贵的、有意义的或值得纪念的东西。

生：（深情地)小狐狸一家虽然是动物，但它们也像人一样，它们的生命同样珍贵，那回归山林的脚印正是珍惜生命的象征，这脚印中，饱含着人类对其他生命的珍重与爱护，体现着人类美好的思想感情，所以它是金色的。

生：小狐狸一家能得到人们的关心而和家团聚，回到树林自己的家中去，这是最美好、最有意义的一件事，因而用“金色的脚印”来赞美这件事。

生：(高兴地)“金色的脚印”表面意思是阳光照耀下，印在雪地上狐狸的脚印，细想一下，它却有更深刻的含义：在这“金色的脚印”中，体现着狐狸一家生死相依的浓浓亲情以及它们对人类的友善。

生：(主动地站起来)我对狐狸有了新的认识：狐狸生性狡猾多疑是为了生存，只要人类友好地对待它们，它们也会对人类友善的。

生：老师，假若你是正太郎的爸爸，当你发现你的儿子正太郎偷偷为藏在地板下的老狐狸投放食物，你是怎样看待他这种举动的?会不会狠狠教训他一顿呢?

师：不会的。大家想一想，狐狸也是有生命的，我们应该善待生命。狐狸为救自己的孩子藏在地板下，这种生死相依的浓浓亲情多么令人感动。

生：假若我遇到像正太郎这样的事，我会像正太郎那样好好照顾狐狸一家，然后让它们回到自己的家园。

生：老狐狸找不到自己的孩子，它们该多着急呀!我会马上带着小狐狸把它放回树林中，让它们一家团聚。

师：(赞赏地)同学们说得真好!

生：(有感情地朗读)“迎着耀眼的阳光，狐狸们的脚印，闪着金色的光芒，一直延伸到密林深处。”

师：(意味深长地)“金色的脚印”是对全文的概括，也是对美好、祟高情感的赞美。请同学们用你们的爱心去关爱动物，创造出人与动物和谐相处的美好境界而留下“金色的脚印”……

1．要把学习方式由被动接受转变为自主探究，关键在于设计好富有挑战性的问题情境。案例中以“课文为什么以《金色的脚印》为题目”这个问题，引导学生展开讨论，畅所欲言，具有较强的穿透力。如此以一问题统领全文，不仅产生了领悟作者意图的解读效果，而且赢得了“学生自主探究”的时间和空间。

2．“上课，在学生是报告和讨论，不是一味地听；在老师是指导和纠正，不是一味地讲。”展开讨论，畅所欲言，是自主学习的一个重要特征，对于调动学生的积极性，促进学生全身心地投入到学习中起着重要的作用。教学过程中，学生往往会遇到一些有深度、有争议的问题，一时搞不明白。这是我就引导学生展开讨论，让学生在讨论中交流，在辩论中明晰，互相启迪，共同提高。我深深地感到：学生自主快乐学习，就是老师在教学中最大的成功。

**金色的脚印教学反思教学反思篇三**

今天我和我的学生一起轻松愉快地学习了《金色的脚印》一课。《金色的脚印》讲述了：小男孩正太郎家的佣人从山里捉回一只小狐狸，两只老狐狸想尽办法要救小狐狸出去，它们冒着生命危险住在正太郎家的地板下面照顾小狐狸，小男孩正太郎十分同情小狐狸、并偷偷给老狐狸喂食，因此狐狸一家和正太郎建立了亲密信任的关系。后来，小狐狸被送给邻居，正太郎为要回小狐狸，不慎掉下悬崖，两只老狐狸救护了严寒中昏迷的正太郎。最后，正太郎要回了小狐狸，和爸爸一起把它放回了山里，狐狸一家终于团聚并回到了树林中，林中雪地留下了“金色”的脚印。

在导入了新课，揭示课题之后，我出示了几个互动的问题：

1、老狐狸为了救小狐狸都做了哪些事？从中你读懂了什么？

2、正太朗与狐狸之间的关系发生了哪些变化？

3、文章最后一段与课题是什么关系？在全文起了什么作用？

4、学了这一课我有什么感受？我能理解“金色的脚印”更深刻的含义？然后放手让学生围绕问题自主探究、合作探讨。

大胆放手，让他们真正成为学习的主人，同学们的学习兴趣非常浓，课堂现出了百花盛开之势。给我留下深刻印象的是学生谈“金色的脚印”的含义以及学了这一课后的感受时，让我收获了很多的意想不到。有的同学说：“金色的脚印指狐狸一家获得自由以后，走向大自然留下的闪烁着幸福之光的脚印，我觉得我们人类应该做动物的保护神，让世界上看不到猎人的身影，听不到猎人的枪声，让动物们自由幸福地生活吧！。”有的同学说：“‘金色的脚印’表面意思是阳光照耀下，印在雪地上狐狸的脚印。深层次看，在这里指狐狸一家得到人们的关心而团聚，又开始了它们美好的生活。”有的说：“这脚印，不仅包含着狐狸一家生死相依的浓浓亲情以及它们对人类的友善，也包含着人类对其他生命的珍重与爱护。”我都有点迫不及待了，说：“动物是可爱的，友好的，更有感情的，当人类施惠与它们时，它们会全力报答人类对它们的爱护和尊重；当动物对人类流露感情时，一点也不亚于人类对人类流露的感情，而这份感情更让人感动和珍惜。”有的同学说：“学了这一课，我的感受是只要我们人类与动物友好相处，人类与动物之间也能架起友谊之桥，我们人类就能于与动物永远做朋友。”还有的同学说：“这伟大的母爱不仅人间有之，动物身上体现得更是真切感人。”……同学们你一言我一语，思维的火花迸发出生命的活力，连平时最不喜欢发言的同学也敞开了心扉，让我不得不对眼前的孩子们佩服。

这堂课让我明白了：在教学中，教师要懂得尊重学生，尊重学生的学习主权，构建老师与学生共同学习的轻松课堂氛围，这样学生就乐于学，积极学，渐渐地善于学。

**金色的脚印教学反思教学反思篇四**

前几天，县教育局教研室来我校进行了课改回访课验收活动，我上了《金色的脚印》这一课。下面就是我对这次上课的反思。

我觉得这节课的成功之处有两点：

1、这节课学生的课外预习是相当扎实的，对课文读得很熟练，字词知识掌握得比较好，在课外还收集了大量的学习资料，有助于教学。

2、我在备课方面下了一定的功夫，制作了课件，心理备课非常充分。

3、这节课中我结合自己的工作实际和学生能力，合理的让学生使用了小组合作、自主探究的学习方法。在教学改革发展成必然的今天，不改革是不行的。只有改革，才有发展，才有进步。

4、设计的拓展题目将课堂推向了高潮，学生的回答是我在备课时没有想象到的，学生的语言表达能力和想象能力得到了锻炼，受到了领导、老师的肯定。

1、教学过程中要把学生学习方式由被动接受转变为自主探究，关键在于设计好富有挑战性的问题情境。教学过程中我曾经组织学生进行了两次大规模的讨论，在一定程度上培养了学生合作学习的意识，培养了学生自主探究的学习方式 。合作之后的交流在一定程度上培养了学生说的能力，使学生敢说、会说。

案例中以“课文为什么以《金色的脚印》为题目”这个问题，引导学生展开讨论，畅所欲言，具有较强的穿透力。如此以一问题统领全文，不仅产生了领悟作者意图的解读效果，而且赢得了“学生自主探究”的时间和空间。在今后的教学工作中要注意向这方面发展。

2、“上课，在学生是报告和讨论时，不是一味地听；在老师是指导和纠正，不是一味地讲。”展开讨论，畅所欲言，是自主学习的一个重要特征，对于调动学生的积极性，促进学生全身心地投入到学习中起着重要的作用。教学过程中，学生往往会遇到一些有深度、有争议的问题，一时搞不明白。这我就要求教师引导学生展开讨论，让学生在讨论中交流，在辩论中明晰，互相启迪，共同提高。在这次教学中我就注意做到了这一点。我深深地感到：学生自主快乐学习，就是老师在教学中最大的成功。

3、语文教学重在学生读写能力的训练，这节课学生的动手能力没有很好的锻炼，个别地方学生的理解有难度，没提醒学生写一写。今后要在这方面改进。

总之，这堂课上得很成功，我将再接再厉，取长补短，不断地改进自己的教学方法，提高自己的教学能力，争取再创佳绩。

**金色的脚印教学反思教学反思篇五**

这是篇阅读课文，题目“金色的脚印”是个难点，首先我让学生明白了老狐狸是两次救小狐狸，体现了老狐狸这一伟大的母爱，正太郎喂狐狸，给他们投送食物，看出孩子具有善良的同情心，后来正太郎摔倒雪山堆下，老狐狸救了正太郎，狐狸与正太郎之间由仇视变为朋友，从而让学生知道了人与动物之间只要真诚相待，是可以成为朋友的，最后总结“金色的脚印”实质上是赞美狐狸美好的心灵，学生就比较容易理解了。

我觉得这节课的成功之处有两点：

1、这节课中我主要用了电教手段来辅助教学。我感觉我设计的一组电子幻灯片是很好的。它很好的展示了我的教学意图，引起了学生的学习兴趣，很大程度上提高了我的教学效率。也是这次我获得二等奖的原因之一。

2、这节课中我结合自己的工作实际和外地学习的经验，合理的让学生使用了小组合作、自主探究的学习方法。在教学改革发展成必然的今天，只有改革，才有发展，才有进步。

1.教学过程中要把学生学习方式由被动接受转变为自主探究，关键在于设计好富有挑战性的问题情境。教学过程中没有更多的时间来让学生探讨汇报，还是存在着老师多指导了。

2. 在教学过程中只是一味地堆学生提出了很多的问题，没有让学生探究并提出问题。新课程理念中提倡学生提出问题并探究。

**金色的脚印教学反思教学反思篇六**

《金色的脚印》以生动细腻，充满感情的笔触描写了一个人与动物的传奇故事，赞美了人与动物之间相互信任，相互帮助，和谐相处的美好关系，也展示了动物之间生死相依的浓浓亲情。读来感人至深，催人泪下。

学生很喜爱这类的文章，而且学习过不少类似的课文如《灰雀》，《小狮子爱尔莎》等，也有过观察和饲养小动物的经历，在这一点上，课文和学生的生活贴近。但是体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得人应与其他生命互爱互助，和谐相处的深刻道理恰恰是学生学习的重难点。在教学设计时我充分考虑了教学重点难点，利用学生的已知和生活经验，从学生的读书感受出发，引导学生自读自悟，并捕捉学生情感思想上的变化，使学生与文本进行对话。

课下，自己静静的坐在电脑前回想整节课学生的学习过程和自己的教学设计过程，发现自己有很多地方没有抓住学生。

多次试讲的过程中，总是感到自己的情感没有到位，所以上课前努力的使自己被文中的动物之间生死相依的浓浓亲情所感动，被文中人与动物之间互相信任，互相帮助，和谐相处的美好关系所感染。希望用自己的情，文中的情激发了学生的情，使课堂始终被一种浓浓的情感包围着，并使这份情感随着读书的深入，对话的深入弥漫开来，散发到教室里每一个角落，渗进教室里每个人的心田。在这个过程中，我忽略了最为重要的一点：学生角色的转换是否到位，学生是否走进了文本。所以整节课下来，总是感觉教师的情感高于学生，教师的情感没有和学生很好的融为一体。

分析其中的原因，人的情感变化总是由最初的认识，一点点地逐步升温，最终达到被感染，被感动。这种情感的变化是学生感知课文地基础，也应该是老师情感投入的脉络。

从这节课的备课，试讲到最终的上课，整个过程的给我的感受是丰富的，但其中有一点让我自己找到了自己积累的不足。《金色的脚印》这节课，许多地方都需要老师帮助学生进行情感的提升，而这种提升对我来说却是一种困难。提升学生的情感我想应是抓住学生思想上的火花进行引导，而这种引导需要老师的基本功，需要老师的机智，作为语文老师需要深厚的文学根底，而这些对于我来说都太薄了。怎么办只有在平时的常态课中不断的磨练自己，苦练自己的内功，抓住每一次的锻炼机会，努力做到使自己的每一个脚印都闪出金色的光芒！把提问的权利交给学生一直以来，课堂上的提问是教师才有的“特权”。教师问，学生答，似乎天经地义。而教师的提问是按照自己对教材的理解、自己的思路和意愿来设计的，在这种接受性的学习方式中，学生在失去了提问的权利的同时也失去了质疑和深层次思考的机会，最终失去了发现问题、解决问题的能力。因此，在这一课的教学中，我改变了以往“以教促学”的习惯，在初读课文后，让学生自主学习，自主提问，以学生提出的问题决定教学目标。当学生将他们的问题展示出来时，我很高兴。高兴的是学生提的问题不但十分精辟，而且能够紧扣领会文章所表达的情感这一思路来设计，与我的教学思路是一致的。这说明一段时间来我对学生问题意识的培养是颇有成效的。我想老师有容纳学生提问的心胸，学生才有提问的欲望。教学是师生双边的活动，学生自始至终是这一活动的主体，而教师的作用就体现在如何引导学生主动地参与到学习活动中，并积极地探讨知识。教师把提问的权利交给学生，同时也把民主还给了课堂，在教学活动中学生的主体地位得到充分的展现。学生通过这种形式的学习，训练了自己的思维，培养了学习方法，提高了学习技能。把提问的权利交给学生，同时教师也将面对为解决突如其来的问题而不断地博览群书，博采众家之长，不断地“充电”，增长着自己各方面的知识，这难道不是学生“馈赠”给教师的一笔丰厚的财富吗？

**金色的脚印教学反思教学反思篇七**

《金色的脚印》是人教版第十一册第七组课文的最后一篇文章，本组课文的单元主题是人与动物，四篇课文讲述的都是关于人与动物之间发生的真情、和谐的故事。《金色的脚印》以老狐狸救小狐狸、正太郎与老狐狸一家之间的情感变化为线索，赞扬了动物也有人性，人与动物和谐相处的画面。

本课的设计思路是以着重培养了学生的自主学习能力和合作交流的习惯，。我在设计及教学的时候力图体现以下几点：

课前我让学生进行了充分地预习课文，熟读课文，并且进行三处的课文批注，让学生写一写自己认为难读的字词，还让学生去查找人与动物的有关故事并且在课堂上面进行交流。这样的学习起点对于略读课文的教学来说还是非常有意义的，因为本篇课文内容多，篇幅长，如果没有做到课前的充分预习是很难在课堂上面完成教学任务的。在课堂上面，我尊重学生的预习成果。我还让学生用较快的速度来默读课文，课堂上面就省略了朗读课文的环节，为学习其他更多的内容节约了时间。在新课的开始就让学生讲述三个主要角色，抓住了课文的重点问题：如老狐狸为救小狐狸做了哪些事？正太郎为狐狸一家做了哪些事？来贯穿全文的教学，并且告诉学生把几个主要角色之间发生的事情说清楚就是文章的主要内容。在课堂上面我给予学生充分地自读自悟的时间，舍得花时间，让学生充分自主学习。

并且善用“空白”，引发想象。爱因斯坦说“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世上的一切。”小学生具有丰富的想象力而教师必须给他们提供一个思维支点进行启发、导向，才能挖掘创造想象的潜力。例：课文情节生动，有不少的地方都给我们留下了无限遐想的空间，请你选择自己感兴趣的内容进行小练笔。如：正太郎在去牧场的路上从悬崖上摔了下去，失去了知觉，他是怎样被救的呢？正太郎与小狐狸一家分别的情景一定十分感人，能把它写具体吗？这样把课堂气氛推向了高潮，使同学们主动参与到学习中去。

在设计意图上，我是把教学的重点放在课文的后半部分，前半部分的学习是个引子，所以在教学上面力求做到粗线条，把所有的句子放在一起教，让学生有一个整体感。这部分的教学是力求做到精、简单化。后半部分是课文的重点，也是正主郎情感发生变化的主要线索，我在设计教学意图的时候也是力求能够突出详细。尤其是课文结尾处：迎着耀眼的朝阳，狐狸们的脚印闪着金色的光芒，一直延伸到密林深处。让学生在学习课文的基础上，谈自己对这就话的理解，让人欣慰的是，学生的理解很深刻。说：“小狐狸的生命是金色的”；“狐狸一家与正太郎的友谊是金色”；“人与动物和谐相处的情景是金色的”。这样的回答充分说明学生对文章有了更深地理解和认识。

一节课上下来更多的是让我发现了自己的不足，在以后的教学中，我将会更加注重自己的教学智慧，积累自己的教学经验，争取在略读课文的教学上面留给学生更多的时间自主学，做一个更好的引领者。课件

**金色的脚印教学反思教学反思篇八**

这又是一个人与动物的传奇故事，男孩正太郎帮助老狐狸救助孩子，与狐狸一家建立了亲密的信任关系。在一次意外中老狐狸又救了小狐狸。

这篇略读课文，没有再把讲台放手交给学生，而是从另一个角度引导学生自学。课文上方的阅读提示学生学习的助手，根据这个提示让学生自主学习。

“老狐狸为了救小狐狸都做了些什么，他们和正太郎之间的关系发生了哪些变化？”围绕这个问题展开自学。本文的教学重点是体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得与其他生命互助，和睦相处。为了让学生感受到这美好的情感与品格，我引导学生紧扣文章最让自己感动的情景来引发个性化阅读感悟，既能体会到人与动物之间的感情，又能揣摩真切具体的描写语句，从而水到渠成地理解主旨。

不足之处：

1、朗读感悟点到了，没有落到实处。这是自己上课的一个顽症，由于引导不到位，情境不充分，学生还没有进入角色，感情表达不深入。

2、自主学习不扎实，学生的交流像做问答题。

3、时间的分配不科学，前面的部分用时稍多，导致学生交流时关注面窄，只个别同学发言。

**金色的脚印教学反思教学反思篇九**

《金色的脚印》，这是一篇略读课文。基于略读课文这一教材的考虑，又根据我校的《目标导学课堂教学策略的研究》这一课题的引领，设计本教案。

我校的目标导学策略分为以下五个环节：引学——导学——自学——讲学——评学。下面结合我的教案设计向大家做简要介绍

1、引学：

金色的脚印是一篇略读课文，根据学生的学习经验，我引导学生关注阅读导语提示，结合单元目标，师生共同确定本课的3个学习目标

1）速读课文，说说老狐狸为救小狐狸都做了些什么？感受狐狸一家的浓浓亲情。

2）品读课文，感受正太郎和狐狸之间的关系发生了怎样的变化？感受人与动物的关爱之情。

3）继续揣摩作者写法上的特点，并学习运用。

2、围绕总的学习目标本课安排了三个轮回（三个环节）的导学——自学——讲学。分别是“概括事件，感受动物亲情”、“揣摩写作特点，感受动物亲情”“创设认知冲突，感受人与动物的感情”。

第一个环节：抓住“老狐狸为救小狐狸都做了些什么？”这一问题进行导学，为达成这一目标，我安排了小组合作学习，要求学生概括归纳老狐狸做的事。期间，采用教师示范方法的引导，再有小先生讲学，充分暴露学情，展现学生合作学习的成果。通过合作学习概括提炼事件。在这个合作过程中也自然落实情感目标的训练，感受到老狐狸与小狐狸之间生死相依的亲情。

第二个环节：是朗读感悟狐狸亲情。在这个环节中安排的是学生自主学习，因为阅读是个性化的行为。学生通过“朗读最感动的句子”，“说说感动的理由”，“揣摩作者表达情感的方法”。这样三个方法达成目标的有效落实。

本课的第三个环节是感受正太郎和狐狸之间的亲情。在这里教师通过创设认知冲突，引发学生开展合作学习，在文中的字里行间去寻找解或不解的理由，并用自己的话语提炼概括。学生在辩论的过程中感受到我们人类不仅要爱动物，更要尊重他们，与他们和谐相处。在这个过程中还安排了小练笔，想象正太郎被救后的动作、神态、语言、心理活动等，学习作者的写法表达正太郎的感动，表现人与动物和谐的一幕。既升华了情感，落实情感目标，同时重视学生语用能力的培养。

3、目标导学的最后一个环节是评学，在解决“为什么以金色的脚印”为题这个过程中，借助板书，自然评学，明白了作者的写作目的，我们学习这篇课文的目的。然后顺势利导，进行阅读拓展，希望同学们继续走进动物丰富的情感世界，阅读更多感人的故事。

**金色的脚印教学反思教学反思篇十**

今天学习《金色的脚印》，一篇略读课文。课文内容不难，学生学起来不很费劲。本文最值得玩味、学习的地方是作者起“金色的脚印”这个题目的用意。在教学过程中，我体会到了学生发言的精彩，有几点令我颇为意外。文章学到最后的时候，我与学生发生了下面的对话。

师：同学们，这篇课文就是讲了小狐狸一家和正太郎之间发生的故事。为什么作者不起“狐狸的故事”、“正太郎与小狐狸的友情”这样题目？偏偏要起“金色的脚印”这个题目呢？

生：“狐狸的故事”起的比较直白，让人感觉没意思。而“金色的脚印”这个题目就比较吸引读者的目光。

师：是啊，那么“金色的脚印”这个题目好在哪里呢？

生：原来我们学过“金色的鱼钩”，和那个题目用法一个样。

师：还记得“金色的鱼钩”那个题目好在哪里呢？

生：好在可以体现对老班长舍己为人、忠于革命的品质的赞美。

师：你的记忆力不错！那能说说这篇课文的题目好在哪里吗？

生：金色并不是指颜色是金色的，而是有象征意义的。象征着狐狸一家的亲情和他们对人类的友善之情。

师：说得对！还有补充吗？

生：老师，我认为一般来说金子是十分宝贵的，而作者把脚印说成“金色”，就说明他们之间的感情十分宝贵，表现了对人与动物这种感情的赞美之情。

师：说的太精彩了！

生：老师，我觉得小狐狸一家在雪地踩出的脚印就代表着人与动物之间的桥梁。你想想，这串脚印的一头是大森林，是它们的家，象征着动物；这串脚印的另一头是送它们回家的正太郎，象征着人类。这串脚印就像纽带一样，把人与动物连了起来，成为人与动物和谐相处的桥梁。

师：你说的很深刻啊！狐狸一家虽是动物，但它们也和人一样，它们的生命同样宝贵，那回归山林的脚印正好架起了人与动物之间的心灵桥梁。这串脚印既饱含着人们对动物生命的珍重与爱护，体现着人类美好的思想感情，还体现着狐狸一家生死相依的浓浓亲情以及它们对人类的友善。因此，金色的脚印”既是对全文的概括，也是对美好、崇高情感的赞美。

在教学这个片段的时候，我对学生的回答有两点，感到非常意外：

一是学生能联系旧知学习新知。学生们回忆了《金色的鱼钩》一课，调动了以往学习经验，恰当地进行了语文知识的迁移，使旧知与新知之间打开了关联的通道，学习的难度立刻就减半了。我以前教学的时候，和很多老师都有共同的感受，就是感觉教得太死、学生学得太死，一节课的学习仅仅就是这一节课的内容，洋洋洒洒的四十分钟就在这篇课文的这一亩三分地上转悠。这种封闭式的教学决定了学习视野的短浅、学习空间的局限，让学生的思维仅仅就局限在当下的这个教学内容、当下的这篇课文上，即使教师教学设计多么用心，教学效果也只能是死水微澜、活力减半。究其原因，我想还是因为老师们的关注点在教材上，而没有在学生身上。而教师如果真正把关注点从文本转向学生，唤醒学生的认知记忆，当学生对所学知识能有所触动，在相似知识结构、知识模板能够再认的时候，给予充分的引导和迁移，就会很容易的找到对接学习经验桥梁，学习的难度必然就降低了。当然，这对教师的要求很高。教师要对教材非常熟悉，对学科知识的体系有着清醒认识，教学某一部分能够举一反三、上挂下联地开展，形成“教一个——究一串”的教学格局，教学效率自然可以提高很多。

二是学生能积极动脑说出自己的观点和看法。关于题目的好处，学生们都能积极地从“金色”、“脚印”这两个信息点展开思考，首先认识到“金色”象征着宝贵、代表这作者的思想情感的取向，然后从“脚印”形象的角度体会出其纽带、桥梁的作用，将文章的人文内涵领会到了极致。应该说，我班学生提到的对于“脚印是人与动物桥梁”的观点，是《教师教学用书》中没有解读到的。这就说明学生拥有了自己的思维和看法，教师不能拿着现成的答案去往学生身上套。真实的课堂一定是动态生成的，一定是基于学生的，把思考的时间和空间教给学生，学生肯定会给我们带来出乎意料的、不一样的精彩。

**金色的脚印教学反思教学反思篇十一**

金色的脚印教学反思1这篇略读课文根据课前导读，我制定了以下教学目标：

1、积累读读写写的词语（abb和四字词）。（光秃秃、冷清清、孤零零、湿漉漉、直勾勾、热乎乎；目不转睛、大摇大摆、莫名其妙、漫不经心、无影无踪、兴高采烈）

2、用比较快的速度阅读课文，用“抓住主要事件”法概括课文主要内容。

3、体会老狐狸爱子心切、聪明、勇敢、知恩图报以及它们一家与正太郎之间的感情。

4、理解“金色的脚印”的含义，懂得大自然是人和动物共同的家园，人类要与动物和谐相处。

概括课文的主要内容是五年级以来的教学重点，借助这篇课内阅读，我让学生用学过的“抓住主要事件”的.方法概括课文的主要内容。学生基本上能准确概括，为了照顾不是很会组织语言的中下生，我用投影把我概括的主要内容展示给学生参考。现在反思，觉得应该再给一点时间让孩子们同桌互相说说，才能真正训练他们的表达。

我引导学生围绕课前导读的提示自读自悟，体会文章所要表达的感情，学生能从文中找出语句进行赏析。但发表见解的同学只有十个八个，面不够广，我得设法引导，改善这种局面。

我在正太郎被救后设计了小练笔，要求孩子们“要通过人物的神态、动作、语言表达人物的性格、情感。”，目的在于训练孩子们描写人物的时候要注意细节描写。反馈结果来看，写得还比较成功。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找