# 最新三年级下册语文教案二次备课(5篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-08-09

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。三年级下册语文教案二次备课篇一【教学目标】1、知识与技能：（...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**三年级下册语文教案二次备课篇一**

【教学目标】

1、知识与技能：

（1）在读中品词析句，体会作者用词准确，生动形象。

（2）读懂课文主要内容，理解小村庄消失的原因，联系上下文和生活实际，理角含义深刻的句子，并体会其中表达的效果。

（3）能有感情地朗读课文。

2、过程与方法：

创设情境，以读为主，开展研究式和体验式学习，锻炼创新素质。

3、情感态度与价值观：

领会爱护家园、保护环境、爱护树木，维护生态平衡的道理。

4、创新素质培养目标：

重点培养学生的创新志向、创新思维和创新想像。

【教学分析与处理】

1、教材分析：

这篇文章短小，语言朴实，然而其隐含的道理却非常深刻，没有一处谴责人们滥砍乱伐树木的行为，却把抽象的含义化为具体的物象，让我们从这些可视可感的画面中去领悟、认识保护环境的重要性。

2、学生分析：

语言浅显、朴实，用娓娓道来方式向学生讲述了一个村庄从发展到毁灭的过程。但文章中也有含义很深的句子，与学生的人生体验有些距离，理解起来有一定的难度。教学中，让学生结合体会，谈感受，教师适当点拔。

3、重点、难点、创新点、德育点、空白点的确立：

（1）重点：

①理解小村庄变迁的过程和原因。

②理解含义深刻的句子。

（2）难点：

联系生活实际理解所蕴涵的深刻道理。

（3）德育点：

①通过质疑，培养学生的问题意识，鼓励学生敢于提出问题，发表自己的观点。

②通过培养和提高学生的环保意识，引导学生为建设和拥有一个绿色的家园做出自己的努力。

（4）创新点：

巩固与创新运用环节中，让学生自由发言，谈感受，表现自己对环境保护的感悟。

（5）空白点：

多处设置空白，主要体现在解决重点，突破难点中。学生自由研读，提出问题等。

【教学内容】

正如它的题目，讲述在一个环境优美的小村庄中，人们靠着手中锋利的斧头，将树木一棵棵砍下来，盖成房子、造成工具和家具，过上了不错的“日子”。但是由于过度砍伐树木，致使土地\_\_露，终于在一场连续的大雨之后，咆哮的洪水将小村庄卷走了。揭示了村庄里人错误的行为以及这种错误行为引发的严重后果──不爱护大自然，必将受到大自然的惩罚。

【教具的选择与使用目的】

本课教学采用自制的多媒本课件，展示直观的、感性的情景材料。其目的是让情境再现，使学生多感官参与教学，使学生的情感体验达到较深的层次，对课文内容有更深刻的体会和感悟。

【教学过程】

本课采用师生合作研究体验创新教学程序，重视读中感悟，诵读贯穿整个课堂教学的始终。

一、创设问题情境（情境导入）

1、教师播放村庄的画面，创设情境，学生欣赏感悟，同时设问质疑。

2、教师#三年级# 导语：

同学们，今天老师想给大家讲一个小村庄的故事。在山谷中，有一个小村庄。那里的森林郁郁葱葱，村前河水清澈见底，天空湛蓝深远，空气清新甜润，这里住着几十户人家，靠着周围丰富的自然资源，用斧头砍下树木，盖成房子，造成各种工具，日子过得还都不错。（课件出示）你觉得这个小村庄怎么样？（板书）那么这个美丽的小村庄现在怎么样了呢？请同学们齐读（出示“什么都没有了──所有靠斧头得到的一切，包括那些锋利的斧头。”）。为什么会这样呢？今天我们来继续学习第7课《一个小村庄的故事》（板书课题）

二、师生合作研究探索（学习2～4节）

1、学习第二节：

（1）自主探究，发现问题：

指名读，质疑。

带着你的问题，自由读课文，把你找的答案用直线画下来。

（本环节意在使学生整体把握课文内容，并通过质疑培养学生提出问题能力）

（2）自由研读，分析理解：

①设计问题：

从哪个句子中知道村里人砍树的？（留空白，尊重学生的选择，有观点后讨论，学生可以从关键词、句多角度分析，解决本课教学重点，同时渗透环保教育）（空白点、重点、德育点）

（课件出示）谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到山上去，把树木一棵一棵砍下来。就这样，山坡上出现了\_\_露的土地。

②质疑：

指名再读，其他人想一想，你从中读懂了什么？有什么不懂的？（空白点）

（尊重学生选择，留空白，请学生在读的基础，提出问题，然后再通过读来解决问题，使学生更深入地理解课文的内涵。）

a、理解“谁”。

b、理解“拎”。（换词方法）

c、理解“\_\_露”。（出示图片对比理解）

d、小结。

（板书：随意砍树）

③指导朗读。

④句子训练：

（课件出示）谁家想盖房，谁家想造犁，谁家想（），谁家（）……就拎起斧头到山坡上砍树。

（发挥学生的想像力，让学生补充句子，把学生对课文的理解与生活经验相合）（创新点、留空白）

这里省略号表示什么意思呢？

⑤小结。

2、学习第三节：

设计问题，引发思考：

人们在拥有了房子、犁之后他们停止砍树了吗？你是从哪里知道的？

（1）课件出示：

一年年，一代代，山坡上的树木不断减少，\_\_露的土地不断扩大……

（2）理解“不断砍树”：

（板书：不断砍树）

理解省略号的作用（此处作者省略意味深长，说明森林的破坏仍在继续，在这设置空白，让学生理解课文的含义，从而达到与作者心灵上的沟通。同时，让学生在潜移默化中体会过度采伐是如何形成的。）（空白点、德育点）

（3）句子训练：

应有尽有家具和各种各样的工具都会是什么呢？排比句子练习。

（空白点、创新点）

（4）理解“柴烟”：

在这一自然段中你还有什么不明白的地方吗？

柴烟是指木柴燃烧后所产生的气体。

人们把这些树木砍下来后干什么了？这里指树木被人们砍下来，用来生火做饭、取暖。

在我们生活中你遇到过这样的事吗？

（通过结合学生的生活实际，体会文章内涵──环境保护。）（德育点）

（5）指导朗读。

3、学习第4节：

过渡：我们虽然生气、我们虽然难过，不管怎样，家家户户靠着锋利的斧头，日子过得还都不错。

（1）理解“不错”。

（2）出示句子：

引读第四节。

（3）情境再现。（课件）

（4）谈感受。

（5）指导朗读：

自由读、齐读。

4、学习第五节：

（1）出示句子：

引读最后一节（板书：什么都没有了）

（2）指导朗读。

三、巩固与创新运用

1、小结：

板书：保护环境

2、情境再现：

出示98年洪水的图片和各种污染环境的图片。

3、谈感受：

任选其一，想一想，先和你的小组同学说一说：

（1）我想设计一句环保公益广告词──

（2）所有地球村的村民们，我奉劝你们──

（3）让我放飞想象的翅膀将美丽的村庄、咆哮的洪水细细描述给你听！

（本环节是这节课的创新点，尊重每一个学生的感受，着力培养学生的创造性、灵活性思维，充分发展学生的个性，设计多种形式，任选其一表现自己对环境保护这一主题的感悟，同时进行德育渗透。让学生立足于刚掌握的知识，在考察学生的理解能力，又加强了语言文字的训练和勇于表达自我的能力）（创新点、德育点）

【延伸作业】

同学们，今天的课就上到这，作业请各小组任选其一来完成。

1、以小组为单位，合作出一份“保护绿色家园”的手抄报。

2、以小组为单位，对学校周围环境进行调查研究，根据实际情况写出简单的汇报材料，与同学交流

**三年级下册语文教案二次备课篇二**

【教学目标】

１、正确、流利、有感情朗读故事，背诵最后一段。

２、在品读语言文字中感受故事的神奇，体会夸父追求光明的决心和坚持不懈的精神。

３、积累文中的优美词语。

【教学设想】

细读文本，我在思考这样一个问题。《夸父追日》这个神话故事之所以能流传到现在，不是因为夸父的“神”，而是夸父身上那种对理想执着追求的“精神”感动了我们。为什么追？因为“我不喜欢黑暗，我喜欢光明！”追的时候太累了，心中时时想起“我不喜欢黑暗，我喜欢光明！”才有动力去追，即使在最后一刻，他还是想起“我不喜欢黑暗，我喜欢光明！”他才会把手杖奋力向前一抛。然后才水到渠成的升华，这一抛都抛出了什么？

《夸父追日》是一篇略读课文，但孩子们前几篇童话故事未学。所以我在设计目标定位上把独立阅读能力的培养去掉。

一、导入新课

１、喜欢看课外书吗？那一定读过很多有趣的故事，平时都读过哪些有趣的故事？

２、除了看些童话故事，你还知道哪些神话故事？指名说：

在我们悠久灿烂的文化历史长河中，神话故事是一朵美丽的浪花。我国古代劳动人民凭借丰富、大胆的想象，创造出了这一个个瑰丽、多彩、优美的神话故事。例如《后羿射日》、《精卫填海》、《嫦娥奔月》《女娲补天》……这节课，老师也给大家带来一篇非常有趣的神话故事。

板书课题：夸父追日。

（指名读，齐读）

３、对夸父，你了解多少：

让我们跟随着夸父走进这个神话故事，相信学完后，你对夸父会有更多的了解。

二、初读课文，感知大意

１、下面请同学们翻开１３２页，自由读读这个神话故事，读前老师提两条建议：

⑴ 要把故事读正确，读通顺，难读的词句要多读几遍。

⑵ 读完课文，想想这个故事的主要内容。

２、检查生字：

手杖 虞渊 伏下 颓然 遗憾 渭河 瀚海 一眨眼 霎时间

⑴ 指名读、齐读，重点正音“虞渊”。

⑵ 在这些词语中，有两个词的意思很相近，他们是──？

“一眨眼、霎时间”。他们都是表示时间──很短。

３、交流故事主要讲了一件什么事：

（夸父为了光明，追赶太阳）

指导方法：这是一种好方法，有时文章的主要内容藏在题目里，我们可以借助题目概括主要内容。

三、品读第一段，感受夸父追日的强大精神之柱

１、夸父为什么要去追赶太阳，他心里是怎么想的？请同学们默读课文的第一段，划出句子。

２、交流：

课件出示：

“每天夜里，太阳躲到哪里去了呢？我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地永远充满光明。”

⑴ 指名２～３位读。

⑵ 引读：

师：是呀，夸父对光明是那么的渴望，当夜幕降临，夸父看到西沉的太阳，他心想──

生：我不喜欢黑暗，我喜欢光明，我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地永远充满光明。

师：当夜深人静的时候，四周一片漆黑，夸父久久不能入睡，他心想──

生：我不喜欢黑暗，我喜欢光明，我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地永远充满光明。

⑶ 同学们，来吧！让我们一起读出夸父的心声，呼出他对光明的渴望？

生齐读：“我不喜欢……让大地永远充满光明。”

⑷ 读着这样一段文字，你看到了一个怎样的夸父？

课件出示：我看到了一个（ ）的夸父。

（勇敢 向往光明）

**三年级下册语文教案二次备课篇三**

教 学目 标

1、会认11个生字，会写14个生字。正确读写“游览、工艺品、名不虚传、游人如织、壮观、出售、摊点、陈列、构思、五官端正、观赏、清晰可辨、掏钱、即将、流露、一模一样、付钱、标准”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。积累词语。

3、学习通过人物的言行体会人物的内心活动，感受卖木雕的少年对中国人民的友谊。

知识点梳理

学习通过人物的言行体会人物的内心活动

教学过程

第1课时

一、启发谈话、提示课题

1、课前老师布置你们搜集有关非洲地理位置、气候物产、自然景观和人文风情等方面的文字和图片资料。请大家拿出来。

2、学生进行交流。

3、师：今天我们一起来认识一位卖木雕的非洲少年。提示课题。

二、朗读课文，初步了解课文内容。

1、学生自由朗读，把课文读正确，想想课文讲了一件什么事？

2、检查生字情况。把朗读的句子读通顺。

3、朗读提示：分段朗读课文，引导学生评议。

4、说说课文主要讲了一件什么事？

三、默读课文，了解叙述顺序。

1、布置默读。默读课文，边读边做记号。

2、默读，思考，做记号，也可以与学生讨论。

3、全班交流。理清课文的顺序：介绍木雕……挑选木雕……放弃木雕……赠送木雕

四、学习生字

第2课时

一、复习生字词

1、各种形式朗读词语。

2、朗读自己最喜欢的自然段。

二、个性阅读，突出重点

1、学生分小组学习自己最喜欢的部分。

介绍木雕……挑选木雕……放弃木雕……赠送木雕

（1）有感情地朗读。

（2）说说从哪里可看出少年的可爱？

2、全班交流

3、想象：找出描写少年言行的句子，并想想当时他是怎样想的？

三、分角色有感情地朗读全文。把人物的对话语气读好。

四、夸夸那个黑人少年

五、学生积累运用四字词语

找出课文中的四字词语，联系上下文理解并运用。

六、板书设计

卖木雕的少年

介绍木雕

挑选木雕

放弃木雕

赠送木雕

课 后反 思

课文准确而得体地运用了许多四字词组，要注意让学生积累并学会使用。

**三年级下册语文教案二次备课篇四**

《燕子专列》：

【设计理念】

《燕子专列》是一篇人文情惊较浓的文章，因此本设计力图体现“以情为基点、以读为主线、以悟为手段”的新课程理念，让学生在步步推移的多种读式之中，以具体的语言为载体，深层感悟课文所蕴含的人文精神，体会人们保护动物的博大爱心。

【教学流程】

一、置境设疑，诱发阅读动机

1、创设情景：

多媒体呈现站台上人头攒动，与正待启程的列车挥手告别的画面。

2、质疑：

随着汽笛一声长鸣，老师娓娓道来—在欧洲瑞士的一个车站，一列漂亮舒适的空调列车正准备启程，站台上站满了送行的人。他们送的是一批特殊的客人—燕子。燕子是候鸟，能长途飞行，怎么还用专列送呢？（略停）相信同学们一定想知道答案吧。

通过设问句诱发学生的阅读动机。

二、初读课文，整体感知内容

1、快速感知课文主要内容：

师：请同学翻开课本第六课──燕子专列（教师相机板书课题），让我们边读边想，比比谁的答案最正确。

（学生快速扫瞄课文）

2、学生自由读课文后汇报：

学生汇报的时候，教师根据学情引导，要求学生先具体讲讲，然后再用一句话概括，反之亦可。

阅读心理学讲，阅读应该是先由整体到局部，然后再由局部到整体。先让学生整体把握课文内容，能为局部感知作好认知与情感上的铺垫。引导学生先具体讲后概括讲既是整体感知内容的需要，也是一种较好的语言训练。

三、再读课文，扫清阅读障碍

1、提出学习要求：

师：请大家按照下面的阅读要求，认认真真地读课文，如果遇到困难可以请教老师或同学。

多媒体出示阅读要求：一根据音节读准生字字音；二把课文读正确、读通顺；三不理解的词语联系上下文想一想。

2、学生可独立学，可同桌合作学；教师座间巡视，个别指导、答疑。

3、等学生充分学习后，教师逐项检查，予以纠正落实第一步，多媒体出示课后不带音节的生字，抽生认读，努火车”巩固；第二步，请五名学生分段落依次读课文，相机作好个别句子的朗读指导，使个别读与全班读适当结合；第三步，学生提出不理解的词语，师生依托课文感知大意即可。

阅读要求的逐步落实，既是落实学生常规性语言知识的需要，也是为进一步感悟课文铺垫认知和情感基础。

四、研读重点，感悟人文情怀

1、感悟燕子面临的“麻烦”：

师：春暖花开，万物复苏，成千上万只燕子高高兴兴地从南方飞往北方。然而，它们在瑞士境内却遇到了麻烦。究竟是什么麻烦呢？请同学们在课文第2自然段中画出相关的句子，读一读，想一想。

（1）汇报。

（2）指导朗读“当地气温骤降，风雪不止，几乎所有昆虫都被冻死了。燕子经过长途跋涉，已经非常疲劳，再加上找不致食物，饥寒交迫，濒临死亡”借以体会燕子所面临的艰难处境。

（3）想象成千上万只燕子瘫痪在雪地里的场面。

2、感悟政府决策的伟大：

师：正当这些燕子处于生死存亡的关键时刻，瑞士政府做出了怎样的决策？

（引导学生明白，一群遇难的燕子与一个国家的其他大事比较，实在是太微不足道了。但政府却决定用专列送燕子回北方，真是了不起的举动。）

3、感悟居民奉献的爱心：

师：居民知道了这个消息以后，表现怎样？

（1）多媒体出示句子：听到消息以后，居民们\_\_\_\_\_走出家门，冒着\_\_\_\_\_\_\_的春寒，顶着\_\_\_\_\_\_\_的大雪，踏着冻得坚硬的山路，\_\_\_\_\_\_\_寻找冻僵的燕子。

（2）按照课文内容把句子补充完整。

（3）想想从横线上的词语读懂了什么：

（引导学生透过“纷纷”“满天飞舞”“四处”等词语，体会人们得知燕子的危险情况后的焦急心情，体会人们不畏严寒、不辞辛苦拯救燕子的博大产爱心。）

（4）读句子，想象成百上千的居民丢焦急而又耐心地四处寻找燕子的感人三场面。

（5）感情朗读。

4、感悟贝蒂付出的真情：

师：让我们把目光一起集中到一位名叫贝蒂的小姑娘身上，她跟随爸了爸妈妈一天就救护了十几只冻僵的燕子，虽然小脸冻得通红，小手冻得僵硬，但她却一点也不在乎。（相机引导学生观看课文中的插图）

（1）想象她一整天遇到什么困难，是怎么克服的？

（2）小贝蒂不在乎的是什么？她在受乎的又是什么？

（3）朗读第4自然段，从“冻得通红”“冻得僵硬”“不在乎”等词语感受小贝蒂对待燕子的忘我真情。

感悟层面由浅入深，层层推进。只有感悟到燕子的“麻烦”，才能更进一步体会政府、居民和贝蒂的爱心；政府、居民和贝蒂是“解决”燕子麻烦的三个不同层面的代表，并且由大到小，由高到低。在四个层面的感悟上，都是以具体语言为载体，读中悟情，体现了“以情为基点、以读为主线、以悟为手段”的设计理念。

五、续读课文，唤醒生命感触

1、体会送别的感人场面：

师：这些冰天雪地中饥寒交迫的燕子，等待它们的似乎只有死亡，但因为政府的伟大决策，居民的爱心奉献，贝蒂的真情付出，它们却走进了漂亮舒适的空调列车，并即将启程返回自己眷恋的家园。列车缓缓启动，在人们送别与祝福的目光中，车厢里的燕子对着人们卿卿喳喳地叫个不停，它们在说些什么呢？—同学们，假如你就是车厢中的一只曾经被居民或贝蒂救护的燕子，在你即将告别他们的时候会对他们说些什么呢？想好了，请写下来。

学生独立写话──准备发言──真情诵读。

2、与贝蒂关切交流：

师：列车在人们的视线中渐渐远去，大家陆续离开站台，然而贝蒂却依然眺望着列车远去的力一向，挥动着冻得僵硬的小手，为车厢中的燕子们祝福……同学们，你们一定知道此时此刻的贝蒂内心深处的语言，也一定有很多的心里话想对贝蒂说。请同桌的同学相互说说。

韦唯演唱的《爱的奉献》轻轻响起，学生在真情而悠扬的背景音乐中表达内心真切的感受。

教学环节的设计以及教师大段的独白，目的在于进一步唤醒学生在阅读过程中萌动的爱心，升华学生的情感品质，催生学生保护动物的意识，实现从感悟、积累到运用的语言训练。尤其是在第二个“创生”环节中，学生在背景音乐的渲染下，情意达到\_\_，意味着教学目标的全面达成。

**三年级下册语文教案二次备课篇五**

《放风筝》：

【教学目标】

1、在阅读过程中认识生字10个“筝、衫、翱、徘、徊、瞬、逝、翼、移、纯”。积累词语9个“风筝、诗情画意、水灵、翱翔、徘徊、瞬间、消逝、小心翼翼、纯洁”。

2、按要求预习课文：读通课文，了解课文主要内容，用合适的方法理解四个词语“视野、翱翔、徘徊、小心翼翼”。

3、体会“好像”、“似乎”两个词语在句子中的作用。

4、有感情地朗读课文。联系课文内容，理解句子的含义。

5、体会男孩爱护公物的好品质。

【教学时间】

1课时

【教学过程】

一、激发兴趣，导入课文。

阳光明媚的春天来了，小朋友开心极了，可以去春游了。大家带上自己做的风筝，去郊外放风筝。想不想跟他们一块儿去？好，我们随同其中一个男孩一起去放风筝。

听课文录音，看图画演示。

这是怎样一个孩子？能不能用你刚才听到的有关语句来描述？学生回答。老师把同学们的发言综合起来，请听仔细：

放风筝的男孩出现了，看样子有七八岁。一张可爱的面孔，忽闪着一双大眼睛，像两颗水灵灵的葡萄。身上雪白的衬衫，就像天空中悠悠的白云。

能不能把刚才这段话听写下来？准备——听写完成课后练习。校对朗读，同时出现男孩画面。学习生字“衫”，注意是“衣字旁”。

下面就让我们跟着他一起去放风筝。板书课题。

二、预习课文，自学生字。

按要求预习：

（1）读通课文。说说课文讲了一件什么事。有自己不能理解的地方做上记号，提出来。

（2）生字注音，读准字音，认清字形，划出生字组成的词语，并用学过的方法理解词语。重点理解下列词语：

视野翱翔徘徊小心翼翼

三、初读课文，质疑问难。

1、指名分节朗读。

2、学生质疑。

四、联系课文释疑，理解句子含义。

1、特别理解：“风筝又飞起来了，在天空中飘飘扬扬，天空变得越发美了。”

你是怎样理解这句话的？其中“越发”是什么意思？边理解边指导朗读理解同时，结合课后练习，比一比，用上“好像”、“似乎”使两组句子有什么不同？

（边理解边品句，加强朗读指导）

2、朗读指导：指名有感情地朗读课文，说说为什么这么读？体会孩子纯洁美好的心灵。

（第一部分风筝飞上天，孩子很兴奋，语调要稍高些，突出孩子的高兴，我们也随着他很高兴。

第二部分，孩子捡风筝时，踩坏了花苗又跑了，作者以为他是破坏绿化的不负责任的孩子，于是读的时候语调下沉，略带批评的语气，读出生气了，不高兴了。

第三部分孩子用自家的花苗补上了被踩坏的花苗，说明他是一个知错能改的孩子，读时应该带有表扬夸赞的语气，尤其最后，风筝又飞了起来，看着这么好的孩子，谁不喜欢不高兴呢？读时语调应更高，读得欢快些。）

学生示范，练读，指名读。

跟着这么一个心地善良纯洁的孩子去放风筝，心里舒畅吗？高兴吗？要把我们的喜悦欢乐和更多的人分享，我们也会变得更快乐。回家绘声绘色地把课文有感情地读给爸爸妈妈或者弟弟妹妹听，好吗？

3、大家学习的本领真强，学习效率也很高，最后让我们连起来把课文有感情地朗读一遍。齐读课文。

五、了解写作特点，指导说话。

学了课文，你觉得这是怎样的一个男孩子？可以从外貌上来介绍，也在加上他的品质特点来介绍，可以用书中的句子，也可以自己说。

一般写人时，我们可以抓住人物特点，包括品质特点，外貌特点等来介绍的。这是写人文章的一般规律。

学习课文的描写，请仔细观察一个同学，向大家作介绍。注意不要说出他的名字，让大家猜猜他是谁。

六、全文总结。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找