# 最新语文教案详案(五篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-08-14

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。语文教案详案篇一课题：《关注动物朋友》 课型：综合实...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**语文教案详案篇一**

课题：《关注动物朋友》 课型：综合实践

关注动物朋友

课前预习：

（一）复习《猫的故事》《天鹅的故事》《小地主》，摘录最让你感动的语句，整理这几篇课文的主题。

（二）查找关于自己生肖动物的故事、成语、歇后语等。相关课程标准：

“自主组织文学活动，在活动过程中，体验合作与成功的喜悦。”“能从书刊或其他媒体中获取有关资料，讨论分析问题。”“掌握查找资料、引用资料的基本方法。” 教学目标：

（一）回顾本单元有关动物文章，掌握文章主题。

（二）通过相互交流对动物的了解、认识和体验，唤醒学生的“生命”意识，陶冶学生“爱护动物、珍惜生命”的思想感情。

（三）通过交流讨论，把自己对动物、以及动物与人的思考，以个性化的语言写出来，形成一篇文质兼美的作文。评价任务：

1、抓住所学课文主题，积累好词好句。

2、把自己的认识与思考用流利的语言表达出来。

3、掌握记叙文的基本写法，写出以“动物”为话题的作文。

教学过程：

一、导入

印度圣雄甘地曾经说过：“一个国家的道德是否伟大，可以从其对动物的态度看出。”同学们，你养过小动物吗？你认为人类应该与小动物建立怎样的关系？

二、活动过程

1、第五单元，我们学习了《猫的故事》《天鹅的故事》《小地主》等与动物有关的文质兼美的课文。本组内交流以下问题：

（1）把你从这几篇课文中摘录的最让你感动的语句读给本组同学听一听，并说一说你的感受。示例：

《猫的故事》“猫为了她的四只小猫，不顾一切地冒着危险回来喂奶，伟大的母爱实在是无以复加！”母爱是一种本能的流露，仰之若山，俯之像海，是一种永恒的力量。

《天鹅的故事》“两只天鹅被严寒夺去了生命，它们是不幸的；可它们相拥相依永远安眠在一起，它们又是幸福的„„”至真至纯的爱可以震撼人的灵魂深处。《小地主》“小地主还可以在鸟类里散布点舆论，不时讲讲它的年少经历，谈谈它遇到的人„„”爱它就让它自由，让它拥有自己的幸福生活。（2）本组选取你们最喜欢的一篇课文，回顾一下课文主题。明确：

《猫的故事》主题：对猫的伟大母爱的礼赞，对动物生命的珍视。

《天鹅的故事》主题：美丽的天鹅，它们勇敢奉献、团结拼搏的精神震撼了我们的心灵。

《小地主》主题：通过写“我”救助了一只小麻雀，表达了人类应与大自然和平共处。

2、学生主持：除了课本中你所知道的有关动物主题的感人故事，你还知道哪些？请本组交流课前准备好的故事，然后选取一篇最好的读给大家听一听。

（教师巡回旁听，注意提醒表达自我的的情感和态度。）

3、你知道中国的十二生肖由哪些动物组成吗？请学生代表给大家交流一下有关生肖动物的成语、歇后语。参考资料：

有关十二属相的成语：

鼠目寸光 抱头鼠窜 城狐社鼠 牛鬼蛇神 牛头马面 九牛一毛 牛头不对马嘴 虎视眈眈 虎头蛇尾 虎穴龙潭 如狼似虎 兔死狗烹 兔死狐悲 守株待兔 龙马精神 龙生九子 龙腾虎跃 画龙点睛 杯弓蛇影 打草惊蛇 画蛇添足 马不停蹄 马仰人 2 翻 万马奔腾 指鹿为马 三羊开泰 顺手牵羊 杀鸡骇猴 猴年马月 尖嘴猴腮 鸡犬不宁 鸡毛蒜皮 呆若木鸡 狗仗人势 狗彘不如 狗血喷头 白云苍狗 豕突狼奔 十二生肖的歇后语：

鼠： 老鼠啃张博——吃老本 老鼠尾巴熬汤——没多大油水 老鼠钻风箱——两头受气

牛： 老牛拉破车——快不了 老牛吃草——吞吞吐吐 牛蹄子——两瓣 虎： 老虎戴念珠——假慈悲 老虎拉车——没人敢赶 老虎添翼——好威风 兔： 兔子尾巴——长不了 兔子不吃窝边草——留青 兔子枕着猎枪睡——胆大包天

龙： 龙船上装大粪——臭名远扬 龙王爷跳海——回老家 两个人舞龙——有头有尾

蛇： 蛇吞黄鳝——比长短 蛇钻竹筒——直来直去 蛇被抓住了七寸——浑身酥软

马： 马尾巴提豆腐——提不起来 马槽里伸出个驴头——多嘴多舌 马放南山，刀枪入库——天下太平

羊： 羊入虎口——有进无出 羊看菜园——靠不住；不可靠 羊吃青草猫吃鼠——个人又个人的福

猴： 猴子爬树——拿手好戏 猴子捞月亮——空忙一场 猴子看书——假斯文 鸡： 老母鸡下蛋——脸红脖子粗 鸡屙尿——没见过 鸡公跟马跑——自讨苦吃 狗： 狗吃王八——找不到头 狗吠月亮——空汪汪 狗蹄子打马掌——对不上号 猪： 猪八戒擦粉——自以为美 猪八戒的钉耙——倒打一耙 猪八戒扫残席——狼吞虎咽；一扫光

4、通过以上活动，相信大家对动物有了更进一步的认识，那么你认为人类应该与动物建立怎样的关系？

明确：人与自然，特别是人与动物的和谐相处应该成为人类的共识。作为强者的人类应该爱护珍惜大自然中万物的生命。

三、写作指导

近年来，人与动物的和谐相处已经成为社会的共识。于是乎，可爱的小动物们成为人们生活中的好朋友!你喜欢那种小动物？

请以“我喜欢的小动物”为话题，写一篇记叙文。题目自拟，字数不少于400字。指导：

1、回顾记叙文的基本要素：时间、地点、人物，事情的起因、经过、结果。

2、抓住小动物的外形特点与性情特点。

3、文章主题可以突出小动物的可爱，激起人们爱护小动物，善待小动物的情感。范例：

《瞧，这群哥们儿》

我家的鸡房里喂着6只大红公鸡。它们从小一块儿长大，像亲兄弟一般。

老大长得一副好身架：腿粗个儿高，胸宽背厚，大红冠，绿尾巴，羽绒服红光闪闪。瞧它在哥们儿中间那派头，昂首挺胸，目光炯炯，好一员威严的大将!老大的声音格外洪亮，每次它一啼鸣，五个小弟弟赶紧拖腔拉调地叫个不停，格外热闹。平时，老大把小弟弟们管束得很紧。有一次，老三不知为什么跟小六打起架来。老大瞪了它们一眼，可它们仍不知趣，老大气愤极了，威风凛凛地走过去，往它俩中间一站，又“咯咯”了两声，吓得小六钻到大哥胸脯底下。老三还有些不肯罢休，结果被老大连啄两口，疼得大叫。老大啄了老三还“咯咯咯”叫着，好像在教训老三：“要想好，大让小。”

老大很有哥哥的姿态，每次上新鲜食，老大总退居“二线”，看着弟弟们狼吞虎咽。等弟弟们吃饱了，自动退开，它才上前开始吃。它从不挑食，食欲好极了。吃饱后，它常把头伸出栅栏四处观望，像在为无忧无虑的弟弟们放哨。

老二像一个文静的姑娘。它举止秀气，从不管闲事。弟弟们打架，它从不理睬，那样子像在说：“牛打死，牛填命。”不论什么美味佳肴，它总慢吞吞地吃。吃饱了，就蹲在木条上梳理美丽的羽毛。有时，还把头伸到水罐前偏来偏去地照。弟兄们都嫌它清高，不爱和它开玩笑。老三爱跟小六过不去，但和四弟五弟蛮相好。它们吃食时挤在一块儿，睡觉时也挤在一块儿„„

老六精瘦，活泼好动。傍晚，哥哥们都睡意蒙眬，蹲在木条上，可它还在跳来跳去，独自玩得挺开心。小六最挑食，吃食时，头左一甩，右一甩，尖尖的小嘴把食物弄得满地都是，为这没少挨鞭子。小六还很乖巧，常常在哥哥们玩的时候，它却不声不响地走到大哥身旁，为大哥理毛。这时，老大总是把头昂得更高了。

瞧，这群哥们儿可真有意思!

四、作文交流与总结。

五、教后反思：

动物是人类的朋友，我们要更多的关注动物的生存状况，与各种动物和谐相处，这一点，学生都可以理解，也可以做到，课上他们彰显了自己对动物的喜爱，但是对关心动物就是关心人类自己还存有疑惑，对动物的喜爱还停留在浅层面上，因此，通过活动，让学生的认识深刻，人类如何建立与动物的关系，如何与动物和谐相处。人与自然，特别是人与动物的和谐相处应该成为人类的共识。作为强者的人类应该爱护珍惜大自然中万物的生命。尊重生命，敬畏生命。带着这种思想再写作就可以写出作文的深度了。

**语文教案详案篇二**

一年级语文优秀教学设计

课题：《a o e》

一、教材分析

本课包括三部分内容。

第一部分是三个单韵母ａ、o、e，配有一幅图画。

图中，一个小女孩在唱歌，她张大嘴巴发的声音“啊”提示ａ的音，小女孩的头部和小辫子构成的图形提示ａ的形。一只公鸡正在打鸣，公鸡打鸣的声音“喔”提示o的音。一只鹅在水上游，“鹅”提示e的音，鹅在水中的倒影提示e的形。

第二部分是声调符号和ａ、o、e三个单韵母的四声。

第三部分是ａ、o、e的书写格式及笔画笔顺。

ａ、o、e的发音和韵母带调读是本课教学的重点，e的发音及ａ、o、e的第二声和第三声是教学的难点。

二、教学要求

1学会ａ、o、e 3个单韵母，读准音，认清形，正确书写。

2知道单韵母有4个声调，认识声调符号，能直接读出带调ａ、o、e的音。

3认识书写汉语拼音的四线格，学习使用四线格。

三、教学准备

配合学习ａ、o、e发音的录音带；ａ、o、e及带声调ａ、o、e的字母卡片；画有四线格的小黑板。

四、课时安排：2课时。

五、教学过程

第一课时

一、教学目标

（一）学会a、o、e三个单韵母，能读准字母音，认清字母形。

（二）认识声调符号，学习掌握a、o、e的四个声调，能直接读出带声调韵母的音。

二、教学重点、难点

（一）a、o、e的发音方法和韵母带调一口呼是重点。

（二）读准韵母的二声和三声是难点。

三、教学过程

(一)明确学习目的，激发学习兴趣

1、给同学们读一个小故事,喜欢吗?教师先读一个带有注音的有趣的小故事，告诉学生学会汉语拼音自己就能阅读注音读物了，以后学习、学习普通话都离不开汉语拼音，借以激发学生的学习兴趣。

2、教读儿歌：

汉语拼音用处大，学习生字需要它，帮助学好普通话，我们决心学好它。

3、看图讲故事（依据课本插图教师编讲），激发学习兴趣。

(二)学习单韵母ａ

1看图引出单韵母ａ，板书“ａ”。

2教师示范发ａ的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。嘴张大，舌头居中，舌位低，嘴唇呈自然状态（不圆唇），发音过程中口形不能变动。

学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“啊”读准ａ的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“张大嘴巴ａａａ。

3再引导学生看图：小女孩的头部像ａ的形，小女孩张大嘴巴发的就是ａ的音。教儿歌，帮助学生记忆ａ的音和形。

4学生反复练习发ａ的音。教师巡视指导纠正，单个练习（开小火车，指名读）。

(三)学习单韵母ｏ(方法同上)注意教发ｏ音时，讲要领，做示范。

发“o”音时，嘴半开半闭，嘴唇圆拢，舌尖向后缩，舌面后部隆起。发音方法，把“喔喔”的音拉长，口形舌位不变，接着呼气发音，就能发出正确的字母音了。拢圆嘴巴o o o

(四)学习单韵母ｅ(方法同上)

注意教发音时，讲要领，做示范。这韵母不是鹅的音，是第一声“e”，鹅是第二声。发音时，口形要变扁，半开半闭，舌头后缩，舌根稍微抬高一些，嘴角往两边咧开，露出牙齿。嘴巴扁小e ee。

(五)小结

教给学生顺口溜帮助学生记忆发音方法，1“张大嘴巴ａａａ，拢圆嘴巴o o o，嘴巴扁小e ee。”要告诉学生发单韵母ａ、o、e时，口形不能变动。利用插图帮助学生记忆ａ和e的形，可让学生仔细观察图画，找出图与字形相似的部分。

2跟着老师读儿歌。

圆圆脸蛋羊角辫，张大嘴巴ａａａ。

太阳出来红通通，公鸡一叫ｏｏｏ。

清清池塘一只鹅，水中倒影ｅｅｅ。

3跟着老师读一读，说一说。

（六）学习声调

1认识声调符号,配合手势和儿歌学习。

“-”是第一声，“/”是第二声，“ˇ”是第三声，“”是第四声一声平，二声扬，三声拐弯，四声降。

看图上小汽车的走势，“汽车平走ā ā ā，汽车上坡á á á，汽车下坡又上坡ǎ ǎ ǎ，汽车下坡à à à。”。

2练习读ａ、o、e的四声。

(1)顺序读，变序读。

(2)

二、三声对比读。

á—ǎó—ǒã—ě

(3)联系日常生活，教师引导用带调的ａ、o、e组词。

ā阿姨好!á啊!你说什么? ǎ啊?这是怎么回事? à啊，伟大的祖国!

ō噢，我懂了。ó哦，是这样吗? ò哦!我明白了。

ã 飞蛾额头ě恶心â饿了凶恶

（七）巩固练习。

1．教师领读课文，学生自读课文。

2．让学生读卡片上不带调韵母，说字母形状。

3．读带调韵母，自读，指名读。

（八）小结：我们今天学会了a、o、e三个单韵母的读音、认清了字母形，掌握了四个声调。

（九）游戏巩固；

1给三个孩子分别起字母名字，一个叫a，一个叫o，一个叫e，然后请他们上台介绍自己。还可以给这三个字母分别加上四个声调再起12个名字.2教师示范说：“小朋友好！我是a!你们愿意和我做朋友吗？”下面的小朋友都大声地说：“a,你好！我们愿意和你做朋友！”接下来就到o和e上台介绍自己。这样每个小朋友既有中文名字，又都有自己的拼音字母名字，这个字母名字就一直跟随他们，课下也可以叫拼音字母名字。

（十）课堂总结：表扬本课表现好的同学

（十一）家庭作业

请同学们回到家里让家长和你一起做拼音头饰。头饰上写上老师给你起的一拼音字母名字。其他同学也可以做,但是名字以后老师在给你起.回家后,你就是你家里的小老师,教他们你今天学的内容,用今天老师给同学起名字的方法给他们起名字.

**语文教案详案篇三**

关于语文教案范文汇总6篇

作为一名优秀的教育工作者，时常要开展教案准备工作，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。如何把教案做到重点突出呢？下面是小编帮大家整理的语文教案6篇，欢迎大家分享。

语文教案 篇1

教学目标：

1．认识10个生字，会写14个生字。能正确读写“雄伟、坚固、美观”等词语。

2．正确、流利、有感情地朗读课文，并背诵自己喜欢的段落，积淀语感，积累语言。

3．感受赵州桥的神奇美丽，感受古代劳动人民的智慧和才干，激发热爱祖国文化的思想感情。

4．在积累语言的同时，学习怎样围绕一个意思写一段话的方法。

教学重点：

感受赵州桥的神奇美丽，体会作者表达方法。

教学难点：

理解赵州桥的设计在建桥史上是一个创举。

课时安排：

两课时

（课前布置预习）

第一课时：学习生字词，正确流利有感情地朗读课文，感受赵州桥的神奇美丽，夸赵州桥。

第二课时：正确抄写词语、背诵相关段落、领悟作者写作方法。

第一课时

一、创设情境，走近赵州桥

1．今天，老师给你们带来了一首河北民歌，请听──（课件播放）这首歌里唱的是一座桥，它的名字叫赵州桥。

2．板书：赵州桥（提醒学生注意“州”字三点的写法）。

3．齐读课题。

二、检查预习，初知赵州桥

1．认读生字词语。

①自由汇报在预习中碰到的难读记的生字词。

②学生相互提醒读音，交流识字办法。

③教师相机点拨。

④去掉拼音，全班齐读词语。

⑤选词填空。选一个、两个或几个说说赵州桥是一座怎样的桥？

2．自由试读课文，要求做到：①正确（不添、不漏、不改）；②流利。

3．检查朗读。（出示句子，学生朗读，教师随机指导）

三、朗读感悟，品悟赵州桥

1．（播放赵州桥录像，屏幕定格“神桥”画面）人们称赵州桥是一座“神桥”，它究竟“神”在哪儿呢？请同学们认真默读课文，边读边想边划出有关词句。

2．学生自由读文，圈点勾画。

3．交流读书体会，感受赵州桥的“神”。你从哪儿体会到赵州桥的“神”呢？（此环节根据学生的理解和体验，交流汇报随机展开）

重点感悟：

▲历史悠久。①学生读勾画的句子。②指导朗读：它像一位1300多岁的老爷爷，见到它你心情怎样？（板书：古老）

▲设计奇特。汇报第二自然段学习体会时，着重引导学生感受赵州桥设计之雄伟、坚固，从而感受它的“神”。

①随机出示：“这么长的桥，全部用石头砌成，下面没有桥墩，只有一个拱形的大桥洞，横跨在37米多宽的河面上”。“大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞”。

②自由读一读，说说赵州桥“神”在哪儿？

③学生交流，品词析句，指导朗读。重点抓住“全部”、“没有桥墩”、“横跨”、“37米多宽”等重要词句，让学生反复朗读，体会赵州桥的雄伟、坚固。

a 指名试读。b 评价促读。c 师生合作朗读。

▲图案美观。

汇报第三自然段的学习体会时，着重引导学生感受图案栩栩如生的特点。①文中描写了哪些精美的图案？②从“所有的龙似乎都在游动，真像活了一样”这句话入手，启迪学生思考：从哪些字词中感受到龙活了？（缠绕、抵、望、戏）③教师范读，学生闭眼想象画面。④指导个性化朗读。你最喜欢哪一种图案？把它读出来。（在评读中加深学生的独特体验）⑤引导想象：如果你是设计师，你会在栏板上雕刻怎样的龙呢？

四、回归整体，夸夸赵州桥

赵州桥以其独特的建筑风格闻名中外，它表现了古代劳动人民的智慧和才干，是我国宝贵的历史遗产。学到这儿，你想怎么夸夸赵州桥呢？

五、布置作业，宣布下课

1．想一想“这座桥不但坚固，而且美观”这句话这样写，好在哪儿呢？

2．把自己喜欢的部分背下来。

3．搜集赵州桥的其它资料。

语文教案 篇2

六年级语文第五单元教材是以“初识鲁迅”为专题编排，四篇文章中只有一篇是鲁迅自己的作品，其余三篇都是不同的人写鲁迅的，这样就使得鲁迅这一人物形象显得更加真实、丰满、生动。《少年闰土》是一篇经典课文，生动刻画了一个活泼可爱、聪明能干的农村少年形象；周晔的《我的伯父鲁迅先生》通过自己的真情回忆，展现了鲁迅的音容笑貌，读来使人历历在目。阿累的《一面》，文中的对话和外貌描写十分传神，字里行间倾注着对鲁迅先生的爱戴之情。三篇文章之后，教材安排了臧克家的诗歌《有的人》。四篇课文都是引导学生潜心研读、感受人物形象的极好范本。

到11月20号结束了这四篇课文的学习，屈指一算，这四篇课文共用了九个课时。因为鲁迅先生是上个世纪的伟人，现在的孩子在读这些文章的时候难度很大。他挥着如椽大笔，投身唤醒民众、解放民众，争取科学、民主、独立的革命大潮中；他毕其一生，不断对专制社会以及附庸其上的文化礼教的黑暗进行毫不妥协的批判；他坚持社会正义的立场，为受到损害、屈辱的弱势群众伸张正义，他就是鲁迅。鲁迅是谁——“他就是祥林嫂、闰土、孔乙己以至阿q这些被压迫者的同情者和代言人，是一位永远站在平民视角，为社会底层的小人物大声疾呼的平民作家。”作为一个中国人，作为新世纪的少年，我们有太多的理由需要走近鲁迅先生。回顾引导学生们学习的过程，我觉得有以下几点收获：

一、借助文本初识鲁迅

这四篇课文，学生通过正确、流利地朗读课文，理解含义深刻的句子的意思，摘录课文中描写鲁迅的句子，可以想象到鲁迅先生的面孔、寸发、胡须、长衫、烟嘴等，再通过学习外貌描写的方法，体会人物性格品质等方法，对鲁迅先生从外型上和性格上有了感性认识。另外在教学中，引导学生联系背景，体会含义深刻的句子，并通过带问题的探究性阅读，通过互文的补照，了解鲁迅的生平，知道当时他生活的环境，学生知道了这些事情，理解文中那含义深刻的句子就简单多了，对鲁迅的了解也多了。这样在头脑中也有了鲁迅先生的画像。

二、走出文本初识鲁迅

在学习《少年闰土》这篇文章时，学生从文本中得到的信息仅仅局限在鲁迅刻画了一个活泼可爱、聪明能干的农村少年形象，而鲁迅在《故乡》这篇小说里纪念他的故乡，但其实那故乡没有什么可纪念，结果是过去的梦幻为现实的阳光所冲破，只剩下了悲哀。但此外也有希望，希望后辈有他们新的生活，为我们所未经生活过的。原文结末云：“我想：希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”这是很好的格言，也说得很好，没有尼采式的那么深刻，但是深远得多了。所以，如果教学仅仅局限于这里也是断章取义，所以，为了让学生对鲁迅精神有更多的了解，课文结束时，我给他们推荐了《故乡》这篇小说的其他片段，回故乡、离故乡。利用双休日，把自己这段时间搜集的鲁迅的资料，做成一份鲁迅专题的手抄报，这样达到对鲁迅的全面了解。

语文教案 篇3

内容预览：

二十九 送你一束转基因花

[教学目标]

1、学习本文采用总-分-总结构形式。

2、通过学习课文，了解新型生物技术对于花卉育种的意义。

3、学习课文的亲切而富有感情的语言。

[重点难点]

1、重点：思路清晰，布局严谨。

2、难点：举例说明。

[教学时数] 一教时

一、导入

让学生交流自己见过的姹紫嫣红的花儿，感受花的魅力。教师再用多媒体演示自然界中万紫千红的花，让学生在欣赏花的世界中感受花的奥妙。

二、阅读课文，整体感知

要求解决生字词。

花卉（huì）华裔(yì)枯萎(weǐ)

贮运(zhù)康乃馨(xīn)凋零(diāo)

三、理清文章思路

学生讨论、交流。

明确：本文由一个开头和三个部分构成，主要说明什么是转基因花及其优良特性。

开头部分主要说明新型生物技术的独特优势和什么是转基因花。开头之后的三个部分，主要说明转基因花的优良特性，色彩特别又特别新奇、特别长寿。在这一部分最后，作者以两段总结全文。

四、品味语言

本文语言富有一定的感情，试举例说明。

学生讨论、交流，明确：

文题送你一束转基因花充满情意；文章从人们常年相互赠送花卉，以表达自己的一份心意和美好的祝愿起笔，反映了人们的一种美好的情感；但是我们似乎曾经还想过送点什么更特别的花，作者极为体谅人们的心情，表明转基因花是为顺应人们的心情而研究获得；文章又几次提到人们的梦想及转基因花使人们美梦成真，使读者感觉到一种亲切的情意。可见文章并非板着面孔叙说，而是自有一番情致在文中，使读者感受到某种关爱和温暖。

五、探究

（一）、文章最后说：只需打一个电话给花卉公司，描绘一下心中想要的花卉图像，工作人员就可以从转基因花卉库里找到你要的那种特别的花卉。

这句话显示了转基因花研究的什么优越性？从文中可以看出，转基因花研究的基本原理是什么？

学生讨论交流，明确：

转基因花研究的优越性在于可以随心所欲地创造出具有特别形态、色彩、香味的鲜花，一切不再受制于自然，每时每刻都可以创新。转基因花研究的基本原理是决定某种形状的基因修饰并转入到需要改良品质的花卉中去，从而定向创造花卉新品种。

（二）、改良花卉，可以从形态、色彩、香味、寿命等方面着手，想想看，为了适应人类的需要，还可以从哪些方面进行？

学生讨论交流，允许有独特见解。

明确：例如鲜花的季节适应性，鲜花的药物功能等，这就需要发现并转入相应的基因。

六、小结

本文指出了新型生物技术对于花卉育种的意义，说明了轩基因花的科学含义和优良特性，展示了转基因花在商机和美化世界方面的光明前景。

七、布置作业

1、《同步导学》

2、科学家们预言，21世纪将是生物学世纪，请同学们以医药，环境整治和农业为例，搜集材料，设想并描绘生物技术的应用前景。

语文教案 篇4

师：小孩正在专心致志地钓鱼，行人匆匆走来向他大声提问，他心里会怎么想

生：这么大的声响会把鱼儿吓跑的。

生：千万别再叫喊了，不然我就捉不到鱼了。

生：我应该做个手势让行人不要再叫喊了。

师：如果你是那个小孩，你会对行人做什么手势

（请学生边演示，边说说手势的含义）

生：（做摆手的动作）让行人不要叫喊了，免得惊吓了鱼儿。

生：（做手指向外甩的动作）让行人走开，不要打扰我钓鱼。

生：（做手指向外甩的动作）让行人走近说话，这样就不会影响我钓鱼了。

师：你认为课文中的那个小孩做的是什么手势

生：那个小孩做让行人走近的手势，行人走近后轻轻地回答他的问题，这样就不会吓跑鱼儿。

生：我也认为这样。小孩子愿意回答行人的问题，只不过不想惊吓鱼儿，所以让行人走近说话。

生：我想那个小孩应该先摆手让行人不要大声叫喊，再招手让他过来轻声说话。这样既帮助了别人，又不会把鱼儿吓跑。

师：大家说得非常对。这位乡村小男孩十分机灵，他陶醉在垂钓乐趣之中的时候，还不忘帮助别人，真是十分可爱。老师想，同学们也愿意像这位小男孩一样处处乐于助人吧。

评析：

孩子的灵魂嫩如面粉团，不当心碰它一下，你的指纹就印在他的灵魂深处。随着他的年龄增长，那指纹就发展成脑组织纹路，发展成一种人生方式。因此教师在教书育人的过程中，应从细微之处塑造儿童健康向上的美好心灵。这位教师正是从一个不引人注目的小动作出发，让学生进行发散思维，同时结合行为规范的准则，引导学生养成礼貌待人、乐于助人的好习惯、好品质。

语文教案 篇5

【教学目标】

１、口语交际：

培养同学发明能力、想象能力、表达能力，并培养同学认真听的习惯，互相交流。交流时做到态度自然、大方，表达流利，内容简洁、清楚。

２、习作练习：

写一篇看图作文，通过课前查阅相关资料，认真观察图画，想象当时的情景，想象要丰富合理。培养同学写作的良好习惯。

３、俺的发现：

能发现这些比喻句表达的不同的感情色彩。

４、日积月累：

读成语，了解成语的含义，并能试着运用。

５、拓展延伸：

通过宽带网，了解战争带来的危害，同时，通过课外阅读、看电影电视、听故事、观赏展览等形式了解为和平而战的英雄人物。

【教学重难点】

口语交际、习作练习。

【课前准备】

收集自身准备的新闻、英雄人物的故事。

第一课时 小小新闻发布会

一、激趣导入

同学们，随着科学技术的发展，俺们的生活不时改变。俺们生活在现代社会里，时时处处都能感受到新闻的存在。想一想，俺们可以通过哪些途径知道新闻？（看电视、看报、听广播、上网等）

１、你最喜欢看什么新闻？指名说。

２、看新闻有什么好处呢？举例说一说。

３、既然新闻有这么多的好处，假如让你来讲新闻，你们认为应该讲清楚什么呢？

４、那俺们就来开一个“小小新闻发布会”：

⑴ 主持人宣布相关要求：先在四人小组内讲新闻，讲后每人评议另外三人，讲得怎样，最后每组推选一名代表到班上讲新闻。

⑵ “时事”、“教育”、“日常生活”三个版块代表分别发言，每人发言后有一分钟的.提问时间。

⑶ 评价他们的发言，教师参与交流、指导。

⑷ 总结他们的优缺点再次准备。

⑸ 新闻发言人发言。

⑹ 选出“最佳新闻发言人”“最佳新闻”“头条新闻”等。

⑺ 主持人宣布新闻发布会结束。

二、师生总结

１、通过今天的发布会，你有一些什么样的收获？

２、同学们，作为新世纪的建设者，俺们从小就要学会关心国内外大事，同时，俺们还要通过各种渠道锻炼自身的口才，增加自身的胆识，像这样的发布会俺们以后还会经常进行，希望更多的人能通过这种活动锻炼自身，提高自身。

语文教案 篇6

教学目标：

1.了解爱迪生爱科学，刻苦钻研，坚持不懈，后来成为世界著名的科学家，引导学生向爱迪生学习，爱科学，学科学。

2.学习本课生字；理解“世界闻名、省吃俭用、顽强、合适、不懈”等词语；会用“节省、顽强、合适”造句；了解句与句的关系。

3.能正确、流利、有感情地朗读课文，并能复述爱迪生进行实验的故事。

教学重点：

1.通过重点词、句、段，体会爱迪生热爱科学、不懈努力的。

2.了解段落中句与句的关系，弄清叙述层次。

教学过程：

（一）复习生字词。

垃圾瓶瓶罐罐燃烧聋瞎

省吃俭用顽强合适价钱便宜

（二）教学另一部分生字词。

爱迪生做实验，要用上各种各样的化学物品。如：

磷(l0n)是一种非常容易燃烧的化学物品。

（三）继续学习课文。

第2、3自然段

1.12岁的爱迪生在火车上卖报。卖完了报，他做什么？请你们自己读第2自然段。

2.学生自读。

3.这一自然段中，什么是你没有想到的，使你很感动？（12岁的报童卖完报，想尽办法在火车里做实验。）

4.车长同意他在吸烟车厢占一个角落。我们可以想见，爱迪生怎么向车长提出要求，车长才同意的。如果你是爱迪生，你会怎么说？

5.后来，车长又为什么把他赶走了，而且还打聋了他的耳朵？

当车长把爱迪生那些心爱的瓶瓶罐罐、化学药品扔到车外时，他会怎么样？

6.这两个自然段说的是一件什么事？

：爱迪生在火车上做实验，不小心着了火，被车长赶走了。

（四）继续学习课文。

1.爱迪生为了研究科学，耳朵被打聋，对于12岁的少年该是一次多么大的打击！生活又是那样地贫穷，对于很多人来说，可能再也坚持不下去了，但是爱迪生是怎样做的？

指点：这一段开头第1句就很明确地告诉我们“爱迪生钻研科学的决心没有动摇”。

2.整个这一段都是讲他钻研科学的决心怎么没动摇的。紧接这总说的一句，后面讲了几句？每句讲的是什么？第1句与后面几句是怎么联系起来的？

3.齐读第一句。第2、3、4句各指名一人读，以弄清段落中句与句的关系。

4.这一段的内容能用一句话概括吗？

指点：这就是“爱迪生钻研科学的决心没有动摇”。作者把这一句概括全段内容的话，写在全段的开头，我们一看就明白了。

第5自然段

1.自读课文。

2.从上一段学习的内容，我们一看就明白，这一段写的是什么。

3.指点：写的是“爱迪生试制电灯”。这一内容也是用一句话写在段落的开头。

4.谁能根据全段的内容具体说说这一段写的是什么？

5.提示：这一段中的“常常”“实在”“不懈”“终于”这些词语告诉我们什么？（不懈：即不放松。）

6.齐读全段，突出上面这些词句。

7.结合教学“躺”，发准后鼻音；突出字形教学，写好“身”最后一笔。

教学“供”(g3ng)，就是“给”的意思。组词：供给、供应、供不应求、供销。

8.现在看看这一段讲了几层意思。

第一层（第1句）：总的说爱迪生试制电灯。

第二层（第2、3句）：说爱迪生为了找到合适的灯丝，废寝忘食地做实验。

第三层（第4句）：说他终于找到了合适的灯丝。

最后一段

1.上课一开始，我们说爱迪生是“发明大王”，这是为什么呢？读了最后一段就明白了。

2.齐读。

（五）复述课文。

各自准备，从第3、4、5自然段中择其一段，讲讲爱迪生怎么热爱科学，刻苦钻研。

（六）课后练习及作业。

1.造句：节省顽强合适

**语文教案详案篇四**

有关语文教案范文合集8篇

作为一位杰出的教职工，编写教案是必不可少的，教案有利于教学水平的提高，有助于教研活动的开展。快来参考教案是怎么写的吧！以下是小编整理的语文教案8篇，仅供参考，大家一起来看看吧。

语文教案 篇1

【教学目标】

1、能自己发现汉字的构字特点和反义词

2、读记词语，能正确运用飘浮和飘扬，有兴趣写自己真心话能。

3、能大胆：流利的介绍一种动植物。能大胆展示自己。

【教学过程】

一、我的发现

1、读小泡中的话，然后让学生自己发现许多字都有相同的部件这一汉字特点。

2、让学生展开想象认记这些字。如：第三组的四个字可以这样记，衣被是一家，用手来披挂，土坡一口缸，砸破石头上。

3、看看说说让学生自己发现，不必引导。指名说。如：黑、白，大、小，长、短，高、矮，多、少，前、后，左、右，单、双。

二、日积月累

1、读读记记

自己读词语，一起读。创设情境帮助理解：如，太阳一出来金光闪闪，黄山的风景秀丽神奇，小兔子跑进树林无影无踪，广阔的大海无边无际。

2、我会选

你想写什么就写什么。平时我有很多悄悄话在心里藏着没有说，我真想说说呢？那你可以说更可以把他写下来。这样自己以后看了还能想起来呢。

3、我会读

自读，要求读的正确，流利。

同学比赛读，读给老师听，说说韩愈聪明在什么地方。

三、口语交际

1、小组讨论交流

（1）展示并向同学介绍自己搜集的资料，同学间互相阅读。

（2）互相推荐自己最感兴趣的内容。

（3）用简单的话想全班介绍自己最感兴趣的内容。

2、召开动物，植物介绍会

创设情境：大家看了这么多有关动植物的资料，掌握了这么多动植物方面的积压识，可以说是动植物的小传家了。我们组织一个动植物介绍会吧。

示范引导：昨天，我请一头大熊猫作了一次讲解，下面我把录音放给大家听听，然后，咱们再学着大熊猫的样子进行讲解。

3、分小组准备讲稿。

4、学生在小组内练习讲解（可用自己喜欢的方式讲）

5、各组推选最佳讲解员参加全班比赛。

四、展示台

这是本学期结束前的一次展示，可以把本学期的学习成果都那出来展示。

中华鲟等资料可以以资料卡片的形式展示。科技馆见闻可以现在小组内介绍，再在班里介绍。

日记在展示可以让学生自己读，也可以摆出来参观，或是打印成册发行在全班，全年级，家长。

1、自己读

2、大组读。

3、小组内用自己喜欢的方式读。

注意长句的朗读，兴致勃勃是个成语，可以引导学生，也可：

（1）仿照列句说句子。如：我们兴致勃勃地来到体育馆，观看足球比赛。

（2）情境理解。让我们兴致勃勃做一件事情，在他们做的时候告诉他们，这就是兴致勃勃。

引人注目也是采取同样的方法教学。

五、拓展想象

如果你是农业科学家，你会怎样呢？充分想象，大胆交流。

语文教案 篇2

教学目标：

1、学习课文第2、3、4自然段，理解“贪玩、应该”等词语的意思。

2、能有感情地朗读课文。

3、初步懂得人们可以利用海浪来推动发电机发电。

教学过程：

一、复习上堂课所学内容

上一堂课我们一起来到海边，领略了浪娃娃的贪玩，谁能告诉大家浪娃娃是怎么贪玩的？

二、学习第2自然段

海妈妈看到自己的孩子这么贪玩，真是看在眼里，急在心里，如果你是海妈妈，你会怎样去教育你的孩子呢？请你自己先说一说。

你们教育得真不错，我们看看课文中的海妈妈是怎样教育他的孩子的？

海\*\*的话真有说服力，但我想如果你们说话时的语气更象海妈妈些，这样教育的效果可能会更好，能来试试吗？

三、学习第3、4自然段

1、在小朋友苦口婆心地劝说下，在海\*\*的谆谆教育下，浪娃娃开始变了，让我们一起来看看他的实际行动吧！注意边看边想：你觉得贪玩的浪娃娃变得怎么样了？

交流：贪玩的浪娃娃变得（）。（听话、爱做好事、变得更高兴了、懂事了……）

2、小朋友说得真不错，那么你是从课文哪些词语或句子看出他的变化呢，请你好好读一读3、4自然段，然后选择一个方面说说你是怎样理解的。

3、小组交流、集体交流

a、就向、奔去、奔跑、欢叫、哗哗、哗哗——浪娃娃爱做好事、浪娃娃变得更加高兴

b、浪娃娃听了\*\*的话，连忙向海岸奔去——听话

c、两个“！”——爱做好事

师：浪娃娃会做好事了，他的心里多高兴呀，你能高兴地来读一读第三自然段吗？

4、、浪娃娃终于能做好事了，他做的好事是——（推动机器发电）

浪娃娃如何推动机器发电呢，我们一起来看看吧（放录像）

科学家真聪明，能利用浪娃娃冲击水轮发电机，推动机器发电，这种发电方法就叫做“水力发电”，你还知道科学家能利用什么进行发电吗？（太阳能发电、风能发电、光能发电……）

四、想象说话

1、在科学家的帮助下，浪娃娃推动机器发的电终于被送到了各个城市、乡村、学校，还有小朋友的家中。为了感谢浪娃娃，有一天，电公公带着浪娃娃走遍了这些地方，浪娃娃看到自己发的电给人们带来方便、带来欢乐、带来幸福时，急急忙忙跑回家，高兴地把自己看到的告诉了妈妈，那他会怎么说呢？请大家各选看到的一个方面同桌互相说一说。

集体交流

2、原来自己能给人们带来那么多的好处，浪娃娃的心里更高兴了，让我们高兴地来读一读课文3、4自然段。

五、明理

浪娃娃在海\*\*的怀里追打着玩，他觉得非常快乐，当浪娃娃看到自己能给人们带来那么多的好处时也觉得很快乐，请你想一想，此时的浪娃娃他会更喜欢什么时候的快乐呢？为什么？

小组讨论集体交流

同学们都很喜欢爱做好事的浪娃娃，老师也很喜欢，我想人也是一样，只要你多为别人做一些好事，肯定会有更多的人喜欢你。

六、作业布置

1、完成《课堂作业》

2、选做题：把《浪娃娃》的故事讲给爸爸、妈妈听把浪娃娃对妈妈说的话写下来。

语文教案 篇3

一、教学目标

（一）情感态度目标：

了解狼贪婪、凶残和狡诈的本性，懂得对待像狼一样的恶势力要敢于斗争、善于斗争，才能取得胜利。

（二）知识目标：

1、朗诵文言课文。

2、积累文言词汇。

3、理解古今异义、一词多义、词性活用等古汉语现象。

4、理解句意、文意。

（三）能力目标

通过学习培养学生于斗争、善于斗争日意识，让学生懂得用智慧同敌人做斗争

二、教学重点

1、积累文言词汇。

2、理解古今异义、一词多义、词性活用等古汉语现象。

三、教学难点

1、理解句意、文意。

2、理解文章的写作目的。

四、教学步骤 ：

（一）导入

：

1、欣赏有关狼的图片。

2、今天同学们就跟我一来走进蒲松龄的《狼》。

3、说一说你知道的有关狼的成语、谚语或故事。说说你心目中狼的形象。（出示课件）

（二）出示学习目标

1、、培养我们文言文的阅读能力，并积累一些文言词汇。

2、培养我们用智慧同敌人做斗争的意识。

（三）话题研讨

1、课文内容的研讨。

（1）、简单回忆作者的有关情况。（出示蒲松龄画像）

先出示画像，后学生简单作解释。

（2）、学生自读课文，读准字音注意节奏，语气，停顿。

（3）、播放录音，让学生对比，加深理解。（出示远教资源视频）

听一听课文的节奏，语气，并请同学们用“ 狼”概括课文各段的内容。

（4）、小齐读课文。（教师提示停顿）

板书

遇狼——惧狼——御狼——杀狼

（5）、自主口译课文。

（6）、提问质疑

学生提出不理解的字词，请求同学帮助解决，老师可略作归纳。（教师完成指导）

（7）、口述课文内容，具体落实字、词、句的解释。

（8）、评一评一

补白式对话

从 句可以看出，这是两只 的狼。

从 句可以看出，这是一位 的屠夫。

“止增笑耳”的仅仅是恶狼吗？作者嘲讽的仅仅是恶狼吗？从这个故事中你获得怎样的启发？

提示：对待狼一样的恶人，必须敢于斗争，善于斗争，才能胜利。（答案不求一致，尽量引导学生多角度分析，只要言之成理即可）

2、对狼的研讨

（1）、辩一辩

先回忆本单元课文的共同特点（关爱动物），提示本文是不是和它相矛盾。我们现在已经很少见到狼了，从生态平衡的角度讲，我们应该怎样对待狼？

（出示一些资料，让学生了解动物与人类的密切关系）

（2）说一说你的理解。

（四）、播放一段动画视频，再一次激发学生学习的兴趣。

（五）播放一首与狼的关的歌曲。

板书

狼

遇狼——惧狼——御狼——杀狼

狼 ： 狡诈、贪婪

屠户 ： 机智、勇敢

语文教案 篇4

教学内容：人教社课标版实验教材一年上册

课前透视

《画》是一首五言谜语诗。课文扣住“画”这个谜底，抓住画的形象特征展开描述。本课配有一幅精美的山水画，画上有山、有水、有花、有鸟，鸟语花香、山水相衬，给人以无限的美感。

这是学生入学后接触的第一篇课文，谜语诗的内容浅显易懂，很多学生在学习课文之前就会背了，但是在识字写字和感情朗读方面还需要教师正确地引导，因此应该结合学生“好动、好玩、好奇、好表现”的身心特点开展教学活动。图文对应，让学生能够有滋有味地循图读文，感悟诗中所描绘的生机勃勃的景象，从而受到美的熏陶。

教学目标

1、认识11个生字，会写4个字。认识“辶、忄”两个偏旁。

2、知道“远”和“近”、“有”和“无”、“来”和“去”是意思相反的词。

3、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

4、理解诗句的主要内容，感受诗中描绘的景色，培养学生的审美情趣。

教学重点

画教学设计课堂实录

识字、写字，练习朗读。

信息资料

1、课件或挂图，民族音乐的磁带。

2、学生课前自制的生字卡片，水彩笔。

教学时数

两课时

第一课时

切入举偶

1、同学们喜欢猜谜语吗？谁能说个谜语让大家猜一猜？(同学之间互相出谜语，互相猜，教师也参与其中)老师也出个谜语大家猜一猜好吗？“远看山有色，近听水无声。春去花还在，人来鸟不惊。”(学生猜谜语)这则谜语就是今天我们要学习的课文《画》。(板书课题)

(好动、好奇、爱表现是低年级学生最大的特点，利用他们感兴趣的谜语引出课题，一下子抓住了孩子的心，激发了孩子们学习课文的热情，为教学成功地展开打下良好基础。)

2、(出示挂图或课件)同学们，今天老师给你们带来了什么？(是一幅山水画)请你们看看画上都有什么？(指导学生按一定的顺序观察)今天咱们就来学习一首谜语诗《画》(板书课题)

(用一幅画引出课题，让学生感受美，欣赏美，在美的情境中进入课堂，受到美的熏陶，体现课程整合的思想。)

对话平台

欣赏

教师配乐朗诵课文，学生边听边欣赏“画”。

(让学生整体感知课文，体会大自然的美和诗句的韵律美。)

识字

1、同学们也想读吗？要想读得好得先过生字宝宝这一关，你们有没有信心？

2、出示本课生字，你认识哪个就读哪个。说说你是在哪里认识这些字的。(引导学生交流识字经验，增强学生识字的信心和识字的愿望。对识字量大的学生及时鼓励。)

3、自读课文，边读边用自己喜欢的符号画出生字表中的生字，借肋拼音多读几遍。

4、小朋友们已经会读汉字了，但要和这些汉字成为真正的朋友，还必须记住它们的样子。现在我们重点来看看下面的字怎么记？以小组为单位一起讨论，看哪个组的方法最好？小组讨论，交流。全班交流。

利用生字卡片在组内交流识字方法。(认识“辶、忄”两个新偏旁。)

(交流识字方法，有利于学生扩大视野，相互促进，丰富识字经验，提高识字效率。)

5、你想提醒大家在识字的时候注意什么？(注意区分平翘舌：“色”是平舌音，“声、春”是翘舌音。用偏旁归类的方法识记“远、近、还”；用给熟字换笔画或换偏旁的方法来识记“无、人、近”；用给熟字加笔画的方法识字“来”。

语文教案 篇5

教学要求：

知识与技能：

1学习本课生字新词，积累词汇。

2正确、流利地朗读课文，默读课文。

3读懂课文内容，了解船的演变，体会人类的智慧和科技的发展。

过程与方法：

1引导学生独立识字。

2以读为主，逐段阅读，扶放结合，引导自学、感悟。

情感、态度、价值观：

1从船的演变，感悟人类的智慧与社会的发展。

2激发学生对科学的热爱，对未来的向往。

重难点、关键：

读懂课文内容，了解船的演变。

课时划分：

两课时

教学设计

17船 第一课时

教学目的：

1初读课文，学习生字新词。

2正确、流利地朗读课文，了解文章大意。

3学习课文1、2自然段，认识船演变的最初阶段。

教具准备：

生字词卡片、课件。

教学过程 ：

一谈话导入。

1如果让你出去旅游，你会选择什么交通工具？为什么？

2学生发言。

3教师小结导入 新课。

4板书课题、读题。

二初读课文，学习生字新词。

1学生默读课文，圈出生字新词读读、记记。

2分段指名读课文。

3集体评议，纠错正音。

4检查自学生字情况。

5指名强调识字重难点。

（1）字音

棍 喷 稳 舰 扁

（2）字形书写

喷 舰

6回到课文，同桌合作练习读课文。

三再读课文，了解大意。

1学生正确、流利地朗读课文。

2说说：这篇课文主要写了什么？

3找一找：船的演变经历了哪几个变化？

船的演变：树干——筏子——独木舟——有了船桨——帆船——把桨装在船尾的大轮上——蒸气机带动轮桨——原子能发动机

四学习课文的确1、2自然段，了解船的发展变化。形式

1具体指导学习第一自然段。

（1）默读课文第一自然段，想想文中介绍了船的哪几种发展形式

？各有什么特点？

（3）朗读这段。

2小结学法：默读课文——找出船的发展形式——弄清各自特点——认真读文体会。

3学法导读，放手自学第二自然段。

独木舟：又快又安全，可以放东西。

配船桨：走得更快。

帆船：借助风力跑得快。

五总结课堂，初步感悟。

1学生齐读课文1、2自然段。

2说说：你从船的这些演变中，体会到了什么？

3设问，引导课后自学：接下来，船的发展又经历哪些变化呢？请大家课后继续读文，并查找有关船的其他资料。

4结束课堂，布置作业。

17船 第二课时

教学目的1继续学习课文的内容，了解船的演变。

2体会人类的智慧和社会的发展。

3激发学生对科学的热爱与探索欲望。

教具准备

生字词卡片、各种船的图片。

教学过程

一复习导入

1教师出示文中生字卡片，开火车认读并扩词。

2指名分段读课文。

3导言：上节课我们了解了船的几种发展形式，这节课我们继续来学习。

二学法导读，自学课文3——5自然段。

1回忆上节课的学习方法。

（1）指名介绍学法。

（2）教师强调：默读课文——找出船的发展形式——弄清各自特点——认真读文体会。

2同桌合作，运用学法自学课文3——5自然段

3独立填写自学反馈表。

船的发展形式多样

特点

体会

4指名反馈：展示、介绍表格中填写的内容，评议。

（1）船尾大轮上装桨：轮子转动就能走

（2）蒸汽机带动轮桨：速度更快。

（3）原子能发动机：大、先进（客轮、货轮、军舰

油轮、潜水艇……

5总结感悟。

（1）教师引读板书内容，加强感知船的演变过程是日益先进。

（2）思考、交流：从船的演变中，你得到了什么启示？

人类的智慧与探索； 历史的发展、社会的进步、科学技术的创新。

（3）学生有感情地齐读课文。

三拓展激励，结束课堂。

1拓展：说说你知道哪些船？向大家介绍介绍。

2激励：正是因为人类的聪明才智、不断探索，才使得船从一根树干演变成为今天豪华的客轮、庞大的货轮，威武的军舰，神奇的潜水艇。人类的智慧是无穷的，相信同学们也能用自己的聪明才智，加上勤奋努力，为祖国创造更美好的明天。

3结束课堂，布置作业。

18祖冲之

教学要求

1学习本课的生字新词，积累词汇。

2正确、流利、有感情地朗读课文。

3理解课文内容，感受祖冲之对科学的执著与探索精神。

过程与方法

1引导学生独立识字。

2以读为主，抓住重点字词理解，体会文章的思想感情。

情感、态度、价值观：

1体会祖冲之对月食的执著探索和研究。

2激发学生热爱科学、勇于探索。

重点、难点、关键：

抓住重点词句，体会祖冲之对月食的执著探索和研究。

课时划分

两课时

18祖冲之 第一课时

教学目的1读通课文，学习文中生字、新词。

2读好课文，了解文章大意。

3学习课文1~~3自然段，了解祖冲之对月食发生的时间的研究。

教具准备

生字词卡片、月食的课件。

教学过程

一开门见山，认识人物。

板书课题 介绍祖冲之。

二读通课文，学习文中生字词。

1学生自由轻声读文，并标出段落序号。

2从文中找出本课生字新词，读读认认。

3分段指名读课文。

4集体评议，纠错正音。

5认读生字词。

（1）字音

资 证 州 置 剩 准

（2）字形

敲 剩同桌互读课文。

三读好课文，了解文章大意。

1学生正确、流利地齐读课文。

2说说：这篇课文主要写了祖冲之的一件什么事？

3指名反馈，评议、补充。

4学生根据提示，把课文分为两个部分。

（1）祖冲之研究月食发生的时间。

（2）祖冲之用事实向人们证明月食是自然现象。

5指名分段，评议。

（1）第一部分；1——3自然段。

（2）第二部分：4——6自然段。

6男女分段比赛读课文。

四学习课文第一部分，体会祖冲之对科学的执著探索。

1教师导言：祖冲之是著名的天文学家，在这一篇课文中主要讲他研究什么呢？（研究月食发生的时间）

他为什么想研究月食发生的时间？又是怎么研究的？结果呢？

2学生自由朗读课文的2——3自然段，边读边想。

3交流。

（1）研究的原因：人们的愚昧——发生月食慌作一团，认为月食不吉利。

（2）研究的过程：刻苦认真——翻阅、分析、研究、验证。

（3）研究的结果：清楚月食发生的原因，准确推算月食发生的时间。

4指导朗读。

五总结课堂，设置导读。

1谈谈：读了课文1——3段的内容，你对祖冲之又有哪些新的了解？

2学生发言。

3教师导读：祖冲之经过努力准确地推算出月食发生的时间后，又是如何让人们相信月食是一种自然现象呢，请大家课后继续读文、思考。

4结束课堂，布置作业。

18祖冲之 第二课时

教学目的1继续学习课文，体会祖冲之对科学的热爱与执著。

2有感情地朗读课文。

3激发学生对科学的热爱与探索欲望。

教具准备

课前观察月亮的变化。

教学过程

一复习导入

1教师出示生字卡，学生开火车认读并扩词。

2说说：人们刚开始是怎么看待月食的？祖冲之又是如何去研究月食发生的时间的？

3学生齐读课文1——3自然段。

二学习课文第二部分，体会祖冲之对科学的热爱与执著。

1导读：祖冲之又是如何让人们相信月食是一种自然现象呢？

2学生自由读4——6自然段。

3交流。

（1）人们的愚昧，不相信月食是自然现象。

（2）祖冲之对月食的胸有成竹，对科学的坚信与执著。

4分角色读书4、5自然段。

5结合朗读，理解以下词语的意思。

“坦然、处置、皓月当空、灯火辉煌”——体会祖冲之的平静，及当时环境与月食现象的反差，感悟科学是不容置疑的。

6学生读6自然段。

7引导想象：众人为什么全呆了？你知道他们当时的心里回想些什么吗？

8学生自由发言，体会：愚昧的人们面对真实的科学难以接受又不得不接受的心里。

三总结全文，拓展了解。

1学生有感情地齐读全文。

2谈谈：学习这篇课文的收获。

3拓展延伸，了解月亮的变化。

4结束课堂，布置作业。

19看门人的魔镜

教学要求

知识与技能：

1学习本课的生字新词，积累词汇。

2正确、流利、有感情地朗读课文。

3读懂课文内容，体会安东尼制作显微镜的认真、执著的精神。

过程与方法：

1引导学生独立识字。

2抓住重点词句，理解、朗读、感悟，体会文章的思想感情。

情感、态度、价值观：

1感受安东尼的认真与执著，勇于实践探索的精神。

2体会“兴趣是最好的老师”。

重难点、关键：

1抓住重点词句，感受安东尼的认真与执著。

2引导学生培养各自的兴趣爱好。

课时划分

两课时

19看门人的魔镜 第一课时

教学目的1读通课文，学习文中生字新词。

2正确、流利地朗读课文，感知文章的大意。

3理清文章段落，学习课文本、1、2自然段。

教具准备

生字词卡片、实物显微镜

教学过程

一观看实物，导入 新课。

1教师出示显微镜，学生认识。

2说说：显微镜有什么作用？

3你知道显微镜是谁发明的吗？

4介绍安东尼，导入 新课。

二读通课文，学习生字新词。

1教师导读：那安东尼是怎么发明显微镜的呢？大家自读课文。

2教师出示有关阅读要求。

（1）正确朗读课文，标出段落序号。

（2）画出文中的生字新词，读读记记。

（3）找出你不理解的词语，想想问问。

3反馈生字学习情况。

4分段指名读课文。

5集体评议，纠错正音。

三再读课文，了解大意，理解段落。

1学生正确、流利地朗读课文。

2引导弄清题意。

（1）“看门人”指的是谁？

（2）“魔镜”指的又是什么？

3说说：这篇课文主要讲谁的一件什么事？

（主要讲了安东尼由于自己的爱好，用玻璃磨制镜片，经过反复实践研究，制作成了显微镜，看到了各种微生物，因此闻名欧洲。）

4学生根据提示把课文分为三个部分。

（1）第一部分：1、2自然段。简介安东尼第一个看到了微生物。

（2）第二部分：3、4、5、自然段。安东尼由于自己的爱好，用玻璃磨制镜片制作成了显微镜。

（3）第三部分：6——12自然段。安东尼用显微镜看到了各种微生物闻名欧洲。

四学习课文第一部分，认识安东尼。

1学生自由读课文。

2说说：读了课文，你对安东尼有了哪些了解？

3小结，引导感知安东尼身份的平凡与看见微生物的伟大。

4学生有感情的朗读。

五结束课堂，布置作业。

19看门人的魔镜 第二课时

教学目的1继续学习课文，体会安东尼制作显微镜的认真、执著。

2有感情地朗读课文。

3体会“兴趣是最好的老师”。引导学生培养各自的兴趣爱好。

教具准备

生字词卡片、教学过程

一巩固旧知，导入 新课。

1出示文中生字新词，开火车认读。

2全班齐读。

3说说：第一个看见微生物的安东尼是一个什么样的人？

二、学习课文的第二部分，体会安东尼制作显微镜的认真、执著。

1学生轻声自读课文3——5自然段。

2思考：

（1）安东尼有什么爱好？

（2）安东尼是怎样制作显微镜的？

3交流。

（1）安东尼的爱好是磨制镜片。

（2）安东尼由于自己的爱好，很快学会了用玻璃磨制镜片这门手艺，他心灵手巧，磨制出比芝麻大一点点的镜片，把镜片镶在铜片或银片里，并为此做了个架子，装上两个平行的镜片，就做成了一架精美的显微镜了。

4从中你认为安东尼是一个怎样的人？（心灵手巧、勤奋向进）

5有感情的读3——5自然段。

三学习课文的第三部分，体会显微镜给安东尼带来的`影响。

1提纲导读，合作学习。

（1）认真默读课文6——12自然段。

（2）安东尼通过显微镜发现了什么？这些发现给安东尼带来什么样的影响？

（3）说说；从中你认为安东尼是一个怎样的人？

2交流。

（1）了解显微镜下的发现，体会安东尼制作显微镜的认真、执著。

a安东尼通过显微镜发现了什么？

b指名读7、10、11自然段，说说你从中体会到了什么？（认真、执著。）

c安东尼是通过怎样的观察才成为第一个看到微生物的人呢？学生读6自然段。体会安东尼的认真、执著。

d抓关键句，体会安东尼的认真、执著。

“他喜欢把自己观察的东西放在显微镜下几个月，仔细看上几十次、几百次。”

（2）感悟显微镜下的发现给安东尼带来的成就。

指名说说这些发现给安东尼带来的成就，给人类带来的影响？

齐读课文第8、9、12自然段。

理解“各国科学家更是从心底感激他，感谢他使人类的眼睛更锐利。”（句中的“他”指谁？为什么说“他使人类的眼睛更锐利”？

有感情的读12自然段。

四总结全文，深刻感悟。

1学生齐读课文内容。

2说说：从安东尼制作显微镜观察微生物的过程中，有什么地方值得我们去学习的？（认真执著、勇于实践、不断探索。）

3谈谈；读了课文，你对“兴趣是最好的老师”这句话是怎样理解的？

4教师小节。布置作业。

板书设计 ；

用玻璃制作显微镜

19看门人的魔镜 人类的眼睛更锐利

用显微镜观察微生物

20海底世界

教学要求

知识与技能：

1学习本课生字新词，积累词汇。

2有感情地朗读课文、背诵课文3、4自然段。

3理解课文内容，了解海底是一个景色奇异、物产丰富的地方。

过程与方法：

1引导学生独立识字。

2抓住课文的中心句、抓住段中重点词句来理解朗读体会，了解海底世界的特点。

情感、态度、价值观：

1感受海底世界奇异的景色与物产的丰富，体会作者的喜爱之情。

2激发学生探索大自然的兴趣。

重难点、关键

1体会海底世界的特点。

2抓住文中重点词句，理解、感悟课文内容，体会写法。

课时划分

两课时

20海底世界 第一课时

教学目的1初读课文，学习本课的生字新词。

2整体感知课文内容，给课文分段，概括段意。

3学习文中描写海底世界景色奇异的部分。

4有感情地朗读课文内容，背诵课文第3自然段。

教具准备

生字词语卡片、海底世界的相关图片。

教学过程

一创设情境，导入 新课。

1出示几幅大海的图片，引导欣赏，感受美。

2引导学生用学过的词语来形容大海的美。

3板书课题、读题。

二初读课文，整体感知。

1学生用自己喜欢的方式自由试读课文。

2教师出示生字词语卡片，指名读一读，检查生字的认读情况。

3交流。

4通过刚才的朗读，你都知道了些什么？

语文教案 篇6

一、课件导入，激发兴趣。

1。课件出示三只灰雀在枝头欢歌、跳跃的图画。

听，三只灰雀在枝头欢蹦乱跳地唱歌，多么惹人喜爱。列宁每天散步都来到这儿，和它们打打招呼，问候问候它们。可有一天，列宁发现有一只灰雀不见了，那只灰雀到哪儿去了呢？

二、精读课文，感悟真“爱”。

1。自由轻声读一读课文2—10自然段，哪几段是列宁说的话，哪几段是小男孩说的，找一找、读一读。

2。出示课文3。5。7。9自然段，请大家读列宁的这几句话，仔细体会列宁这些话的意思。

a。学生交流对哪句话特别有体会，可以说一说，也可以把体会到的用朗读来告诉大家。

b。列宁的着急、担心、惋惜、关心集中表达了列宁对灰雀的一种情感。用一个词来概括，是什么？

3。灰雀到底到哪里去了？你从课文哪儿看出来的？出示4。8。10段。

a。各自练读这几段话，指名朗读检查。指导读好“一定会飞回来的！”教师运用手势，指导学生加强语气。

b。读后体会：这时候，小男孩在想什么呢？

c。男孩为什么要捉走这只灰雀？他对灰雀的喜爱和列宁对灰雀的喜爱有什么不同？小组讨论、发表看法，相互补充，汇报体会。

4。相机小结：列宁的爱是给鸟自由，男孩的爱却夺去了鸟的自由，列宁才是真正的爱鸟！

5。细细体会列宁和男孩的心理感受，分角色朗读3—10自然段，三、烘托高潮，深入体会。

1。在列宁真爱的感染下，小男孩把灰雀放回树林，看，它们又在枝头欢唱了。

多媒体投影显示：列宁和小男孩在白桦树旁看着灰雀。

2。学习课文11—13自然段，自由朗读体会。

3。读了这几段，你会提出什么问题吗？学生交流、提出疑问，如“列宁为什么要问鸟？鸟怎么会说话呢？”等等。

4。小组讨论，解答上面列出的两个关键问题。教师参与讨论、引导学生深入体会，列宁尊重孩子，理解孩子，他可不愿伤害这个可爱的小男孩的心，这就是对孩子的爱！

四、指导分角色朗读课文。

五、布置作业。

1。抄写文中喜欢的句子。

2。收集列宁或其他名人的故事，读一读。

板书设计：

5。灰雀

一定会回来

列宁 男孩

教育 知错就改

语文教案 篇7

教学目的：

知识与能力目标：

1、积累掌握痴想、隐秘、铁青等词语;

2、逐步掌握阅读诗歌的技巧，不断提高阅读能力;

过程与方法目标：

3、通过阅读和思考，领悟海与山的含义;

4、通过讨论，明白关键句及优美句的含义与运用;

情感与价值目标：

5、培养学生战胜困难，勇于追寻理想的精神。

教学重点：

阅读，从读中领悟作者的思想感情，提高阅读能力。

教学难点：

讨论，讨论的方法与过程都是作为第一节课的重点难点。

教学方法：阅读法、讨论法。

教学课时：1课时

教学过程：

一、导入

梦想是什么？梦想就是隔着山的景象。那么，在山的那边是什么呢？今天，我们就一同走近王家新的《在山的那边》这首诗，去感悟梦想与追梦。

二、新授

（一）夯实基础

1、字词过关

默读课文，给读一读，写一写注音，并选一个词造句。

痴（chī）想 隐（yǐn）秘 铁（tiě）青 凝（níng）成 诱惑（huò）喧（xuān）腾 一瞬（shun）间

2、知人论世

每读一篇文章，每学一篇课文，我们都应该了解这篇文章的作者以及写作背景，这既是学习的需要，也是对作者的尊重。那我们来了解一下作者：

王家新，1957年生于湖北均县。1978年入武汉大学中文系读书。1982年毕业，分配到湖北郧阳师专任教。1985年借调到北京《诗刊》社从事编辑工作，1990年离开。1992年去英国。1994年归国，在北京教育学院中文系从事教学工作。出版的诗集有《纪念》（1985年）、《游动悬崖》（1997）等。

作者又是怎样看他的这一首诗的呢？请同学们翻到书第5页，我们一齐读一读。

（二）研读文本

1、范读课文（可以是听录音）

2、自行练读（可个人斟酌朗读，也可小组内相互听读）

3、抽生阅读

4、研讨问题（小组讨论，并根据情况各小组分摊小题，提高效率，不必面面俱到）

①为什么说是隐秘的想望？ ②为什么说山那边的山啊，铁青着脸？

③给我的幻想打了一个零分这一句是什么意思？

④一颗从小飘来的种子比喻什么？为什么说是飘来的？

⑤因为我听到海依然在远方为我喧腾/──那雪白的海潮啊，夜夜奔来/一次次漫湿了我枯干的心灵这些诗句是什么意思呢？

⑥在一瞬间照亮你的眼睛蕴含着怎样的意味和感情？

5、回顾课文，齐读。

（三）巩固练习

1、同学们，通过刚才的阅读和讨论，现在我想大家都知道山不只是那座山了，海也不只是那片海了吧！那么，诗中的海与山，蕴含着什么意思？

明确：海，是理想境界;山，是重重艰难险阻。全诗表达了这样的思想感情：要达到理想境界，是要历尽千辛万苦的。惟有不怕困难，百折不挠，才能实现人生理想。（由老师引申完成本文的中心思想）

2、作业，练习习题二。

三、小结

同学们，相信你们心目中也有一片海，但却也隔着一座座山，只要我们鼓起勇气，翻过那一座座山，一定会见到那一片海的。相信自己，勇往直前！

板书设计

语文教案 篇8

《石壕吏》是唐代伟大诗人杜甫著名的“三吏三别”之一。初中七年级语文教案石壕吏，我们一同来看看下文。

教学目标：

1.整体感知课文

2.揭露官吏的横暴

3.同情人民的苦难

教学重难点：

重点分析老妇人的话对表达中心的作用

教学时间：

一课时

教学过程：

一、提纲

1.介绍背景资料

2.带领学生共同翻译全文，注意重点字词的讲解。(戍、戌、戊等)

3.分析文章的中心

(1)对文章第一句话的分析“暮投石壕村，有吏夜捉人。”(重点加点字的分析)

(2)对比分析 吏呼一何怒

妇啼一何苦

(3)对话练习：把吏和妇人的对话补充完整，用现代文的方式，构成对话，加深学生对课文的理解。

(4)最后一段的写作意图(提问：如果去掉后会有怎么的效果?)

二、详案

1.导入：

陈老师在前面已经讲解了杜甫的两首写景抒情的诗，大家也了解到杜甫是作为一个伟大的现实主义诗人被人们称道的。那么我们今天要学习的《石壕吏》就是杜甫在安史之乱以后，面对人民遭受的苦难，表示深切的同情。课文主要叙述了差人乘夜来捉人，连衰老的老妇人也被抓去服役的惨事。首先介绍一下这首诗的写作背景。可能同学们往往很难理解古代诗词的意境，古代诗人常写一些感物伤怀的作品，这时候我们就应该深入了解诗作者的背景资料，去体会创作者当时的所感所想。那么在这里杜甫作为一个伟大的现实主义诗人，他中晚期的诗集中体现了当时的现实，所以在学习这首诗之前，先介绍一下这首诗的写作背景。(可以提问：是否有同学在预习的过程中了解了写作背景?)参考唐肃宗乾元二年(759)春，郭子仪等九节度使六十万大军包围安庆绪于邺城，由于指挥不统一，被史思明援兵打得全军溃败。唐王朝为补充兵力，便在洛阳以西至潼关一带，强行抓人当兵，人民苦不堪言。这时，杜甫正由洛阳经过潼关，赶回华州任所。途中就其所见所闻，写成了《三吏》、《三别》。《石壕吏》是《三吏》中的一篇。(要求学生记录文学常识：《三吏》：《石壕吏》、《新安吏》、《潼关吏》 《三别》：《新婚别》、《垂老别》、《无家别》)

2.文章逐字讲解(齐读)

(1)第一段：石壕吏(hǎo)暮：傍晚。逾(yú)走(古今异义)：跑。行：走。

(2)第二段：呼：大声吆喝。怒：凶狠。啼：啼哭。苦：痛苦。

(3)第三段：邺(yè)戍(shù)戌(xū)戊(wù)戍点戌横戊中空，注意区别。

(可以请同学翻译，注意几个重点词)存者且偷生，死者长已矣：活着的不过是苟且偷生，死了的就永远完结了。存者，活着的，生存的人。且，暂且。已，动词停止，这里引申为完结。

更，再也。妪(yù)虽：即使，虽然。(古文解释填词规则，有些字可以用把这个字组词，解释，例如这里的虽。)衰：衰弱、衰微。备：准备。炊：烧火做饭。(讲解的时候某些解释参考课文中的标注)

(5)第四段：泣：小声抽泣，啼哭。咽(yè)登：踏上。前途：前行的路途。(注意与今天的“前途”区别)

3.分析文章的中心

刚刚我们大家一起仔细阅读了这首诗，那有同学能告诉大家，这首诗的重点是讲的什么啊?(参考：以老妇人给吏致词为重点，也就是本文的第二、三段)，那让我们抓住重点，往前看。

(1)“暮投石壕村，有吏夜捉人。”刚刚解释到暮，回想一下暮是什么意思啊?傍晚!在我们看来傍晚投宿是很正常的，可是在古代由于社会秩序混乱和旅途荒凉等原因，旅客们都“未晚先投宿”，更何况在这个兵祸连接的时代!但是杜甫，却于夜色苍茫之时才匆忙地投奔大盘一个小村庄里借宿，这种异乎寻常的情景就有一种暗示性，大家可以想像n种可能，可以提问引发学生的想象。

提问为何作者直接点出吏捉人，而不写征兵、点兵?(参考：如实描绘之中寄寓了揭露批判之意)在用一个夜字作捉的时间状语，含义更丰富。第一，表明官吏捉人之事时常发生，人民白天躲藏或者反抗，无法捉到;第二，表明县吏捉人手段的狠毒，在人们都已经入睡的黑夜，来了个突然袭击。

这一句话点名了投宿的时间和地点，而且和盘托出了兵荒马乱、鸡犬不宁，一切脱出常规的时代气氛，为后面老妇的致词埋下伏笔，也交代了致词的由来，是事情发展的开端。

(2)吏呼一何怒与妇啼一何苦对比分析

这两句极其概括而形象地写出了吏和妇的尖锐矛盾。一呼一啼一怒一苦形成可强烈的对照;两个状语“一何”加重了感情色彩，有力地渲染出县吏如狼似虎的蛮横气势，并为老妇以下的诉说酝酿出了悲痛的气氛。妇啼一何苦是吏呼一何怒逼出来的。听妇前致词一句承上启下，那听是诗人在听，那致词时老妇苦啼着回答县吏的怒呼。

(3)对话练习：把吏和妇人的对话补充完整，用现代文的方式，构成对话，加深学生对课文的理解。

等老妇出门看的时候，县吏便扑了进去，贼眼四处搜索，却找不到一个男人，扑了个空。于是怒吼道：“你家的男人到哪里去了?快交出来!”老妇泣诉说：“三个儿子都当兵守邺城去了。一个儿子刚刚捎来一封信，信中说，另外两个儿子已经牺牲了……”。泣诉的时候，也许县吏不相信，还拿出信赖交县吏看。总之，“存者且偷生，死者长已矣”的处境是够让人同情的，她很希望以此来博取县吏的同情，高抬贵手。不料县吏又大发雷霆：“难道你家里再也没有别人了?快交出来!”老妇说：“家里再没人了!”而在这当儿，被儿媳妇抱在怀里躲到什么地方的小孙子，受到了怒吼的惊吓，哭了起来，掩口也不顶用。于是县吏抓到了把柄，威逼道：“你竟敢撒谎!不是有个孩子哭吗?”老妇不得已，这才说：“只有个孙子呢!还吃奶呢，小得很!”“吃谁的奶?总有个母亲吧!还不把她交出来!”老妇担心的事情终于发生了!她只得硬着头皮解释：“孙儿是有个母亲，她的丈夫在邺城战死了，因为要奶孩子，没有改嫁，可怜她衣服破破烂烂，怎么见人呀!还是行行好吧!”但县吏仍不肯罢手。老妇生怕守寡的儿媳妇被抓，饿死孙子，只好挺身而出：“我这老太婆虽然已年迈力尽，但请让我连夜跟你们回衙门，然后好到河阳去当名伙头军，等赶到那里也许还来得及为将士们做早饭。”

**语文教案详案篇五**

有关语文教案范文集锦7篇

作为一无名无私奉献的教育工作者，就难以避免地要准备教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案需要注意哪些格式呢？以下是小编收集整理的语文教案7篇，仅供参考，大家一起来看看吧。

语文教案 篇1

教学目标：

一、理解文章基本内容，了解有关空间和时间旅行的知识。

二、快速、准确地筛选空间旅行、时间旅行、时间膨胀等概念信息。

重点：目标二

难点：对时间旅行的把握

课型：自读课文

教学时数：一课时

教学步骤：

一、导入新课

导语：宇宙对于人类来说，充满了神秘色彩与超乎寻常的吸引力，尽管人类从诞生之日起就在探索宇宙奥秘的问题上进行着不懈的努力，但至今我们仍对宇宙知之甚少。于是科幻作家们凭借丰富而奇特的想象，构建出了一个个新颖离奇的虚幻世界，对宇宙奥秘作出了别出心裁、绚烂多姿的推断和设想。如大家熟知的《星球大战》、《侏罗纪公园》、《失落的世界》等等。那么人类是否真的能在不久的将来移居其它星球？是否真的能让时光倒流，重返白垩纪探寻恐龙灭绝的原因？今天我们就和英国科普作家齐然尔曼先生一起探讨关于空间和时间旅行的问题。

二、明确本课训练重点、训练要求。

训练重点：筛选出空间旅行、时间旅行、时间膨胀等信息

训练要求：迅速、准确

三、整体感知课文内容。

1、要求学生读一遍课文，迅速筛选出文章的中心话题，依据各部分小标题理清文章的总体思路。

2、学生讨论、竞答。

明确：全文围绕首句“让我们在地球通向宇宙中的任何行星、恒星和星系的宇宙高速公路上开始我们的旅行”展开话题。

全文共四个部分，每部分的小标题可作为理清思路的切入点。进行空间旅行无论是到其他行星旅行，还是到其他恒星旅行，最大的障碍是速度问题，于是引出第三部分的如何提高速度的话题，但即使是以最快的光速旅行，也不能使个体的人在有生之年达到宇宙中任意远的星体，由此又引出第四部分“时间旅行”的话题。可启发学生画出简洁的思路图。

四、在把握全文思路的基础上分部分阅读课文，筛选主要信息及相关表层信息。

1、讨论并竞答下列问题：

①什么是空间旅行？

明确：本文指星际和星系之间的旅行。

②要进行空间旅行，为什么速度问题成为主要障碍？

明确：利用目前人类所创造的速度最快的太阳神探测器，能在较短时间内进行星际旅行，但这只是想象和推断，因为“其实我们无法登上这个无人驾驶的飞行器”。即使假设太阳神探测器能载人，也无法在人的有生之年到达距离无限遥远的其它恒星和星系。因此，提高速度是关键问题。

2、阅读“加快速度”部分，在文中筛选出下列信息：

①理论上怎样将速度提高到光速？

明确：在连续时间段要能够（为飞船）提高足够的推力。

②作者设想了哪些为飞船提供足够推力的方法？

明确：使用燃料的方式包括：使用核推进系统（包括核裂变反应及更为先进的核聚变反应）、运用物质——反物质发动机；不使用燃料的方式：利用太阳风的能量作为推力。

3、阅读最后一部分“时间旅行”。讨论并竞答下列问题：

①什么是时间旅行？

明确：指人离开现在而置身于未来或过去。

②什么是时间膨胀？时间膨胀现象发生的主要条件是什么？

明确：运动物体接近光速时，对随光一起旅行的任何物体和人员来说，时间慢了下来，化学反应和生物过程也减慢了，这种现象叫时间膨胀。时间膨胀现象发生的主要条件是运动物体的速度接近光速。

③时间膨胀对于空间旅行的意义是什么？

明确：为探索人类能力所不能及的宇宙提供了方法，即使星系间旅行成为可能。

④为什么说时间膨胀为探索人类能力所不能及的宇宙提供了方法？

明确：人类在时间膨胀中生活，生命好像暂时停止了，实际上能够到遥远的恒星和其他星系中旅行，即时间膨胀极大地延长了人的生命，因此使到遥远恒星和其他星系旅行成为可能。

空间和时间的旅行（教师中心稿）教案

五、重点阅读“时间旅行”部分，联系上下文理解重点语句，筛选隐含信息。教师可根据学生具体情况作适当点拨。

1、第四部分第三段写到时间膨胀“是一种时间旅行”，而第四段又假定“时间膨胀的现象不是时间旅行”，二种判断是否矛盾，为什么？

明确：不矛盾，两个判断都成立，因为判断角度不同。“时间膨胀是一种时间旅行”是从科学幻想的角度进行的判断，因为此时空间旅行者相对自身来讲是在未来旅行，在体验自然条件下自身所不能达到的未来。“时间膨胀的现象不是时间旅行”是从科学角度进行的判断，因为此时的时间就宇宙时间来讲既不是过去的时间，更不是未来的时间，因为即使用光速旅行也需要时间，旅行做不到即刻到达，这决定了人类不能到达未来的宇宙时间。

2、能“看到过去事物”这一推断依据是什么？能看到地球的过去的原理是什么？

明确：这一推断的依据是，光速也需要时间，我们看到的一切都是过去的。看到地球过去的原理：根据镜子反射原理，设想有一颗距地球无限遥远的星体，其表面特别光滑，反射能力极强，天文学家可利用功能极强的光学望远镜收集该星体反射的光，看到地球过去的情况。

3、为什么看到过去事物这种现象不是时间旅行？

明确：看到过去并不是离开现在回到过去，所以不是时间旅行。

六、小结全文。

请学生总结从本文获得的主要信息有哪些，次要信息及相关信息有哪些，并谈谈在筛选信息时所运用的主要方法。

提示：主要信息包括空间旅行和时间旅行的概念，以及时间膨胀概念等。次要信息及相关信息进行空间旅行的方式、方法，对于提高速度的多种设想，时间膨胀的意义，看到过去事物的设想等。运用的方法包括：抓关键语句，联系上下文捕捉主要信息和相关信息，透过表层信息挖掘隐含信息等

语文教案 篇2

教材简析

《你同意谁的做法》是一节口语交际课。本课的具体内容有两部分：两幅插图和龙龙对文文说的一段话。龙龙的话提示了口语交际的内容和方式。两幅图描绘了要展开讨论的事件，即两个同学看到一名小同学把一团废纸随手扔到地上，男同学说要“告诉老师去”，女同学说“他知道错，改了就行了”，并把废纸拾起来投进垃圾箱内。本次口语交际就是要对他们的不同做法进行讨论。

设计理念

在交际中，要面向全体学生，鼓励学生敢于表达自己的真实观点，有意识训练他们有理有据地发言。教学中，采用讨论、独白、表演等多种交际方式，为学生创设轻松、愉悦的交际氛围，让他们乐于交际，同时注意话题的拓展，使交际与学生生活联系得更紧密。

教学目标

１.通过话题讨论，使学生明白处事的简单道理，懂得友善待人，学会处事。

２.积极参与讨论，用普通话发表自己的观点和意见。

３.认真听别人，学会倾听，做到有礼貌。

教学重、难点

在讨论中表达自己的观点和吸取别人谈话的长处。

教学准备

教学挂图。

教学时间

1课时。

教学过程

一、谈话导入，出示插图

同学们，在日常生活和学习中，有许许多多的事情需要我们去处理。处理事情的办法很多，也很有学问，这不，请同学们看课本５７页的两幅图，校园里发生了什么事?每个人都是怎么做的?

二、了解图意，明确交际的话题

１.为便于交际，可征求学生意见，给图中人物起名。

２.让学生独立看图，弄懂图意后，同桌交流一下。

３.找两名学生说图意。在讲述的过程中，一定要依据图中提示，说清龙龙和文文各是怎样说的。

４.让学生读龙龙说的话，明确本次口语交际话题《你同意谁的做法》。教师随机板书话题。

三、形成观点，小组内讨论

１.明确要求。

(1)有自己的看法，结合图意说出理由。

(2)认真听别人，做到有礼貌。

２.分小组讨论。

在扔纸的小朋友已知错的情况下，图中的男孩女孩谁的做法好呢?要求学生积极参加讨论，态度要自然大方，有礼貌。老师巡视指导，引导学生说真话、实话，不人云亦云。

３.全班交流。

(1)各小组的代表要能准确、真实地反映本小组的讨论情况。

(2)各小组在全班汇报。其他同学认真倾听，共同：谁的观点好，理由讲得充足。评出最佳代表。

(3)结合学生的汇报情况，教师提出正确观点：在知错的情况下，应该给犯错的同学改正的机会，应学会友善待人。

四、再现情境，进行表演

1狈纸巧练习表演。

提示学生：表演时，可创造性地增加一些人物的语言、动作、表情。

2弊愿娣苡拢在全班表演。

表演后，大家共同，选出表演最佳的同学。

五、讨论，拓展话题

１.教师要根据教学目标的3个要求这场讨论。

２.让学生交流自己曾经遇到的其他事情的处理经过。做法好的，大家要学习；做法不合适的，要指出错在哪里，并提示该怎样做。

语文教案 篇3

【教学目标】

1、学会本课生字，联系上下文理解词语的意思。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、凭借对课文的朗读、感悟，理解我和雪儿之间的深厚感情，体会我的美好心灵。

【重点难点】通过对课文重点词句的理解和对课文空白处的想象，理解我和雪儿之间的深厚感情，体会我的美好心灵。

【教学准备】两幅鸽子图（第一幅画有一只受伤的鸽子，第二幅画有一只展翅飞翔的鸽子）、轻音乐录音带、小黑板

【教学意图】通过情境的创设，以形促读，以境促读，让学生在读中生情，在读中激情，在读中感悟。

【教学过程】

第一课时

一、提示课题，质疑导入。

1、世间有各种各样的感情，你体会过人与动物之间的真情吗？今天，老师为小朋友们带来一个发生在受伤的孩子和受伤的鸽子之间的感人故事，题目是：雪儿。

（板书：注意雨字头的写法，齐读，注意儿读轻声）

2、读了课题，你想提什么问题吗？

二、初读课文，整体感知。

1、学生自由读课文，要求读准生字的字音。长句子要多读几遍。

2、检查自学效果。

（1）出示生字：媚敷弧喃剩鸽捡哀悠阻忠递盼线慰

指名读，要求声音响亮，读音正确。其他同学仔细听，读对了掌声送给他，有错误举手纠正。

（2）出示词语

明媚的春天

美丽的弧线

艰难险阻

飘飘悠悠

千山万水

轻轻捧起

十分快慰

要求不但要读准确，还要读好，把词语的意思读出来。

①指名读②评价③再指名读④齐读

（3）交流读书收获：通过初读课文，你已经知道了什么？

三、再读课文，理清脉络

1、自由练读课文，不但要注意声音，还要表情。

2、采用指名读、小组读、男女生读、范读等多种形式分节朗读课文。

3、默读课文，完成填空。

①爸爸带回，我为雪儿，盼望。

②听爸爸说雪儿是，我更盼望。

③雪儿展开，我望着心里。

这三句话分别是哪些自然段的主要意思？

4、小结

四、出示生字，指导书写

1、范写，明确注意点。重点指导剩、慰

2、练习，教师巡视指导。

第二课时

一、出示图片，激情导入

1、同学们，这节课我们继续学习第7课《雪儿》，你们看，雪儿飞来了！

（出示展示飞翔的雪儿图）同学们，这就是雪儿，你们喜欢雪儿吗？请你说一句喜欢它的理由。

2、可是有一天，你们喜欢的雪儿受了伤。（出示受伤的雪儿图）它飞不起来了，你看，它的眼睛里充满了哀伤。你看到了这样的情景心里怎样？你会怎么办呢？

3、你们说得真好，我们知道作者此时正受伤在家，十分孤独寂寞，她看到受伤的雪儿，又会怎么想呢？

4、相似的遭遇使作者对雪儿格外同情，那么她又是怎样对待雪儿的呢？

二、细读课文，朗读感悟

（一）学习课文2、3小结

1、默读课文2、3自然段。我和爸爸是怎样对待雪儿的？

划出有关句子，圈出重点词。

（生读、画、师巡视）

2、交流。

3、你觉得他读得怎么样？

4、小黑板出示：从此，我天天和雪儿一起到阳台上去看蓝天，去看蓝天上那飘飘悠悠的白云

①我和雪儿一起到阳台上去看蓝天，去看蓝天上那飘飘悠悠的白云，心里会怎样想呢？

②是啊，这句话不仅要读出对雪儿的怜爱，还要读出作者对雪儿能早日展翅飞翔的盼望，以及自己对外面世界的向往，想听听老师是怎么读的吗？（范读）

③读得怎么样？你们也想读得和老师一样好吗？要想读得好，不但要注意声音，还要注意表情。（自由练读、指名读、齐读）

5、从爸爸那里，我知道了什么？

6、雪儿如此勇敢、忠诚，是人们的好帮手，于是（引读）

谁能读好这一段呢？（指名读）

（二）学习课文（46节）

1、在作者的细心照料下，她的盼望终于实现了。指名读第4节

2、雪儿终于又能展翅飞翔了。（出示展翅飞翔的雪儿图）看到雪儿的伤好了，你的心情怎样？（高兴、激动）

3、文中的我的心情和我们一样，课文第4小节中哪一句话写出来了？请找出来。

4、谁能用高兴的心情读好这一段？请大家练读。指名读。

5、听了你的朗读，老师仿佛看到了雪儿在蓝天中飞翔，老师也想读一读，可以吗？请听老师朗读第3句，你们边听边想象，雪儿在空中是怎么飞翔的？你觉得它飞得怎样？（引导学生从托、划、美丽的弧线等词上体会雪儿动作的有力，姿态的优美）

6、雪儿不但能飞，而且飞得矫健有力、姿态优美，你们想和雪儿一起飞吗？让我们配上轻快音乐一起朗读第4小节，边读边和雪儿一起飞吧！（配乐表演读）

7、看到雪儿终于翱翔在蓝天，这时，你想对雪儿说些什么呢？

8、此时，翱翔在蓝天的雪儿，它的心情又如何呢？它会对照顾它，关心它的小姑娘说些什么呢？

9、是啊，当我孤独寂寞的时候，是雪儿给我带来了快乐。当雪儿翅膀受伤时，是我挽救了它的生命，给了它悉心的照顾。我和雪儿相依相伴了这么久，我们之间已产生了深厚的感情。现在要分别了，多么让人舍不得呀！请同学们带着依依不舍的心情朗读第五自然段。

（1）自由读。

（2）指名读。

（3）挑战读。

（4）齐读。

10、我对雪儿依依不舍，雪儿飞走了，我为什么还感到十分快慰呢？

11、齐读最后一节。

三、总结全文，迁移练习

1、这篇课文主要写了文中的我帮助受伤的雪儿，让雪儿重新飞向蓝天的故事，在与雪儿相识相伴的日子里，我们建立了深厚的感情。

2、有自己喜爱的小动物吗？你们之间发生了怎样的故事？愿意把它写下来吗？

语文教案 篇4

教学目标

1.认识7个生字，会写10个生字，进一步培养学生自主识字的兴趣和能力。

2.了解表示本课中词语构成方式，注意词语的积累。

教学重点在比较词语构成方式的过程中学习汉字，激发学生识字的兴趣。

教学难点在比较词语构成方式的过程中学习汉字，激发学生识字的兴趣。

教学准备词语卡片及相关资料

教学过程自主设计

第一课时

一、激趣导入

在汉字的家园里，有许多有趣的词语，他们长得很像，但是含义却有很大区别。今天我们就来学习这样的几组词语。

二、学习生词，理解词语的不同

第一组：

1、出示第一个词语，齐读。说说这个词语的意思。

2、将这两个词语的调换顺序，再读，说说你发现了什么？

引导学生体会出新词的含义，并出两个字的顺序一旦调换，含义就会发生变化。

3、：这就是相同的字不同的顺序而产生的不同含义的词。

4、读一读其他的同类词语，说说这些字因为调序它们的含义发生了什么变化?

5、你还知道哪些同类词语吗？

第二课时

一、学习第二组：

1、师出“baochou”这个音节，请大家拼读，并写出词。

2、对于出现的两个不同的词语，老师请同学们读一读，说说这两个词语意思的差别。

3、用这两个词分别造句。

4、：这就是音同意思不同的词语。

5、再读一读下面的词语，体会写法和意思的不同，并想一想怎么区别这音同字不同的词语的用法。

二、指导写字

1、课后田字格里的生字，在结构上有什么相同之处？

书写时要注意什么？指导“套、稚、默、封”四个字。

2、教师在田字格里边板书边讲解笔画、笔顺、结构特点，领写字头，学生仿照板书在田字格上书写。

1、作业

写生字

把自己找到的音同意不同或者字的顺序不同意思不同的词语写在一张卡片上，比赛谁找得多。

板书设计：汉字家园2－2

词语卡片

语文教案 篇5

教学目标

1.学会本课的生字、新词。

2.联系上下文理解课文的主要内容。

3.有感情地朗读课文，感受人间真情，体会战士们的细心及英雄妈妈的坚强意志和博大胸怀。

教学重难点

感受人间真情,体会英雄妈妈的坚强意志和博大胸怀。

教学准备

课件；通过各种途径收集抗日战争的相关资料；了解书信常识。

教学安排

2课时

教学过程

一、辩词导入，引生入文

老师想问大家一个问题：你们认为“说谎”对不对？为什么呢？（不对，骗人，不诚实等）可是今天我们要学习的这篇文章就有了一大群人在说谎。想知道是怎么一回事吗？那我们就一起来学习这篇课文吧。

板书：17 不平常的信

二、初读，寻找兴奋点

1.请同学们自读课文，想办法先把课文读通，然后再想想课文讲了一个什么故事，小组内交流。

2.全班汇报总结：初步明白课文内容，他们不是撒谎，而是为了安慰抗日英雄赵蒙生的妈妈不要伤心难过而写的信，这是善意的谎言。（从定期写信、模仿笔迹等方面也看出战士们的细心。）

三、细读，找准情感持续点

1.找出课文中一共写了几封信，分别是谁写给谁的。

2.初读课文，我们已经明白了这些人写信“撒谎”的原因，再读课文。

课件出示前两封信：第一次假设自己的身份，你们是其中的一个角色，当发生这样的事情时会想些什么？用简单的词或句子概括写下来。

a.和排长一起写第一封信给蒙生妈妈的战士们。

b.战士们想象蒙生妈妈收到这封信的情景。

c.收到蒙生妈妈回信的战士们。全班交流。

3.带着自己的想象，再读这两封信，想：他们是的士兵。

4.我们给蒙生妈妈写了很多信,从哪里看出来的？“我们一直和英雄……1946年春天。”抓重点词：一直。复习巩固过渡句的作用。

5.自读文中的\'最后一封信，谈谈自己的感受。想：这是一封的信。

6.课件出示这最后一封信：再次假设自己的身份，你们是其中的一个角色，当发生这样的事情时会想些什么？用简单的词或句子概括写下来。

7.两次假设对比，说说自己的感受。带着这样的感受再读文中两封给战士们的回信。

四、精读，抓住情感升华点

在整个故事中，除了课文提到的不平常的信以外，还有很多不平常的人、事、物。不平常的你发现了吗？再读课文找一找。课件出示：不平常的人、事、物。

五、真情流露，评选感动班级人物

读完这篇课文，我们在善意的谎言里看到了很多真诚的人，有真情的人。课文给我们留下了很多感动，找找最让你感动的部分读读。说说谁最让你感动，并写上简单的推荐词。

语文教案 篇6

[教学目的]

1．通过活动帮助学生认识自己的优势和特长，挖掘自己的潜力，并努力培养自己的多种能力。

2．通过制作作品，再一次提高学生对语文与生活密切联系的认识，明确学习语文、运用语文的机会无处不在，无时不有，并激发学生在生活中学习运用自己的特长和语文能力，把握机遇的主动性和积极性。

3．通过本次学习过程中设置的几个平台，进一步培养学生听、说、读、写、用等语文的综合能力。

[教学重难点]

重点：将自己的兴趣或特长外化为作品的能力。

难点：发现、培养自己和推介自己的能力。

[教学安排]

学习分三个阶段进行：

1．引导学生发现并明确自己的兴趣，确立自己作品的选题和初步选定表达样式阶段。

2．准备案头资料并完成作品阶段。

3．展示作品及评价阶段。

[教学步骤]

一.第一阶段学习发现自己的兴趣，确立选题形成小组

1．最近，据中国最权威的市场调查公司之一——北京新生代市场监测机构调查数据显示，青年择业的主要标准被选率从高到低排序的前9项中，“有兴趣”以62．4％的高数据名列榜首。

[其余分别为收入高(59．7％)，自己的才能得以发挥(41．6％)，有挑战性(40．9％)，福利好(28．2％)，时间灵活(26．3％)，轻松(19．3％)，社会地位高(17．9％)，稳定(17．7％)] “有兴趣”是一种高级心理需求，它成为青年择业时的最主要动因，这给了我们在校学子什么启示?

(学生们早就知道“兴趣是最好的老师”这一说法，本次综合性学习除了要让学生认识到自己的兴趣所在外，还要激发他们培养并提升自己的兴趣，使之成为自己的特长，因此，用这样的数据导入引起学生的思考更有撞击力。)

2．教师在学生谈启示的基础上引导学生认识发现兴趣进而培养自己兴趣的重要，如何培养呢?此次综合性学习的任务就是对自己最感兴趣的事物进行专题创作，然后交流和展示大家的作品。

(这一环节在学生交流启示和培养提升兴趣的基础上，提出学习任务更能引起学生主动创作的积极性。)

3．在平常的生活与学习中，你对什么最感兴趣，有没有与你志同道合的同学，你们可以组成一个工作室，对你们感兴趣的事物进行研究后再创作为富有个性的作品，如果你的兴趣是个人的，你也可以独立创作。

(这是一个寻找并强化自己兴趣、确立创作主题的环节，也是学生凭兴趣进行自动组合的环节。分组后，学生自行进行了细致分工。)

二、第二阶段学习：深入学习，引发思考

1．依据所选主题查阅资料，深入学习，并着手创作富有个性特色的作品。

2．根据学生创作过程中出现的疑惑，利用一次课外活动时间举办一个“人才交流市场”，集会上学生们可以既是招聘者。

又是应聘者。如果自己的作品在创作中某一部分需要有特长的同学援助，就将自己的诉求以招聘公告的形式张贴出来并设立一个招聘点，集会上若自己有能力满足招聘点的需要，这位同学就可以被召聘，友情加入到他人的创作中客串一下。并可以同时加人多个小组客串。

(这是教师为学生搭建的一个重要平台，它既可以改变主要由教师解决学生困惑的做法，激发学生及小组间互相解决疑难，又可以在学习过程中挖掘有特长的学生的潜能，同时口语能力在招与应的交往中也得到了实战锻炼。事实上那些有音乐、绘画及电脑操作专长的学生也成了交流会上的香饽饽。)

3．用l／4节课的时间，提醒学生注意创作的作品要体现出语文特色。用《还珠格格i》中乾隆微服出巡至白河庄外的野炊作为讲述的例子，那场戏中，紫薇化用诗句给每道菜取了一个个贴切的菜名，如“在天愿作比翼鸟”(两只泥巴烤鸡)、“红嘴绿鹦哥”(炒菠菜)等，一顿极为简朴的野饮，经由富有文学色彩的菜名而变得有诗意且浪漫无比。引发学生讨论和思考生活中处处有语文学习的资源，同时我们也要在自己的创作中体现语文的一些特色，比如文学与文化的内涵与品位。

(语文的综合性学习要姓“语”，因此在与其他学科的整合中，要时时提醒学生们注意语文学科的特色在综合性学习中的体现。)

三、第三阶段学习：展示、评比阶段。

1．利用课堂时间，举办一次“我的作品赶集会”。赶集会上。依据学生的作品类别分为多个市场角，学生既是售货员，需要宣传自己的产品，又是顾客，还要去参观购买其他作品。如有以下市场：

①图书市场一内有学生将自己过去的随笔按正式出版的图书样式编辑成的书籍。

②“车城”——有学生自行设计制作的汽车纸模。

③集邮市场一内有学生制作的专题邮票展板、集邮册。

④电脑游戏玩家——内有学生设计的游戏故事。

⑤食品小街——内有学生设计的美食展。

2．学生们给自己的作品标价为2元，每位同学有20元购物资金，在赶集中，自己喜欢的作品可以订购(限l件，不可重复订购同一种作品)，签字为证，并在留言本中写上自己喜欢的理由。

3．赶集会后，依据各个作品收到的资金总数，依次评出“十佳作品”并将理由整理公示出来。颁发奖证、奖品。

(这一场景的设计是依据学生作品较多的现实设置的，它既是“我的作品”展示，也是借用“市场规律”的原理对此次综合性学习的评价。)

语文教案 篇7

【教学要点】

1、依据教学大纲，了解《考试说明》对此项考查的要求。

2、通过分析高考试题，寻求规律，掌握考查的重点。

3、加强备考方法的指导，强化基础训练。

【教学方法】

讲练结合，注重积累。

【课时安排】

五课时

【教学过程和步骤】

一、导入：

“识记现代汉字的字形”，能力层次为a，属基本能力。汉字字形这一考点从1992年至今每年必考，就是在20xx年试卷结构作了很大的调整的情况下，重现率仍为100%。

二、看“高考例题大观”，把握命题趋势

（1）命题主要内容逐渐集中于错别字（特别是常用字中的错别字）的考查；

（2）命题的形式大都是单项选择题；

（3）由与字音、字义考查结合出题逐渐演变为字形考查单独命题；

（4）考查难度，最初是让考生选出没有错别字的一组，后来演变为选择有错别字的一组，从20xx年开始，均为这种题型。

（5）考查的重点主要集中在别字上。1992—20xx年高考的“字形”考题共出现42个错例，其错误类型归纳如下：（投影）

类型数量错例

音近字12川（穿）流不息仗义执（直）言重叠（迭）鸠占鹊巢（雀）委曲（屈）求全人才荟（汇）

萃人情世（事）故一筹（愁）莫展百战不殆（怠）没（莫）齿不忘融会（汇）贯通随声附和（合）形近字2戊戌（戍）杳（沓）无音信

音、形相近字27眼花缭（缭）乱稗（裨）官野史精神矍（钁）铄国籍（藉）插科打诨（浑）掂（惦）量针砭（贬）时弊贪赃（脏）枉法脱颖（颍）而出不胫（径）而走纷至沓（踏）来积毁销（消）骨冷漠（寞）痉挛（孪）偏僻（辟）孽（蘖）根祸种气冲霄（宵）汉扑朔（溯）迷离娇生惯（贯）养惨绝人寰（圜）装幀（祯）气概（慨）凋敝（蔽）责无旁贷（代）一张一弛（驰）味同嚼蜡（腊）束之高阁（搁）

配对字1虚无缥缈（渺）

三、根据高考特点，明确复习重点

汉字的字形考查内容主要包括正确把握字形、不写错别字和工整书写两个方面。高考的考查重点多为音近字、形近字和音、形相近字。写规范的汉字，是语言运用的基本功，高考除了第一大题考识记汉字字形外，在作文中汉字的规范书写也是一个标准。

四、探究出现错别字的原因

汉字的构造是汉字的基础。我国古代有“六书”的说法，指出汉字的构字的方式有象形、指事、会意、形声、转注和假借六种。转注和假借严格说来，不属于造字法，而是一种用字方法。在汉字中最基本的造字法是象形、指事、会意和形声四种。掌握汉字的构造对正确的书写汉字，消灭错别字有很大的帮助。在识记现代汉字的字形时，要特别注意汉字的笔画、笔顺和部首。如：“臣”字是六画，“凸”、“凹”都是五画，“鼎”是十二画。

出现错别字的原因：绝大多数多是由于缺乏一丝不苟的态度，以致形成多笔、少笔、改笔、替换而致错的。

错字主要错在增、减笔画上：

不应增加

一点的字：庄纸荒浇含步染贪

一横的字：易策惕壶县昨考

一竖的字：喉统叔假贼

一撇的字：武展序畏预幻丧

不应减少

一点的字：诉添初省蔑梁

一横的字：束拜气盼承慎威

一撇的字：或幼矛究戒柳

出现别字的主要原因有：①形近致错，②音近易误，③形、音相近致别，④随意简化字致别，⑤意义相近而致别。

①形近致错。如“病入膏肓”别为“病入膏盲”；“为虎作伥”别为“为虎作怅”；“暴戾恣睢”别为“暴戾恣骓”。

[练习1]改正下列短语中的错别字：

中流抵柱飞扬拔扈民生凋敞精神焕散张驰有度工程峻工

②音近易误。如“振奋”别为“振愤”；“迫不及待”别为“迫不急待”；“英雄辈出”别为“英雄倍出”

[练习2]改正下列短语中的错别字：

世外桃园不可诗意残无人道搬门弄斧墨守陈规纠纠武夫

③形、音相近致别。如“虎视眈眈”的“眈”别为“耽”；“心灰意冷”的“灰”别为“恢”；“肆无忌惮”的“惮”别为“弹”。

[练习3]改正下列短语中的错别字：

明辩是非言简意垓规规距距豪迈气慨龙盘虎据滥芋充数

④随意简化字致别。如“蓝天白云”的“蓝”别为“兰”；“入不敷出”的“敷”别为“付”；“惨绝人寰”的“寰”别为“环”。

[练习4]改正下列短语中的错别字：

褒贬时敝面面具到书写了草混肴乾坤史无前列免强答应

⑤意义相近而致别。如“清澈见底”的“澈”别为“彻”；“浪费金钱”的“费”别为“废”；“漠不关心”的“漠”别为“寞”。

[练习5]改正下列各短语中的错别字：

巧装打扮一口同声前倨后躬梳装穿戴歪风斜气出奇致胜

五、介绍“识记现代汉字的字形”考点落实的技巧

（一）音辨法即通过朗读该词，发现词中字的书写错误。

例如：（1）缀学[“辍学”的“辍”音，“缀”音]

（2）惦量[“掂量”的“掂”音，“惦”音]

（3）无耻滥言[“无耻谰言”的“谰”音，“滥”音]

（4）赎于职守[“渎于职守”的“渎”音，“赎”音]

（5）切腹之痛[“切肤之痛”的“肤”音，“腹”音]

（二）形辨法在我国汉字中，形声字占80%以上，其形旁为我们领悟词义辨析字形提供了有利条件。

例如：（1）眼花潦乱[“缭”是指丝织品的缠绕]

（2）插科打诨[“诨”跟言语有关]

（3）国藉[“籍”古代书写常用竹简]

（4）寒喧[“暄”跟太阳有关]

（5）风弛电掣[“驰”快跑（多指车马）]

（三）义辨法即通过掌握、分析词语的意义来辨析字的书写是否正确。

俗话说“字不离词、词不离句、句不离篇”。在理解词语含义的基础上去掌握字形，更不易出错。

例如：（1）一愁莫展[“筹”本义是指“竹木或象牙等制成的小棍儿或小片儿，主要是用来计数或作为领取物品的凭证”。引申为“计策”“办法”，“一筹莫展”即一个办法也想不出。]

（2）不径而走[“胫”是“小腿”，“不胫而走”指没有腿却能跑，形容传布迅速。]

（3）针贬时弊[“砭”是指古代治病的石头针，“针砭”比喻发现或指出错误。]

（4）誓不两立[“势”是指情势。]

（5）功亏一匮[“篑”是盛土的筐。]

（四）结构辨析法即借助词语（特别是成语）语法结构、词义对应来判断字形书写是否正确。

例如：（1）人情事故[“事”应改为“世”，因为“情”“故”对应，“人”“世”对应，意思是为人处世的道理。]

（2）惹事生非[“事”应改为“是”，因为“惹”“生”对应，“是”“非”对应（没有“事”“非”对应的）]

（3）嘻笑怒骂[“嘻”应改为“嬉”，我们可看出“笑”“怒”“骂”均为动词，从词语的结构对应的角度可判断前边不应该是可作叹词或象声词的“嘻”，而应该是可作动词的“嬉”。]

（4）仗义直言[“直”应该为“执”，这个成语由两个动宾短语“仗义”和“执言”组成，而不是由一个动宾短语“仗义”、一个偏正短语“直言”组成。]

当然，要做到正确书写汉字，仅靠上述方法还不能彻底解决问题，关键在于平时应注意落实，积极向课本学习，向课外阅读中学习，向社会学习，向字典学习，建立错字摘记本，养成规范书写的习惯。日积月累，灵活运用这些方法，这样才不会对高考的字形考查题“望题兴叹”。

六、引导学生熟记“易混字辨析”、“易错易混的字”和“第一批异形词整理表”

七、强化训练

（一）课堂迁移练习：

1.下列没有错别字的一项是：

a别看他俩在一起有说有笑，其实是貌和神离。

b你们都迫不急待地想知道，究竟是谁能赢得最后的胜利。

c这哥儿俩，一个标新立异，一个循规蹈矩，差别太大了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找