# 2024年政治教学设计题 政治课教学设计案例(七篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-08-18

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧政治教学设计题政治课教学设计案例...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**政治教学设计题政治课教学设计案例篇一**

1、知识目标：

①懂得承担责任会得到回报，但同时也要付出一定的代价;

②有些责任即使不是自愿选择的，也应尽力承担好;

③了解不计个人得失、无私奉献者事迹。

2、能力目标：能够正确评估承担的代价和回报，作出最合理选择，能为自己选择负责。

有足够的勇气为自己的选择承担相应的责任，以积极的态度承担那些不是自愿选择而应该承担的责任;崇敬那些不言代价与回报而无私奉献的人，努力做一个负责任的公民。

教学重难点衡量承担责任的代价与回报。

教学方法学生的探究活动、教师指导、活动情感激励法;讨论法;

学习方法理论联系实际，分析反思。

媒体类型：多媒体

课时安排：1课时

二、不言代价与回报

(一)什么代价什么回报

1、承担责任的代价与回报

活动1：“班委改选”学生分角色朗读，教师展现情境和问题，引发学生思考。由学生自由发表意见。

(1)我选择的责任是什么?

(2)如果承担这个责任，我可能付出什么?

(3)如果承担这个责任，会对我有什么帮助?

(4)有没有哪种选择不需要付出代价?(略)

我们在承担自己责任的时候，不仅对他人有好处，自己也可能获得回报，如赢得自尊和自信，使自己独立性更强，得到他人的承认等。但我们也要为承担责任付出一定的代价，如花费更多的时间、精力，给自己带来负担，也有可能会因失败而受到责备等。然而，我们不能因为害怕付出代价而不承担责任，因为承担责任是走向成熟的必然要求。

(1)你能为小柯设想其他选择吗?

(2)帮小柯对他面临的几项选择进行评析。

①竞选成功，可能的结果是什么?

②不参加竞选，可能付出什么代价?

③当上班干，可能得到什么回报?

每一种选择都可能有相应的代价与回报，我们应该自己做出选择。一旦我们做出自己的选择，就应该承担起相应的责任。

2、作出最合理的选择，担当应负的责任

问题2：我们应该如何对待自己所承担和责任?p14、p15

活动3：“我的决定”

(1)教师说明：尽管责任意味着付出，但作为成长中的青少年，我们要敢于主动承担责任，学会承担责任，为自己的选择负责。

(2)请学生在学校生活、家庭生活、社会生活三个方面各选择一个新的责任，制定履行责任的行动计划，鼓励学生在今后的生活中具体落实。

(二)我承担，我无悔

1、主动承担那些不可推卸的责任

(1)你认为，小青这样做值得吗?

(2)如果是你，该如何选择?

相关链接苏珊对不喜欢的工作也干得出色

由此看来：对承担责任的代价与回报，不同的人有不同的认识，最富有责任心的人共有的情感是面对责任不言代价与回报。

活动5：“弗兰克的故事”呈现情境和问题，引发学生思考;在全班逐一探讨三个问题，给学生充分发表自己意见的机会。

(1)在你看来，弗兰克应该偿还储户的存款吗?

在社会上，有些人千方百计逃避自己的责任;有些人会努力做好自己分内的工作，付出自己该付出的，得到自己该得到的;还有些人从来不计较个人得与失，尽心尽力地承担着社会责任。我们应该唾弃第一种人，努力成为第二种人，对第三种人，如果我们不能成为其中一员，至少我们应该心怀感激，正是因为他们，我们的社会才更加美好。

2、感激崇敬那些不计回报与代价履行社会责任的人们

问题3：为什么说奉献精神是社会责任感的集中表现?

社会责任感的集中表现——不言代价与回报的奉献精神(如任长霞、牛玉儒、徐虎、洪战辉、丛飞等等人物。)正是因为有那些不计回报与代价履行社会责任的人们在履行责任，我们的生活才更加安全，更加多彩，更加温暖，更加充满希望。他们这种奉献精神，是社会责任感的集中表现。

[教学反思]

本节课围绕课标要求设计教学，既有个人自主探究，也体现小组合作探究。在教学方式上，创设了富有激情的课堂情景，把学习的主动权交给了学生，使学生再体验中感悟道理，得出结论。在教学过程中，充分利用教材知识和资料，引发学生思考，产生共鸣与震撼!让学生明白了正是因为许许多多的人不言代价与回报的奉献，才是我们的生活如此美好，我们应该学习这种品质和精神。这些对学生的正面教育有利于达到本课的情感、态度、价值观目标，突破本课的难点。

**政治教学设计题政治课教学设计案例篇二**

新课程改革强调以人为本，淡化学科体系，注重学生的感受、经验、体验、实践、学习、升华的过程，倡导探究性学习，注重培养学生的创新实践能力。因此，教师运用多元智能理论，学会“用教材教”，既立足于教材，又要深刻挖掘教材的内容，充分利用课内外资源帮助学生进行思想品德的学习，重视学生的参与和思考；注重教学与学生生活经验和社会实践的联系。营造教师与学生共同学习、共同探讨、共同发展的课堂教学。

二、：

初中阶段，学生陆续进入身体发育的第二个高峰期——青春期。这些步入青春期的少男少女，充满了好奇，总是用自己独特的视角关注着自我的成长，关注着他人和社会。一方面，自我意识开始觉醒，渴望独立，渴望成熟；另一方，又异常渴望同龄人之间的友情，渴望理解、信任和支持。但在现实生活中，青春期的学生由于心理上的不成熟，对一些问题往往存在认识和行为上的误区，如取笑同学间的生理变化，对男女同学间的关系过于敏感，产生逆反心理等。影响自我的生活和学习，因此如何处理好这些矛盾和困惑，克服青春期的烦恼是他们顺利度过青春期的关键。

青春期是学生人生的一个重要发展阶段，其基本的道德观、人生观和价值观在这一阶段开始形成。抓住这个道德成长的重要阶段，引导学生认识、体会到青春不仅仅是生理和心理的变化，更意味着一种精神状态，全面把握青春的内涵，引发他们对青春的意义进行深入地思考，无论是对学生的现在，还是长远的发展都具有重要的意义。因此，针对学生的现实成长问题，教材设计了这一课。

三、：

（1）知识目标：

通过学习使学生能知道青春的意义，把握青春的内涵；知道男女同学之间如何正常交往。

（2）能力目标：

培养学生分清是非善恶的能力；提高人际交往能力和语言表达能力。

（3）情感态度、价值观目标：

引导学生培养健康的心理品质；培养学生尊重他人的优良品质。

全面了解青春的意义及内涵。

引导学生消除会计人员和行为上的误区，共享美好的青春时光。

4、：听、思、议、悟。

5、：讲解、点拨、启发、情境教学法。

6、：

四、：

多层面展示了“以学定教”，开发学生的社会生活经验资源，让学生在探究新知的特定情境中，直面困惑，师生平等对话、参与、理解、反思、分享、体验、提升。灵活使用多媒体手段，课堂信息量大、素材库因材施教，超越教材文本，突显教师个性化的理解、感悟！

五、：

辨析：真正的独立是任何事情都由自己做主，大人完全不能干涉。

**政治教学设计题政治课教学设计案例篇三**

1、树立尊重他人，与人为善的观念，体验尊重他人的快乐。

2、在生活、学习中，能够以自己的行动尊重他人。

3、懂得什么是尊重，尊重自己、尊重他人

二、教学重难点

【重点】

懂得什么是尊重，尊重自己、尊重他人

【难点】

树立尊重他人，与人为善的观念，体验尊重他人的快乐。

三、教学方法

情景教学法、活动教学法、小组讨论法、问答法

四、教学过程

环节一：课堂导入

设置情景，导入新课

多媒体展示叔本华的名言：

要尊重每一个人，不论他是何等的卑微与可笑。要记住活在每个人身上的是和你我相同的性灵。

运用这句话导入今天的新课《尊重从我做起》。

环节二：新课讲授

1、人与人之间需要相互尊重

活动一：看图析理

多媒体展示下列图片：

想一想：这个小故事说明了什么道理？

学生前后桌组成小组讨论，讨论完后分享讨论成果。

教师总结：人与人需要相互尊重，我们每个人都是富有尊严的独立存在的个体，有权得到别人的尊重。同时，我们也要尊重他人的尊严，尊重他人的基本权利。

2、缺乏尊重的危害

活动二：故事析理

多媒体展示下列故事：

有一天，王丽去上学，在学校的楼梯上，她遇到了她们班的一位腿有残疾的同学，于是她就走上前，说：“我扶你吧。”“谢谢你。”当她们走进教室时，看到两个调皮的男生在模仿她走路的样子，那位同学伤心地哭了。王丽非常生气，上前阻止他们说：“你们这样做，实在是太不尊重别人了。我们大家都是平等的。想一想，如果你的腿有残疾，还受到这样的嘲弄，会有什么感受呢？”那两个男生被说得哑口无言。

学生思考后回答。

教师总结：如果彼此缺乏最起码的尊重，那么，交往就会产生严重障碍，失去平等、诚信、友善的交往氛围。

3、尊重他人的具体表现

活动三：说一说

教师组织学生进行讨论，我们在生活中，应该如何尊重他人？

学生自由发言，教师从旁正确引导。

最后，师生一起总结：

（1）尊重的人说：

请原谅

对不起

这是个有趣的见解

谢谢

冒犯了，真抱歉

我明白你的感受不同

我并不是有意要打断的

我并不想侵犯你的隐私

借用一下，行吗？

（2）尊重的人做：

等别人说完后再开口

为女士或老人开门

不顶嘴、不发牢骚、不说无理的话

爱护环境

听话时，不打断别人说话

真心诚意倾听别人意见

注意到别人需要隐私

小心爱护别人的物品

能耐心体贴得对待老人和残疾人

环节三：巩固提高

师生一起总结本节课内容：

同学们，通过这一课的学习使我们清楚的知道了人人平等、平等待人、尊重他人的重要性。所以我希望在生活当中我们每一位同学能够把这些真正地去落实到行动中去，只有我们人人这样去做社会才会变得更加和谐、美好。（播放《爱的奉献》）

环节四：小结作业

小结：本节课我们一起学习了三个方面的内容：人与人之间需要相互尊重；缺乏尊重的危害；尊重他人的具体表现。

作业：根据本节课所学内容，课下写一篇小论文《如何尊重他人》。

**政治教学设计题政治课教学设计案例篇四**

1、知识目标：通过本课的教学，使学生认识到集体和个人的关系;知道集体利益和个人利益是相互依存的;集体应充分尊重和保护个人利益，个人更应该关心和维护集体利益，关爱集体，人人有责。

2、能力目标：正确认识集体利益和个人利益关系的能力;具有关爱集体的实践能力，自觉地维护集体荣誉和利益的行为能力，发扬集体的好作风，善于团结他人的能力。

3、情感、态度与价值观目标：培养学生关爱集体和社会的责任感和道德情操;树立责任意识;体验“团结就是力量”的自豪感和快乐。

教学重点与难点：

1、本课的教学重点是使学生弄清集体利益和个人利益是相互依存的关系

2、本课的教学难点是如何关爱集体。

教学方法：

多媒体教学，启发式教学方法。

教学内容：

第一框承担关爱集体的责任

一、我是集体一员

1、集体和个人的关系;

2、集体利益和个人利益的关系

二、关爱集体人人有责

1、为什么说关爱集体人人有责?

2、如何关爱集体(关爱集体的表现)?

**政治教学设计题政治课教学设计案例篇五**

一、知识目标：通过本课的教学，使学生认识到集体和个人的关系；知道集体利益和个人利益是相互依存的；集体应充分尊重和保护个人利益,个人更应该关心和维护集体利益,关爱集体,人人有责。

二、能力目标：正确认识集体利益和个人利益关系的能力；具有关爱集体的实践能力，自觉地维护集体荣誉和利益的行为能力，发扬集体的好作风，善于团结他人的能力。

三、情感、态度与价值观目标：培养学生关爱集体和社会的责任感和道德情操；树立责任意识；体验“团结就是力量”的自豪感和快乐。

1、本课的教学重点是使学生弄清集体利益和个人利益是相互依存的关系

2、本课的教学难点是如何关爱集体。

多媒体教学，启发式教学方法。

第一框承担关爱集体的责任

一、我是集体一员

1、集体和个人的关系；

2、集体利益和个人利益的关系

二、关爱集体人人有责

1、为什么说关爱集体人人有责？

2、如何关爱集体（关爱集体的表现）？

一、导入新课：

请学生谈一谈自己在本班所感受到的一些温暖。

师问：为什么你们会觉得温暖呢？

学生回答之后教师小结：集体与个体是相互依存的。

二、讲授新课：承担关爱集体的责任

1、我是集体的一员

阅读p19材料之后思考

为什么毕业20年后小懂的爸爸仍能感受到当初班集体的温暖？

（1）集体和个体的关系

①集体的存在离不开个体②个体只有紧紧地依靠集体，才能有无穷的力量

这个班级的学生会受到什么影响？如何改变班级的这种状况？

（2）集体利益与个人利益的关系

集体利益与个人利益是相互依存的；只有维护集体利益，个人利益才有保障；保障个人利益是集体的责任，而集体利益的实现是集体中每个成员努力的结果。因此，集体应充分尊重和保护个人利益，个人更应该积极关心和维护集体利益。

2、关爱集体人人有责

阅读p20材料之后思考

李泽群是多管闲事吗？

生答：不是，是关爱集体的表现。

（1）为什么说关爱集体人人有责？

生答：因为集体是我们每一个人的集体，只有人人都主动关心、爱护集体，为集体建设出力，集体才会真正成为我们依恋的家。

（2）如何关爱集体（关爱集体的表现）？

（1）自觉维护集体的荣誉和利益，服从集体的安排，积极主动地为集体建设贡献力量。

（2）发扬集体的好作风，通过自己的努力解决集体遇到的困难。

（3）在集体中能求大同存小异，善于团结他人，让集体发挥出更大的力量。

三、课堂小结：

1．为什么众人拾柴火焰高？

2．为什么三个和尚却没水喝？

请一位学生谈自己的收获：

通过本课的学习，使我们知道了集体利益和个人利益是相互依存的关系；集体应充分尊重和保护个人利益,个人更应该关心和维护集体利益,关爱集体,人人有责。所以我们应自觉地维护集体荣誉和利益，发扬集体的好作风，善于团结他人。

本框教学设计，我主要从学生实际出发，通过教师引导学生自主学习的启发式教学法，并利用多媒体进行教学，看似简单的教学内容通过我的引导，再加上学生高涨的学习热情，最后，学生懂得了集体（利益）和个体（利益）的关系，同时从理论上知道如何关爱集体。通过本框的教与学，我发现还有一部分同学没有适应我的教学方法，这部分同学主要表现在说这一环节上，他们认为教学应该是教师教学生学的，而没有认识到师生之间互动的重要性，因此需要教师在今后的教学中多给予引导。

**政治教学设计题政治课教学设计案例篇六**

1、说教材的地位和作用

《矛盾分析法是认识事物的根本方法》是人教版教材高二政治必修4第三单元第一个框题，唯物辩证法作为世界观，最根本的就是关于世界的矛盾观;作为认识规律最基本的，就是矛盾的规律;作为认识方法，最根本的就是矛盾分析法。第三单元矛盾分析法不仅是把握唯物辩证法的“钥匙”和关键，也为学习和理解全书各课内容提供了根本的方法。

2、说教学目标

(一)知识与技能目标：

(1)识记：主次矛盾、矛盾主次方面的含义，培养理论联系实际的能力。

(2)理解：a主次矛盾辩证关系原理

b矛盾主次方面辩证关系原理

c坚持两点论与重点论相统一

(二)过程与方法目标

(三)情感、态度、价值观目标：

(1)、坚持用两点论和重点论相统一的认识方法认识事物，正确认识形势、明确我国目前以经济建设为中心的道理。

(2)、学会用“一分为二”的观点击看待人和事、看待自己，这既是一个思维方法的学习过程，也是一个道德、觉悟提高的过程。

3、说教学重、难点

根据高二新课程标准，在吃透教材基础上，我确定了以下的教学重点和难点

教学重点：主次矛盾与矛盾主次方面的辩证关系原理;

重点的依据：只有理解掌握了主次矛盾与矛盾主次方面的辩证关系原理，才能正确认识形势、明确我国目前以经济建设为中心的道理;学会用“一分为二”的观点击看待人和事、看待自己。

教学难点：主要矛盾和矛盾的主要方面的区分

难点的依据：学生对哲学的作用之前有一定的知识储备，但没有系统地概括，因此不易理解，学生“对一个复杂事物不只包含一个矛盾”和“矛盾的不平衡性”缺乏理论和实践上的认识，比较难以理解。

4、说课时安排：1课时

二、说学情

哲学是比较抽象的东西，而高二学生只是容易把握形象思维，却缺乏一定的辩证思维能力，因此对哲学有关知识的理解有一定的困难。如果教师只是采用单一的教学方法和手段，则会使学生对自己丧失信心，对政治课失去兴趣。

三、说教法及依据

我们都知道哲学是一门培养人的理性思维，并能够加以应用的重要学科。因此，在教学过程中，不仅要使学生学习相应的哲学知识，更重要的是让学生对哲学产生浓厚的兴趣，使得应用哲学是学生自觉的行为，这也将对他们将来的人生产生裨益。因此对学生学习兴趣的激发，将作为这堂课的中心任务。

考虑到我校高二年级学生的现状，我主要采取学生参与活动的教学方法，让学生真正的融入课堂，体验哲学的魅力，从而产生践行的愿望。培养学生将课堂教学和自己的思想和行动结合起来，充分引导学生全面的看待发生在身边的现象，发展思辩能力，注重学生锻炼学生思考生活的能力。

当然教师自身也是非常重要的教学资源。教师本人应该通过课堂教学感染和激励学生，充分调动起学生参与活动的积极性，激发学生对解决实际问题的渴望，并且要培养学生以理论联系实际的能力，从而达到的教学效果。同时也体现了课改的精神。

基于本框题的特点，我主要采用了以下的教学方法：

1、直观演示法：利用图片、幻灯片多媒体等现代教学手段辅助进行直观演示，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对知识的掌握。

2、活动探究法:引导学生通过创设情景等活动形式获取知识，以学生为主体，使学生的独立探索性得到了充分的发挥，培养学生的自学能力、思维能力、活动组织能力。

3、集体讨论法:针对课前自主探究的问题，组织学生进行集体和分组讨论，促使学生在学习中解决问题，培养学生的团结协作的精神，并且让学生展示自己的探究成果，获得成就感，树立信心。

四、说学法及依据

学生学习背景分析：学生在小学开始学习成语，了解了一些哲学道理。高年级之后懂得用这些道理来阐释自己的人生感悟。到了初中以后懂得用一些诗句，长篇来体会人生。到了高中之后，有了哲学，应该能借用这一系统的哲理来体验人生。所以，要做好这个哲学的命题，就是让学生学了哲学之后能够自觉地利用哲学智慧来思考人生，经营人生。

学法的指导是体现学生主体性的重要要求。让学生把握一般哲学道理和哲学的不同，进行相应的知识转化。充分利用学生的哲学道理积累,让学生展现自己的思维，从而成为真正的学习的主人。这节课在指导学生的学习方法和培养学生的学习能力方面主要采取以下方法：课后自我探究法、分析归纳法、合作探究法、课后探究法。

最后我具体来谈谈这一堂课的教学过程：

五、说教学过程

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理。各项活动的安排也注重互动交流，限度唤起学生的学习兴趣。激发学生兴趣可采用设疑和创设情景的方式来进行。

1、导入新课：

创设情景：幻灯片《辽沈战役》(\_在攻锦、攻沈问题上的犹豫不决;毛主席攻锦的决心;解放军攻克锦州，辽沈战役的结局)，教师可设计以下问题：辽沈战役的首攻点选择在哪里?攻打锦州对辽沈战役和其它战场乃至对全国战局有何意义?东北战场存在哪几处敌我矛盾?哪个矛盾起决定作用?从哲学上来看，它体现了什么道理?学生边看边结合学过的历史知识思考，带着兴趣和疑问进入新课学习。

2、新课讲授：讲议结合，导学相依

“学贵有疑”，精心设计问题，以疑导入，启发思考，层层诱导，讲议结合。

(1)对原理的教学：在学生观看幻灯片思考的基础上，引导学生分析主次矛盾的含义、地位、作用等关系。可在学生阅读教材的基础上设置以下问题：主、次矛盾是不是一个矛盾?它们存在的环境是什么?主、次矛盾的地位和作用分别是怎样的?什么是主要矛盾、次要矛盾?学生回答后，教师点拨，再请学生指出辽沈战役中的主、次矛盾分别是什么?并从理论上简要说明为什么辽沈战役的关键是锦州战役?及时加以巩固。

幻灯片：《辽沈战役》(我国在攻打锦州时对长春、沈阳之敌的包围，及黑山、大虎山阻击战的场景)设疑：在解放锦州的时候，我军对其它战场的敌人采取了什么策略?这说明了什么哲学道理?指出：主次矛盾的相互联系、相互依赖、相互影响的这种关系要求我们在重点抓住主要矛盾的同时，必须注意解决好次要矛盾。

通过事例《赌饼破家》说明我们想问题办事情应该牢牢抓住主要矛盾，不能主次不分，丢了西瓜拣芝麻，因小失大，办事情要善于抓住重点。

通过朗诵诗歌

针对学生已有的知识，我设制了这一探究活动：俗话说，“金无足赤，人无完人”。我们应该怎样对待同学、老师、家长和自己?请结合实际，谈谈你的想法。

老师引导：概括起来说事物的性质主要是由矛盾的主要方面规定的。肯定主要方面，不能夸大次要方面。评价一个人，评价一项工作，要分清功与过、成绩和缺点，才能得出客观的结论。不能求全责备，因为“人无完人，金无足赤。

导入矛盾的主、次方面辩证关系原理。

教师结合学生的实际分析：不论是主要矛盾还是次要矛盾。每一矛盾中的两个方面的力量又是不平衡的。其中，必有一方处于支配地位，起着主导作用。而另一方则处于被支配地位。前者是矛盾的主要方面，后者是矛盾的次要方面。

事物的性质是由矛盾的主要方面决定的。矛盾的主要方面与次要方面既相互排斥，又相互依赖，并在一定的条件下相互转化。

所以我们在对待同学、老师、家长和自己时，一定要抓住矛盾的主要方面，要抓住主流。

主要矛盾和次要矛盾、矛盾的主要方面和次要方面辩证关系的原理要求我们，要坚持一分为二的矛盾分析法，坚持两点论和重点论相统一的认识方法。

由于学生刚接触到主要矛盾、次要矛盾、矛盾的主次方面的概念，容易混淆。可以用列表的方式加以区别。

(2)对方\_意义的教学：加强理论与实际的相结合，通过学生自己的观察、分析、比较、讨论、运用等多种方式来突破教学难点。

首先：请学生根据对原理的学习，从理论依据、正反对比、找出并分析教材上的相关俗语、成语、谚语、语录的哲学寓意，说明善于抓住重点、统筹兼顾的重要性。

其次：投影出示漫画：“截指”、“投哪个好”、“圈套”、“儿童歌咏比赛”“世上最苦的人”“只抓物质文明，不抓精神文明”等漫画，让学生幽默轻松的学习气氛中，通过自己分析哲学寓意，加深对知识的理解。

再次：通过社会主义初级阶段的中心工作及根本任务，经济建设和其他建设的关系的实例分析，培养学生运用哲学知识分析解决实际问题的能力，并加深对党的路线方针政策的认识和理解。

在教学过程中，我突出教材的重点，明了地分析教材的难点。还根据教材的特点，学生的实际、教师的特长，以及教学设备的情况，我选择了多媒体辅助教学手段。这些教学手段的运用可以使抽象的知识具体化，枯燥的知识生动化，乏味的知识兴趣化。还重视教材中的疑问，适当对题目进行引申,使它的作用更加突出，有利于学生对知识的串联、积累、加工，从而达到举一反三的效果。

3、课堂小结

课堂小结，可以把课堂传授的知识尽快地转化为学生的素质;简单扼要的课堂小结，可使学生更深刻地理解政治理论在实际生活中的应用，并且逐渐地培养学生具有良好的个性。

六、说板书设计

(一)、矛盾分析法是认识事物的根本方法

1.主次矛盾辩证关系原理。

(1)主、次矛盾的含义。

a主要矛盾：在事物发展过程中处于支配地位、对事物发展起决定作用的矛盾，就是主要矛盾。

b次要矛盾：是指处于从属地位、对事物发展不起决定作用的矛盾。

(2)主要矛盾和次要矛盾的关系。

a主要矛盾和次要矛盾相互依赖、相互影响。

b在一定条件下，主要矛盾和次要矛盾可以相互转化。

第一，原来的主要矛盾解决了，或者基本解决了，这时原来处于次要地位的某种矛盾就会突出起来，成为主要矛盾。

第二，有的时候原来的主要矛盾虽然并没有解决，但由于出现了新的条件，也会发生主次矛盾的相互转化。

2.矛盾主次方面辩证关系原理。

(1)矛盾主要方面和次要方面的含义。

a矛盾的主要方面：是指在事物内部居于支配地位、起主导作用的矛盾方面。

b矛盾的次要方面：是指处于被支配地位、不起主导作用的矛盾方面。

(2)矛盾主、次方面辩证关系。

a二者相互排斥。

b二者相互依赖。

c二者在一定条件下可以相互转化。

3.坚持两点论和重点论相统一。

(1)坚持两点论：

a就是在认识复杂事物的发展过程时，既要看到主要矛盾，又要看到次要矛盾。

b在认识某一矛盾时，既要看到矛盾的主要方面，又要看到矛盾的次要方面。

(2)坚持重点论。

a在认识复杂事物的发展过程时，要着重把握主要矛盾，“牵牛要牵牛鼻子”。

b在认识某一矛盾时要着重把握矛盾的主要方面，

七、说教后反思

1.教学效果:

2.教学不足：

(1)语速较快

(2)学生辩论时，还可更加深入，更加透彻。

(3)学生活动时，有些地方衔接不够紧密，浪费了一些时间。

3.教学心得：

在本堂课中,我力求做到“以学生为本”,充分发挥学生的主体作用，力求实现三维目标的结合，突出情感、态度价值观目标的主导地位，收到了好的效果。教学过程师生轻松愉快，互动良好，效果不错。

**政治教学设计题政治课教学设计案例篇七**

当前，正处在新世纪的起跑线上，知识经济正向我们扑面而来，中小学教育正由应试教育向素质教育转轨，教育教学方法正在不断的转变和更新，政治课教学中如何注重素质教育，笔者在政治课上尝试开设时政小演讲，溶时政教学于政治课堂之中，收到良好效果。

时政小演讲，即在课堂上让学生用3——5分钟时间，以演讲的方式向全班同学发布最近发生的国际国内重大时事事件，或社会关注的热点问题，要求简单扼要交待事件的背景情节，以及给我们什么启示，或有什么影响和作用，并运用所学知识适当加以评述。实行时政小演讲可以一举多得。

在中小学对学生进行德育教育、思想政治教育的途径是多方面的，其中，主要有思想政治课教育、时事政策教育、以及日常政治思想工作教育，这三方面是对学生进行主旋律教育，培养“四有”新人不可分割的有机整体，任何一方面都不可偏废。政治课上用时政小演讲把时事教育和思想政治教育有机结合起来，体现了党的教育方针，也改革了课堂结构，活跃了课堂气氛，是课堂结构创新的一个尝试。

时政演讲可以培养学生的参与意识和协作精神

在思想政治课上开设时政小演讲，未增加课时，溶时政教育于政治课教学之中，既充实了课堂又活跃了气氛，提高了课堂效率，体现了素质教育的客观要求。一改传统政治课课上一本书，教师“满堂灌”讲的口干舌燥，学生被动听，记的疲惫不堪。在政治课前用3——5分钟的时政小演讲，形式新颖，课前明确一人主讲，并准备查找资料，全班同学都来帮助提供信息和资料整理，这样一人演讲多人相助，全班受益、资源共享，既发挥了学生的主体作用，增强了学生的参与意识，又培养了学生团结协作之风，调动了学生的学习积极性提高了课堂实效。

时政演讲可以激发学生的求知欲，提高学习的主动性

时政小演讲，一开始就以它特有的灵活性、时效性被学生接受，它短小精悍，信息量大，形式开放活泼，易满足当代中学生的求知欲、表现欲、表演欲。过去课过于脱离学生实际，调动不了学生的兴趣，影响了课堂效率，实施小演讲，可以促使学生关心我们周围的事，关心自己感兴趣的社会热点问题，并激发其运用所学知识对这些问题或现象进行思考和分析，使学生由被动学习变成积极主动地探求未知。

政小演讲既开阔了学生的视野，又提高了学生分析问题解决问题的能力

当代中学生是新世纪的建设者和接班人，生活在知识经济、信息时代，他们知识面宽，兴趣爱好广泛，对新事物、新知识、新社会现象充满好奇心，有强烈的求知欲，并渴望对纷繁复杂的社会现象有自己的见解，在感到困惑时，希望能在老师的点拨下获得理性的认识和提高。时政小演讲就是一个小舞台可以让学生以自己的视角去探知纷繁复杂的社会现象并展示自己的独到的见解，日积月累可以更加激发其学习书本知识的热情，同时也体现了把理论和实际结合起来的教学原则。

时政小演讲既培养了学生关心时政的习惯，又提高了学生的语言表达能力

过去不少学生认为读报看新闻是成年人的事，天下大事与我何干?自己只是“两耳不闻窗外事”的学生，即使中、高考考时政，也是考前临时抱佛脚突击一背而已，实施小演讲后，学生改变了这一认识，看新闻成为看电视节目的首选，不少学生还养成了读报听广播的习惯为了了解更多的信息，不少同学自己订阅了《时事》、《环球时报》等刊物，价廉物美的《中学生时事政治报》更是人手一份，不少同学还养成了剪报、贴报、集报的习惯。在时政小演讲中还有意外的收获，不少性格内向的同学，过去课堂发言有胆怯心理或声音很小，或羞于讲话，或言不达意，参加演讲锻炼后，他们的语言表达能力、普通话水平都有明显提高，答题也明显有条理多了，回顾实施小演讲以来学生大致经过四个阶段“怕演讲——想演讲——争演讲——比演讲”现在实施时政小演讲已是我校政治课上一道亮丽的风景线。

当然,时政小演讲只是时政教学和提高政治课堂效率、进行素质教育的一种小尝试，还不成熟，在实施过程中还需要注意几个问题，一要发挥好教师的主导作用，对学生的演讲要适时点评，不能偏离方向;二要克服三种错误做法：第一种是偏离时政的演讲，变成口头小作文，跟时政不着边;第二种是读报纸，漫无目的的应付式;第三种罗列几个干巴巴的小新闻读读了事，不加整理和评析，只要能克服上述几种错误倾向，持之以恒不断总结提高和创新，政治课一定会成为学生喜爱的兴趣课。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找