# 2024年清明节的作文600初中(六篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-08-22

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧清明节初中篇一清明节当天爸妈都值班，我只好呆在家里写作业。清明节假期的第二天，姥姥来我家了，我们全家...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**清明节初中篇一**

清明节当天爸妈都值班，我只好呆在家里写作业。清明节假期的第二天，姥姥来我家了，我们全家就带着姥姥出去游玩。

我们路过106国道，只见这条路上有工人在扩宽公路，车辆川流不息，“狼烟”四起。

我们来到了黄河大堤上，刚一拐到坝头，我就看到了牧羊人正在放羊。姥姥告诉我，那羊群里长着又粗又厚的毛的是绵羊，长着又细又薄的毛的是山羊，我听了似懂非懂地点了点头。

我们顺着大堤观赏着两岸的绿杨翠柳，突然我看到了堤根下有一片花海，有粉色的、白色的、紫色的、红色的……应有尽有。我连忙叫爸爸停车，爸爸靠边停车后，我搀扶着姥姥走进了百花盛开的花海里，便开始拍照留念。

猛然间，听到弟弟大喊：“有蜜蜂!”我急忙跑过去，只见爸爸正在那捉蜜蜂，把蜜蜂拿在手里给我看，我看到蜜蜂的两只脚上有两块黄黄的东西。我好奇地问：“爸爸，这是什么东西呀?”爸爸说：“这是蜜蜂采的蜜，我们喝的蜂蜜，就是这个经过消毒加工而成的。”说过还尝了尝，我惊讶地问爸爸“好吃吗”，爸爸说，只有一点点甜还带着苦涩。我低头一看蜜蜂还没死，就央求爸爸把蜜蜂放了。我对爸爸说：“蜜蜂是花丛里勤劳的园丁，它还会采好多蜂蜜呢，我们不能伤害它，放了它吧!”爸爸听着我说的有道理，就把蜜蜂给放了。看着获救的小蜜蜂又飞进了花丛中，我心里美滋滋的。

不知不觉中天色已晚，爸爸又带我们来到了黄河铁路大桥，在高高的铁路桥下，我第一次看到了黄河，顿时让我想起了“波涛汹涌”、“惊涛骇浪”、“汹涌澎湃”等赞美黄河的成语。黄河岸边的一棵垂柳，不禁让我想起了《青海高原一株柳》里那株柳树是多么顽强!放眼望去只有一株柳树，这株柳树成了一道独特的风景线。

夕阳西下，我们不得不回家了……

**清明节初中篇二**

当人心不在！

我问他：为何清明时节总会下雨？

他回我：因为雨是老天的眼泪！老天爷用它来抒发自己的情感，用它来祭奠已故的肉体和已逝的灵魂！

祭奠那已故的肉体，已逝的灵魂！

题记

又到清明，又回故地，又拾重情，又梦重景！

他的脸庞又依稀出现在我的眼睛的轮廓，依然熟悉却又那么陌生，我对着他叫出了熟悉的三个字曾祖父！

曾祖父是在清明前夕逝世的，此时离他八十四岁生日也仅仅只有十来天了他，最终还是能熬过来！望着在也看不见的脸庞，我早已泪如雨下，外婆安慰我：别哭，他在天上看着我们呢！

我，最终离开了那个我生活了四年的小山村，来到了一个父母认为繁华的地方万州！开始了我新的生活，可是，每每月夜我还是会想起那一段段在小山村里的日子，那一个个外祖父在月下给我讲的故事，那一首首曾祖父哄我睡觉的儿歌，而如今这些都没有了！有的只会是城市中的喧嚣，马路上的笛鸣！如今，睁开眼不见满天星空，闭上眼，滚滚寂寞尽在眼前！

去年清明，我与父母一起回到故乡，回到久违的故地去看望曾祖父，那天雨很大，我们站在雨中静默着，静静点燃三支香，看青烟缓缓飘入云际，直到看不见它的影子！父母叫我跪下给曾祖父磕三个头，再让曾祖父保佑我考个好大学，虽感可笑，但我还是照样做了，不是因为迷信，而是真正地磕了三个头，很用力很用力，希望能够因此将深藏于地底的曾祖父的灵魂唤醒！

跪在曾祖父坟前，对着空洞的墓碑我磕了三个头，我跪的是这空洞的墓碑，我敬的是曾祖父未亡的灵魂！

我问他：何为死亡？

他回我：死亡分三种：一，肉体死而精神在。二，精神死而肉体在。三，精神亡而肉体逝。

曾祖父是第一种，而大部分人是第二种，少许人是第三种！

活在这世上的死人太多，死了的活人太少，而真正活着的人能有几个呢？

我，看不清许多人才的脸庞，只因人才人才，先是人再是才！不是人何为才？我也看不清许多明星的嘴脸，只因我的眼早已被世俗玷污，被太多迷惑所疑惑！

老天啊！请快快下一场心灵之雨吧！将我的眼洗净，还世人干净的身躯，与真诚！

我，到底是死了还是活着？

**清明节初中篇三**

今天，是一年一度的清明节。说到清明，想必大家都会联想扫墓，这可是清明节的传统。今天，我们也给我的太爷爷上坟去了。

因为当时，爷爷把太爷爷的骨灰葬在紫金山上了,可是由于地址不详，至今仍未找到那里。所以，咱们要去紫金山上给他老人家上坟。我们有说有笑地上了山，才到了半山腰，大家就累得大汗淋漓，满头是汗。“应该快到了！”爷爷说道。于是，我们大家都停下了脚步。我们四处环视着，希望能找到一些有利的线索。我细想：都26年前的事了，怎么可能记得。

清明原本是一个普通的节气，但早在周朝，清明就演化成一个节日，一直被流传到今天。

我爸爸老家是扬州人，所以每年清明节，爸爸都要叫我一大早起来，一起去扬州祭拜我爷爷(在我爸爸像我这么大的时候，我爷爷就去世了)。这天，奶奶起来的也很早，因为她要提前准备爷爷生前最喜欢吃的各种菜肴，当然还有爷爷最爱的纸质“麻将”和必备的黄纸做的“元宝”。

乡下的坟堆一般都在田野尽头的偏僻处，我们提着这些供品去坟前。漫步走在春天的田野上，眼前是一片片绿油油的麦苗，一块块金黄色油菜花，一朵朵不知名的各色小野花开得正艳……除了远处偶尔传来的鸡叫和狗叫，就只听到小鸟叽叽喳喳的声音，真是安静极了，美丽极了！

到了坟前，我们把一条鱼，一盘蔬菜、一盘豆腐和一碗肉放在爷爷坟前的一小块水泥地上，还要倒一杯酒泼在坟堆上，然后在旁边空旷的地方把“麻将”和“元宝”通通给烧了。烧的时候奶奶还要我们磕头，希望爷爷能够保佑我们吉祥、欢乐、美满、聪明。最后我们还要插一根清明柳在上面，这是有来历的：春秋时，晋文公的大臣——介子推因隐居在介山，而使晋文公后悔。他知道介子推是一个大孝子，便下令放火烧山（他认为只要烧山就可以让介子推和他的母亲下来），不料他却烧死了介子推和山上所有生物。但到了第二年，山上的老柳树又复活了，晋文公便把这可柳树叫做“清明柳”。而现在，人们就给清明柳定了一个辟邪的功能。

祭扫完毕后，我一般去和乡下多日不见的小伙伴们去放风筝，爸爸说这也是清明节的一个习俗，以前他们小的时候都是自己用篾片和报纸自己做风筝，现在都是在街上买了，据老人们说这有释放邪气或晦气的功能。

这就是我老家的清明节习俗，你们家里的呢？

**清明节初中篇四**

清明节是我们中国人祭祖和扫墓的日子，我们以此暗示对已故亲人的卑崇取纪念。

本年清明节，我们全家仍是象客岁一样，早上搭车到木洞镇后，我们就吃紧巴巴地登上渡轮。坐正在船头，我昂首一看，天空灰蒙蒙的，像要下雨的样子。一阵江风袭来，我不由感应阵阵寒意，我赶紧捂紧随风飘动的春衣。一阵“呜呜呜”的船笛，又使我不由一振。突然，一只水鸟像闪电一般擦过江面，正在白雾茫茫曲达眼不见了踪迹。渡轮正在隆隆的马达声中发抖着，送我们渡过了浩浩大荡的长江，来到了江北。

边农田的油菜花一片金黄。远处山上红的桃花，白色的李花也竞相斗丽，同化正在青山绿树间实是都雅。一阵轻风送来的阵阵花喷鼻，实让人沉醉。小溪两旁的柳枝随风飘动着，像正在给我们扇风一样，更让我感觉春寒料峭。

我们一家人正在山上蹒跚前行。临近坟场的一段很欠好走，我们一步三滑地好不容易到了坟场。这时天上飘起了零散细雨，滴正在我的脸上，令我感应了丝丝凉意。我忍不住想起杜牧写的“清明时节雨纷纷，上行人欲断魂”这句诗来。诗中的描写的情景取现正在是何等类似!这时，外公将白色的纸幡挂上坟头的竹枝上。纸幡当即随风飘舞起来。我和大姑婆把篮子放正在地上，正在墓前点上喷鼻烛和纸钱。大人都脸色凝沉。妈妈教我点好三柱喷鼻，正在墓前行了跪拜礼。大姑婆眼圈红红的，跪正在坟前说：“爸爸，我们来看你来了。”这一番话让我心潮崎岖：清明节来已故长辈坟前扫墓，这是儿女正在表达对父辈的怀想和卑崇，这是浓浓的、割不竭的亲情啊!我的思路跟着袅袅青烟超脱着这时，我感觉本人似乎一会儿长大了很多。红烛发着或明或暗的光，一闪一闪地燃烧着，流下的蜡像是正在人们流下的泪珠。

大师祭拜完后，正在一阵振聋发聩的鞭炮声中，大人们一步一回头，恋恋不舍地慢慢地分开了坟场。

**清明节初中篇五**

4月5日这天，小雨飘飘洒洒地下在泥泞的小路上，路上的行人匆忙地走来走去，脸上纷纷露出了悲伤，似乎灵魂都要出窍了。

在一条小路上，一个人拦住了骑黄牛的小牧童，他用沙哑的嗓子问：“借问酒家何处有？”小牧童没有看出他的\'悲痛，就欢快的指向了远处的店：“杏花村！”这个人答谢过后就向着店走去。

他走啊走，终于来到了杏花村，杏花村旁种满了杏花，满树的杏花纷纷落下，白色的花瓣到处都是。他的身体剧烈地颤抖起来，也是在一年杏花满树的时候，他为了去京城考取功名，抛下了了他那唯一的亲人——已重病在身的老母亲，他高中状元又有什么用，如果能让母亲起死回生，他宁愿名落孙山，永远陪在母亲身边，当他中第归来时，迎接他的不是母亲昔日温暖的笑靥，而是冰冷的坟地和满树杏花。这时，他后悔了，为什么他要不顾别人的劝阻执意赴京赶考，为什么要金榜题名，而不管不顾自己在世上唯一的亲人。

她失魂落魄地走进店，坐了下来，店小二见有生意，就立刻上去满脸堆笑地说：“客官要吃点啥？”他猛地一震，对，他要带点吃的给母亲。他对小二说：“小二，给我来一碗长寿面，再加个蛋，我要带走。”小二答道：“好嘞！”就忙去准备了。

他端着面，来到坟前，他放下面，情不自禁地在母亲墓前磕了三个重重的响头。额头磕在石头上，他却没有任何痛觉。

**清明节初中篇六**

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。”这是唐代诗人杜牧写的一首关于清明节的诗。4月5日是我国传统的节日——清明节。清明节是一个重大的节日，人们为了纪念死去的人，都会在那天去为他们的坟前扫墓。并会缅怀那些去世的革命先辈们，继承他们的光荣传统，将优良的品质发扬起来。

又到了一年一度的清明节了，全国是统一放假的。家里的大人不允许我和他们一起去南山为家里死去的祖先扫墓，因此我们只能够提前在家里过上一个“小清明节”啦！

清明的前一天晚上，我家那儿有一个规定，就是要摆桌香，为的是提前纪念死去的人们。我家的桌台是放在后面的老房子里的，在暗暗的灯光下，年迈的奶奶和祖母会将丰盛的菜肴一一摆放在桌子上，有年糕、烤鸡、烤鸭、八宝菜、粽子……让人看了就直流口水，可这时不允许吃。奶奶要在桌前插上两支蜡烛，放好桌凳，桌边还要分别放上一只只的碗和一对对筷子，里面要倒上均匀的酒，好像是要家里请客一样。这样还不够，奶奶在桌子的正前方摆上一个垫子，是专门为祭拜用的。传说是要请地府的神仙吃饭，为的是给家里死去的人能够顺利投胎，并为全家人讨一个吉祥。而且，摆好的桌子和凳子都不能够随意的碰，听说是不能够打扰神仙们吃饭的。晚上6点时候便可以跪在垫子上祭拜“神仙”，取下自己的愿望。

这还不是重点呢。在家里人都纷纷祭拜好之后，我们还要蹲在离桌子不远的地方烧“金元宝”和“佛纸”，那都是祖母和奶奶利用了一年的时间叠好的。爸爸拿来一个大锅子，里面点燃火。之后，我们将“金元宝”和“佛纸”扔进火里，边扔边祈祷。听奶奶说，烧“金元宝”和“佛纸”是为了给地府的神仙送“钱”，也是为了给自己讨一个平安。

烧完了“金元宝”和“佛纸”之后才能够收拾桌子上的东西，家里人一起团圆吃饭。

吃完了饭之后，我们都要揍在一起，坐在一张大的方桌旁，剪“票儿纸”。在扫墓的时候是必须将“票儿纸”插在祖先墓上的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找