# 最新自然之道评课稿(十三篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-08-26

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧自然之道评课稿篇一《自...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**自然之道评课稿篇一**

《自然之道》是义务教育课程标准实验教科书语文四年级下册的一篇讲读课文。课文按照事情发展的顺序，讲述了一个发人深省的故事。作者和同伴及一个生物学家向导在南太平洋一个海岛旅游时，看到一只正离开巢穴爬向大海的幼龟被一只食肉鸟叼啄时，不顾向导劝阻，要向导赶走食肉鸟，把幼龟抱向大海。正当他们为自己保护小动物的善举而沾沾自喜时，却发生了令人震惊的一幕：原来这只幼龟是侦察兵，后面成群的幼龟得到了错误的信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的美餐。他们陷入了深深的后悔和愧疚之中。

选编这篇课文的意图是丰富孩子的见识，使孩子认识到要按自然规律办事,同时培养孩子把握文章的主要内容、体会文章思想感情的能力。

在

教学

时，要引导孩子了解把握课文主要内容的一般方法。但要注意这是一项长期训练的内容，不能要求过高，不能急于求成；在进行精读课文时，要交流孩子的自己的阅读感受，从中受到启示：要按照自然规律办事，不然好事变成了坏事。

二、说教学重难点。

教学的重点是了解课文的主要内容，从中受到启示；难点是理解向导的话，体会文章所表达的思想感情。

三、

说教学过程。

1、引入“道”。

《语文课程标准》中指出：“教学应遵循孩子的身心发展规律和语文学习规律，选择不同的教学策略。教学中应当充分利用孩子的生活经验，运用多种直观形象的手段，创设丰富多彩的教学情境。” 这篇课文的题目比较抽象，所以，新课伊始，我先出示一个故事，让同学们猜一猜这是什么成语？同学们很快猜出这个成语是拔苗助长。我随后又问：“这个成语告诉我们什么道理？”孩子说出了拔苗助长告诉我们不顾事物发展的自然规律，会把事情弄得更糟的道理。从这我引出课题“自然之道”。今天我们学的课文就是讲述这个道理。

为使孩子对课文有一个整体的感知，我又让孩子听课文范读。孩子听范读后再进一步读，边读边思考文章每一部分讲了什么，并概括文章主要内容。（《语文课程标准》对四年级的要求是能初步把握文章的主要内容，所以在此我设计了这一环节。）教师在孩子概括完文章主要内容后

总结

把握文章主要内容的一般方法。（课件：概括文章主要内容的方法：先了解每一部分主要讲了什么，然后把各个部分的主要意思连起来，就抓住了课文的主要内容。）

2、感悟“道” 。

为使孩子进一步感悟自然之道，理解关键词句在表达情意方面的作用。我运用了演中促读，演中理解的方式。可爱的小海龟被我们不经意间深深地伤害了，看大屏幕，全班齐读“我们干了一件愚不可及的蠢事”。这是一件什么“蠢事”呢？我们读懂了三、四、五自然段就明白了。请自由读第三、四、五自然段，等一会儿，我们来分角色表演这三个自然段叙述的情景。如果你会表演了，也就读懂了。

a.学习第三自然段。请一名孩子朗读第三自然段，其他同学找出描写幼龟动作的词“探”“欲出又止”“踌躇”，请两个孩子扮“幼龟”，带头饰上台表演，大家边听边看。表演后评价，相机指出“欲出又止”、“踌躇不前”的意思。比较书写“幼”和“幻”字；引导孩子抓住“突然”“啄”“拉”评议“嘲鸫”的表演，体会嘲鸫的心情。范写“啄”字。

b.学习第四自然段。先找出第四自然段中表示“我和同伴”及“向导”感情或表情的词语，“焦急”“若无其事”“冷淡”“极不情愿”，自由读该段，要求读出各自的表情。想想两者对话时的心理活动：他们说这句话时心里是怎么想的？再分角色朗读，教师引导孩子通过范读、模仿读、比赛读，初步读出感情。在孩子充分读的基础上指名上台表演，教师采访“向导”扮演者：你说“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的”，这是什么意思呢？引导孩子初步理解这句话的意思。结果向导极不情愿地抱起了那只小龟，嘲鸫呢？并再次体会嘲鸫“颓丧”的心情。

为使孩子进一步感悟自然之道，理解关键词句在表达情意方面的作用。我又设计了两个比较句子的题。

比较句子：下面两个句子有什么异同？

我们干了一件蠢事。

我们干了一件愚不可及的蠢事。

通过比较，并联系课文明确：我们的确是弄巧成拙，好心办坏事，是“愚不可及”。

这件蠢事造成了什么样的后果呢？观察课文插图，说说图意。课文第六、七自然段就描述了这幅图的情景自由读6-7自然段。

数十只食肉鸟因为吃得饱饱的,发出欢乐的叫声, 展开想象：食肉鸟是怎样“饱餐一顿”的？而“我和同伴们”此时心情怎样？

填空：理解我和同伴此时的心情：“天啊！”同伴\_\_\_\_\_地说，“看我们做了些什么！”我也\_\_\_\_\_地说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

再比较句子，体会“悲叹”“根本”在表情达意上的作用。

向导一边走一边说：“如果不是我们，这些海龟就不会受到伤害。”

向导一边走一边发出悲叹：“如果不是我们，这些海龟根本就不会受到伤害。”

向导由冷淡到不情愿到补救到不得不发出悲叹，齐读最后一句。

教师总结：只有人遵循自然之道才能保护小海龟，违背自然之道只能伤害小海龟。

3、使“道”深入孩子内心。

《语文课程标准》中指出：在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。所以我让孩子想像，当海滩上最后一只海龟艰难的爬进大海，看到那长长的沙滩足迹时，你最想说什么？同学们，如果你们就是当时在场的作者和他的同伴，你们一定从这件事中受到了教训，得到了启示。那么，就把你受到的启示对大家说一说吧！根据孩子发言，教师适当拓展延伸由课内延伸到课外，让课堂走进了社会,真正体现了大语文教学观，使“道”深入孩子内心。教师相机出示课件并总结：大自然有一定的规律，比如：候鸟迁徙不能挽留；山涧小鱼难以在鱼缸中生活，温室也难育参天大树，我们要尊重大自然，否则将出现意想不到的结果。请看这是一只被圈养的老虎，管理者让它和一只牛关在一起，居然能和牛和睦相处，可见这只牛已失去了野性。南京著名生物专家吴琦老先生在会上直言抨击了逐年兴盛的商业类“虎牛相争”、“虎鸡相斗”行为，建议政府部门尽快放虎归山。让我们共同遵循自然之道吧！

**自然之道评课稿篇二**

一、说教材。

《自然之道》是义务教育课程标准实验教科书语文四年级下册的一篇讲读课文。课文按照事情发展的顺序，讲述了一个发人深省的故事。作者和同伴及一个生物学家向导在南太平洋一个海岛旅游时，看到一只正离开巢穴爬向大海的幼龟被一只食肉鸟叼啄时，不顾向导劝阻，要向导赶走食肉鸟，把幼龟抱向大海。正当他们为自己保护小动物的善举而沾沾自喜时，却发生了令人震惊的一幕：原来这只幼龟是侦察兵，后面成群的幼龟得到了错误的信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的美餐。他们陷入了深深的后悔和愧疚之中。

选编这篇课文的意图是丰富学生的见识，使学生认识到要按自然规律办事，同时培养学生把握文章的主要内容、体会文章思想感情的能力。

在教学时，要引导学生了解把握课文主要内容的一般方法。但要注意这是一项长期训练的内容，不能要求过高，不能急于求成;在进行精读课文时，要交流学生的自己的阅读感受，从中受到启示：要按照自然规律办事，不然好事变成了坏事。

二、说教学重难点。

教学的重点是了解课文的主要内容，从中受到启示;难点是理解向导的话，体会文章所表达的思想感情。

三、说教学过程。

1、引入\"道\".《语文课程标准》中指出：\"教学应遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择不同的教学策略。教学中应当充分利用学生的生活经验，运用多种直观形象的手段，创设丰富多彩的教学情境。\" 这篇课文的题目比较抽象，所以，新课伊始，我先出示一个故事，让同学们猜一猜这是什么成语?同学们很快猜出这个成语是拔苗助长。我随后又问：\"这个成语告诉我们什么道理?\"学生说出了拔苗助长告诉我们不顾事物发展的自然规律，会把事情弄得更糟的道理。从这我引出课题\"自然之道\".今天我们学的课文就是讲述这个道理。

为使学生对课文有一个整体的感知，我又让学生初步读文，边读边思考文章，并概括文章主要内容。(《语文课程标准》对四年级的要求是能初步把握文章的主要内容，所以在此我设计了这一环节。)

2、感悟\"道\" .为使学生进一步感悟自然之道，理解关键词句在表达情意方面的作用。我运用了演中促读，演中理解的方式。可爱的小海龟被我们不经意间深深地伤害了，看大屏幕，全班齐读\"我们干了一件愚不可及的蠢事\".这是一件什么\"蠢事\"呢?我们读懂了三、四、五自然段就明白了。

a.学习第三、四、五自然段。让学生找出描写幼龟动作的词\"探\"\"欲出又止\"\"踌躇\"，b.学习第四自然段。先找出第四自然段中表示\"我和同伴\"及\"向导\"感情或表情的词语，\"焦急\"\"若无其事\"\"冷淡\"\"极不情愿\",自由读该段，要求读出各自的表情。感悟自己的愚不可及之处，阅读教学中如何让学生真正走进书里去显得尤为重要。在本课的教学中，我重点找准学生与文本之间的信息落差，用\"主问题\"——\"换位思考，我们的行为怎么‘愚不可及’的\"进行引路。让学生占有大量的静心阅读的时间、解决心中的疑团，梳理阅读的感受，真正把培养学生阅读能力放到了课堂教学的重要地位。

进一感悟自然之道，理解关键词句在表达情意方面的作用。我又设计了两个比较句子的题。

比较句子：下面两个句子有什么异同?

我们干了一件蠢事。

我们干了一件愚不可及的蠢事。

通过比较，并联系课文明确：我们的确是弄巧成拙，好心办坏事，是\"愚不可及\".这件蠢事造成了什么样的后果呢?观察课文插图，说说图意。课文第六、七自然段就描述了这幅图的情景自由读6-7自然段。

数十只食肉鸟因为吃得饱饱的，发出欢乐的叫声， 展开想象：食肉鸟是怎样\"饱餐一顿\"的?而\"我和同伴们\"此时心情怎样?

再比较句子，体会\"悲叹\"\"根本\"在表情达意上的作用。

向导一边走一边说：\"如果不是我们，这些海龟就不会受到伤害。\"

向导一边走一边发出悲叹：\"如果不是我们，这些海龟根本就不会受到伤害。\"

向导由冷淡到不情愿到补救到不得不发出悲叹，齐读最后一句。

教师总结：只有人遵循自然之道才能保护小海龟，违背自然之道只能伤害小海龟。

3、使\"道\"深入学生内心。

《语文课程标准》中指出：在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。所以我让学生想像，当海滩上最后一只海龟艰难的爬进大海，看到那长长的沙滩足迹时，你最想说什么?同学们，如果你们就是当时在场的作者和他的同伴，你们一定从这件事中受到了教训，得到了启示。那么，就把你受到的启示对大家说一说吧!根据学生发言，教师适当拓展延伸由课?延伸到课外，让课堂走进了社会，真正体现了大语文教学观，使\"道\"深入学生内心。教师相机出示课件并总结：大自然有一定的规律，比如：候鸟迁徙不能挽留;山涧小鱼难以在鱼缸中生活，温室也难育参天大树，我们要尊重大自然，否则将出现意想不到的结果。

四、说板书：

自然之道

遵循 违背

保护 伤害

五、说课后反思：

这一课的教学中运用了朗读法、比较法、想象、揣摩人物内心、填空等多种方法力求在学生充分与文本对话的基础上，自主感悟，自觉内化，真正懂得文本所承载的价值内涵，潜移默化地对学生进行人文熏陶。在交流讨论中，在分析比较中学生受到启示，更深入的感受到人类应按自然规律办事，更好地为自然服务这一思想。设计根据新课标精神，使语文教学与媒体运用形成新的整合模式：利用网络资源，创设情景;利用文字信息，感悟质疑;利用表演，升华情感;利用学科整合，拓展迁移，最终达到致力于学生语文素质的形成与发展的目标。

**自然之道评课稿篇三**

教学目标：

1、认识7个生字，会写14个生字，能正确认读并理解 \"旅游、侦察、愚蠢、争先恐后、若无其事 、欲出又止、鱼贯而出、愚不可及\"等词语含义。

2、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会文章表达的思想情感，从中受到做事要遵循自然规律的教育。

3、理解课文中\"自然之道\"的含义。明白做事情要了解自然之道，遵循自然之道。丰富见闻，能联系生活和阅读中的经验发表自己的见解，激发探究大自然规律的兴趣。

教学难点：体会文章所表达的思想感情。

教学过程：

一、故事导入，引出\"道\"

1、导入：同学们，大自然气象万千，美丽无比；充满生机，也充满神秘。今天，我们一起走进大自然，来学习一个真实而又引人深思的故事——《自然之道》（板书）

2、齐读课题，思考提问：你认为这里的\"道\"是什么意思？（道理、规律）

二、初读课文，感知\"道\"

1、自读课文，读顺读懂

请同学们认真读课文，要读准字音，读通语句，有不懂的词语要联系生活或上下文想想意思，读完后思考一下这个故事主要讲什么。

学生自读课文，教师巡视帮助时表扬好的读书习惯和方法。

2、检查词语，想象画面

刚才同学们读得都很投入，有信心接受检查吗？老师这儿有几组词语想请你们读一读，出示第一组：巢穴 欲出又止 侦察 踌躇不前 嘲鸫 用尖嘴啄 企图

① 看，谁会读这组词语？其他同学认真听，看仔细。抽一生读词语。

②读着这些词语，你仿佛看到了怎样的画面？（生说）

③能把画面读出来吗？（齐读）

出示第二组：焦急 若无其事 极不情愿 颓丧

① 抽一生读词语。（生读）这些词是描写谁的？

②现在会读的同学举手，我们一起来读。

出示第三组：鱼贯而出 争先恐后 结队而出

抽一生读词语。（生读）看到了怎样的场面？

出示第四组：补救 气喘吁吁？ 饱餐一顿 响彻云霄 后悔不已？？？愚不可及？？？？？

能用上这词语说一段话吗？

3、抓关键词，练说主要内容

①把这四组词语连起来想一想，选上一些词说说课文写了一件什么事？

②选择上面的词语填写在下面的括号中。我也写了一段，谁能选上面的词填一填。

我和同伴及一个生物学家向导，结队来到一个小岛旅游，观察幼龟是怎样离巢进入大海的。看到一只探头出穴的幼龟被嘲鸫咬啄时，不顾向导劝阻，（愚不可及）地要向导把幼龟抱向大海。成群的幼龟以为外面很安全，就从巢中（鱼贯而出），结果让食肉鸟（饱餐一顿）。\"我们\"（气喘吁吁）地拯救了一些幼龟，还是不能解决问题。真是令人（后悔不已）。

三、换位思考，感悟\"道\"

学习三至五自然段

（一）学生自主学习

我们因为不懂得绿龟的生存之道，好心办了一件蠢事，我们对自己的评价用课文的词语说就是（愚不可及）。

出示（比较）：我们干了一件蠢事。

我们干了一件愚不可及的蠢事。

蠢事已经说明了事情是错误的，为什么还要在前面加上一个\"愚不可及\"呢？

书写\"愚蠢\"都是形声字，愚：心里想的和平常人不同，违背常理。板书\"愚\" \"蠢\" 形声兼会意字，春天到了，许多小虫子从冬眠中苏醒过来，开始蠕动，如成语蠢蠢欲动，后由虫蠕动时缓慢蚩蚩的样子引申出愚笨、苯拙之义。

读读这句话，你认为作者在说这句话时带着一种什么样的心情？（后悔与自责。）读

现在我们就是那一行游客，回想自己所做的一切，觉得哪些行为已经是愚不可及了呢？细细读课文3-4自然段，把有关的内容都找出来，细细体会，在旁边写上批注。（生读书，从书中找依据，四分钟后）

我们每个人都能静心读书。好，现在把自己的想法说一说，你们怎么就觉得自己是愚不可及的呢？先读课文再谈感受。

生：（读文）\"突然，一只幼龟把头探出巢穴，却欲出又止，似乎在侦察外面是否安全，正当幼龟踌躇不前时，一只·····企图把它拉倒沙滩上去。\"（谈感受、理解词语、感情朗读）

同学们能从书上找到有关的句子，这一点很好，怎样把书上的语言变成自己的理解呢？你们看，我也是那其中的一位游客，我是这样想的：

（二）指导把书本语言转换成自己的语言

1、老师举一：（课件出示书本语言和老师转化后的语言比较）

突然，一只幼龟把头探出巢穴，却欲出又止，似乎在侦察外面是否安全，正当幼龟踌躇不前时，一只嘲鸫突然飞来，它用尖嘴啄幼龟的头，企图把它拉倒沙滩上去。

我们的确愚不可及，幼龟把头探出巢穴，却欲出又止，感觉是在侦察外面是否安全，还看到嘲鸫啄乌龟的头。其实已经知道这只乌龟是侦察员啊，为什么没有想到不要阻止绿龟的行为呢？

2、反三：让学生分小组组织语言通顺地表达。

象老师这样把自己读书的成果和同伴交流一下。

你们还找到了哪些句子说明自己愚不可及的。

生汇报，出示语段

向导却若无其事地答道：\"叼就叼去吧，自然之道，就是这样的。\"……向导极不情愿地抱起那只小龟，朝大海走去。

1、向导看到了嘲鸫啄乌龟的头一点也不吃惊，还说这是自然之道，没有什么，我们还不相信，太不信任向导了，真是愚不可及啊！

2、我们是很蠢，向导极不情愿地抱起那只小龟，朝大海走去，我们怎么没有想到向导的提醒是正确的呢？

3、向导说这番话，其实自己已经对幼龟离巢入海心知肚明了，才这样的冷淡、这样若无其事的。我们却不明白。

4、向导的神态是那样平静，说话的语气也是若无其事，言下之意是说，这是大自然的规律，是太平洋绿龟防护天敌、自我保护的手段。我们竟然不相信，还责怪向导，向导是没有办法的情况下才极不情愿地把小乌龟抱回大海的。我们真是愚不可及啊！

愚不可及的事还有呢？当我们了解了事情的真相后更是认为自己愚不可及了。

出示：成群的幼龟从巢口鱼贯而出。……那只先出来的幼龟，原来是龟群的\"侦察兵\",一旦遇到危险，便会返回龟巢。那只幼龟被向导引向大海，巢中的幼龟得到错误信息，以为外面很安全，于是争先恐后地结伴而出。

学生齐读

我们的愚不可及造成的结果是可悲的，尽管我们来回奔跑，尽管我们拼命拯救，还是给幼龟们带来了很大的伤害。看我们做了些什么——出示句子：（生读文）\"数十只幼龟已成了嘲鸫、海鸥、鲣鸟的口中之食。\"

一只幼龟得救了，无数只幼龟丧生了----看我们做了些什么——出示句子：（生读文）\"数十只食肉鸟吃得饱饱的，发出欢乐的叫声，响彻云霄。\"

一只嘲鸫飞走了，数十只食肉鸟欢笑了——这就是我们做的蠢事。别看这小小的绿龟，他们也是有的一套躲避危险、防御危险的办法！可这样的办法却被我们给破坏了，（出示）：\"我们干了一件愚不可及的蠢事！\"

课文最后2个小节里的每个字，每句话，甚至是每个标点，都跳动着作者那难以言说的痛苦！因为——（再出示）：\"我们干了一件愚不可及的蠢事！\"

三、词语盘点，写话练习

1、我们深深自责，我们追悔莫及，因为我们自作聪明，好心办坏事。现在只能向绿龟表示深深的歉意，请拿起笔，可以给他们写信，可以写写你心里的感受，或是从这件事中受到的教训，得到的启示。课文里有许多好词语，我们一起来读一读，记一记，把他们存入我们的记忆仓库里。好！给你们5分钟写，待会儿交流。

2、其实，违背\"自然之道\"的故事我们学习过不少。如：《我要的是葫芦》、《拔苗助长》、《一个小村庄的故事》……它们讲的都是同一个道理。自然万物，有着它自己的生存方式和规律，在大自然面前，我们人类要想不犯错误，首先就要了解自然之道，遵循自然之道。

四、走出文本，内化\"道\"

1、走进大自然，去观察动物、植物的生长或其他自然现象。走入大自然，留心观察一下，生活中还有哪些违背自然规律的行为。

2、读青少年知识普及读物《大自然的启示》

**自然之道评课稿篇四**

一、说教材

《自然之道》是义务教育课程标准实验教科书语文四年级下册的一精读课文。

课文按照事情发展的顺序，讲述了一个发人深省的故事。作者和同伴及一个生物 学家向导在南太平洋一个海岛旅游时，看到一只正离开巢穴爬向大海的幼龟被一只食肉鸟叼啄时，不顾向导劝阻，要向导赶走食肉鸟，把幼龟抱向大海。正当他们为自己保护小动物的善举而沾沾自喜时，却发生了令人震惊的`一幕：原来这只幼龟是侦察兵，后面成群的幼龟得到了错误的信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的美餐。他们陷入了深深的后悔和愧疚之中。

选编这课文的意图是丰富学生的见识，使学生认识到要按自然规律办事,同时培养学生把握文章的主要内容、体会文章思想感情的能力。

在教学时，要引导学生了解把握课文主要内容的一般方法。但要注意这是一项长期训练的内容，不能要求过高，不能急于求成；在进行精读课文时，要让学生交流的自己的阅读感受，从中受到启示：要按照自然规律办事，不然好事变成了坏事。

根据四年级学生已有的学习水平和课标的要求，我制定了以下教学目标和重、难点：

教学目标：

1、认识7个生字，会写14个生字，正确读写“旅游、侦察、愚蠢、争先恐后、若无其事”等词语。

2、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会文章表达的思想情感，从中受到做事要遵循自然规律的启示。

3、丰富见闻，激发探究大自然对人类启示的兴趣、教学重难点：

教学的重点是了解课文的主要内容，从中受到启示；难点是理解向导的话，体会文章所表达的思想感情。

二、说教法

本课文讲的是关于自然界的规律，内容相对抽象，与学生的生活、知识水平有较大的差距，我准备采用视频课件和谈话法来导入新课，激发学生的阅读兴趣；接着，让学生自读自悟，自学生字词，整体感知课文内容，初步了解怎样把握课文主要内容；然后，引导学生抓住重点段落，突出重点，精读研讨，落实词句段训练，指导有感情朗读；最后，总结升华，引导学生交流阅读感受，明确做事要遵循“自然之道”。

三、说学法：

叶圣陶先生曾说过：“教是为了不教。”四年级学生已经有了一定的自学能力，本课的教学，我将引导学生采用先了解每部分内容，再把各部分内容连起来的方法，把握文章主要内容；抓住文中描写作者和向导心情变化，联系上下文，采用对比、抓重点词句，体会思想感情并通过朗读把体会到的表现出来；通过交流感受或启示，拓展延伸，发展自己的创新思维和想象能力。

四、说教学程序（第一课时）

（一）情境导入，激发兴趣

首先，我会用课件展示海龟蛋和小海龟出壳时遇到的各种危险情景；接着，我会让学生说说：你看了这样的情景，想说些什么；在学生充分发表意见的基础上，老师用 “有一个人，亲眼目睹了刚出生的小海龟被食肉鸟咬啄的情景，他会怎么做，你们想知道吗”来导入新课，随后，板书课题，让学生说说：你读了这个课题，想知道些什么？引导学生参与教学目标的制定。

（二）初读课文，整体感知

1、出示自学要求，引导学生自读自悟：

（1）、带着刚才同学们提出的问题，用自己喜欢的方法阅读课文，自学生字词。

3、自然之道优秀一等奖说课稿

一、说教材

第三单元以“大自然的启示”为主题，主要是通过课文来进行观察自然、保护环境的延伸和拓展。其中《自然之道》是一以科学常识为主的叙事文章。它以事情发展为顺序，讲述了我和同伴去旅游时看到一只幼龟被嘲鸫啄食。他们不顾向导的劝阻，让向导把幼龟放入大海，结果指使更多的海龟成为食肉鸟的口中之食。这个故事告诉我们，如果不按照自然规律办事，往往会产生与我们愿望截然相反的结果。

通过本的教学，继续学习给课文分段，归纳段意，理解课文内容，引导学生了解把握课文主要内容的一般方法。使学生认识到要遵循自然规律，不能违背自然之道。

这课文我准备了两个讲授，第一课时：导入，范读课文，自学生字；理清脉络，讨论段落划分。第二课时：复习生字，朗读课文，读后谈感受；教学课文，理解词语，总结全文。

我着重讲第二课时，针对可是的安排和学生的认知实际，我确定以下的目标：

1、思想教育的目标：使学生认识到在自然界中，要遵循自然规律，反之则会弄巧成拙；

2、基础知识的目标：理解词语，体会用恰当的词语表达情意；

3、基本技能的目标：把握文章内容，体会文章思想感情的能力。

二、说教学要点

了解课文内容，从中受到启发是重点；理解向导的话，体会文章所表达的思想感情是难点。

三、说教法

根据教材的特点和学生的生活阅历，本科选用了“细读，精读，默读整体感知；讨论体会”为主的教学方法。为什么寻用这种方法呢？

丰富学生见识，使学生受到启发的文章。精读，品读，让学生在读中体会课文思想感情；默读，有助于提高学生的阅读速度，有利于思考问题。讨论中培养学生的自主合作能力。

四、说学法

教学的目的，不仅要使学生学会，而且要引导学生会学。这节课可知导学生掌握如何理解句子的学习方法，知导学生以朗读来理解；引导学生联系上下文理解词语或句子。体会课文中关键词在表情达意方面的作用。

五、说学生情况

中年级的学生，开始有了自己的思想，对大自然，对社会都有很大的好奇心，借助本课的学习，对他们观察大自然，观察社会有很好的帮助。

六、说教学过程（第二课时）

（ 一）释题

板书课题，什么是“道”？自然之道是什么意思?自然界究竟有什么规律呢？

（二）回顾

1、作者一行人的目的是什么？

2、出示图片，了解太平洋绿龟的相关知识。

（三）紧抓蠢事，引入探究

１、是啊，如此可爱的小海龟却被我们不经意间深深地伤害了，看大屏幕，全班齐读“我们干了一件愚不可及的蠢事”。

（师出句子）理解“愚不可及”

这是一件什么样的事令作者如此后悔呢，自由读课文３～７自然段，说说这是一件怎样的事。

（作者他们救了一只幼龟而害了许多只幼龟。）

概括板书“救龟”──“害龟”。

“救龟”与“害龟”分别是哪几段？（３～４，５～８）

（四）抓关键词，学习“救龟”（３～４）

读读第三段，你觉得这一段里值得你积累的词语有哪些？（欲出又止，踌躇不前）

找到这两句话读一读，联系上下文，用你的动作来说明这两个词的意思。（指名表演）

从这两个词中你感受到了什么？（幼龟非常谨慎，写出了“侦查”之意。）

还有一个词也说明了幼龟很谨慎，你知道是哪个么？（突然，说明其动作快。）

4、自然之道优秀教学设计一等奖

通过学习《自然之道》，了解课文告诉我们的道理：如果不按自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。我们要尊重自然，做事要遵循自然规律。

教学目标：

1、理解课文内容，体会文章表达的思想感情。

2、了解课文告诉我们的道理：如果不按自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。我们要尊重自然，做事要遵循自然规律。

3、有感情地朗读课文。

4、理解“左右”“一般”在表达意思上的作用。

5、学会“媚”1个会认字和“孵、穴、颓、愚、蠢、媚、霄”7个会写字，掌握“孵化、巢穴、颓丧、愚不可及、蠢事、明媚、响彻云霄”等词语。

教学重点：

体会“我”和同伴们在事情发展过程中情感和认识上的变化。

教学难点：

了解课文告诉我们的道理；初步了解用具体事实来说明道理的表达方法。

教学准备：

相关课件和资料。

教学过程：

一、整体回顾，把握课文主要内容。

1、今天我们继续学习第23课，大家一起读读课题——《自然之道》。

题目“自然之道”是什么意思（从字面理解即可）

2、作者是通过一件什么事来说明自然界规律的呢？快速默读全文，回顾一下课文写了一件什么事。

（作者和同伴看到一只探头出穴的幼龟被嘲鹰咬啄时，不顾向导的劝阻，非要向导把幼龟送往大海。巢中的幼龟得到错误的信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的口中之食。）（板书：“我”和同伴向导）

二、细读课文，体会作者和同伴们在事情发展的过程中，情感和认识上发生的变化。

（一）是啊，这件事在“我们”心中留下了刻骨铭心的印象，“我们”的内心也随着事情的发展不断产生着变化。在事情发生的前前后后，“我们”的情感为什么会发生那么大的变化？从这种变化中，大家又能感受到什么，认识到什么呢？需要我们很好地默读课文，用心去感受。

请看屏幕：出示自学提示。指名读——

自学提示：

1、“我”和同伴们的感情经历了哪些变化？你是从哪些语句看出来的？

2、读读这些语句，通过朗读表达出感情的变化。

3、自学后同桌进行交流。

（二）默读自学

（三）全班交流。

1、读出相应的段落，从整体说感情变化线，并板书。

2、指导有感情地朗读重点句。

（1）指名读课文，引导：他把“我们”和向导当时的那种心情读出来了吗？

再引导：你们想从他的朗读中听出什么呢？怎么读才能读出来呢？

自由读：“我和同伴紧张地看着眼前的一幕，其中一位焦急地跟向导说：‘你得想想办法啊！’”

指名读：“我和同伴紧张地看着眼前的一幕，其中一位焦急地跟向导说：‘你得想想办法啊！’”

师接读：“向导却若无其事地答道：‘叼就叼去吧，自然之道，就是这样的。’”

（2）你们听出我们俩的感情有什么不同了吗？

（与我们的紧张、焦急相比，向导是那样的平静，甚至是冷淡。）

（板书：若无其事）

是呀，心情和想法不同，说话的语气、语调就不一样。出示文字。

向导却若无其事地答道：“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的。”

大家再读向导的话——你们说向导这时心里想什么呢？

理解：（透过语言文字进行揣摩）

“若无其事”：好像没有那么回事似的，认为这事很平常。

“自然之道，就是这样的”：这里指嘲鹰就是以幼龟等小动物为食，来维持自己的生命。

（3）假如我就是那位向导，你们就是作者和他的同伴，大家愿意和我一起来再现一下当时的情景吗？

（幼龟侦察图配乐）

海风轻拂的日子里，黄昏的沙滩上传来一点点细微的动静。在依然明媚的阳光中，可以清晰地看到一只小绿龟从巢中悄悄探出头来，四处张望，一边感受这个属于它们的新世界，一边似乎在侦察外面是否安全。正当它要迎向大海中那未知的生命旅程时，一只嘲鹰突然飞来，眼看一场灾难就要降临了……

（嘲鹰啄食图配乐）

你们看到眼前的一幕，很紧张，其中一位焦急地对我说：——“你得想想办法啊！”

“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的。”没想到我的这句话招来了你们的一片呼喊。你们都向我喊什么了？指名说——

“不能见死不救啊，向导，求求你快救救小海龟吧！”（哀求）

“向导，这些小生灵也是有生命的啊，不能让它成为食肉鸟的美餐！”（劝告）

“向导，你怎么这么无情啊！”（指责）

“你必须把它送到大海去！快点！嘲鹰就要把它叼走了！”（命令）

从这一片呼喊声中我们感受到了作者他们那颗善良的心！

（4）但是当时大家只知道什么？不知道什么？

（只知道的内容：联系第2自然段：小龟轻、体型弱小，嘲鸫庞大，小龟会被嘲鸫吃掉；小龟的目的是离巢去大海，如果被伤害，目的就达不到了。

不知道的内容：向导的话的含义，所以不理解向导：不懂得自然界的.规律。

3、向导在大家这一阵阵急切的呼喊声中，出于无奈，只好极不情愿地抱起那只小龟，朝大海走去。（板书：极不情愿）

后来大家理解他了吗？看到什么就理解了？小声读5——8自然段

理解了。因为看到了令人极为震惊的场面。指名读第5自然段中的

第1

、2句话和第6自然段。

（抓住“成群成群”、“鱼贯而出”“无遮无拦”等词进行理解）

看到这场面，“我们”终于明白了——我们干了一件愚不可及的蠢事：这段话的内容和前面哪段话内容紧密相连？请两位学生读一读。

生1：“突然，一只幼龟把头探出巢穴，却欲出又止，似乎在侦察外面是否安全。”

生2：“那只先出来的幼龟，原来是龟群的‘侦察兵’，一旦遇到危险，它便会返回龟巢。现在那只幼龟被向导引向大海，巢中的幼龟得到错误的信息，以为外面很安全，于是争先恐后地结伴而出。”

明白之后我们终于理解向导了——向导的表现并不是冷酷无情，而是了解自然规律的一种坦然与自信。明白之后我们是怎么说的？怎么做的？读第7自然段。（简单谈理解）

回过头来再读第4、7自然段：同桌分工合作朗读——一人读向导的表现，一人读大家的表现。（感受“我们”的变化）

4、谈出最大的收获

（1）惨剧的发生，仅仅让“我们”明白了我们干了一件愚不可及的蠢事，仅仅让“我们”理解了向导的所作所为吗？指读第8自然段。

（2）经历了触目惊心的一幕之后，一切似乎都寂然静止了，但是大家的心情是不平静的，可以说是百感交集啊。那么此时此刻大家在想些什么呢？

（自责；反思；忏悔……）

（4）终于，向导发出了他的悲叹

出示文字

向导发出了他的悲叹：“如果不是我们，这些海龟根本就不会受到伤害。”

他在为什么而悲叹？（板书：悲叹）（为人们的无知，为因人们的无知而受到伤害的小海龟）

（5）事情到这儿就结束了。课文通过这件事想告诉我们一个什么道理呢？齐读第9自然段。

是呀，这像名言警句一样的话语，有什么可琢磨的吗？（结合自己的感受和阅读的相关资料谈。）

①自然界的万物，优胜劣汰。自然界中的万物，都是在竞争中求得发展，求得平衡：食肉鸟要吃小龟这样的小动物，才能生存；而太平洋绿龟为了生存繁衍，大量产卵，也不会灭绝。

②地球是动物和人类共有的家园，人类不能认为可以主宰动物的命运。

③如果不尊重动物的生活规律，一厢情愿地保护它，反而适得其反。（《狼和鹿的故事》）

④我们人类不能因为自己是万物之灵就为所欲为，那样就会伤害动物，造成一些动物的毁灭。（《曾有用鼻子走路的动物》）

⑤熟知自然、了解自然，才能尊重自然。（《小岛上的故事》）

三、拓展练笔

1、从大家的发言可以看出，我们在作者讲述的这件事中也悟出了道理，得到了启迪，对“自然之道”有了更深的理解。假如你是向导，假如你是随行的同伴，假如你是小海龟中的一员，或者你就是一位读者，在经历了这件事之后，你想跟大家说点什么呢？请你以其中的一种身份，从一个角度，把自己的感悟写下来吧。

2、交流写作的内容。

四、教师小结

大自然是最好的老师，它给我们人类上过的课的确很多很多。它总是以其独有的方式使我们感受到它的奇妙与深刻。让我们更好地去探究自然，了解自然，真正地与大自然和谐相处！

板书设计：

“我”和同伴：

自然之道理解

向导：

**自然之道评课稿篇五**

各位评委老师：

今天我说课的题目是人教版九年义务教育课程四年级下册语文第九课《自然之道》。

下面我将从说教材、说教法、说学法、说教学过程、说媒体设计五个方面来进行我的说课。

一．说教材

本节课文《自然之道》主要讲述了作者一行九人在南太平洋一个岛上，从食肉鸟口中救了一只幼龟，使得成群的幼龟出巢而成为食肉鸟的口中之人食的故事，使学生能从文中领悟自然之道，要遵循自然规律做事。

这篇课文是本组课文的第一篇讲读课文，对学习后面的课文《黄河是怎样变化的》《蝙蝠和雷达》等具有做铺垫的作用。

根据新课标，我制定了以下三维课程目标

知识目标：认识7个生字，正确书写14个生字。

技能目标：能复述作品大意，了解、把握文章内容，学会使用多种方法学习、理解重点词语，会联系上下文理解词句。

情感目标：从文中得到遵循大自然规律做事的启示，能够有感情朗读课文。从课文内容以及学生身心发展的特点出发，我将本课分为两个课时。下面我来具体说一下教学要点：

第一课时：认识认识7个生字，正确书写14个生字是本课的重点，能够通过阅读初步简单复述课文内容，联系上下文理解争先恐后、鱼贯而出、愚不可及等词语是本节的难点。

第二课时：带领学生理解段落大意，能够自己总结段意，掌握联系上下文解释词语的方法，理解向导是话是本节课的重点。能够在复述课文的基础上领悟自然的启示，学会双重否定的句式并在学习生活中运用是本节课的难点。

二、说教法

我按照以“学生为主体，教师为主导”的思想采取以讲读法、谈话法为主的教学方法，并且以演示法等辅助教学。

我将通过讲读法，来帮助学生理解文章大意，并让学生在多种方式阅读下，理解

课文中的遣词造句，以帮助学生老解决并巩固难点，指导学生有感情朗读课文。采用谈话法，引起学生注意，顺着故事发展的顺序讲述课文，引领、点拨学生主动思考，体悟课文情感。对于文章第三段，我将采用演示法，让学生在演与评价的过程中理解课文。

三、说学法

我主要是引导学生多角度朗读，学生在朗读中以读悟感，学生之间通过交流自己的想法，开拓思维。同时让学生在自主探究的过程中，能够积极主动理解课文和感悟课文并获得思想启迪。在学生朗读过程中学会联系上下文解决文中词语的方法。

四．说教学过程

在这个过程中我将从导课、初读课文、精读课文、感知课文、结课五个环节来进行。下面我来具体说一下各个环节：

1.导课环节

我将采用单元导读，导入新课9《自然之道》，提出疑问“大自然老师这次又给了我们什么启示？”带着这个问题开始下一环节。

2.初读课文环节

通过学生的课前阅读课文，让学生试着讲述自己理解的题目意思，让学生试着讲述自己理解的题目意思，在学生理解题目后，安排学生大声朗读课文，并在同时布置阅读任务，标出7个认识的生字，在通过生字卡片进行巩固，接着解决学生提出的较难书写的字。为培养学生阅读复述的能力，让学生用细节的话讲述课文的答题内容，简单复述课文

3.精读课文环节

在这个环节，我将按照故事发展的顺序对课文分段讲解，让学生分读各自然段并概括短意。在第二段点出词语“争先恐后”，为学生讲解联系上下文理解词语的方法。然后提出疑问：“幼龟在经过沙滩的那段不短的路会遇到什么危险呢？”引起学生好奇心后，让学生用自己喜欢的方式阅读第三段，在这里我使用演示法，安排学生表演嘲鸫和幼龟，一位同学读旁白。通过演示使同学理解本段，并让学生评价表演的如何，来进一步分析、感悟此段的遣词造句。学生在看到表演的惊险一幕后，我将安排学生一个小的说话，询问学生“如果你就在现场，你

会怎么做？”学生表达完自己想法后，引出作者一行人会怎么做？让学生自由度下一段，学生总结段意。下面通过分角色朗读，运用谈话法，让学生总结他们感觉向导是一个什么样的人。在此老师并不作出评价，因为每个学生想法不同，但大体会分为两种：一种是认为向导做得对，向导是一个好向导;一种则认为向导不好，人很冷淡等。老师把这问题让学生留着，看看在学完整篇课文后大家还是原来想的这样吗？下面安排学生齐读课文第五段，概括大意，让学生自主学习，联系上下文解释词语，老师在这里只需要引导学生，使用图片帮助学生直观理解“鱼贯而出”。在讲解愚不可及是，先引导学会理解词语，在理解基础上再对比“我们干了一件愚不可及的蠢事”和“我们干了一件蠢事”两个句子哪个更好，原因是什么？这件蠢事在文中具体是什么事情，这件蠢事导致了什么后果。通过学生的好奇心，找学生读第六段，理解文中关键词“无遮无拦”感受幼龟的处境。对于第七段，我将安排两学生表演一位向导和一位同伴救幼龟的场景，以演来促使学生理解文意。对于文章最后一段，也是文章的关键段落，主要是使学生理解向导的悲叹和向导的话，在学生齐读后引导学生分析食肉鸟饱食后的欢快与向导悲叹形成强烈对比爱帮助学生理解。对于向导的话，讲述双重否定句，并让学生造句来巩固新识。

4.感悟课文环节

回到课文第四段，让学生总结向导是什么样的人，解决上面留下的疑问，加深对文章理解。安排学生默读课文，简单复述课文内容并谈谈从中受到什么启示。

5.结课环节

总结文意和学生受到的启示，布置课下作业，学完这个故事，你有什么想对作者他们说的，写在作文本上，明天请同学展示。

五．说媒体设计

我的主要板书设计是：

自然之道

幼龟、无遮无拦、向导：争先恐后、气喘吁吁、若无其事

欲出又止、响彻云

霄、冷淡

鱼贯而出、悲叹、极不情愿

愚不可及、震惊、悲叹

**自然之道评课稿篇六**

一.说教材

《自然之道》是九年义务教育人教版第八册的一篇讲读课文。这篇课文记叙了作者和七个同伴及一个生物学家向导到南太平洋一个小岛去旅游。他们的目的是观察幼龟怎样离巢入海，在观察中为救一只幼龟，没想到这是龟群的“侦探兵”，成千上万的龟群也爬向大海，因来了许多食肉鸟，造成幼龟的伤害。描写了众人与向导对此事的后悔之情。

通过本篇的教学，继续学习给课文分段，归纳段意，理解课文内容，引导学生了解把握课文主要内容的一般方法。使学生认识到要遵循自然规律，不能违背自然之道。

这篇课文我准备了两个讲授，第一课时：导入，范读课文，自学生字；理清脉络，讨论段落划分。第二课时：复习生字，朗读课文，读后谈感受；教学课文，理解词语，总结全文。

我着重讲第二课时，针对可是的安排和学生的认知实际，我确定以下目标：

1.思想教育目标：使学生认识到在自然界中，要遵循自然规律，反之则会弄巧成拙；

2.基础知识目标：理解词语，体会用恰当的词语表达情意；

3.基本技能目标：把握文章内容，体会文章思想感情的能力。

二.说教学要点

了解课文内容，从中受到启发是重点；理解向导的话，体会文章所表达的思想感情是难点。

三.说教法

根据教材的特点和学生的生活阅历，本科选用了“细读，精读，默读整体感知；讨论体会”为主的教学方法。为什么寻用这种方法呢？本课是一篇丰富学生见识，使学生受到启发的文章。精读，品读，让学生在读中体会课文思想感情；默读，有助于提高学生的阅读速度，有利于思考问题。讨论中培养学生的自主合作能力。

四.说学法

教学的目的，不仅要使学生学会，而且要引导学生会学。这节课可知导学生掌握如何理解句子的学习方法，知导学生以朗读来理解；引导学生联系上下文理解词语或句子。体会课文中关键词在表情达意方面的作用。

五.说学生情况

中年级的学生，开始有了自己的思想，对大自然，对社会都有很大的好奇心，借助本课的学习，对他们观察大自然，观察社会有很好的帮助。

六.说教学过程（第二课时）

（一）复习生字

a.指名学生用标准的普通话拼读生字；b.进行默写填空

you( )龟 zhen（ ）察 tui( )丧 qi （ ）图

我用这个方法加深学生对生字的记忆

（二）.细读课文，理解内容

a 默读课文 带着以下的问题：

\*这个故事使你受到什么启发？ \* 一边读一边动笔划出成语，圈出不理解的字词。

b 再次朗读课文，抓住重点段，精读

我这里要求学生再次读课文，让学生在读中体会课文内容，在读中把握理解字词。

问题：\*在朗读中注意刚才不理解的字词

\*当向导救起那只幼龟，发生了什么事情？从中体会到什么？

\*读两遍向导的话：“叼就叼去吧，自然之道，就是这样。”体会向导的话，他为什么这样说？

\*向导一边走一边悲叹，向导为什么悲叹？从向导“悲叹”这个词中可以知道向导当时怎样的心情？（板书：后悔，惭愧）

我这里采用分小组交流 / 指名回答讨论结果 / 学生先评 / 教师补充评 。在这里，我抛出问题，放手让学生通过朗读，通过交流讨论，使学生更深入地感受到要遵循自然规律，不然会弄巧成拙；让学生当小老师来评，提到学生的学习兴趣，自信能力，最后教师再对学生的点评进行补充。

（三）换词训练，理解关键词

a 成群的幼龟从巢口鱼贯而出。 成群的幼龟从巢口爬出来。

b 我们干了一件愚不可及的蠢事。 我们干了一件蠢事。

通过这个训练，引导学生体会恰当的用词方法，培养学生的用词能力。

（四） 课外拓展 ： 找出文中成语，用成语写一段话

“争先恐后 若无其事 见死不救 鱼贯而出 愚不可及 成百上千 气喘吁吁 ”等

我用这个方法，让学生感悟文本表达，文本语言，培养学生的习作能力。

七.说板书设计（略）

食肉鸟

沙滩

众人

**自然之道评课稿篇七**

大家下午好！

我今天说课的内容是人教版四年级下册第三单元，第一篇精读课文《自然之道》。今天我将从教材分析、设计理念、教学过程、板书设计四个方面进行说课。

本课按照事情发展的顺序，讲述了一个发人深省的故事。作者和同伴及一个生物学家向导在南太平洋一个海岛旅游，看到幼龟离巢进入大海的情景时，误救一只被食肉鸟咬啄的幼龟，结果致使许多幼龟成为食肉鸟的口中之食。他们陷入了深深的后悔和愧疚之中。

选编这篇课文的意图是丰富学生的见识，使学生认识到要按自然规律办事，同时培养学生把握文章的主要内容，体会文章思想感情。我主要说的是第二课时教学。结合本课内容，我制定了如下教学目标：

1、知识与技能：正确流利地朗读课文，学会概括文章主要内容；

2、过程与方法：有事情地朗读课文，理解课文内容，适当展开联想，体会文章表达的思想情感；

3、情感态度与价值观：丰富学生见闻，激发探究大自然对人类启示。

本课的教学重点是了解课文的主要内容，从中受到启示，难点是理解向导的话，体会文章所表达的思想感情。

最后，为了倡导大家遵循自然之道，我将以一首诗歌来结束本课，与大家共勉：

给我一片天空

一片成熟的紫色天空别让酸雨淋湿了我的梦。

别让烟雾遮蔽了我的真诚别让我看不见蓝天。

别叫我内心天蓝的热带雨林让位给一栋栋冷漠的洋灰钢骨。

我把睿智沏成一壶龙井我把哲思梳成一株银柳。

我平和的心曲通过一管牧笛悠悠地回荡在晚风夕照里。

那一片紫色的天空。

**自然之道评课稿篇八**

一、复习课文

1、根据词意说出词语

（1）争着向前，唯恐落后，形容十分积极。（争先恐后）

（2）像游鱼那样一个接一个地出去。（鱼贯而出）

（3）我们的做法十分愚蠢，好心反而办坏事。（愚不可及）

（4）形容呼吸急促的样子。（气喘吁吁）

（5）一个劲地责怪自己，特别后悔。（后悔不已）

（6）吃得特别饱。（饱餐一顿）

2、选择练习的词语填写在下面的括号中。

\"我\"和同伴及一位生物学家向导，结队来到一个小岛旅游，观察幼龟是怎样离巢进入大海的，看到一只探头出穴的幼龟被嘲鸫咬啄时，不顾向导劝阻，非要向导把幼龟抱向大海。成群的幼龟以为外面很安全，就从巢中（ ）地（ ），结果让食肉鸟（ ）。\"我们\"（ ）地拯救了一些幼龟，还是不能解决问题，真是令人（ ）。我们的行为真是（ ）呀！

3、我和七个同伴还有一位生物学家向导来到南太平洋加拉巴哥岛的目的是什么？（观察幼龟是怎样离巢进入大海的）

二、分析课文：

（1）当我们登上这个原始的海岛时首先看到了怎样的一幕呢？大家把书翻到第35页。谁来读读第3自然段。其他人考虑：从这一段中你知道了什么？

（2）（出示课件）\"一只幼龟把头探出巢穴，却欲出又止，似乎在侦察外面是否安全。正当幼龟踌躇不前时，一只嘲鸫突然飞来，它用尖嘴啄幼龟的头，企图把它拉到沙滩上去。\"答案一：这只幼龟非常小心、谨慎、警惕。（找出相关的词语体会，体会小心，指名读，要读出小心谨慎的语气）答案二：面临着危险（找出相关的词语，再读这句话，要读出情况十分危急的语气）

（3）教师：大家说的都很好，一个弱小的生命即将在我们眼前自己消失，善良的\"我们\"是什么心情？带着这样的感受来读文章的第4-8自然段！自由读，划出表现我们心情变化和情感态度的句子，用横线画下来。

a、指名读句子：\"我和同伴紧张地看着眼前的一幕，其中一位焦急地对向导说：‘你得想想办法啊！’\" （多么的……紧张、揪心啊、焦急）

当我们为小幼龟焦急、紧张、揪心的时候，向导是怎样的态度？

b、向导若无其事地答道：\"叼就叼去吧，自然之道，就是这样的。\"

\"若无其事\"是什么意思呢？他为什么会这么说呢？

谁来试着读一读。要读出向导的若无其事。

师：向导的心情是心平气和波澜不惊的，那向导又是怎样做的呢？

c、课件出示：向导极不情愿地抱起那只小龟，朝大海走去。谁来读一下向导的做法。

师：极不情愿是什么意思？你有没有遇到过极不情愿的事呢？

向导的极不情愿是因为什么原因？（我们的压力）

我们没有来过海岛也没有亲眼见过食肉鸟吃小龟，看到这个场景必然要劝向导，现在老师来当向导，你们就是作者和作者的同伴，我们正在亲眼看到小幼龟的生命正受到威胁。看看谁能说服我这个向导把小龟抱向大海。

同学们，你们说服了向导，你们真厉害，掌声鼓励一下！

师：由于向导把小幼龟抱到大海之中，那只嘲鸫怎样了？

d、课件出示：那只嘲鸫眼见到手的美食丢掉，只好颓丧地飞走了。颓丧是什么意思？

（4）再读这一段，教师过渡：在我们的努力下，小绿龟得救了，我们做了一件好事，可是接下来发生的事情使我们明白了什么呢？

出示句子：\"我们很快明白：我们干了一件愚不可及的蠢事。\"我们怎么明白的？读有关幼龟出巢的句子。\"向导抱走幼龟不久，成群的幼龟从巢口鱼贯而出。\"\"那只幼龟被向导引向大海，巢中的幼龟得到错误信息，以为外面很安全，于是争先恐后地结伴而出。\"

想象：幼龟此时会想些什么？（学生想象：向往大海、向往外面的世界等）

教师：恩，很好，它们带着一份向往，一份期待，它们想到蔚蓝的大海里快乐地成长，它们多么渴望能在那里尽情地玩耍，但是，它们不知道，等待它们的居然是几十只食肉鸟，同学们，你们看到了什么，听到了什么？

（让学生说句子）1、从龟巢到海边的一大段沙滩，无遮无拦，成百上千的幼龟结对而出，很快引来许多食肉鸟，它们可以饱餐一顿了。

2、这时，数十只幼龟已成了嘲鸫、海鸥、鲣鸟的口中之食。

3、不一会，数十只食肉鸟吃得饱饱的，发出欢乐的叫声，响彻云霄。

读了这些句子，你想对小幼龟说些什么呢？

（板书伤害，我们是因为什么才使这些小海龟受到了伤害呢？板书：违反）

（5）1、随着事态的发展，()作者和同伴的心情又发生了怎样的变化呢，谁来说说。

2、课件出示：\"天啊！\"我听见同伴说，\"看我们做了些什么！\"

那我们就带着一种后悔的心情来读一读这句话。\"天啊！\"我听见同伴说，\"看我们做了些什么！\"

3、谁来说说此时向导的心情呢？

4、生：我觉得向导也很后悔，还很着急，我是从这里看出来的，我们的向导赶紧摘下棒球帽，迅速抓起十几只幼龟，放进帽中，向海边奔去。

5、从哪个词看出他非常着急了，从赶紧，迅速这两个词中看出向导特别着急。

6、读的时候应该怎么读呢，谁来读一读

7、谁来读一读向导的话。

（向导说的话：他一边走，一边发出悲叹：\"如果不是我们，这些海龟就不会受到伤害。\"）

\"悲叹\"的近义词是什么？换成\"感叹\"行不行？

3、如果去掉根本这个词行不行？（根本加重了向导后悔，自责的语气。）

4、谁能读出他非常难过，自责的语气。

三、总结全文

1、师：同学们想想，向导为什么明明知道会有这样的后果还把那个侦察兵抱向大海呢？

小结：同学们的猜想，都有可能正确，向导无论出于什么原因，他的目的都是想告诉人们：大自然是有规律的，我们要遵循自然之道。

（板书：遵循 只有遵循了自然之道才能保护幼龟。板书：保护）

3、我们浏览一下全文，结合作者和同伴以及向导的思想变化，现说一说你对自然之道的理解。

4、在我们的生活中还会出现一些违背自然之道的事，谁知道，来说说。

5、作业：看看今天的作业：

走进大自然，观察动物、植物的生长或其他自然现象，写出你的发现，或受到什么启发。希望大家认真完成，下节课我们进行交流。

结束语：在大自然中，还有许多\"自然之道\"需要我们去了解， \"学习之道\"\"为人之道\"都需要我们去探索啊，希望我们都在了解\"道\"的基础上，遵循\"道\",不要做出愚不可及的事！

**自然之道评课稿篇九**

一、说教材

《自然之道》是义务教育课程标准实验教科书语文四年级下册的一篇讲读课文。课文按照事情发展的顺序，讲述了一个发人深省的故事。作者和同伴及一个生物学家向导在南太平洋一个海岛旅游时，看到一只正离开巢穴爬向大海的幼龟被一只食肉鸟叼啄时，不顾向导劝阻，要向导赶走食肉鸟，把幼龟抱向大海。正当他们为自己保护小动物的善举而沾沾自喜时，却发生了令人震惊的一幕：原来这只幼龟是侦察兵，后面成群的幼龟得到了错误的信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的美餐。他们陷入了深深的后悔和愧疚之中。

选编这篇课文的意图是丰富学生的见识，使学生认识到要按自然规律办事,同时培养学生把握的主要内容、体会思想感情的能力。

在教学时，要引导学生了解把握课文主要内容的一般方法。但要注意这是一项长期训练的内容，不能要求过高，不能急于求成；在进行精读课文时，要交流学生的自己的阅读感受，从中受到启示：要按照自然规律办事，不然好事变成了坏事。

二、说教学重难点

教学的重点是了解课文的主要内容，从中受到启示；难点是理解向导的话，体会所表达的思想感情。

三、说教学过程

１、引入“道”：

《语文课程标准》中指出：“教学应遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择不同的教学策略。教学中应当充分利用学生的生活经验，运用多种直观形象的手段，创设丰富多彩的教学情境。” 这篇课文的题目比较抽象，所以，新课伊始，我先出示一个故事，让同学们猜一猜这是什么成语？同学们很快猜出这个成语是拔苗助长。我随后又问：“这个成语告诉我们什么道理？”学生说出了拔苗助长告诉我们不顾事物发展的自然规律，会把事情弄得更糟的道理。从这我引出课题 “自然之道”。今天我们学的课文就是讲述这个道理。

为使学生对课文有一个整体的感知，我又让学生听课文范读。学生听范读后再进一步读，边读边思考每一部分讲了什么，并概括主要内容。（《语文课程标准》对四年级的要求是能初步把握的主要内容，所以在此我设计了这一环节。）教师在学生概括完主要内容后总结把握主要内容的一般方法。（：概括主要内容的方法：先了解每一部分主要讲了什么，然后把各个部分的主要意思连起来，就抓住了课文的主要内容。）

２、感悟“道”：

为使学生进一步感悟自然之道，理解关键词句在表达情意方面的作用。我运用了演中促读，演中理解的方式。可爱的小海龟被我们不经意间深深地伤害了，看大屏幕，全班齐读“我们干了一件愚不可及的蠢事”。这是一件什么“蠢事”呢？我们读懂了三、四、五自然段就明白了。请自由读第三、四、五自然段，等一会儿，我们来分角色表演这三个自然段叙述的情景。如果你会表演了，也就读懂了。

⑴ 学习第三自然段。请一名学生朗读第三自然段，其他同学找出描写幼龟动作的词“探”“欲出又止”“踌躇”，请两个学生扮“幼龟”，带头饰上台表演，大家边听边看。表演后评价，相机指出“欲出又止”、“踌躇不前”的意思。比较书写“幼”和“幻”字；引导学生抓住“突然”“啄”“拉”评议“嘲鸫”的表演，体会嘲鸫的心情。范写“啄”字。

⑵ 学习第四自然段。先找出第四自然段中表示“我和同伴”及“向导”感情或表情的词语，“焦急”“若无其事”“冷淡”“极不情愿”，自由读该段，要求读出各自的表情。想想两者对话时的心理活动：他们说这句话时心里是怎么想的？再分角色朗读，教师引导学生通过范读、模仿读、比赛读，初步读出感情。在学生充分读的基础上指名上台表演，教师采访“向导”扮演者：你说“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的”，这是什么意思呢？引导学生初步理解这句话的意思。结果向导极不情愿地抱起了那只小龟，嘲鸫呢？并再次体会嘲鸫“颓丧”的心情。

为使学生进一步感悟自然之道，理解关键词句在表达情意方面的作用。我又设计了两个比较句子的题。

比较句子：下面两个句子有什么异同？

我们干了一件蠢事。

我们干了一件愚不可及的蠢事。

通过比较，并联系课文明确：我们的确是弄巧成拙，好心办坏事，是“愚不可及”。

这件蠢事造成了什么样的后果呢？观察课文插图，说说图意。课文第六、七自然段就描述了这幅图的情景自由读６～７自然段。

数十只食肉鸟因为吃得饱饱的,发出欢乐的叫声, 展开想象：食肉鸟是怎样“饱餐一顿”的？而“我和同伴们”此时心情怎样？

填空：理解我和同伴此时的心情：“天啊！”同伴\_\_\_\_\_地说，“看我们做了些什么！”我也\_\_\_\_\_地说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

再比较句子，体会“悲叹”“根本”在表情达意上的作用。

向导一边走一边说：“如果不是我们，这些海龟就不会受到伤害。”

向导一边走一边发出悲叹：“如果不是我们，这些海龟根本就不会受到伤害。”

向导由冷淡到不情愿到补救到不得不发出悲叹，齐读最后一句。

教师总结：只有人遵循自然之道才能保护小海龟，违背自然之道只能伤害小海龟。

３、使“道”深入学生内心：

《语文课程标准》中指出：在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。所以我让学生想像，当海滩上最后一只海龟艰难的爬进大海，看到那长长的沙滩足迹时，你最想说什么？同学们，如果你们就是当时在场的作者和他的同伴，你们一定从这件事中受到了教训，得到了启示。那么，就把你受到的启示对大家说一说吧！根据学生发言。

**自然之道评课稿篇十**

一、说专题

我进行试验的专题是：抓重点词句培养学生理解词句的能力，《语文课标》明确提出第二学期要陪养学生联系上下文理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用，能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义，学会积累课文中的优美词句，精彩句断，以及课外阅读和生活中获得语言材料。理解词句的能力是阅读中最重要的任务，必须在阅读中落实，而孩子进入中段词汇量大增，课文篇幅越来越长，这就需要我们教给孩子一些方法，帮助孩子提高阅读理解能力，基于以上原因，我确立了自己的小专题《抓重点词句培养学生理解词句的能力》

二、说教材

《自然之道》是义务教育课程标准实验教科书语文四年级下册的一篇讲读课文。课文按照事情发展的顺序，讲述了一个发人深省的故事。作者和同伴及一个生物学家向导在南太平洋一个海岛旅游时，看到一只正离开巢穴爬向大海的幼龟被一只食肉鸟叼啄时，不顾向导劝阻，要向导赶走食肉鸟，把幼龟抱向大海。正当他们为自己保护小动物的善举而沾沾自喜时，却发生了令人震惊的一幕：原来这只幼龟是侦察兵，后面成群的幼龟得到了错误的信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的美餐。他们陷入了深深的后悔和愧疚之中。这个故事告诉我们：如果不按照自然规律办事，往往会产生与我们愿望相反的结果。

三、说教学重难点。

教学的重点是了解课文的主要内容，从中受到启示;难点是理解向导的话，体会文章所表达的思想感情。

四、说教法

1、抓住重点词句，引导学生联系上下文进行理解，并体会文中的重点句子。

2、阅读体会法，指导学生抓关键句子，在读中感悟。

3、直观教学，借助多媒体展示画面，激发学生学习兴趣。

4、阅读拓展，在阅读文本的同时，补充课外资料，帮助学生挖掘教材中丰富的人文内涵。

五、说学法

1、在朗读中学习本文语言的用法，理解自然之道。

2、自读自悟，让读贯穿课堂，让学生在读中思考、读中感悟。

3、资料补充，了解绿龟。

六、说教学过程

1、引题，板书课题理解课题，读了课题，你知道“道”是什么意思?大自然的规律到底是怎样的?让我们走进课文去探究。

2、初读课文感知内容(1)自由读课文，读准字音、读通句子，想想课文主要讲了一件什么事?(2)检查预习：认读词语、出示多音字、词语积累、听写等。(3)让学生说课文主要内容。

3、学习课文1、2自然段，了解此次旅行的目的是什么?和了解绿龟。

4、学习课文3、4自然段，让学生自读课文，抓重点词来理解文章的内容如：a.学习第三自然段。请一名学生朗读第三自然段，其他同学找出描写幼龟动作的词“探”“欲出又止”“踌躇”，等词说说你知道了什么?相机指出“欲出又止”、“踌躇不前”的意思。引导学生抓住“突然”“啄”“拉”评议“嘲鸫”的表演，体会嘲鸫的心情。范写“啄”字。

b.学习第四自然段。先找出第四自然段中表示“我和同伴”及“向导”感情或表情的词语，“焦急”“若无其事”“冷淡”“极不情愿”，自由读该段，要求读出各自的表情。想想两者对话时的心理活动：他们说这句话时心里是怎么想的?再分角色朗读，教师引导学生通过范读、模仿读、比赛读，初步读出感情。请你说一说“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的”，这是什么意思呢?引导学生初步理解向导的话的意思。结果向导极不情愿地抱起了那只小龟，嘲鸫呢?并再次体会嘲鸫“颓丧”的心情。

看到嘲鸫“颓丧”飞走，我们的心情怎样?(自豪、高兴······)

是啊，我们成功的解救了一只幼龟而自豪，然而接下来发生的事却令人极为震惊，结果怎样?下节课继续学习。

七、作业

1、摘抄四个字的词语。

2、 继续熟读课文。

3、搜集关于自然之道的忽视读一读。

**自然之道评课稿篇十一**

本课是第三单元第一课，本单元的主题是“大自然的启示”。学习本课，除了引导学生热爱大自然，更重要的是启发学生学会理性地思考，进而引导学生受到保护大自然，敬畏自然之道，遵循自然规律，探究自然规律的教育。因此在进行语言训练和语文能力培养的同时，要加强与科学学科的联系，注重学科整合，搜集有关资料进行交流，引导学生到大自然中寻找、发现、培养学生了解大自然、探究大自然的浓厚兴趣。

教学时，我以“我们干了一件愚不可及的蠢事”为导火线，引出什么蠢事？这个蠢事造成什么样的后果？以及“我”和同伴以及向导的思想感情变化。围绕着“我们干了一件愚不可及的蠢事”这一中心句，从“救幼龟”，“害幼龟”，“受启发”三个版块进行教学。

基于以上认识，制定了以下教学目标：

认识本课生字，能联系上下文理解“踌躇不前，愚不可及、颓丧”等新词。能有感情地朗读课文，能抓住重点词句，理解课文内容，体悟作者是怎样通过语言文字来体会人物的内心情感的。

明白文章表达的思想感情，懂得要尊重自然之道，遵循自然规律一切违背自然之道的人和行为注定要失败的。激发探究大自然对人类启示的兴趣。

教学重难点：

重点：了解课文的主要内容，从中受到启示。

难点：理解向导的话，体会文章所表达的思想感情。

教学方法：

教学时要引导学生与文本对话，在读中感悟，以读促思，采用联系对比、换位思考、抓重点词等方法，重点体会“我和同伴”的行为和“向导”的话语，揣摩文章所要表达的主题思想，同时引导学生借助文字情境，感受领悟文章内涵，并通过有感情的朗读表现出来。

教学课时：

两课时

教学准备：

搜集有关乌龟的资料、小黑板

教学流程:

1.“救幼龟”部分

我首先抓住重点词语“踌躇不前”理解，并讲出当时幼龟的处境，诱导学生说出自己的想法。与游客和向导的想法心情联系对比，突出救幼龟的常人举止。引导学生与文本对话，充分朗读，在读中感悟，以读促思。

2、“害幼龟”部分

这部分分四步：先是让学生充分的自学，画出感受最深的部分，简单写写感受。在集体讨论蠢事以及带来的后果，借助插图说说当时海岛上幼龟被啄的情景；接着从课文中画出人物的语言动作，来体会他们当时的心情，并从中受到熏陶感染。

3、“受启发”部分

主要采用换位思考，让学生体会游客和向导的无奈和悔恨，逐步揣摩文章所要表达的主题思想。

**自然之道评课稿篇十二**

教学目标：

１、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会文章表达的思想感情。

２、受到做事要遵循自然规律的教育。

３、丰富见闻，激发探究大自然的兴趣。

教学重难点：

重点是了解课文的主要内容，从中受到启示；难点是理解向导的话，体会文章所表达的思想感情》。

教学准备：

课件。

教学过程：

一、揭示课题，“问道”

自然万物，有着它自已生存的方式和规律，如果不按规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。今天，我们继续来学习第九课《自然之道》请同学们齐读课题（学生齐读课题），谁能说说题目中的“道”是什么意思？（道理、规律） 那么题目的意思就是（自然界有其自身的规律）。

二、统读全文，回顾内容。

上节课我们初读了课文，知道了作者一行人的目的，那么他们的目的达到了吗？又发生了什么事呢？读课文，读文后（选一个学生汇报作者一行人的目的）。

说得真好，你们愿意看看可爱的海龟吗？（师点幻灯片，边看边说）看完后，你最想说的一句话是什么？

三、紧抓蠢事，引入探究。

１、是啊，如此可爱的小海龟却被我们不经意间深深地伤害了，看大屏幕，全班齐读“我们干了一件愚不可及的蠢事”。 （师出句子）理解：“愚不可及”

２、我们哪些做法是愚不可及的？面对我们的表现，向导又是怎样说怎样做的呢？

请同学们默读文章的第三到第八自然节，边读边画边思考，并标注你的感受。

四、默读课文，深入研读。

１、学生默读课文，教师巡视了解学生掌握情况。（出示幻灯片）

思考：

我们的哪些做法是愚不可及的？

向导又是怎么说，怎么做的，对此你有什么想法？

２、汇报交流：

⑴ 学习三-四自然节：

① 我们的哪些做法是愚不可及的？

“我和同伴紧张地看着眼前的一幕，其中一位焦急地对联向导说：“你得想想办法啊！”

看见探头小龟有危险，就焦急起来，让向导想办法。联系上文小龟遇险体会我们因爱护小龟，担心它受到伤害，但不懂它入海的基本规律。相机理解“欲出又止”“踌躇不前”“企图”。

指导朗读，读出危险及焦急的心情。

② 面对着我们如此焦急的表现，向导是怎么说、怎么做的呢？

电脑出示：向导却若无其事地答道：“叨就叨去吧，自然之道，就是这样的。”

向导为什么这么说？理解“若无其事”他说这句话时心里是怎么想的？

（向导觉得这是正常的规律，幼龟防护天敌，自然有自我保护的办法，不能人为去改变）

③ 第四自然节中还有哪些句子表明了他们情感的不同？引导学生理解“冷淡”“极不情愿”等词语。

④ 指导朗读：

谁的想法正确呢？后来发生了什么事呢？

⑵ 学习第五自然节：

① 学生汇报：相机理解“鱼贯而出”。② 你明白了吗：为什么说我们干的是一件愚不可及的蠢事。

过渡：这件蠢事造成了什么样的后果呢？

⑶ 学习第六、七自然节：

① 自由读６～７自然段思考：这件蠢事造成了什么样的后果呢？

② 学生汇报。

③ 展开想象：食肉鸟是怎样“饱餐一顿”的？

⑷ 理解“我”和同伴此时的心情：

“天啊！” “看我们做了些什么？

４、朗读第八自然段，体会中心： ⑴ 我们不顾自然规律，焦急地想救小海龟，而导至海龟受到巨大伤害，令我们震惊，我们极力去救海龟，但我们内心仍是悔恨至极，读第八自然段，从哪儿看出我的心情？

⑵ 我们的内心会想什么？（无知，好心办坏事，不按自然规律办事，只能把事办糟，自然现象神秘莫测，不知道就不能乱加修改。）

⑶ （出示句子）向导由若无其事到不情愿，现在心情又是什么样？（悲叹）把悲叹换成感叹行不行？悲（为小龟的惨死）叹（人类的无知，强行改变规律，应受责罚）

⑷ 向导明明知道我们的想法会害了幼龟，为什么不制止，反而抱起那只小龟朝大海走去？他这样做你是赞同还是反对呢？

⑸ 有感情地读第八自然段。

四、感悟启示

如果你就是当时在场的作者和他的同伴，你们一定从这件事中受到了教训，得到了启示。请把你的收获告诉大家。

五、朗读全文，明“道”。

自然万物，有着它自己的生存方式和规律，在自然面前，我们人类该做些什么呢？课文通过具体事例告诉我们：如果不按照自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果，这就是自然之道。请大家再次用心读课文，细细体味吧！

六、作业。

找一找生活中违背自然规律行为

板书： 我们：无知之愚

自然之道{ } 愚不可及

向导：有知之愚

**自然之道评课稿篇十三**

一、说教材

《自然之道》是义务教育课程标准实验教科书语文四年级下册的一篇讲读课文。课文按照事情发展的顺序，讲述了一个发人深省的故事。作者和同伴及一个生物学家向导在南太平洋一个海岛旅游时，看到一只正离开巢穴爬向大海的幼龟被一只食肉鸟叼啄时，不顾向导劝阻，要向导赶走食肉鸟，把幼龟抱向大海。正当他们为自己保护小动物的善举而沾沾自喜时，却发生了令人震惊的一幕：原先这只幼龟是侦察兵，后面成群的幼龟得到了错误的信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的美餐。他们陷入了深深的后悔和愧疚之中。

选编这篇课文的意图是丰富学生的见识，使学生认识到要按自然规律办事，同时培养学生把握文章的主要资料、体会文章思想感情的潜力。

在教学时，要引导学生了解把握课文主要资料的一般方法。但要注意这是一项长期训练的资料，不能要求过高，不能急于求成；在进行精读课文时，要交流学生的自己的阅读感受，从中受到启示：要按照自然规律办事，不然好事变成了坏事。

二、说教学目标：

1.知识与技能：认识7个生字，会写14个生字，正确读写“旅游、侦察、愚蠢、争先恐后、若无其事”等词语。正确流利地朗读课文，学会概括文章主要资料。

2.过程与方法：有感情地朗读课文，理解课文资料，适当展开联想，体会文章表达的思想情感。

3.情感态度与价值观：丰富见闻，激发探究大自然对人类启示的兴趣，从中受到做事要遵循自然规律的启示。

三、说教学重难点：

教学的重点是了解课文的主要资料，从中受到启示；难点是理解向导的话，体会文章所表达的思想感情。

四、说教法：

采用多媒体直观法、引导学生想象法、拓展学生思维法等。

五、说学法：

朗读加联想，自主品读、画重点句等。

六、说教学过程：

１、引入“道”

这篇课文的题目比较抽象，所以，新课伊始，我先提出问题，什么是“道”？引发探究兴趣。

为使学生对课文有一个整体的感知，我又让学生听课文范读。学生听范读后再进一步读，边读边思考文章每一部分讲了什么，并概括文章主要资料。（《语文课程标准》对四年级的要求是能初步把握文章的主要资料，所以在此我设计了这一环节。）教师在学生概括完文章主要资料后总结把握文章主要资料的一般方法。（概括文章主要资料的方法：先了解每一部分主要讲了什么，然后把各个部分的主要意思连起来，就抓住了课文的主要资料。文章按事情发展顺序讲的。）

２、感悟“道”

为使学生进一步感悟自然之道，理解关键词句在表达情意方面的作用。我运用了读中想象加领悟的方式。把握文章中人物的情绪变化开展。可爱的小海龟们被我们不经意间深深地伤害了，看大屏幕，全班齐读“我们干了一件愚不可及的蠢事”。这是一件什么“蠢事”呢？我们读懂了三、四、五自然段就明白了。

⑴学习第三自然段。请一名学生朗读第三自然段，其他同学找出描述幼龟动作的词“探”“欲出又止”“踌躇”，相机指出“欲出又止”、“踌躇不前”的意思。比较书写“幼”和“幻”字；引导学生抓住“突然”“啄”“拉”体会嘲鸫的情绪。范写“啄”字。

⑵学习第四自然段。先找出第四自然段中表示“我和同伴”及“向导”感情或表情的词语，“焦急”“若无其事”“冷淡”“极不情愿”，自由读该段，要求读出各自的表情。想想两者对话时的心理活动：他们说这句话时心里是怎样想的？找关键词，教师引导学生透过范读、模仿读、比赛读，初步读出感情。“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的”，抓住“若无其事”，引导学生初步理解这句话的意思。结果向导极不情愿地抱起了那只小龟。体会“极不情愿”。带着问题读书“为什么向导这样说？”

为使学生进一步感悟自然之道，理解关键词句在表达情意方面的作用。我又设计了两个比较句子的题。

比较句子：下面两个句子有什么异同？

向导抱起那只小龟，朝大海走去。那只嘲鸫眼见到手的美食丢掉，只好飞走了。

向导极不情愿地抱起那只小龟，朝大海走去。那只嘲鸫眼见到手的美食丢掉，只好颓丧地飞走了。

透过比较，并联系课礼貌确：向导的情绪和做法之间的矛盾与无奈，以及后文的故事发生。

救了小龟，我们的情绪如何了？这件蠢事造成了什么样的后果呢？观察课文插图，说说图意。课文第六、七自然段就描述了这幅图的情景自由读６～７自然段。

数十只食肉鸟因为吃得饱饱的，发出欢乐的叫声，展开想象：食肉鸟是怎样“饱餐一顿”的？而“我和同伴们”此时情绪怎样？

填空：理解我和同伴此时的情绪：“天啊！”同伴\_\_\_\_\_地说，“看我们做了些什么！”我也\_\_\_\_\_地说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

再比较句子，体会“悲叹”“根本”在表情达意上的作用。

向导一边走一边说：“如果不是我们，这些海龟就不会受到伤害。”

向导一边走一边发出悲叹：“如果不是我们，这些海龟根本就不会受到伤害。”

向导由冷淡到不情愿到补救到不得不发出悲叹，齐读最后一句。

教师总结：只有人遵循自然之道才能保护小海龟，违背自然之道只能伤害小海龟。

３、使“道”深入学生内心

《语文课程标准》中指出：在发展语言潜力的同时，发展思维潜力，激发想像力和创造潜能。所以我让学生想像，当海滩上最后一只海龟艰难的爬进大海，看到那长长的沙滩足迹时，你最想说什么？同学们，如果你们就是当时在场的作者和他的同伴，你们必须从这件事中受到了教训，得到了启示。那么，就把你受到的启示对大家说一说吧！生活当中有没有类似的教训，说说看。根据学生发言，教师适当拓展延伸由课内延伸到课外，让课堂走进了社会，真正体现了大语文教学观，使“道”深入学生内心。教师相机出示课件并总结：大自然有必须的规律，比如：候鸟迁徙不能挽留；山涧小鱼难以在鱼缸中生活，温室也难育参天大树，我们要尊重大自然，否则将出现意想不到的结果。让我们共同遵循自然之道吧！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找