# 《明朝那些事儿》读书心得体会800字(6篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-08-28

*我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。《明朝那些事儿》读书心得体会80...*

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**《明朝那些事儿》读书心得体会800字篇一**

说句老实话，我是很佩服当年明月的。翻遍全书，除了短短几句话简介，便全都是内容了。作者并没有像某些作家借助任何名誉、头衔、声望所带来的光环效应，倚老卖老，胡乱几笔完事，当年明月这是真本事，不然为何会有上千万的“明矾”?这部作品的幽默风趣，冲破了“史学作品都浮躁无味”的牢笼，让人感觉耳目一新，自然受人欢迎。

整部作品不仅让人发笑，而且不失严谨，结构紧凑，不知不觉中便会融入书中。看到朱元璋冲击着腐朽的元王朝，一步步走向成功时，我在心里暗暗为他叫好;看到方孝孺宁死不为朱棣写登基诏书，最终被灭十族时，我为他的所作所为而感动;看到杨继盛死劾严嵩、严世蕃父子，为徐阶的胜利作铺垫时，我佩服他的品格;看到杨涟冒死弹劾魏忠贤二十四大罪，敬佩之余更多是对他命运深深的担忧---我在当年明月笔下的海洋畅游，每畅游一次，对他的佩服就加深一分。

这本书中，令我感触最深的便是杨涟勇斗魏忠贤一事了。当时，朝中的势力已经呈现出一边倒的状况，朝局动荡，而朱木匠------天启皇帝的天平又在向魏忠贤倾斜。魏忠贤不可一世，控制了整个朝廷，而大臣们却只敢唯唯诺诺，做随风倒的墙头草，只求自己平安，不顾别人。只有杨涟，他虽然孤独，却依然强大，依然坚持道统，在知道必死的情况下仍然坚持去做，真可谓“知其不可为而为之”，他的精神永远值得我们学习。

如今，这本书已经成为了我最重要的藏书之一。

**《明朝那些事儿》读书心得体会800字篇二**

尽管有所畏惧，却能驱迫自己勇往直前的人便是勇者。by巴顿

今天终于读完了当年明月的这部长篇巨著《明朝那些事儿》，为碰到好书而高兴。我个人也比较喜欢阅读历史类书籍，而从历史中可以读到先贤的智慧，让自己变得更加有阅历，而阅历可以提升个人素养，增长能力。俗话说“读史，可以知兴替”就是这个意思，让我们了解历史是怎样前进的，有助于自己的人生成长。

书中的历史很有趣，尽管明朝的大人物都听说过，但不同于正史和教科书的古板，没有政治、经济、文化、社会生活这样的分类，而是通过历史中的人物来书写历史，很有《史记》的风范。大明朝三百年的历史，出过王侯将相，出过忠臣逆贼，出过爱国者与叛国者，出过天才和笨蛋。各种人物轮番上场，演绎了汉族所建的最后一个封建王朝。

书中带有作者强烈的主观色彩，像感慨于谦之死、悲于崇祯皇帝时运不济、喜于宦官下台，为书生意气而打动……中华民族延续至今，多灾多难也挺了过去;王朝百世而衰的命数至始至终在发挥作用，但中华民族气数未尽，从未尽过。

诚如书中所讲，我们这些人中总有人在坚守气节，捍卫民族精神，从来不识时务、一根筋到底。国难当头时，总有人不畏死，敢流血，以身来报国。

历史也告诉我们，成功是不可复制的，每个人都可以踏出自己的.路来!历史总是在书写新的篇章，因为每个人都有新的剧本。

**《明朝那些事儿》读书心得体会800字篇三**

只要大家学过明朝的历史，就一定知道著名的燕王朱棣吧!他英勇善战，以靖难的旗号打败了建文帝，成为了明成祖。

朱棣是在战乱之中生下来的，当时朱元璋正在和陈友琼进行大战。所以，朱棣并不喜欢文学，而是喜欢舞刀弄枪，所以明太祖并不喜欢朱棣，朱棣为了使自己受到重视，便带着兵去打仗，结果大获全胜，但是明太祖朱元璋却仍然喜欢太子，但是不久后太子死去了。朱棣认为这是自己继承皇位的好机会，但是明太祖又立了15岁的朱允炆做了太子。朱棣的梦想便破灭了。建文帝即位以后，便下令进行削蕃，朱棣便找了个理由，打着靖难的旗号反抗。建文帝在和朱棣对战前，对将士下了一道命令，不能杀害朱棣，否则，自己就会背上杀叔的罪名。于是，朱棣身上好像装上了一个永远打不倒的盾牌，无数次，朱棣可以轻而易举地被杀掉，但是，却因为建文帝那个懦弱的决定，众将士没有一个敢来杀他的。朱棣又智取当时最强的骑兵——朵颜三卫。

由于建文帝的软弱与无能，最终还是被朱棣打败了。对敌人的宽容就是对自己的残忍，本来就是朱棣先惹起的祸，还害怕背上杀叔的罪名?朱棣真是太幸运了，成功的实现了自己当皇帝的梦想。

明成祖即位以后，设立了东厂机构，还下令进行削蕃，还亲自率兵去征讨蒙古。他和明太祖一样，日夜操劳，自己一人批改全天下人的文书。为了证明明朝的强大，他还派出了正和去下西洋。

朱棣的一生为明朝的发展奠定了很大的基础，他是明朝所不可缺少的一个栋梁!

**《明朝那些事儿》读书心得体会800字篇四**

爸爸妈妈常说：“那些历史片子在电视上放出来虽有趣，却体现不出它的奥妙，但是在书中描写出来，每一个精炼的动作，每一处优美的景色，都美轮美奂，生动具体。”

这几天，我看了《明朝那些事儿》的第一部——洪武大帝，初次见识到如此的智慧。他讲述了一个朱元璋怎样从一个连饭都吃不饱的农村小孩，坐上龙椅与他的子孙争夺皇位的故事。

作者自己也说最讨厌那种故作高深的文章，他用非常朴素的方法来描述，而最开始心理描写最多，读到好句时，我会把它划下来。

朱重八已经没有了家，他所有的只是那么一点可怜的尊严，然而讨饭的生活使他失去了最后的保护。要讨饭就不能有尊严。

生命的尊严和生存的压力，那个更重要?

是的，朱重八，只有失去一切，你才能明白自己的力量和伟大。

……

是的，即使你拥有人人羡慕的容貌、博览书群的才学，挥霍不尽的财富，也不能证明你的强大。因为心的强大，才是真正的强大。

这文字不能算高谈阔论，但它拥有无穷的魅力，它是何等的精炼而又朴素我甚至很惊讶，这些文字怎么给他写出来的?

作者的文字有时让人开怀大笑，有是让人紧皱眉头;它让人一下子就进入他的文字里，让我们全神贯注。我一看就是一个多钟头，我看他的文字有一种让人立刻忘我的特殊功能。也许是我对

作者太崇拜了，但他就是用幽默的网络红词来逗我们读者笑，有事妈妈会用异样的眼神来看我，还说：“真是越大越像疯婆子!”

历史很精彩，精彩不精彩不光是由历史决定的，更重要的是由：描述历史的人，和他(她)的写作水平来衡量的!

**《明朝那些事儿》读书心得体会800字篇五**

王守仁的生活，可以说是非常令人兴奋，他不仅创立了学习的心脏，武术也是非常高的力量。一般来说，它在洞里，孟，朱生贤着名。

王寿仁12岁的已经拨号，决心做圣人。他的父亲非常不满意，他喜欢圣徒的方式，开始栅格竹。甚至几天，最终只收到了感冒。探索军队，科学，言论，道教，佛教，希望获得，但30多岁，依然没有。更有意思的是，他去看佛教也把老禅师的资深老将说服了家。后来他一直在寻找理由。最后，他被降级为只有龙住在地方—长田野，在一个安静的夜晚，他发现了原因，理性在心中，天堂是欲望。他将是众圣徒之一。后来，他独自在这种情况下，寻找盟友，放下了宁王朱陈浩的叛逆，而不是为了名誉和财富，也教了许多门徒，世界的名字。在王守仁的主显中，伟大的哲学—心学校诞生了。他的心灵很神秘，帮助他解决了很多难以解决的问题，并放下了叛乱，让人们的生活变得快乐，在生死攸关，保险风险为了人们的缘故，说服了。

王守伦的射箭很好，一旦在太监们想羞辱他，让他在训练时射箭。他爆发了三个箭头，都击中了红色的心，迎来了一阵掌声，太监可以描述为偷鸡。从这件事可以看出，一个人真的不是能力不够，想节省一天，不仅有聪明的头脑，而且有实力。

王守仁在放下叛乱，人民的心，冒着生命危险，不寻求任何名利和财富，因为他有这种精神，只有移动中央太监，并肩战斗，放下叛军，让人民过上好的生活。

王守仁知识渊博，善于运用艺术，在人力短缺的情况下，巧妙地打败了宁王朱陈昊的叛军，我想他可以成为一名合格的军事顾问。他可以在罪人的法庭上自由行动，表明他是灵活和灵活的。

**《明朝那些事儿》读书心得体会800字篇六**

“江山如此多娇，引无数英雄竟折腰。惜秦皇汉武，略输文采。唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。”草原马背上的天下，终究因为民族代入感走向衰落，一位布衣沉稳的来到舞台中央，明，持续二百余年的统治帝国在君王的勤奋和亲小人远贤能下由盛极一时到平淡中慢慢消逝。

“淮右布衣”的崛起源自地主长工的父亲在恶势力的不平等对待中凄惨离去，寺庙也分三六九等，在日复一日的化缘中，能者上，弱者亡展示得如此淋漓尽致。在好友的推荐下，来到乱世之中，收猛士，纳谋臣，然后战陈友谅于内流涌动的江面，自南向北，缔造新的朝代，明。

关于朱元璋，更深影响的是马皇后，当朱重八待监牢的时候，作为主将养女本可以寻得更好的人，可她选择了给送去热腾腾的烙饼。

“永乐大典”会记录他的“劳模”形象吗?在征战中成名，在金戈铁马中离开，赋予郑和七下西洋的壮举，留给华夏大地半世的安宁。

朱棣，如果没有世袭制，或许会更为完美的化身吧。虽然几次生死关头都会有气候友情援助，但冥冥之中自有神助，宁可相信它的真实。

“木匠皇帝”朱由检作为手艺人，他是那么的成功啊，尽天下之材，雕刻与设计想要的城池，可是帝与民之异，他不知道。

“最聪明的皇帝”，年少时，懂得忍让，为除去祸国殃民之逆臣。外患时，任人唯能，不拘小节。可终究因为国力欠缺，难以为继，丧国于西南。

对于崇祯，是极其佩服的，也许差点运气，也许国运如此，但他尽自己所能，既可以安内，也可以攘外，更有气节，在国家存亡之际，不辱国体。

“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”今之中华，前进的步伐从未停歇，也必将更有朝气，更有动力勇往直前。

朝堂之上，自见分晓

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找