# 2024年小标题作文初中800字左右(二十五篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-08-30

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。小标题作文初中800字左右篇一一、题记...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**小标题作文初中800字左右篇一**

一、题记

美未泯，爱传递，美如一瞬间划过天间的流星，时间很短暂，但是，这样足够了！――题记

当美像一颗颗种子散播人间时，我们就会收获美的果实。――题记

题记就是写在作文题目下面的文字。它能起到提示中心，引发读者思维的作用。如运用恰当，能使人耳目一新，给阅卷人员造成好的印象，奠定作文得高分的基础。题记大致可以分为以下几个类型：

1、内容概述式。内容概述式就是对文章的内容运用精练的语言加以形象化概述。例如以“温暖”为题的作文，我们可以设计这样一个题记：“温暖，冬日里的一轮暖阳；温暖，沙漠中的一片绿洲；温暖，大雨时的一把花伞。”根据这个题记我们可以设计三个片断故事来叙述不同的人给予自己的温暖。

2、点明中心式。即在题记中直接点明中心的方式。如以“生命的芳香”为话题作文，我们可以这样设计题记：“望着茶叶如精灵般在开水中上下翻腾，一缕缕芳香渐渐从那烟云缭绕中散溢开来，沁人心脾。恍惚间，幡然醒悟：母爱，不就是这种芳香吗？”

3、设问启发式。就是设计问句，借此引发读者的思维想象的方式。如写“生命的力量”这个话题，可把题记设计为：“一个疲倦不堪的人，却在不停地舞动着画笔，是什么力量使他如此执著，如此痴狂？”

4、影射中心式。就是运用文学性的语言来影射中心，启发诱导读者进入境界的方式。可以引用名人名言、诗歌、谚语等来影射中心。如以“风景”为话题，可以引用带有人生思考和一定的人文底蕴的名言，如：“在短暂的生命里寻找永恒。柏拉图如是说。”借此揭示事物的精神。还可以设计为：“我无意从你身边流过，你无意从我身边走过，将彩霞般的影儿投入河水的柔波。过眼的烟云啊，永恒的梦。”将抽象的“情”转换成一幅“美景”，为文章增添浓厚的文学色彩。

题记的设计还有多种方式，这里我们只列举了一些初中生常用的方法技巧，希望能帮助同学们为自己的作文增光添彩。

二、小标题

**小标题作文初中800字左右篇二**

一个人，一生最可贵的是自我保护。自我保护是人类社会发展的基本规矩，它既是保护人类社会的基本要求、基本要求，也是促进自我发展、完善人类社会文明和进步的根本保证。

人是最有害的动物，因为有了他，我们的生存和发展才能得到有效的保护。我们应当保护他，而不是他了我们的生存环境。

人类的文明，源远流长。在现代社会，人与人之间的交往，是不可缺少的，如果没有了文明的交往，我们的生存和发展就会受到一些影响。人类只有互相尊重互相关爱，才能建设更好的国家，才能更好的发展。

我国是一个有着五千年历史的文明古国。我们的历史源远流长，博大精深，是中华民族的文化瑰宝，也是中华传统文化的璀璨明珠。

在中华文明的发展中，中华是不断进步发展的，中华民族在文明的进程中，也在不断的变化发展。

中华共和国的成立不是一朝一夕就能实现的。中华民族有着五千多年的辉煌历史和辉煌灿烂的文化传统，正是由于这些文化的发展，才使祖国的历史越来越辉煌!

中华民族的伟大复兴需要我们每一个人去努力，中华民族需要你、我、他共同的努力!

标签：

小标题作文初中800字左右篇三

“我不知道，也不能够，就是不行。你知道我们的命运吗？”她的声音很温柔，很温柔，我也不知道她是怎样的一个人，但是她很可爱。

她是在我很小的时候出生的，因为爸爸妈妈都在外地工作，所以没有时间陪我，所以我只有奶奶陪着我。我的奶奶很慈祥，奶奶每天都很忙。每天奶奶总是给我准备好好吃的喝的，我吃的也都是好吃的。我最讨厌的是我的奶奶，因为奶奶每天都会给我吃很多的饭菜，但是奶奶总是不让我吃，让我一直吃，一直喝。

记得我小时候奶奶就不让我吃饭，因为奶奶知道我的饭是不能吃饭的。奶奶总是在我睡觉的时候悄悄的把我哄睡着了，但是我却没有把自己的饭吃完，还是要奶奶给我做，但是我不知道我是怎么做出来的。奶奶还会在我睡的时候，把我哄醒，让我把自己的饭吃完。但是奶奶却不给我吃，让我吃。

奶奶也是一个很勤劳的人。有时候奶奶给爷爷做饭，奶奶做的饭菜很香。奶奶也很爱他们的家人吃，因为他们都爱她的家人。

奶奶还会给我讲故事。

我很讨厌奶奶，因为他总是在我不会的时候，给我讲故事。

有一次，奶奶在给我讲故事，我看奶奶很累了，所以我就给奶奶讲故事。我看奶奶很困了，就给奶奶讲故事，奶奶讲的很快了。

后来奶奶就把我哄睡着了，我也知道我是怎么做的。

后来爸爸妈妈回来了，他们看见奶奶很累，就让我吃饭。奶奶也知道我很饿了。

我的爸爸妈妈都不让爷爷奶奶做。因为爷爷奶奶总是让我吃饭，所以我吃饭的时候总是让奶奶吃，但我没有把奶奶的话当回来，只有在我的爸爸妈话里，才能把奶奶的话当回来。

我知道奶奶的话是不可以当真，我知道奶奶是为了让我做个乖乖的乖小孩。

后来我知道了，我的奶奶是一个很爱我的人。

有一次我和我的妈妈在玩，我的妈妈突然把我的奶奶给叫醒了，我奶奶问我，你是谁，我回答说是我的妈妈啊！我奶奶一起床说，你的奶奶在这里，我们去给我买东西吃，我说等一下再给你买。

我奶奶真的是一个很勤劳的人。

这就是我的奶奶，虽然她很辛苦，但是她很快乐，她每天都能给我很多的爱。

**小标题作文初中800字左右篇四**

伛偻的背

有一种爱，迟了就无法再来;有一种情，走了就无法追溯…… ——题记

我小时候，由于父母外出打工，只好住在爷爷家中，而这一住便是数载……

爷爷家中有一辆三轮车，每逢出门，必定少不了它。记得我以前到了午睡时间，总是不肯安稳睡觉，这时，爷爷便在三轮车的后兜里铺上小被，放上枕头，然后轻轻地把我抱到里面去，生怕摔着。干完这些，爷爷就像猫一样，把背弓起来，用力地蹬着三轮车，绕着村庄转，一边转，一边唱着童谣哄我入睡，这时，我看到爷爷的背好像比平日弯了许多……

记得以前到了秋天，是玉米丰收的季节，爷爷便又蹬起他那三轮车，骑到田地里去掰玉米。一到这时候，我便来了劲头，大声嚷嚷着要跟去，爷爷就说：“地里风沙大，不如在家舒服，小孩子就别去了。”一听这话，我哪能善罢甘休，便嚎啕大哭起来，爷爷奈我不得，最后在我百般纠缠之下，便同意了，顿时我就破涕而笑，心想：“这招真是百试不爽啊!”到了地里，爷爷什么也不让我干，只准我在三轮车里玩，我便只能乖乖的呆在三轮车里，看爷爷独自一人弯着背在玉米地里来回穿梭，不一会，便消失在玉米丛中。等到爷爷从玉米地里出来时，已是黄昏。只见爷爷背了一袋玉米，步履蹒跚地往外走，见状，我迎上去，在爷爷后面帮忙拖着麻袋，一步一步地走到三轮车旁，然后费劲全身力气，跟爷爷一起把麻袋装上三轮车，装完以后，爷爷说里面还有好几袋，说完便又钻回玉米地里。我们这样反复了不知多少次，只记得当时我累的躺在装满麻袋的三轮车里再也起不来了，怎么回家的都不知道，我猜想大概是爷爷弓着背，一脚一脚地蹬着三轮车把我带回家的吧。

每逢这时的第二天一大清早，爷爷便早早的起来扒玉米，我便和爷爷一起扒，常常比赛谁扒的最多最快，我有时候会趁爷爷不注意，偷偷的把爷爷扒的给顺到我这里一些，爷爷也常常是看破不说破。到了中午吃午饭，我又不肯睡觉，爷爷就把我抱到三轮车里，一边弯着背扒玉米，一边唱着童谣哄我入睡。那一刻，我感到爷爷的背似乎又弯了几分……

在我离开老家的那天，爷爷骑着三轮车出来送我，那时，爷爷的背已经彻底直不起来了，满头青丝已成华发，有人说苍老是一段年华，而我的爷爷将他的年华全部给了我，他那饱经风霜的脸上，布满了深深的皱纹，岁月无情的从他的身上划过，留下的只是道道伤疤……爷爷把我送到村头，还不肯回去，直到我上了公交车，还恋恋不舍得在车后目送我远去，那一刻，我第一次尝到了离别的酸痛。

以后每逢周末，我必回家看我爷爷，爷爷总是提前在村口等我，因此，每逢我回老家，老家的 村口就会上演一幅一位伛偻着背，满头华发的老人骑着三轮车等待自己孙子归来的画面……

如今，爷爷的那辆三轮车仍在，或许是少了骑它的人，而显得老态龙钟。看到此处，我便在想,不知在以后的岁月里，是否还会见到一位伛偻着背，满头华发的老人骑着三轮车等待自己孙子归来的场景……

**小标题作文初中800字左右篇五**

小标题作文

小标题作文（一）

友谊是爱心，在你无助时伸向你的那双援助之手；友谊是刀刃，在你毫不防备的时候刺痛你的心；友谊是快乐，在你伤心落寞的时候给你带来意想不到的惊喜。虽然我和她的友谊经历了风风雨雨，但是友谊的大树在风雨中变得枝繁叶茂。

踏雪寻友

我走在林间小路上，心中无比惆怅。回想过去，我们是多么的亲密无间，天天在一起，有说有笑，快乐无限，太阳天天是新的，仿佛鸟儿也在树上享受我们的快乐。但是因为一点儿小事，我没去赴约，她等了足足两个小时，我们的友谊破裂了。好像是寒冬来临了，寒冷的雪飘进了我的心中，冷冻了我的灵魂。我们互相不再来往，彼此不说话。啊，my，god！难道我们就这么度过中学时光吗？难道我就再也找不到这个知己了吗？命苦啊！

我仿佛在踏着春雪，茫茫的皑白中，雪花飘飘，我却寻找着冬天里的一点红。

再沐春雨

一个漫长的寒假过去了。整个一个假期，我很想念她，脑海中不时也会浮现出她的笑脸。原来她的音容笑貌已经清晰地洗印在了我情感记忆的底片上，她过去的一举一动都在我的头脑中一遍遍地过滤。啊，终于开学了！我想她对我的态度会怎样呢？我第一面见她的时候会是什么样呢？原来，时间是个好东西，洗掉了我们一切一切的不愉快，开学后，无形中我们的关系有所好转，我无比欣慰。我相信我们之间冬天留下的坚冰已经被春风融化了。

那是一次班级的春游，下起了绵绵春雨，我们俩在春雨的山上漫步，说着悄悄话，话语虽然不多，可是我们互相笑了。

雨中送伞

夏天到了。一天，她因班级卫生不好被老师罚值日，我相信她心中一定很委屈。为了安慰她，我自愿陪她一起挨罚。她仿佛看透了我的心思，对我很是感激。此时，我心潮澎湃，如湍急的河水奔腾不息。值完日之后，我们走在回家的路上下起了倾盆大雨。我没有带雨伞，她撑起了那把花伞举在了我的头上。我们在雨\_打一把伞。幸福的雨滴打在伞上发出“嘭嘭”的响声，我们欢笑着。夏天的雨是热烈的.，像火一样燃烧着我的心，给了我温暖。

友谊的雨水畅快淋漓，把心中无数的烦恼都冲走了，留下的是清凉中的温暖和人生的彩虹。

啊，友谊地久天长。

小标题作文（二）

幸福有时就在一瞬间，有时给人是一种快乐，是一种默契后的愉悦。

-----―题记

此乃吾与老爸“天地之作”也，即在10月中为妈妈举办的 party!

一、保密

一家人坐在饭桌前，妈妈一人迅速地吃饭，边吃边说：“今天我会晚回家，厂里要加班。”“妈妈，今天……”我有些焦急地说。老爸用脚忙踢了踢我，给我一个眼神示意让我保密，我心领神会。于是老爸不失时机地唱起苏调，“走好啊，老婆，在家等你回来呀！”没等妈妈走远，老爸与我击掌相庆：“开始行动吧！我们给你妈妈超大的惊喜。”

二、“天地之合”

于是，我与老爸分工合作：他打扫，我装饰；他指点，我执行；()他掌勺，我洗菜。父女俩不约而同地哼着小曲，干得井井有条。不过一会儿，房子弃满了生日气氛，可还是缺少一个big cake。老爸又让我当“小二”帮他跑腿。而后我们又忙开了，“你来洗菜，我来烧饭，你来洗碗，我来端菜……”一串串现编的歌词从爸爸嘴里不时蹦出。一番锅碗飘盆的打闹之后，“万事俱备，只欠东风”。我俩守着电视嗑着瓜子等待着惊喜的画面。

三、幸福瞬间

闹钟不知响过了多少滴答声，女主角终于出现了，只看见一个人影摸黑进来，“咦？怎么人不在吗，灯也不开。”我激动地连忙开灯，瞬间一位男子哼着“把爱全给了我，把世界给了你……”捧着一个大蛋糕出来：“happy birthday to you！”妈妈才恍然大悟，备受感动。此时此刻，我似乎看见妈妈的眼里流出的幸福之泪。我们一家人在这美好的氛围中，享受着幸福带来的快乐。

尾声：这短暂的瞬间，让我感到无比的温暖，但愿幸福在人间永驻！

小标题作文（三）

万爱千恩百苦，爱我疼我孰若父母？

――题记

这是寂寞的黄昏。夕阳淡出了最后的一道余晖，秋风送走了最后一只大雁。今天的最后一趟列车带着我，疾向远方。望着父母在我眼前渐渐消失的身影，我的眼泪再次情不自禁……

慈母手中线，女儿身上衣

天，不知为何这样凉，夜已深沉，寒意袭人。难怪诗人们都说：天阶夜色凉如水。其实，何止天阶夜色凉如水？寒夜，薄衾，今夜我也同样难眠。明天，我就要告别父母，去县城读高中了，妈妈还在灯下为我穿针引线，缝补衣服的扣子。

起床，我对她说：“妈，别缝了。衣服的扣子哪会那么容易松开呢？”她却说：“你不在身边，要是扣子真的松了，有谁帮你缝呢？”

看着妈妈冻得发青的手，我的泪水不由自主地从脸颊上滴落下来……

临行絮絮叨，意恐迟迟归

不知何时，爸爸也起床了。看得出，他也一直没有入睡。

“玲玲啊，爸爸妈妈这次不送你上学，是为了给你一次考验。有什么事情不能解决，就给爷爷打电话。爷爷在你二叔那边，离你们学校很近的。要再不行，也可以多找老师和同学帮忙，千万不要逞强，什么事情都一个人硬撑着。”爸爸又一次重复着他不知说了多少遍的老话。

看着他满是忧虑的眼神，我只好再一次对他说：“爸，你就别担心了，县城我又不是只去过一次。”

“可这次不一样，你这是去读书，得长期呆在那儿。”

“你不是说，有爷爷、老师、同学可以帮我吗？”

爸爸，终于放心地笑笑说：“是啊，我的意思就是一定要多找他们。记得要经常给家里打电话，有空就回来看看爸爸妈妈。”

谁言寸草心，报得三春晖

“举头望明月，低头思故乡”，李白的诗句我忽然就读懂了。如今，列车不知带着我走了多远。窗外，皎洁的月光，如流水一般，静静地倾泻在我的脸庞。此情此景，我怎能不想起妈妈的身影、爸爸的叨念？

亲爱的爸爸、妈妈，我知道，你们对我的深爱我永远也读不完。但，我还是要深情地对你们说：“爸，妈，女儿长大了，我爱你们，我一定不会辜负你们的期望。”

**小标题作文初中800字左右篇六**

我用残缺的记忆

思念着着剩余的光辉：

这一丝已伤痕累累，

那一丝只是惨聚虚征；

这时刻该是我的生命逆转，

（死亡，赤之左瞳如血染，

掌管生命的神，彰显着魔力）

我碰到镰刀与铁链的寒彻；

这万水奔汇的海洋温暖如春，

着记忆的潮水慢慢涌出；

母亲的黑丝她当年黑发如瀑

是那么的柔，那么的美……如若星光闪闪；

母亲的倦容憔悴而忧伤，

在哪里，我用残缺的记忆……

缓慢回思，像冬日的傲梅，秋季的雪莲

看父亲，他早已泪光闪闪，

思念是回忆里的海，

回忆是母亲眼角的皱纹，父亲沧桑的声音，

在记忆的炉火边醒来，

和蔼欢乐，潇洒而英勇豪迈。

我把勇气与智慧转化成逆境下的宣言。

记在心上，赋予坚韧和一切鼓励，

因为只有那里是残阳，是余冬

会将梦想实现，带来感动，

因为只有那里我不像阴郁的孩童，

自卑的孩子……那里，自己纯净的心灵。

**小标题作文初中800字左右篇七**

老师的目光，有时让人害怕，有时让人高兴，有时让人伤心，有时让人充满力量……老师，有一双会说话的眼睛。

片断一

教室里静悄悄的，只听见同学们“沙沙”写字的声音和老师沉重而缓慢的踱步声，我们正在进行英语考试。卷子很简单，我很快做完了。突然，同座向我发出了“信号”，我回头看见老师离我还很远，便毫无顾忌地把卷子移了过去。作贼总会心虚。当我再次回头，一双眼睛，一双严厉的眼睛正射出两道利剑似的光。我的脸红了。赶紧，我把卷子抽了回来。老师的目光，多吓人啊！

片断二

发语文卷子啦！我提心吊胆地坐在座位上，恭候老师宣读圣旨，“何磊，92分――”老师微微停顿一下，温和的眼睛立刻向我投来赞赏的目光。“他是全班最高分！”呀，我高兴极了，飞快地从老师手中接过卷子，老师笑了，我也笑了。老师的目光，多好看呀！

片断三

不好，我闯祸了！刚才我把粉笔灰故意吹进了一位女同学眼里，她哭着去告诉老师了！果然，不一会儿，我就被“召”进了办公室。我不敢看老师的眼睛，低着头听着老师的数落。我心里愧疚极了，只觉得对不起老师，对不起同学，特别是那位女同学。我用含着眼泪的眼睛偷偷地看老师的眼睛，唉，那里面只有失望和讨厌。我伤心极了，眼泪再也忍不住“刷刷”地流了下来。老师，我对不起你！快别这样看我吧！

片断四

大扫除开始了。老师交给我一个任务，把教室的第一扇窗户擦干净。我接过抹布，“呼”地跳上窗台，完成老师交给我的光荣任务。透过玻璃，我看见外面同学正在热火朝天地干，老师正在一旁赞赏地看着他们，还不时地加以指点。我不甘示弱，心里想：一定要好好干，让老师知道我不只是光会调皮捣蛋。一扇扇玻璃被我擦得放光，着急的是，老师怎么还不转过身来看看我呀！老师终于转过身来了，我满以为他会大大赞赏我一番的，谁知他什么话也没说，径直朝办公室走去了。唉，真倒霉。剩下的半扇窗户，我也没心思擦了，就等着老师来检查吧！“哟，这是谁擦的窗户呀，好干净！”老师不知什么时候来到了教室。我高兴极了，“是我擦的，老师！”老师看着我了，那是多么有力量的目光，赞赏、怜爱、喜欢都融进去了。我只觉得浑身热血沸腾，有使不完的劲儿。“可是，还有两块……”我抬头一看，哦，就是刚才我赌气不擦的半扇窗户。我“刷”地跳上去，不一会儿，那两块玻璃就放出了耀眼的光。“嗯，不错。”老师伸起了大拇指。这时老师的眼睛，是最美的眼睛！

小标题作文范文（二）

友谊是爱心，在你无助时伸向你的那双援助之手；友谊是刀刃，在你毫不防备的`时候刺痛你的心；友谊是快乐，在你伤心落寞的时候给你带来意想不到的惊喜。虽然我和她的友谊经历了风风雨雨，但是友谊的大树在风雨中变得枝繁叶茂。

踏雪寻友

我走在林间小路上，心中无比惆怅。回想过去，我们是多么的亲密无间，天天在一起，有说有笑，快乐无限，太阳天天是新的，仿佛鸟儿也在树上享受我们的快乐。()但是因为一点儿小事，我没去赴约，她等了足足两个小时，我们的友谊破裂了。好像是寒冬来临了，寒冷的雪飘进了我的心中，冷冻了我的灵魂。我们互相不再来往，彼此不说话。啊，my，god！难道我们就这么度过中学时光吗？难道我就再也找不到这个知己了吗？命苦啊！

我仿佛在踏着春雪，茫茫的皑白中，雪花飘飘，我却寻找着冬天里的一点红。

再沐春雨

一个漫长的寒假过去了。整个一个假期，我很想念她，脑海中不时也会浮现出她的笑脸。原来她的音容笑貌已经清晰地洗印在了我情感记忆的底片上，她过去的一举一动都在我的头脑中一遍遍地过滤。啊，终于开学了！我想她对我的态度会怎样呢？我第一面见她的时候会是什么样呢？原来，时间是个好东西，洗掉了我们一切一切的不愉快，开学后，无形中我们的关系有所好转，我无比欣慰。我相信我们之间冬天留下的坚冰已经被春风融化了。

那是一次班级的春游，下起了绵绵春雨，我们俩在春雨的山上漫步，说着悄悄话，话语虽然不多，可是我们互相笑了。

雨中送伞

夏天到了。一天，她因班级卫生不好被老师罚值日，我相信她心中一定很委屈。为了安慰她，我自愿陪她一起挨罚。她仿佛看透了我的心思，对我很是感激。此时，我心潮澎湃，如湍急的河水奔腾不息。值完日之后，我们走在回家的路上下起了倾盆大雨。我没有带雨伞，她撑起了那把花伞举在了我的头上。我们在雨\_打一把伞。幸福的雨滴打在伞上发出“嘭嘭”的响声，我们欢笑着。夏天的雨是热烈的，像火一样燃烧着我的心，给了我温暖。

友谊的雨水畅快淋漓，把心中无数的烦恼都冲走了，留下的是清凉中的温暖和人生的彩虹。

啊，友谊地久天长。

小标题作文范文（三）

庄稼需要雨 露滋润，友谊需用真诚浇灌。

――题记

和她相遇是在一个星期天的中午，那天我在\*\*\*店里帮忙。她刚从这买了两袋盐，可不一会儿，她又回来了，还大声嚷嚷着：“找错了，找错了！”我心想，找错了活该，谁叫你刚才不数的。虽然我强忍着没说出来，但我的脸色一定很难看。只见她把钱放在柜台上说：“两袋盐是一元六角，我总共才给了你五元钱，可你却找了我八元四角。要都向你这样做生意，不就亏大了。”啊！原来是这样，我多找了她五元钱，她竟然是来退钱的。我为自己刚才的想法感到羞愧，便真诚地说了句谢谢。她说，没什么 好谢的，做人最重要的就是要诚实，不能贪小便宜。在和她的闲聊中，我知道她和我在同一所学校，同一个年级，只是不同班而已。望着她渐渐远去的背影，我知道有一粒种子已悄然落进了我的心田。

初二分班时，我俩分到了同一个班级 。有一次上体育课，我不小心把胳膊摔折了，医生建议卧床休息，这怎么行呢？落下功课怎么办？一向争强好胜的我坚决不同意。这时，她走来了，主动承包了我所有的活计：买水买饭、涮碗洗碟、铺床叠被，上课还帮我记笔记，俨然成了我的保姆，把我照顾得无微不至。那段时间，妈妈忙着做生意，没有时间给我做好吃的，她就经常给我带蒸饺，肉馅的，特好吃。如果没有她真诚的帮助，我真不知道该怎么办才好。和她相处，所有的烦恼都会随风而去，感觉特别轻松愉快。我知道，那粒种子已经开始生根、发芽了。

从那以后，我们就成了无话不谈的好朋友。有了烦恼我们会找对方倾诉；遇到难题我们会共同解决；获得成功我们会让对方分享。我们成天形影不离，好得就像亲姐妹一样，同学 们都戏称我们俩是“连体人”。可进入初三以后，我发现她的话少了，精神也不怎么好，学习成绩 直线下降。问她原因，她也不说。经过一段时间的观察，我才知道，她和一男生暗暗好上了，可最近，那男生又喜欢上了另一个女孩。我真想把那男生痛打一顿，可理智告诉我：不能鲁莽行事。我必须多陪伴她，多安慰她，尽早把她从那泥潭中拉出来。我对她说：“这样一个薄情寡义的人有什么好留恋的，为他浪费那么多时间简直太可惜了。要是换了我，早就把他忘得一干二净了，我可不愿做傻瓜。”“什么，你说我是傻瓜？”“对，你就是个十足的大傻瓜！”盯着她的眼睛，我一字一顿的说。真是一语惊醒梦中人，她一改往日的萎靡不振，重又变得爱 说爱 笑，爱唱爱跳了。看着她活泼开朗的样子，我知道我们俩用真诚浇灌的友谊之花终于开放了。

**小标题作文初中800字左右篇八**

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

——题记

明时节，几缕昏黄，点点灯火，是谁在低声轻吟，轻声倩笑?

是她们，那无人祭奠的美丽灵魂。

历史的轮回转过一个凄凉的夜，垓下，四面楚歌。

叶影憧憧，风从高大的杨树梢穿过，斑驳的月光映在霸王的脸上。虞姬第一次从那里看出了担忧。刘邦与韩信正一步步夺走他的一切，战无不胜的西楚霸王竟也不得不面对兵败如山倒的现实。

虞姬明白，项王担心的正是自己，她别无选择，走投无路，乌骓马悲哀的嘶鸣，虞姬夺下项王的宝剑，挥向自己优美的脖颈，鲜血喷洒，嘴角却是幸福的笑。“将军，保重!”气若游丝的呼喊，没有拯救项羽的命运。虞姬，你，值得吗?

清明的雨，丝丝缕缕，淅淅沥沥，虞姬，那是否是你的眼泪，流给你的英雄?

绿珠，韩姓女子，七岁卖与萧家，碎银三两。枯涩浇灌着为奴的生涯，瑟瑟寒风中，单薄如纸。十五岁，石崇索要绿珠，明珠十觚。此后，便是婉转承欢的十载韶华。

绿珠，这个名字天下皆知，只因她的绝色倾城。八王之乱，赵王司马伦向石崇索要婢女，独要绿珠。石崇回绝，刀兵便包围了金谷园。石崇轻笑：“我为卿获罪。”绿珠落泪：“愿效死君前!”说完，从高台纵身跃下，身后，是石崇飞溅的鲜血。

清明的雨将桃花绽放得异常的闹，绿珠，那是否是你的笑颜?躲在风中笑?

她们都是为心爱之人而死，却无遗迹可寻。只有用这清明的点点灯火来凭吊这美丽的灵魂。

千年后，又是清明，却无人祭奠这美丽灵魂，可她们的奉献，她们的无私，永远留在我心中，留在美丽的清明。

**小标题作文初中800字左右篇九**

军训是苦涩的，因为它需要汗水的累积;军训是辛辣的，因为它需要坚定的毅力和顽强不屈的精神;军训也是甜的，因为它可以增强我们的身体素质。

第一天，我怀着忐忑的心情，穿着崭新的军装，迎来了初中第一课——军训!开门不吉，第一天的军训成了最艰难的一次。我们像烤串儿似的被太阳烤的七分熟了，汗流不止，小脸红得跟猴子屁股有得一拼。老师们虽在阴凉处守着，也很辛苦。渐渐的，倒下的人越来越多，全校大概有50人，老师们更是担心，就往水里加了十滴水，但我真的受不了那个东西的味道(尤其是被太阳晒热了以后的，味道就更加“妙不可言”了)最终，我们坚持下来了!

第二天一早，我们全宿舍的人都腰酸背痛的，苦不堪言，又没有睡醒。但第二天还是来临吧!后来的几天，我们练站军姿、稍息、立正、跨立等。

在周三，出现了转折。“请1，2，4……连的女生到主席台前集合”总教官说。我一脸茫然，只好跟着大部队先走。到了择善楼前，我才明白，我们要练手语操，而且还要在汇报表演中演出!我的第一反应是惊恐的，不知所措的，后来渐渐明白，这何尝不是一种光荣。

我们都在好好学手语操，但是纪律就不是一般的差了。

军训结束，教官们离去了，我突然觉得有点不舍，不知为何，难过莫名的涌了上来。

军训结束了，我们都黑了一大圈!蓦然回首，七天的时光真的是弹指一挥间呐，看到老师们发出来的照片，突然觉得，那七天的时光没有白费。

再见，军训;你好，学习!我会用军训第一天的毅力、第三天的检讨及最后一天的自信，将学习上的高山征服!

**小标题作文初中800字左右篇十**

11、间接抒情法

【特点】

12、先叙后议法

【特点】

先叙后议是先叙事后议论，因此议论要起总结上文，点胆中心的作用。议论时，要对事件的主要内容，或事件的主要人物，或主要事物进行议论。这样才能做到叙事和议论的统一。议论的方法，可以通过文章的人物的语言、心理活动进行议论，也可以以第三者的身份进行议论。

14、夹叙夹议法

【特点】

15、以物为线索

【特点】

在叙事的过程中，让某一物品在事件的各个阶段重复出现，并通过各种手段加强它的形象。这种物件往往起过渡作用或象征和点明中心思想。

**小标题作文初中800字左右篇十一**

小标题作文800字

1二00一年七月十三日，中国在莫斯科申奥获得了成功，终于能够在北京举办二00八年的奥运会。在那个欢乐的夜晚，我辗转难眠，初时有些激动，眼泪随着电视里“我们赢了”的口号声往下淌,随之即冷却下来，但震耳欲聋的鞭炮声却使我一夜未能入睡，于是关于北京申奥的许多事情浮现在我的眼前。

在一九九三年北京曾参加过申奥活动，那时的宣传力度可谓空前，且不说广播电视上的摇旗呐喊，就是申奥的标语广告都挂满了北京乃至全国。什么“改革的中国盼奥运”。“北京人民欢迎您”等等，比比皆是。甚至为了显示中国的文明，竟在许多地方写上了文明用语：你好，谢谢，对不起……幼儿园小朋友都懂得都会说的话，号召全国人民去学、去说。难怪当时一些外国朋友对此都感到疑惑。

本次申奥活动依然声势浩大，有人徒步游览祖国山河而记者跟踪采访，称为申奥之旅。有人驱车横贯神州，电视台追踪报道称为申奥万里行。有人倒骑摩托飞跃长城也称为申奥献上一份力量。其实这些都是挑战极限的活动，和申奥连在一起难免有牵强附会之嫌。当然规模最大的莫过于申奥签名活动，几万米的布，几千万人去签名，我想意义有三，一，显示中国的人多，有签不完的名。二，显示中国的布多，有签不完名的布。三，显示中国的布功能多，既能做衣服，还能写字签名。

2申办日程 2月1日各国奥委会函告申办城市名称 2月24日国际奥委会和有意申办的国家奥委会召开通气会。国际奥委会公布申办程序。

3月-8月国际奥委会分析各申办城市情况 9月悉尼国际奥委会执委会确定正式候选城市

9月中旬各申办城市准备申办报告 1月中旬各申办城市递交申办报告 1月中旬-2月中旬国际奥委会分析申办报告，并为国际奥委会评估委员会准备相关文件。 2月中旬-4月中旬国际奥委会评估委员会考察申办城市 5月中旬评估委员会准备考察报告 7月中旬莫斯科国际奥委会全会，选举奥运会举办城市 四大优势： 首先，北京申办得到了我国政府全力支持，得到了社会各界广泛赞同。 其次，国内政治稳定、经济发展、社会安定的大好局面，为我们申办提供了十分有利的环境。 第三，我国人民历来爱好体育活动，我国运动员在很多世界体育竞赛中有十分优秀的表现，充分显示了我国竞技体育的实力和体育运动在人民中的广泛基矗 第四，北京是世界历史文化名城，又是一座拥有近百所高等学府、教育事业发达的现代化城市，具有很大的发展潜力。北京的城市安全保障具备举办大型体育赛事的能力。贾-庆-林强调，现在申办工作进入了真正的实战阶段，要全力以赴地投入“资格赛”，以高质量入寻候选城市”为目标来制定计划，组织力量，安排工作。

商报讯 记者从昨日在省城召开的第五次全国武术工作会议暨中国武术协会代表大会上获悉，国际奥委会已原则同意在北京奥运会期间举办“北京20奥运会武术比赛”，关于比赛的`细节问题还有待于同国际奥委会进一步商谈。因此，今后四年内，我国武术的工作重点是继续做好申奥和奥运会的备战工作，加大武术国际推广力度，为年北京奥运会培养主力军。

据国家武术运动管理中心主任王晓麟介绍，根据目前武术申奥的进展情况，国家体育总局已将武术列为2024年奥运会的备战项目。今后四年，中国武术首先要做好武术申奥和奥运会的备战工作，与国际奥委会确定武术项目的比赛和选拔方案。北京奥组委、中国奥委会、国际武联将就武术比赛的一些具体问题与国际奥委会进行具体协商;其次，如果武术能进入奥运会，包括国际奥委会在内的国际体育组织将会更加关注武术，许多国家和地区的政府体育部门和奥委会将会对本国的武术协会和运动队给予进一步的重视和经费支持。我国也将会加大对武术的支持力度，因此要尽快制定武术国际推广的战略，加大武术的国际推广力度;此外，作为2024年北京奥运会的比赛项目，武术担当着为国争光的重任。因此，国家武管中心将很快开始在全国范围内挑选综合素质好、有潜力的运动员组建国家队、国家青少年集训队，有计划、有步骤地为2024年培养主力军。

**小标题作文初中800字左右篇十二**

“我们的国家是一个历史悠久的国家。有着五千多年的文明历史和灿烂的文化传统，也有着许多外国友人羡慕的眼光和口气。”

一个风和日丽，阳光明媚的星期天，我和爸爸去公园玩。

一进门，我就被眼前的景象迷住了。一条条清澈的小溪，在阳光的照耀下闪烁着晶莹的光。一座座拔地而起的大山像一条条丝带一样，连绵起伏。山上的植物郁郁葱葱，一棵挨着一棵。树下的小草绿油油的，好像是一块绿色的地毯。

我迫不及待地脱下鞋子，走进这片绿色的海洋。一阵阵花香扑鼻而来，我情不自禁地深深吸了一口气：“啊，真舒服啊！”

走着走着，我们走到了一片草地旁。我看见了许多的花儿。有粉色的桃花，粉的似霞，红的似火。这些花都在争先恐后地开放呢！这些花的品种可真多，五彩缤纷，美丽极了！我情不自禁地走向其中一朵，细细观察。这朵花的颜色可真漂亮，有红色，白色的，、粉色、紫红色、蓝色。它们都开放了，一阵春风吹来，它们就像一群翩翩起舞的蝴蝶，在花丛中快乐的嬉戏。

这时，我又来到了一座桥的对面。我看见桥的中心有许多的大石头，石头的形状也千奇百怪，有的像老人，有的像小孩，还有的像小狗……它们都在欢迎我的到来呢。我看见了许多的小朋友。他们有的在玩游戏，有的在玩跳大绳，还有的在玩游戏……我看到了一个很好玩的游戏，就玩了起来。

“我们的国家是一个历史悠久的国家，有许多外国友人羡慕的口气。

我们的国家是一个历史悠久的国家，有许多外国友人羡慕的眼光。

“我们的国家是一个历史悠久的国家。有许多外国友人羡慕的眼光，也有一些外国友人羡慕的眼光。

”爸爸的话我听见了，我就跟爸爸说：“我们的国家是一个历史悠久的国家，有许多外国友人羡慕的眼光，我们也情不自禁地深深地向她们学习。

**小标题作文初中800字左右篇十三**

通用式项目建议书写作格式指导

\*\*\*项目建议书是中方合资者向自己主管部门呈报准备同外国合营者兴办合资经营企业的建议性文件。它是在调查研究、收集资料、勘察建设地点、初步分析投资效果的基础上，论述拟办项目的必要性和可能性。它的目的在于争取批准立项。

格式：项目名称、项目的主办单位及负责人。中外合作各方的名称、国别和资金信用情况、业务范围、规模、产品声誉、销售情况等。兴办合资企业的理由。从国内技术上的差距，产品质量上的差距，外引内联市场的需要，销售渠道和利用国外资金等方面来说明兴办合资企业项目的重要性和必要性。

项目主要内容：

1.生产和经营的规模和范围;

2.合资经营的年限;

3.合资企业的地址、占地面积、建筑面积(包括新建、改建或扩建);

4.合资企业所需的.职工人数，包括技术人员和管理人员;

5.投资总额、注册资本和各方出资比例;

6.投资方式和资金来源;

7.产品的技术性能及销售方向：

合资企业道口技术性能达到的水平，在国内外所具有竞争能力，产品是内销售为主还是外销为主;

8.主要原材料、燃料、动力、交通运输及协作配套方面的近期和今后要求与已具备的条件;

9.初步的技术、经济效益分析。

如属一次规模分期实施项目，应列出分期工程的时间安排。

主要附件：

1.合营各方合作的意向书;

2.外商资信调查情况表;

3.国内外市场需求情况的初步调研和预测报告，或有关主管部门对产品

安排的意见;

4.有关主管部门对主要原材料(包括能源、交通等)安排的意向书;

5.有关部门对资金安排的意向书。

**小标题作文初中800字左右篇十四**

小标题作文格式大全

悬念引人入读，题记以悬念的形式出现，能立刻吊起人们阅读的胃口；如果悬念再设置得“精彩”一些，那就犹如一颗石子投向平静的水面，激起人们的阅读欲望，引发想像的美妙意境。

例①：以“喝彩”为话题写作文。（北京中考题）

也曾自卑，也曾哀怨，因为我知道你有多丑，可那一刻，我由衷地为你喝彩……

――写给残疾的母亲

例②：以“书”为话题写作文。（20天津中考题）

一个喜欢读“书”的女孩，一个不喜欢“读书”的女孩。我就是这样一个双色女孩，你愿意倾听双色女孩的蓝色寂寞吗？

――题记

例③：风雨中， （年长沙中考题）

那风雨怎么会忘记？闭上眼就会想起；那风雨埋藏在心底，欲倾诉却只能借助纸和笔……

――题记

例④：以“盼”为话题写作文。（2024年山东中考题之一）

我是差生我怕谁，反正没人注意我。

不妨文中抒真情，盼君听我心里话。

――写给自己的话

二、真情拨人心弦

作文是用心写出来的，放在“版眼”的题记，只有真正用“心”、用“情”写出来，才能拨动人心弦，引人共鸣。

例⑤：以“交往”为话题作文。（2024年四川中考题）

今天是我的生日，祝福却无语；今天是你的\_，落泪又无声。权且让我以心做纸，以泪作文，再忆你我相识的点点滴滴吧。

――写给知己朋友

例⑥：以“母爱”或“父爱”为话题作文。（2024年浙江宁波中考题）

风筝升―天，禁不住丝线缠绵；大雁南飞，依然频频回望。岁月易老，世事易变，流逝的岁月中，不变的是母亲那一生都深情的牵挂。

――写给母亲的话

例⑦：以“相信自己”为话题写作文。（2024年河南中考题）

不要抱怨自己的命运，我们都是上帝的宠儿；不要畏惧山外的山，人外的人。相信自己：你就是山外之山，人外之人。

――写给昨日自卑的我

例⑧：以“责任”为话题写作文。（2024年广西中考、重庆中考题）

几万年前，人类茹毛饮血；几千年前，人类刀耕火种；几十年前，人类登上月球……人类在告诉人类：人，需要责任。

――题记

三、唱出“反调”出人意料

常言道：水无常态，文无定式。如今呼唤创新精神、激励张扬个性日益成为作文的主旋律。真正意义上的创新，是指善于从不同角度、不同视觉、不同层面去思考同一问题，从而获得不同的感受和体验，丰富作文的内涵并写出独到之新意。当然，题记中的“反调”的要求也是个性与规范的有机统一。

例⑨：以“ 的我”为题作文。（2024年广东中考题）

嘿嘿！“两面三刀”有什么不好，我就是个地地道道的“两面派”。

――我的自画像

例⑩：以“自然”为话题作文。（2024年黑龙江中考题）

我愿做只井底之蛙，那儿清凉又舒爽，那儿隐蔽又安全。来，来，来，请跟我来，跳到井底远离人类。

――一只井底之蛙的劝世格言

四、交代式

即借助题记交代文章的写作目的、背景，或写作内容等，使读者对文章有一个更清楚的了解或宏观上的把握。

谨以此文献给我深爱的母亲，献给天下所有普存爱心的母亲。

――《母爱无价》题记

题记点明了写作的目的，也为全文奠定了情感基调，真诚地表达了对母亲的.热爱和感激之情，令读者为之动容。

再如一篇以“友情”为话题的佳作《北方人与南方人》的题记：

一场大火，把两个平凡人的友情之歌唱到极致，他们的人格，也便在这友情中升华。

此题记把文章所写的北方人与南方人之间“友情”故事概述了出来，使读者一读便对文章写了什么有了一个初步把握。

四、“题记”辑录

父亲那一跪才使我明白，我与父亲之间缺乏的不是爱，而是沟通，心与心的沟通。

――《沟通》题记

地球孕育了生命，生命对于每个人来说都是宝贵、惟一、公平的。正因为生命如此宝贵，所以我们更应该去关爱它。

――《关爱生命》题记

当理想的七彩翅膀拍击着现实的空气时，我进入了一个微妙的、朦胧的、多雨的季节。游过少年时代的梦境，我伫立雨中，17岁的日子有风也有雨，有快乐也有烦恼。

――《我的快乐与烦恼》题记

曾经有过许多黄昏，我对着夕阳低吟浅唱；曾经有过数不清的黎明，我迎着朝霞讲诉我的向往。少年时代是如诗如画的岁月，少年时代是放飞琥珀般的梦的季节。

――《我的未来不是梦》题记

父亲用母亲般的关怀温暖我湿冷的心；父亲用母亲般的温柔体贴我受伤的心；父亲用母亲般的手抚平我伤裂的心……

――《家事》题记

生活是什么？在孩子眼里，生活是快快长大；在大人眼里，生活是赚钱过日子；在老人眼里，生活是健康长寿。

――《生活告诉我》题记

我失去的东西太多了，就连诚实、自信这些人生中最重要的东西，竟然也丢了。我应该将它们拣拾起来，带着它们重新上路。

――《寻找失去的东西》题记

若干年前的某一天，我和伙伴们正在天堂玩耍，被稀里糊涂地装进一只天蓝色易拉罐里，从此开始了我的易拉罐人生。

――《易拉罐人生》题记

母亲的爱，是一条长长的电话线，无论我走多远，都时时刻刻把我牵挂，它将陪伴我走到永远。

――《母爱》题记

生活中处处充满了风景。你是高山，你就是一道风景，因为你把峻峭和雄伟展示给了人间；你是垂柳，你也是一道风景，因为你把妩媚和风姿展示给了世界。

――《我就是一道风景》题记

跳跃，让我学会勇敢；跳跃，使我充满信心；跳跃，在无时无刻撞击着我的心扉；带着我挑战下一次飞跃。

**小标题作文初中800字左右篇十五**

在双休日里

好不容盼到了双休日，终于可以睡个大懒觉了。一直睡到九点钟，醒后发现妈已经为我准备好早饭了，在房间里就已经闻到了早餐的香味，这诱人的味道催促着我快点起床吃早餐。

吃过早餐，妈妈带着我去做视力保健，在做视力保健的过程中，听到那儿的阿姨们谈论到十字绣，妈妈出于好奇，决定买一幅十字绣回家。

回家途中绕远路来到一家十字绣店，店内有各种各样的十字绣，我和妈妈选中了一幅品名为“温馨福满家”的十字绣，具体内容就是猪妈妈正在不辞辛苦地为她的孩子们做饭，她的孩子们正在开心地在她身旁玩耍。

我看到了这个景象，就仿佛看见了我和我的家人开心幸福地生活在一起。

回到家后，妈妈迫不及待地拿出了十字绣，准备从最小的小猪开始绣起。

妈妈小心翼翼地穿着线，生怕有一针穿错了，一个小时过去了，这只小猪的头的一大半已经绣好了，两个小时过去了，猪的头已经大功告成，身子也绣好了一部分。又过去了一个小时，小猪已经全部绣好，看着栩栩如生的这只小猪，妈妈脸上露出了满意的笑容。

妈妈告诉我：要敢于尝试，才会有意想不到的结果，并且在做每件事的时候，都要有恒心，只有坚持到最后的人，才会是赢家。俗话说坚持到底，就是胜利，说的就是这个意思。

在这个双休日里，我明白了这个道理，我觉得这比什么都重要。

**小标题作文初中800字左右篇十六**

16、以人为线索

【特点】

以人为线索叙事，要注意不同时间、不同环境人物性格的统一，还要注意人物年龄特征、外貌、动作、地方和民族特征、生活习惯等方面的统一。否则，容易造成混乱。

17、以思想变化为线索

【特点】

这种写法，思想发展的主线要分明。思想变化的各个阶段贯要自然，对照要清楚。

18、以中心事件为线索

【特点】

主要事件记叙突出，次要事件交代清楚，主次搭配合理，叙述井然有序。这种写法，事件再复杂，也可繁而不乱。

19、写生法

【特点】

学习画画，要从写生、素描学起;学习书法要从描红临帖练起;学习状物也需从写生素描练起。我们作文时，如果能把看到的物品用文字描绘出来，读者看了文章，如见其物，我们的作文就有了坚实的基础。用写生法描写物品要注意描写的顺序，或由上到下，或由下到上，或从左到右，或从右到左，或先中间后两边，或先两边后中间，或先整体后部分，或先部分后整体。其次要注意细部的描绘，使读者留下深刻的印象。

20、转动法

【特点】

采用转动法描写物品要有一定的顺序，不能颠来倒去。其次要准确地运用方位词如正面、反面、下面、上面、左面、右面等等，在转换物品的方向时，要用方位词标明。此外要有详有略，能反映物品特点的一面要详细描述，其他作简略交代，切忌面面俱到，平均使用力量。

**小标题作文初中800字左右篇十七**

小标题式构思作文技巧谈

今年四月份，全市九年级毕业班调研考试，我所带学生作文成绩，42分以上（满分50）在54名学生中有25人。同事们问及学生写作成功的秘诀，我认为：秘诀之一是学生们能熟练运用“小标题”来构思作文。

运用小标题式帮助构思，实在是好处多多。

一是大标题下，有小标题，全篇框架已定，不会偏题。下笔前已确定了小标题，有了指定性的内容。正式写作的时候，依据小标题，就会笔下有路，直达终点；笔下生文，文扣标题。而不会随心所欲，重三叠四。

二是小标题中，写作明确，各有内容，不会多写。一个小标题，原则上只能写一个片断或写一件事。由于受篇幅限制，片断或事件的情节比较单一。单一则会剔其糟粕，取其精华。避免枝枝叶叶、藤藤蔓蔓。即使写作能力较差的学生也会避免主次不分的问题。

小标题有好处不假，如果随意为之，胡乱拼凑，则会画虎不成反类犬。对小标题的要求有哪些呢？

二要简短。即字数应该有一定的限定，简洁则凝练，短小则精悍。如《尊重，永远的情感》：泄密――冷战――融和。小标题以情感为线，其内容可分析为：因无意而泄密，因泄密而生发冷战，因尊重并消除误会而融和。又如《我心中的你》：见你――读你――懂你。几个小标题层次感强，内容可感可知，扣动读者心弦尽在寥寥六字之中。

三要精美。即要语言美、文彩美。精致有诗意，灵秀显秀美。如《春天带给我的心情》：蓝天。白云。阳光――深蓝。弯月。繁星――灰白。乌云。细雨。这组小标题又分别用一组名词串联而成，就显得对称美，结构美。又如《我的世界》：音乐乡――闺蜜房――避风港，三个小标题读起来朗朗上口，具有音乐美。

**小标题作文初中800字左右篇十八**

老师的目光，有时让人害怕，有时让人高兴，有时让人伤心，有时让人充满力量„„老师，有一双会说话的眼睛。

教室里静悄悄的，只听见同学们“沙沙”写字的声音和老师沉重而缓慢的踱步声，我们正在进行英语考试。卷子很简单，我很快做完了。突然，同座向我发出了“信号”，我回头看见老师离我还很远，便毫无顾忌地把卷子移了过去。作贼总会心虚。当我再次回头，一双眼睛，一双严厉的眼睛正射出两道利剑似的光。我的脸红了。赶紧，我把卷子抽了回来。老师的目光，多吓人啊！

发语文卷子啦！我提心吊胆地坐在座位上，恭候老师宣读圣旨，“何磊，92分——”老师微微停顿一下，温和的眼睛立刻向我投来赞赏的目光。“他是全班最高分！”呀，我高兴极了，飞快地从老师手中接过卷子，老师笑了，我也笑了。老师的目光，多好看呀！

不好，我闯祸了！刚才我把粉笔灰故意吹进了一位女同学眼里，她哭着去告诉老师了！果然，不一会儿，我就被“召”进了办公室。我不敢看老师的眼睛，低着头听着老师的数落。我心里愧疚极了，只觉得对不起老师，对不起同学，特别是那位女同学。我用含着眼泪的眼睛偷偷地看老师的眼睛，唉，那里面只有失望和讨厌。我伤心极了，眼泪再也忍不住“刷刷”地流了下来。老师，我对不起你！快别这样看我吧！

大扫除开始了。老师交给我一个任务，把教室的第一扇窗户擦干净。我接过抹布，“呼”地跳上窗台，完成老师交给我的光荣任务。透过玻璃，我看见外面同学正在热火朝天地干，老师正在一旁赞赏地看着他们，还不时地加以指点。

我不甘示弱，心里想：一定要好好干，让老师知道我不只是光会调皮捣蛋。一扇扇玻璃被我擦得放光，着急的是，老师怎么还不转过身来看看我呀！老师终于转过身来了，我满以为他会大大赞赏我一番的，谁知他什么话也没说，径直朝办公室走去了。

唉，真倒霉。剩下的半扇窗户，我也没心思擦了，就等着老师来检查吧！“哟，这是谁擦的窗户呀，好干净！”老师不知什么时候来到了教室。我高兴极了，“是我擦的，老师！”老师看着我了，那是多么有力量的目光，赞赏、怜爱、喜欢都融进去了。

我只觉得浑身热血沸腾，有使不完的劲儿。“可是，还有两块„„”我抬头一看，哦，就是刚才我赌气不擦的半扇窗户。我“刷”地跳上去，不一会儿，那两块玻璃就放出了耀眼的光。“嗯，不错。”老师伸起了大拇指。这时老师的眼睛，是最美的眼睛！

**小标题作文初中800字左右篇十九**

这本书讲的是16，外科医生格列佛随船航行南太平洋，不幸中途遇险。格列佛死里逃生，漂到海岸上。当他苏醒过来的时候，惊讶地发现自我已被细细的绳子捆住了，而周围都是比他小十二倍的“小人”。原先，他来到了小人国。之后，他又先后见了有二十米识了有二十米高的“大人”、能招唤鬼魂的“巫人”、丑陋自私的“耶胡”、聪明而高贵的“慧骃”……格列佛游记读后感

1699年5月4日，格列佛被请去当船上的医生，可不幸的是，他们遇到了风暴，所有船员，包括格列佛都设法逃脱。

格列佛划着小艇，可是没过多久，来了一阵狂风，把艇翻了过去，格列佛只好游到小岛上，可当走到小岛的时候，他已经有气无力了，便躺在岛上睡着了。

可当他醒来的时候，想动弹一下，可是，自我好像被什么东西弄住了一样，动弹不得。之后，格列佛才发现自我被绳子捆住了。

过了一会，奇迹发生了……几个不到六英寸书小矮人爬到了他的身上!

格列佛看到了，说：“喂!你们想干什么?”这一声，小矮人吓了一大跳，纷纷都从格列佛身上跳了下来，有的都摔断了腿。[由整理] 过了一会，格列佛感到一阵刺痛，原先，那些小矮人正用箭射自我呢!

格列佛安静了下来，随后，小矮人也停止了射箭，晚上，一个矮人的头领过来了，他给了格列佛一些东西吃，随后，他就进了小人国那里，在那里发生了许多趣味的事，他们那里最大的马和牛是4—5英寸，羊的高度为1。5英寸，那里的云雀跟一只普通的苍蝇那么大，鹅就是跟云雀一样大……

格列佛在小人国过了一段时间，就出发到其他地方，格列佛来到了大人国，他发现那里草都比他高好多，突然，他发现了一个巨人走了过来，后面还有很多。

他们是来收麦子的，当那巨人收割的时候，当快要割到自我的身旁时，就差那么一丁点，这时，格列佛大叫起来，这一声，巨人听见了，底下了头，在寻找格列佛，当巨人寻找到他的时候，格列佛很吃惊，可是，最终还是找到了，接下来，他的命运会怎样样呢?他还活着，他被带到了农夫家里，农夫一家人都很喜欢他……

小人国的人们他们不足6英尺，大人国他们有个子有一个教堂那么高，飞岛国的人们一只眼睛是凹下去的，还有一只是突出来的，在一飞岛国个地方，叫巴尼巴比的地方，那里的人们衣服都是破破烂烂的，慧马国的人们都是马，并且他们都会讲话，就像我们人们一样。

我介绍完了，我觉的这本书是一本趣味的书。

**小标题作文初中800字左右篇二十**

标题作文1

小学生作文标题

在生活中，标题是很重要的。它能把文章的主旨和思路清晰地表达出来。标题，可以把文章的主题和思路表达出来，这就是文章的主线。标题，是文章的眼睛。是文章的主体。如果不把标题的主角定为主角，就不能把文章的主题定为文章的主旨。

一篇作文标题，标题与中心，都有着鲜明的时代特征，但这并不是主旨的问题，这些都是由文章中心的需要、要素和人物的心理活动而产生。如果把标题与中心标题相比较，那么这个标题和中心的主旨就显得格外重要。

标题，是用来表示主旨的标志，它的主旨是鲜明的。如果把这种标题与标题相比较，它的主旨与中心就显得有些相似。如果把这种标题相比较，它不仅仅表现出标题的主旨，并不是标题的文体。而是在一定意义上说，它的主旨是鲜明的。

标题的主旨是鲜明的。如果在标题上，有些标题只是单独一个标题，而有些标题却与中心相近。如果把标题的文体和中心相近，就会显得很有可能把中心照得更明确，而这些标题与中心的关系也就不可能一下子把文章写好。如果把标题与中心相反，那么，这些标题与中心之间的关系就会不清，甚至是不知道自己在这些标题中的主旨就在文中不能明确。如果将标题与中心相对比，标题与中心之间的关系就显得格格不入了。

标题，一种看似平淡无味的东西，但是如果没有一点点的波折，就不可能把这份工整的文章写好，也就不可能写出一篇有深度的作文了。如果把标题与中心相对比，就显得非常平淡无奇，不可思议。

标题是文章的眼睛，它会使文章的中心得到明确和明晰。如果在文章中出现“大意”两个字，标题就会很严重，如果标题与中心相近，就会让人觉得这篇文章不够严谨。如果标题不足以点明中心，就会让人觉得这篇文章太过于严重了。

标题是文章的眼睛。它会使文章的中心得到明确、清晰。如果标题有点偏，就会影响文章的中心思想，也会影响作文的质量，这样会给阅卷老师产生一种不良的心理影响。如果在文章中没有标题，那么，这个标题会使整篇文章显得非常凌乱

**小标题作文初中800字左右篇二十一**

感动 小标题 记叙文

生活中，有许多美好的事物，都在我们不经意之间悄然流逝。朋友，千万别让这美妙的感觉如细细的流沙从你的指间溜走，请学会珍惜它吧。——题记

一、春

“这鬼天气，说变就变，刚才还阳光灿烂，怎么一下子就……”我心里不住埋怨。又一阵冷风袭来，我不禁连打了几个寒颤，那喷嚏一个接一个，鼻涕老是不听招呼。我只好咬牙忍着，好不容易捱到放学，我顾不得招呼要好的同学，便赶忙向家里冲去……

“叮铃铃……”怎么没人接电话呀，哦，对了，爸爸妈妈都在医院值班。我迷迷糊糊地爬起来，我的头怎么这么昏，这么沉埃我模糊看了看表，“啊，糟了！”已经8∶30了。我拿起话筒，传来熟悉的声音：“××吗？怎么还没到校，第一节课都下了。“出了什么吗？“我……我昨天感冒，睡过头了。”“原来是这样，今后可要注意天气变化，及时添加衣服，不过不用担心，今天就在家休息吧，耽误的功课我会想办法给你上补上。”“嗯！……”我使劲点着头，眼前又模糊了起来……

二、夏

太阳高挂在空中，操杨边的树热得直冒烟，那片片绿叶就像一张张干渴的嘴巴。一节体育课下来，我汗流浃背。同学们回到教室，挤在电扇下，一边吹着凉风，一边喝着美美饮料。我独自坐在座位上，摸了摸干渴的`嗓子，都怪我这记性，妈妈昨晚就替我灌好的水，早上出门时又给忘了，自己都记不清是多少回了。到小卖部买吧，钱包已赤字多时，唉，还忍着吧。

正懊恼间，眼前忽地钻出一杯正喷着凉气的可乐，我不由瞪大眼睛。“喝吧！”“可你呢？”“我嘛，还有呢。”“那，那就谢谢了！”“没事儿！朋友嘛，就应该互相帮助嘛！”我忙插进吸管，猛吸一口，啊，一股凉意直奔心底，那可真叫一个——爽！

三、秋

枫叶红遍了山坡，落叶铺满了大地，如此美景岂能错过。

我一个人漫步在小路上，享受着这无边的胜景。远处，一男一女促膝而坐，我这个第三者可不想搅忧别人的幸福，便掉头向山坡爬去。走了一会儿，我忍不住又回头偷望那对亲密恋人。却发现两人正在激动地争着什么，没多久，那男的便气冲冲地走了，只留下黯然神伤的女孩。

我不由惋惜地摇了摇头，继续向前走去……

四、冬

寒冷笼罩着整个城市，我那冻得通红的双手，僵硬得不能动弹。母亲用她的那双温暖的大手轻轻揉搓着我的小手，然后捂在她的胸口。我望着慈爱的母亲，一股暖流涌上心头，泪，从脸颊滑落。

我真希望这时光就此凝固……。

这让我学会了珍惜。因为珍惜，我记录下了这所有的感动。

翻书的时候，一片银杏叶悄然滑落。

我弯腰，拾起，惊觉这是转校的同桌送给我的，背面上写着“珍重，朋友！”不记得当时是否有种想哭的冲动，只是现在，枯黄的叶片上早已是滴滴泪痕。想起，这世上还有一种心情叫感动。

很长一段时间，我似乎已经忘了感动的滋味，是我心已冷漠，还是我的心被一些无关紧要的东西充斥得没有了空间？

曾有朋友写给我这样一句话：“我们之所以会擦肩而过，不是因为无缘，而是我们的生活中少了两个字——感动。”的确，我们的心因此不再敏感，我们不再用心收藏起身边的一丝一毫感动，只有当我们错过它，再回首时，才发现原来我们真的失去了很多。

总有人抱怨这世上可感动的事情越来越少。可是，只要我们静下心来想一想，你就会发现，其实感动无时不在，无处不在：

读书累了，父母为我们削个苹果，是感动；口渴了，朋友帮你打回一杯水，是感动；沮丧时，得到一句宽慰的话，是感动；高兴时，有朋友与你一起分享快乐，是感动；平凡的日子，收到一份小小的祝福，哪怕只是一片花瓣，一片树叶，也是感动……

人啊，每天被多少平凡的事情感动着！或许，有时正是由于它们的平凡才让我们视而不见。有这样一句话：“人之所以会感动，是因为他生活在爱之中。”红尘有爱，人间有情，我们又有什么理由要让庸碌蒙住我们的眼睛而无法感受感动的滋味呢？

感动是什么？一千个人有一千种答案。但，无论是谁，都无法对一个毫无感情的人说出感动究竟是什么。因为感动不是用嘴说出来的，而是用心品出来的。

感动，如沁人心脾的甘泉。畅饮甘泉，我们的内心变得澄澈而又明亮；

感动，如熏人欲醉的海风。感受海风，我们的内心变得纯净而又宽敞；

感动，如令人心折的白雪。领略白雪，我们的内心变得安静而又平和。

当这个世上已无感动的足迹的时候，那它也就随之成了一个冰封的天地。冷酷，亦无情。

朋友，请把心从泥淖中拔出来吧！请腾出一点小小的空间来承载这足以让我们回味一生的感动吧！

**小标题作文初中800字左右篇二十二**

“小标题”这个词语，在现实生活中，是一个普普通通的词，它不同于一般的标题，可它的意义却不一样。有句诗说：“小标题，大标题”，有的人说，标题不仅仅是一种形式，更是一个时代的缩影，是人们在时代的变迁中，生命的延续。

我的家乡在广东，它是一所历史悠久的小学。这儿是一座美丽的小学。这儿，有着许许多多的风土人情。

一走进校门，就看见一栋栋大楼拔地而起，校门前是两个大字：“文武之星”，“红领巾”，这是我们小学同学的标志。校园中的“绿色之星”，一排排树木，一个个花坛，这就是我们的“绿色之星”——“文武之星”。

进了校门，就能看见一幢幢的教学楼，这就是学校的中心。一座座大楼拔地而起，高大雄伟。这是一个学校的标志。一栋栋楼拔地而起，高得就象天空一样，它是我们学校的标志。一个个花坛，一片片草地都绿油油的。这就是我们的“绿色之星”——“文武之星”。

走在学校的小路上，就是一个大操场。这里有着许许多多的足球场，足球场上的足球，足球，球都是绿色的，足球，足球都是。这就是我们的“绿色之星”——足球。

在学校的左边，一棵棵挺拔的松树，就像一个个卫士一样。他们不但是我的朋友，还是我的朋友。一阵微风吹来，他们就会翩翩起舞，跳起那优美的舞蹈。

在学校的右侧，是一个大花坛，里面有一棵棵松树。他们都像一棵棵挺拔的绿松，他们不怕风吹雨打，坚强地生长在这儿。

在学校的西侧，是两个大花坛，里面有很多花花草草，花坛里的花都开了，红的，黄的，蓝的……各式各样，争奇斗艳。这些花都是那么美丽，那么可爱，像美丽的公主一样。这就是我们的“绿色之星”——“文武之星”。

在学校的西边，是一个操场，操场的东边，有两个足球场，两个篮球场。在操场的南边，还有一个足球场，足球场的东边，是一个乒乓球台。足球场的南边，有一个足球场。足球场的南边是一个乒乓球台，足球，足球都是绿色的，足球台的东边，有一个篮球架，足球架是用红色的，蓝色的。足球场的西边，是一个足球场，足球场的西边，是一个足球场。足球场的东边，一个篮球场，足球场上的足球都是绿色的，足球场的东边，是一个足球架，足球架上的篮球都是蓝色的，足球架是蓝色的。

这就是我的“绿色之星”——“文武之星”——“文武之星”——“文武之星”。

**小标题作文初中800字左右篇二十三**

作文写作模板：提纲式作文

some people believe (argue, recognize, think) that 观点1. but other people take an opposite side. they firmly believe that 观点2. as for me, i agree to the former/latter idea.

there are a dozen of reasons behind my belief. first of all, 论据1.

more importantly, 论据2.

most important of all, 论据3.

in summary, 总结观点. as a college student, i am supposed to 表决心.

或 from above, we can predict that 预测.

模版2

people hold different views about x. some people are of the opinion that 观点1, while others point out that 观点2. as far as i am concerned, the former/latter opinion holds more weight.

for one thing, 论据1.

for another, 论据2.

last but not the least, 论据3.

to conclude, 总结观点. as a college student, i am supposed to 表决心.

或 from above, we can predict that 预测.

模版3

there is no consensus of opinions among people about x(争论的焦点)。some people are of the view that 观点1，while others take an opposite side, firmly believing that 观点2。as far as i am concerned, the former/latter notion is preferable in many senses. the reasons are obvious.

first of all, 论据1。

furthermore, 论据2。

among all of the supporting evidences, one is the strongest. that is, 论据3。

a natural conclusion from the above discussion is that总结观点。

as a college student, i am supposed to 表决心.

或 from above, we can predict that 预测.

**小标题作文初中800字左右篇二十四**

初中写作基本思路

1、审题

审题就是分析文章的题目，弄清题目的意思。审题包括三方面内容（1）找出重点词，有些题目，有一个关键词，也叫“题眼”，题眼就是写作的重点。如《一件难忘的事》中的“难忘”之类。（2）搞清写作的范围和要求，即时间、地点、人称、数量、内容等限制范围。（3）弄明白是写人的，是记事的，还是状物、写景的。

2、确定中心

记叙文总要表达一个思想，说明一个道理或表现某一方面的思想感情，这就是文章的中心。文章的中心要正确，对社会上正确的现象加以歌颂，错误的现象给予批评。中心正确，健康是文章的根本，对此必须首先要注意。中心还要求集中，一篇文章一般只能有一个中心，各方面内容都要紧紧围绕中心写。

3、选择材料

作文的内容就是材料。写作文要紧扣中心选择材料，与中心关系不大的或无关的，要少选或不选。所选的材料还要真实、具体，真实就是不凭空编造，不夸大也不缩小。同时，还要注意材料的新颖、典型，不落俗套，要能够清楚地反映人或事的特点。

4、安排结构

所谓安排文章的结构，指的.是文章的材料的组织安排。如先写什么，再写什么，最后写什么，以及怎样开头，结尾，过渡等。文章的材料，常用以下这些方法安排：（1）按事情发展的顺序；（2）按时间顺序；（3）按空间的顺序；（4）按事物的几个方面。

5、列提纲

提纲，是结文章的总体设计，具体包括：（1）文章的题目；（2）中心思想；（3）写作的顺序；（4）详写，略写的提示。提纲不能太详细，也不能太简单。

6、文章的开头和结尾、过渡和照应

常见的开头有：（1）开门见山，直入正题；（2）概括全文，揭示中心；（3）提出问题，引起注意；（4）环境描写，渲染气氛；（5）说明情况，介绍背景；（6）先说结果，倒叙开头。结尾的方法有：（1）自然方式结尾；（2）总结式结尾；（3）含蓄式结尾；（4）启发式结尾。文章的过渡，应力求自然。照应，指的是文章中前后内容的关照呼应。最常见的是文章的首尾照应。

写事的文章要注意以下几点：

1、要把事情发生的时间、地点、人物，事情的起因、经过、结果交代清楚；

2、一般可以按事情的发展顺序写，写清楚事情的来龙去脉，前因后果；

3、要突出重点，不要平铺直叙，重点的场面或过程要详写，写具体；

4、环境描写对反映文章的中心很有作用，所以在叙事时，有时也要注意写清楚环境。

**小标题作文初中800字左右篇二十五**

我们是祖国的花朵，也是祖国的未来，因为我们有一个伟大的母亲，母亲是生命的源泉，而生命的价值，就在于奉献!

人们都说“母亲是最美的”，可我不这么认为，我认为母亲是最美的!

当我们呱呱落地的那一刻起，父母就为了我们操碎了心，他们为我们操了许多心，可我们却不知恩，不听话，不孝敬父母，他们为我们付出了太多太多。他们是多么的辛苦啊!

可现在他们却在为了我们，我们不能理解他们，他们为我们付出的太多太多了，可有些人还不懂得珍惜，这样对我们来说是很糟糕的，所以，我要向所有的妈妈说一声：妈妈我爱你!

母爱是伟大的，是无私的，母爱是不求回报的!母爱是纯洁的!

母爱是温暖的，母爱是伟大的，母爱是伟大的!

母爱是无私的，是无法用金钱来衡量的!

当你的母亲为你付出一切的时候，你的母亲是不是也是很高兴呢?

母爱是伟大的，是无私的，是伟大的!

母亲，我爱你!

妈妈，我会用我一生的爱去感受，我要用我的一生去感受，我要用我的一生去爱我身边的每一个人，我要用我最后的力气去孝敬我的母亲!

母亲我爱你!

母亲，我会用我最后的力量去爱你的!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找