# 天窗 阅读答案(10篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-09-01

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。天窗 阅读答案篇一天窗室【...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**天窗 阅读答案篇一**

天窗室【美】欧·亨利

帕克太太领着丽森小姐去一楼看双开间客厅。“这壁柜里，可以放骨骼标本，麻醉剂，或者——”

“我不是大夫。”丽森小姐打了个寒战说。

帕克太太用冰冷眼色瞪了一眼，领她去看二楼。

“八块钱吗？”丽森小姐说，“啊呀！我只是一个穷苦做工小姑娘。”

帕克太太露出鄙夷神情，领她到三楼去看斯基德先生大房间。斯基德先生整天呆在里面写剧本。每个找房子人总被引到他房里去欣赏门窗垂饰。每次参观后，斯基德先生害怕被勒令搬家，就会付一部分欠租。

“这太美啦。”丽森小姐看着门窗垂饰，嫣然一笑，笑容跟天使一般美。

她们走后，斯基德先生忙把他剧本里黑发、高挑女主角抹去，换上一个头发浓密光泽，容貌秀丽活泼，娇小顽皮姑娘。

不久便响起了一声：“克拉拉！”警钟似向全世界宣布丽森小姐经济情况。一个黑皮肤小鬼带她爬上阴森森梯子，把她推进一间顶上透着微光拱形屋，吐出带有威胁意味字眼：“两块钱！”

“我租下！”丽森小姐嘘了一口气。

丽森小姐每天出去工作。晚上她带一些有字纸张回家，用打字机誊清。没有工作晚上，她就跟房客们一起坐在门口台阶上。每逢此时，男房客们都乐开了，马上围拢过来。尤其是斯基德先生，他心里早把丽森小姐派做他私人浪漫剧女主角。还有血气旺盛大胖子胡佛先生，和年轻埃文斯先生。

一个夏天傍晚，房客们闲坐着，丽森小姐忽然抬头看看天空，爽朗地笑起来，嚷道：

“哟，那不是比利·杰克逊吗！”丽森小姐用纤细指头指着。“每天晚上我都可以从天窗里望到它。我管它叫比利·杰克逊。”

“可不是吗！”在公立学校教天文朗纳克小姐说，“我倒不知道你是个天文学家呢，丽森小姐。”

“是啊，我跟任何一个天文学家一样，知道火星居民秋季服装会是什么新式样。”

“可不是吗！”朗纳克小姐说。“你指那颗星是仙后座里伽马。”

“哦，”埃文斯先生说，“我认为比利·杰克逊这个名字好得多。”

“我也同意。”胡佛先生呼噜呼噜喘着气，反对朗纳克小姐。

“从这儿望去还不是顶清楚。”丽森小姐说，“一到晚上，我屋子就像煤矿竖井，比利·杰克逊就像是夜晚女神用来扣睡衣大钻石别针了。”

之后有一段时期，丽森小姐没有带那些纸张回来打字。她早晨出门挨家挨户地跑事务所，受尽了冷落和拒绝。

有一晚，丽森小姐筋疲力竭地爬上了帕克太太石阶。她没有吃晚饭。在她踏进门厅当儿，胡佛先生遇到她，看准机会向她求婚，一身肥肉颤巍巍地挡在她面前。丽森小姐闪开了，他想去抓她手，她却举起手来，有气没力地给了他一个耳光。

她倒在床上，在那个地府般屋子里，慢慢地抬起沉重眼皮，微微笑了一下。因为比利·杰克逊正透过天窗，安详、明亮地照耀着她。她想抬起胳臂，抬了两次都没有成功。第三次，她总算把两只瘦削手举到了嘴唇上，从黑暗深渊中朝比利·杰克逊飞了一吻。

“再见啦，比利。”她咕哝着，“你在几百万英里外，甚至不肯眨一眨眼。可是，当四周漆黑一片时，你多半还待在我能看见地方，是吗？……几百万英里……再见啦，比利·杰克逊。”

第二天上午十点钟，克拉拉发觉丽森小姐房门还锁着，喊人把门撞开。有人便跑去打电话叫救护车。

没多久，救护车开到。一位穿白亚麻布罩衣年轻医生跳上石阶，他举止沉着、灵活，光洁脸上显得又潇洒，又严肃。

“四十九号叫救护车来了。”他简洁地说，“出了什么事？”

帕克太太没好气地说：“用尽了各种办法，还是救不醒她。是个年轻女人，叫埃尔西·丽森小姐。”

“什么房间？”医生暴喊起来，帕克太太生平没有听到过这种询问房间口气。

“天窗室，就在——。”

医生显然很熟悉天窗室位置，四级一跨，已经上了楼。

不一会儿，就看见医生抱着那个天文学家下来了，那神情像是抱着一个死去亲人。

他们注意到，医生并没有把他抱着人安顿在担架上，他只是对司机说：“拼命快开吧，威尔逊。”

第三天早晨报纸上有消息说，贝尔维尤医院收了一个住在东区某街四十九号，因饥饿而虚脱年轻女人。负责治疗医生比利·杰克逊声称，病人定能复原。

（选自《欧·亨利短篇小说精选》，有删改）

13.小说题为“天窗室”，为什么开头写帕克太太带领丽森小姐逐层看房过程？（6分）

14.文中画线句表现了丽森小姐什么样心理？（4分）

15.简要概括主人公丽森小姐形象特征。（4分）

16.小说以第二天上午丽森小姐被比利·杰克逊医生所救结尾，这样安排有什么用意？请结合全文加以探究。（6分）

参考答案：

13.①烘托天窗室简陋阴冷；②表现帕克太太势利和丽森小姐贫穷；③交代人物活动环境，为故事展开作铺垫。（每点2分）

14.“再见”：诀别时依依不舍。“几百万英里外”：觉得比利遥不可及绝望。“不肯眨一眨眼”：对比利无动于衷感到遗憾。“待在我能看见地方”：为能看到比利感到慰藉。（4分。每点1分）

15.美丽活泼，热情善良；（1分）在极度贫困中，独立坚持，自尊自强；（1分）默默爱着心上人，看不到希望却执着坚守着纯真爱情。（2分）

16.揭开比利杰克逊是丽森小姐心上人谜底，收到出人意料效果；揭示了天窗上星星原来是丽森小姐爱寄托，读者在恍然大悟后被深深感染；暗示了丽森小姐与比利杰克逊之间爱情故事峰回路转；点明主题，即对美好纯真爱情礼赞。（6分。每点2分，答出三点即可）

**天窗 阅读答案篇二**

1.课文围绕“天窗”，写了哪些体现母爱的事情?

答：母亲陪我看星月;为我扇扇子;给我猜谜语，讲故事;为我缝衣服。(答出三点，意对即可)

2.品味文中两处画线句，按要求答题。

(1)赏析下面语句。

雨点轻轻重重、缓缓急急地也在我清澈的心湖上奏响，泛漾起细细的波纹。

(2)解释下面语句的含义。

也许人生早期的记忆是一个人生活的根吧!

答：用比喻拟人的修辞手法，生动形象地表现了雨声的美妙和我听雨的沉醉。或：运用叠词，使文句形象且有音韵美。(2)童年的生活经历可能影响着一个人一生的发展。或：童年的生活是一个人成长的基础。

3.说说课文以“天窗”为题的作用。

答：以天窗为题，交待写作对象，作为线索贯穿全文;天窗既指老屋的天窗，也指心灵的天窗，内涵丰富，耐人寻味。

4.下列对课文理解和分析有误的一项是( )

a.老屋的那一方小小的天窗伴随着母亲的身影，让“我”感受到许多无法言喻的美妙。

b.第②节选取蝉的鸣唱、蛙声的欢快和星月的柔美，生动地描绘出一幅迷人的夏夜图。

c.第③节“凉风便一丝丝地滑过肌体”中，“滑”字既写出风的轻柔，又表现母爱的温馨。

d.课文情景交融，通过雨景和月景的对比描写，抒发了“我”对童年生活的眷恋和感伤。

答：d

5.课文结尾写“人生难免也会有阴暗的死角……不论何时、何地、何境，都别忘了开一扇心灵 的天窗”，下列名著中就有能表现这一哲理的事例，请简要叙述一例。

《童年》 《名人传》 《钢铁是怎样炼成的》 名著：《 》

事例：

答：示例一：《童年》 童年的阿廖沙生活在黑暗污浊的环境中，外祖母给予他无私的爱，使他增强了生活的勇气和信心。

示例二：《名人传》 贝多芬面对耳聋的痛苦不幸，用创作音乐来为自己打开心灵之窗，最终成为不朽的音乐大师。

示例三：《钢铁是怎样炼成的》 保尔双目失明，他以为理想而献身的精神克服重重困准，以顽强的毅力写作。

**天窗 阅读答案篇三**

欧亨利天窗室阅读答案

天窗室

【美】欧亨利

帕克太太领着丽森小姐去一楼看双开间客厅。“这壁柜里，可以放骨骼标本，麻醉剂，或者——”

“我不是大夫。”丽森小姐打了个寒战说。

帕克太太用冰冷的眼色瞪了一眼，领她去看二楼。

“八块钱吗？”丽森小姐说，“啊呀！我只是一个穷苦的做工小姑娘。”

帕克太太露出鄙夷的神情，领她到三楼去看斯基德先生的大房间。斯基德先生整天呆在里面写剧本。每个找房子的人总被引到他房里去欣赏门窗垂饰。每次参观后，斯基德先生害怕被勒令搬家，就会付一部分欠租。

“这太美啦。”丽森小姐看着门窗垂饰，嫣然一笑，笑容跟天使一般美。

她们走后，斯基德先生忙把他剧本里黑发、高挑的女主角抹去，换上一个头发浓密光泽，容貌秀丽活泼，娇小顽皮的姑娘。

不久便响起了一声：“克拉拉！”警钟似的向全世界宣布丽森小姐的经济情况。一个黑皮肤小鬼带她爬上阴森森的梯子，把她推进一间顶上透着微光的拱形屋，吐出带有威胁意味的字眼：“两块钱！”

“我租下！”丽森小姐嘘了一口气。

丽森小姐每天出去工作。晚上她带一些有字的纸张回家，用打字机誊清。没有工作的晚上，她就跟房客们一起坐在门口台阶上。每逢此时，男房客们都乐开了，马上围拢过来。尤其是斯基德先生，他心里早把丽森小姐派做他私人浪漫剧的女主角。还有血气旺盛的大胖子胡佛先生，和年轻的埃文斯先生。

一个夏天傍晚，房客们闲坐着，丽森小姐忽然抬头看看天空，爽朗地笑起来，嚷道：

“哟，那不是比利杰克逊吗！”丽森小姐用纤细的指头指着。“每天晚上我都可以从天窗里望到它。我管它叫比利杰克逊。”

“可不是吗！”在公立学校教天文的`朗纳克小姐说，“我倒不知道你是个天文学家呢，丽森小姐。”

“是啊，我跟任何一个天文学家一样，知道火星居民的秋季服装会是什么新式样。”

“可不是吗！”朗纳克小姐说。“你指的那颗星是仙后座里的伽马。”

“哦，”埃文斯先生说，“我认为比利杰克逊这个名字好得多。”

“我也同意。”胡佛先生呼噜呼噜喘着气，反对朗纳克小姐。

“从这儿望去还不是顶清楚。”丽森小姐说，“一到晚上，我的屋子就像煤矿的竖井，比利杰克逊就像是夜晚女神用来扣睡衣的大钻石别针了。”

之后有一段时期，丽森小姐没有带那些纸张回来打字。她早晨出门挨家挨户地跑事务所，受尽了冷落和拒绝。

有一晚，丽森小姐筋疲力竭地爬上了帕克太太的石阶。她没有吃晚饭。在她踏进门厅的当儿，胡佛先生遇到她，看准机会向她求婚，一身肥肉颤巍巍地挡在她面前。丽森小姐闪开了，他想去抓她的手，她却举起手来，有气没力地给了他一个耳光。

她倒在床上，在那个地府般的屋子里，慢慢地抬起沉重的眼皮，微微笑了一下。因为比利杰克逊正透过天窗，安详、明亮地照耀着她。她想抬起胳臂，抬了两次都没有成功。第三次，她总算把两只瘦削的手举到了嘴唇上，从黑暗的深渊中朝比利杰克逊飞了一吻。“再见啦，比利。”她咕哝着，“你在几百万英里外，甚至不肯眨一眨眼。可是，当四周漆黑一片时，你多半还待在我能看见的地方，是吗？……几百万英里……再见啦，比利杰克逊。”

第二天上午十点钟，克拉拉发觉丽森小姐的房门还锁着，喊人把门撞开。有人便跑去打电话叫救护车。

没多久，救护车开到。一位穿白亚麻布罩衣的年轻医生跳上石阶，他举止沉着、灵活，光洁的脸上显得又潇洒，又严肃。

“四十九号叫的救护车来了。”他简洁地说，“出了什么事？”

帕克太太没好气地说：“用尽了各种办法，还是救不醒她。是个年轻的女人，叫埃尔西丽森小姐。”

“什么房间？”医生暴喊起来，帕克太太生平没有听到过这种询问房间的口气。

“天窗室，就在——。”

医生显然很熟悉天窗室的位置，四级一跨，已经上了楼。

不一会儿，就看见医生抱着那个天文学家下来了，那神情像是抱着一个死去的亲人。

他们注意到，医生并没有把他抱着的人安顿在担架上，他只是对司机说：“拼命快开吧，威尔逊。”

第三天早晨报纸上有消息说，贝尔维尤医院收了一个住在东区某街四十九号，因饥饿而虚脱的年轻女人。负责治疗的医生比利杰克逊声称，病人定能复原。

（选自《欧亨利短篇小说精选》，有删改）

4.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

a.小说塑造的形象，斯基德先生简单、热情，胡弗肥胖、好色，埃文斯年轻、斯文等，而房东帕克太太的形象最为鲜明。

b.小说用轻松、诙谐的笔调叙说主人公丽森小姐的生活，故事简单，但塑造了一个美丽、浪漫、自尊、自爱的女主人公形象。

c.作者写朗纳克小姐对那颗星名字的纠正，凸显其严谨之态，是为了暗讽丽森小姐的无知。

d.“你在几百万英里外，甚至都不眨一眨眼睛。”是丽森小姐身处困境内心绝望的表白。

4.c不是讽刺，而是反衬丽森小姐的天真烂漫。

5.小说题为“天窗室”，为什么开头写帕克太太带领丽森小姐逐层看房的过程？（6分）

5.从内容、结构、人物刻画这三个方面组织答案。①在内容上：烘托天窗室的简陋阴冷狭小阴森，交代人物活动的环境。②在结构上：为故事展开下文丽森观察星星、因饥饿而昏倒作铺垫。③在人物刻画上：表现帕克太太的势利，丰富了丽森活泼可爱、美丽的形象。

6.小说以第二天上午丽森小姐被比利杰克逊医生所救结尾，这样安排有什么用意？请结合全文加以探究。（6分）

6.分析小说以第二天上午丽森小姐被比利杰克逊医生所救结尾的用意，可以从内容、结构、主题这三个方面组织答案。①在内容上：揭开比利杰克逊是丽森小姐心上人的谜底，天窗上的星星是丽森小姐爱的寄托；②在结构上：暗示了丽森小姐与比利杰克逊之间的爱情故事峰回路转；③在主题上：点明主题，暗示结局，即对美好纯真的爱情的礼赞。

**天窗 阅读答案篇四**

六年级《天窗》阅读题答案

天窗

茅盾

乡下的房子只有前面一排木板窗。暖和的晴天，木板窗扇扇开直，光线和空气都有了。

碰着大风大雨，或者北风呼呼叫的冬天，木板窗只好关起来，屋子黑得地洞里似的。

于是乡下人在屋上面开一个小方洞，装一块玻璃，叫做天窗。

夏天阵雨来了时，孩子们顶喜欢在雨里跑跳，仰着脸看闪电，然而大人们偏就不许，“到屋里来呀！”孩子们跟着木板窗的关闭也就被关在地洞似的屋里了：这时候，小小的天窗是惟一的慰藉。

从那小小的玻璃，你会看见雨脚在那里卜落卜落跳，你会看见带子似的闪电一瞥；你想像到这雨、这风、这雷、这电、怎样猛厉地扫荡了这世界，你想象它们的威力比你在露天真实感到的要大这么十倍百倍。小小的天窗会使你的想像锐利起来。

晚上，当你被逼着上床去“休息”的时候，也许你还忘不了月光下的草地河滩，你偷偷地从帐子里伸出头来，你仰起了脸，这时候，小小的天窗又是你惟一的慰藉！

你会从那小玻璃上面的一粒星，一朵云，想像到无数闪闪烁烁可爱的星，无数像山似的、马似的、巨人似的、奇幻的云彩；你会从那小玻璃上面掠过一条黑影想象到这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱的夜莺，也许是恶霸似的猫头鹰，－－－总之，美丽的神奇的夜的世界的一切，立刻会在你的.想像中展开。

啊唷唷！这小小一方的空白是神奇的！它会使你看见了若不是有了它就想不起来的秘密；它会使你想到了若不是有了它就永远不会联想到的种种事件！

发明这“天窗”的大人们，是应该感谢的。因为活泼会想的孩子们会知道怎样从“无”中看出“有”，从“虚”中看出“实”，比任凭他看到的更真切，更阔达，更复杂，更确实！

阅读题目

1、试给全文分三层。

2、天窗有什么作用呢？

3、天窗象征什么呢？

4、如何理解“发明这“天窗”的大人们，是应得感谢的”这一句话的含义。

参考答案

1、一层（1－3）天窗的作用和来由；二层（4－7）天窗是惟一的慰藉；三层（8－9）赞叹神奇的天窗。

2、晴天光线和空气可以进来，雨天或冬天时可挡风雨。

3、象征了儿童通往想像世界的窗口。

4、幽默地表现了作者对大人们拘束儿童生活通达的情怀，也表达了作者对“天窗”这一神奇事物的向往。

**天窗 阅读答案篇五**

天窗的阅读题及答案

天窗

①老屋的玻璃天窗，小巧晶莹，开设在光线不足的卧房。对于我们小孩来说，天窗不仅为我们平添光亮，更让我们感受到许多无法言喻的美妙。

②夏夜，蝉还在院落里高大梧桐树上鸣唱，田野里蛙声就此起彼伏地欢快起来。穿着母亲缝制方领衫，枕在她怀里，仰起小脸，有时可以看到明月高悬，透过天窗，泻下轻轻柔柔月光。一束束，盈盈，如水似乳，漫过母亲衣橱，在青砖地上画成一团银亮光斑。一颗两颗美丽星星，也赶热闹似隔着天窗向我和母亲温柔地眨眼，低低地絮语。那一方窄窄小小天窗，足以把稚嫩视线放大，把美丽想象撑起，星空神秘和趣味便注满了我幼年幻想心域。

③因有这一扇天窗，卧房里便舞动着游丝般轻柔和温馨。母亲手摇蒲扇，缓缓地扇着，凉风便一丝丝地滑过肌体，惬意极了。她一边借着丝丝缕缕亮光给我扇风，一边给我猜各样谜语：“开嘛开白花，结嘛结四牛角。”我答是母亲在池塘里采红菱，母亲便夸我聪颖。这还不够，母亲总是拗不过我撒娇和对故事喜爱。每每此时，她会不由自主地抬头凝望天窗外一颗两颗水晶般星子。嫦娥奔月、吴刚伐桂神话故事，便娓娓地在我心间摇曳出莲花般清润和痴醉。常常，母亲声音融着天窗下那片亮光，如小溪流水潺潺地抚遍我全身，溢进我心坎。

④江南多雨，尤其是阴雨绵绵的梅雨季节。因为有了这扇天窗，更让我感受到万般雨意千般诗情。天窗外，夜色冥茫。月亮躲起来了，星星躲起来了。唯有点点滴滴、淅淅沥沥的细雨，如烟般笼着鳞鳞的瓦片和一扇玲珑的天窗。童稚的心灵，透过那一方小小的天窗，遐想着偌大的夜宇舞起了巨幅绸缎，若是裁剪一匹让母亲为我做新衣裳，那有多好呀。想着想着，雨滴水润润，湿漉漉，仿佛倏的一下钻进我的心里蔓延开来。

⑤仲夏，多雷阵雨。屋内，昏黄灯苗闪闪烁烁，把灯光里缝制衣服母亲影子在墙上拉得好长。雨点如一名来自天界乐师，水乡泽国便奏起了铿锵有力天籁，哗啦哗啦。听久了，听熟了，就能辨出，雨声如泉水般叮叮咚咚，是奏响在玻璃天窗上乐音；粗犷一点，是敲打在瓦楞上鼓点。雨点轻轻重重、缓缓急急地也在我清澈心湖上奏响，泛漾起细细波纹。迄今为止，我一直认为这是我所听过最美纯天然交响乐呢!雨势来得急也去得快，往往一首乐曲作罢，衣服上便留下了母亲细细密密针脚。

⑥记忆中，老屋天窗总是与母亲身影相伴；现在，它时常浮现于我脑海，一些细节还那么清晰。也许生命早期记忆是一个人生活根吧!

⑦“一窍仰穿，天光下射。”走在时光的深处，生命难免也会有阴暗的死角。那么就让我们常常提醒自己，不论何时、何地、何境，都别忘了开一扇心灵的天窗，让皎洁的月光，让灿烂的星辉，让诗意的雨声，让婉转的鸟鸣……都一一洒进心房。                                           (选自《都市文萃》第4期，有删改)

1．本文围绕“天窗”，写了哪些体现母爱的事情?

答：①母亲陪我看星月；②为我扇扇子；③给我猜谜语，讲故事；④为我缝衣服。

2．品味文中两处画线句，按要求答题。

(1)赏析下面句子。

雨点轻轻重重、缓缓急急地也在我清澈的心湖上奏响，泛漾起细细的波纹。

答： 用比喻拟人的修辞手法，生动形象地表现了雨声的美妙和我听雨的沉醉。或：运用叠词，使文句形象且有音韵美。

(2)解释下面句子的含义。

也许生命早期的记忆是一个人生活的根吧!

答：童年的生活经历可能影响着一个人一生的发展。或：童年的生活是一个人成长的基础。

3．谈谈本文以“天窗”为题的作用。

答：以天窗为题，交待写作对象，作为线索贯穿全文；天窗既指老屋的天窗，也指心灵的天窗，内涵丰富，耐人寻味。

4．下列对本文的理解和分析有错误的一项是(  d   )

a．老屋的那一方小小的天窗伴随着母亲的身影，让“我”感受到许多无法言喻的美妙。

b．第②节选取蝉的鸣唱、蛙声的.欢快和星月的柔美，生动地描绘出一幅迷人的夏夜图。

c．第③节“凉风便一丝丝地滑过肌体”中，“滑”字既写出风的轻柔，又表现母爱的温馨。

d．文章情景交融，通过雨景和月景的对比描写，抒发了“我”对童年生活的眷恋和感伤。

5．本文的结尾写“生命难免也会有阴暗的死角……不论何时、何地、何境，都别忘了开一扇心灵的天窗”，下列名著中就有能表现这一哲理的事例，请选择一例作简要叙述。

《童年》     《名人传》     《钢铁是怎样炼成的》

名著：《     名人传       》

事例： 贝多芬面对耳聋的痛苦不幸，用创作音乐来为自己打开心灵之窗，最终成为不朽的音乐大师。

**天窗 阅读答案篇六**

《天窗》阅读训练题和答案

天 窗（20分）

江南月

①老屋的玻璃天窗，小巧晶莹，开设在光线不足的卧房。对于我们小孩来说，天窗不仅为我们平添光亮，更让我们感受到许多无法言喻的美妙。

②夏夜，蝉还在院落里高大的梧桐树上鸣唱，田野里的蛙声就此起彼伏地欢快起来。穿着母亲缝制的方领衫，枕在她的怀里，仰起小脸，有时可以看到明月高悬，透过天窗，泻下轻轻柔柔的月光。一束束，盈盈的，如水似乳，漫过母亲的衣橱，在青砖地上画成一团银亮的光斑。一颗两颗美丽的星星，也赶热闹似的隔着天窗向我和母亲温柔地眨眼，低低地絮语。那一方窄窄的小小天窗，足以把稚嫩的视线放大，把美丽的想象撑起，星空的神秘和趣味便注满了我幼年幻想的心域。

③因有这一扇天窗，卧房里便舞动着游丝般的轻柔和温馨。母亲手摇蒲扇，缓缓地扇着，凉风便一丝丝地滑过肌体，惬意极了。她一边借着丝丝缕缕的亮光给我扇风，一边给我猜各样的谜语：“开嘛开白花，结嘛结四牛角。”我答是母亲在池塘里采的红菱，母亲便夸我聪颖。这还不够，母亲总是拗不过我的撒娇和对故事的喜爱。每每此时，她会不由自主地抬头凝望天窗外一颗两颗水晶般的星子。嫦娥奔月、吴刚伐桂的神话故事，便娓娓地在我心间摇曳出莲花般的清润和痴醉。常常，母亲的声音融着天窗下的那片亮光，如小溪的流水潺潺地抚遍我的全身，溢进我的心坎。

④江南多雨，尤其是阴雨绵绵的梅雨季节。因为有了这扇天窗，更让我感受到万般雨意千般诗情。天窗外，夜色冥茫。月亮躲起来了，星星躲起来了。唯有点点滴滴、淅淅沥沥的细雨，如烟般笼着鳞鳞的瓦片和一扇玲珑的天窗。童稚的心灵，透过那一方小小的天窗，遐想着偌大的夜宇舞起了巨幅绸缎，若是裁剪一匹让母亲为我做新衣裳，那有多好呀。想着想着，雨滴水润润，湿漉漉，仿佛倏的一下钻进我的心里蔓延开来。

⑤仲夏，多雷阵雨。屋内，昏黄的灯苗闪闪烁烁的，把灯光里缝制衣服的母亲的影子在墙上拉得好长。雨点如一名来自天界的乐师，水乡泽国便奏起了铿锵有力的天籁，哗啦哗啦的。听久了，听熟了，就能辨出，雨声如泉水般叮叮咚咚的，是奏响在玻璃天窗上的乐音；粗犷一点的，是敲打在瓦楞上的鼓点。雨点轻轻重重、缓缓急急地也在我清澈的心湖上奏响，泛漾起细细的波纹。迄今为止，我一直认为这是我所听过的最美的纯天然的交响乐呢!雨势来得急也去得快，往往一首乐曲作罢，衣服上便留下了母亲细细密密的针脚。

⑥记忆中，老屋的天窗总是与母亲的身影相伴；现在，它时常浮现于我的脑海，一些细节还那么清晰。也许生命早期的记忆是一个人生活的根吧!

⑦“一窍仰穿，天光下射。”走在时光的深处，生命难免也会有阴暗的死角。那么就让我们常常提醒自己，不论何时、何地、何境，都别忘了开一扇心灵的天窗，让皎洁的月光，让灿烂的星辉，让诗意的雨声，让婉转的鸟鸣……都一一洒进心房。

(选自《都市文萃》第4期，有删改)

小题1:文章围绕“天窗”，写了哪些体现母爱的事情?(4分)

小题2:品味文中两处画线句，按要求答题。(6分)

(1)赏析下面句子。(3分)

雨点轻轻重重、缓缓急急地也在我清澈的心湖上奏响，泛漾起细细的波纹。

(2)解释下面句子的`含义。(3分)

也许生命早期的记忆是一个人生活的根吧!

小题3:说说文章以“天窗”为题的作用。(4分)

小题4:下列对文章理解和分析有误的一项是( )(3分)

a．老屋的那一方小小的天窗伴随着母亲的身影，让“我”感受到许多无法言喻的美妙。

b．第②节选取蝉的鸣唱、蛙声的欢快和星月的柔美，生动地描绘出一幅迷人的夏夜图。

c．第③节“凉风便一丝丝地滑过肌体”中，“滑”字既写出风的轻柔，又表现母爱的温馨。

d．文章情景交融，通过雨景和月景的对比描写，抒发了“我”对童年生活的眷恋和感伤。

小题5:文章结尾写“生命难免也会有阴暗的死角……不论何时、何地、何境，都别忘了开一扇心灵的天窗”，下列名著中就有能表现这一哲理的事例，请简要叙述一例。(3分)

《童年》 《名人传》 《钢铁是怎样炼成的》

名著：《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》

事例：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

参考答案：

小题1:母亲陪我看星月；为我扇扇子；给我猜谜语，讲故事；为我缝衣服。(意对即可)

小题2:用比喻拟人的修辞手法，生动形象地表现了雨声的美妙和我听雨的沉醉。或：运用叠词，使文句形象且有音韵美。(3分，意对即可)

(2)童年的生活经历可能影响着一个人一生的发展。或：童年的生活是一个人成长的基础。

小题3：以天窗为题，交待写作对象，作为线索贯穿全文；天窗既指老屋的天窗，也指心灵的天窗，内涵丰富，耐人寻味。(意对即可)

小题4:d

小题:5:示例一：《童年》 童年的阿廖沙生活在黑暗污浊的环境中，外祖母给予他无私的爱，使他增强了生活的勇气和信心。 示例二：《名人传》 贝多芬面对耳聋的痛苦不幸，用创作音乐来为自己打开心灵之窗，最终成为不朽的音乐大师。示例三：《钢铁是怎样炼成的》 保尔双目失明，他以为理想而献身的精神克服重重困准，以顽强的毅力写作。(意对即可)

小题1:本题考查用自己的语言简要概括文章情节的能力。可以尝试着给文章划分层次，上文可以划分五个层次，根据每个层次概括出情节即可。

本题考查对文章中富有表现力的语句的鉴赏能力。鉴赏该词语时一般方法为：方法+效果+情感，但在鉴赏时必须结合具体的语句进行详细的描写。

小题2:本题考查理解文中重点语句的能力。结合上下文以及关键词“根”的理解即可。

小题3:本题考查文章标题的作用。文章标题的作用可以从以下几个角度去分析：（1）是否可以作为文章的线索，（2）是否采用了一定的修辞，（3）是否可以反映文章的主题。在分析时，结合文章的内容即可。

小题4:d．文章情景交融，通过雨景和月景的对比描写，抒发了“我”对童年生活的眷恋和对母爱的赞美。

小题5:本题是一道开放题。围绕名著中人物的经历以及形象来谈，言之有理、语句通顺即可。

**天窗 阅读答案篇七**

①老屋的玻璃天窗，小巧晶莹，开设在光线不足的卧房。对于我们小孩来说，天窗不仅为我们平添光亮，更让我们感受到许多无法言喻的美妙。

②夏夜，蝉还在院落里高大的梧桐树上鸣唱，田野里的蛙声就此起彼伏地欢快起来。穿着母亲缝制的方领衫，枕在她的怀里，仰起小脸，有时可以看到明月高悬，透过天窗，泻下轻轻柔柔的月光。一束束，盈盈的，如水似乳，漫过母亲的衣橱，在青砖地上画成一团银亮的光斑。一颗两颗美丽的星星，也赶热闹似的隔着天窗向我和母亲温柔地眨眼，低低地絮语。那一方窄窄的小小天窗，足以把稚嫩的视线放大，把美丽的想象撑起，星空的神秘和趣味便注满了我幼年幻想的心域。

③因有这一扇天窗，卧房里便舞动着游丝般的轻柔和温馨。母亲手摇蒲扇，缓缓地扇着，凉风便一丝丝地滑过肌体，惬意极了。她一边借着丝丝缕缕的亮光给我扇风，一边给我猜各样的谜语：“开嘛开白花，结嘛结四牛角。”我答是母亲在池塘里采的红菱，母亲便夸我聪颖。这还不够，母亲总是拗不过我的撒娇和对故事的喜爱。每每此时，她会不由自主地抬头凝望天窗外一颗两颗水晶般的星子。嫦娥奔月、吴刚伐桂的神话故事，便娓娓地在我心间摇曳出莲花般的清润和痴醉。常常，母亲的声音融着天窗下的那片亮光，如小溪的流水潺潺地抚遍我的全身，溢进我的心坎。

④江南多雨，尤其是阴雨绵绵的梅雨季节。因为有了这扇天窗，更让我感受到万般雨意千般诗情。天窗外，夜色冥茫。月亮躲起来了，星星躲起来了。唯有点点滴滴、淅淅沥沥的细雨，如烟般笼着鳞鳞的瓦片和一扇玲珑的天窗。童稚的心灵，透过那一方小小的天窗，遐想着偌大的夜宇舞起了巨幅绸缎，若是裁剪一匹让母亲为我做新衣裳，那有多好呀。想着想着，雨滴水润润，湿漉漉，仿佛倏的一下钻进我的心里蔓延开来。

⑤仲夏，多雷阵雨。屋内，昏黄的灯苗闪闪烁烁的，把灯光里缝制衣服的母亲的影子在墙上拉得好长。雨点如一名来自天界的乐师，水乡泽国便奏起了铿锵有力的天籁，哗啦哗啦的。听久了，听熟了，就能辨出，雨声如泉水般叮叮咚咚的，是奏响在玻璃天窗上的乐音;粗犷一点的，是敲打在瓦楞上的鼓点。雨点轻轻重重、缓缓急急地也在我清澈的心湖上奏响，泛漾起细细的波纹。迄今为止，我一直认为这是我所听过的最美的纯天然的交响乐呢!雨势来得急也去得快，往往一首乐曲作罢，衣服上便留下了母亲细细密密的针脚。

⑥记忆中，老屋的天窗总是与母亲的身影相伴;现在，它时常浮现于我的脑海，一些细节还那么清晰。也许生命早期的记忆是一个人生活的根吧!

⑦“一窍仰穿，天光下射。”走在时光的深处，生命难免也会有阴暗的死角。那么就让我们常常提醒自己，不论何时、何地、何境，都别忘了开一扇心灵的天窗，让皎洁的月光，让灿烂的星辉，让诗意的雨声，让婉转的鸟鸣……都一一洒进心房。

18.文章围绕“天窗”，写了哪些体现母爱的事情?(3分)

19.品味文中两处画线句，按要求答题。(4分)

(1)赏析下面句子。(2分)

雨点轻轻重重、缓缓急急地也在我清澈的心湖上奏响，泛漾起细细的波纹。

(2)解释下面句子的含义。(2分)

也许生命早期的记忆是一个人生活的根吧!

20.说说文章以“天窗”为题的作用。(2分)

21.简要举例赏析本文语言上的突出特点(2分)

**天窗 阅读答案篇八**

老屋的玻璃天窗，小巧晶莹，开设在光线不足的卧房。对于我们小孩来说，天窗不仅为我们平添光亮，更让我们感受到许多无法言喻的美妙。

夏夜，蝉还在院落里高大的梧桐树上鸣唱，田野里的蛙声就此起彼伏地欢快起来。穿着母亲缝制的方领衫，枕在她的怀里，仰起小脸，有时可以看到明月高悬远天之上，透过天窗，泻下轻轻柔柔的月光，一束束，盈盈的，如水似乳，漫过母亲的衣橱，在青砖地上画成一团银亮的光斑。一颗两颗美丽的星子也赶热闹似的映着天窗向我和母亲温柔地眨眼，低低地絮语。那一方窄窄的小小天窗足以把稚嫩的视线放大，把美丽的想象撑起，星空的神秘和趣味便注满了幼年幻想的心域。

因有这一扇天窗，卧房里便舞动着游丝般的轻柔和温馨。母亲手摇蒲扇，缓缓地扇着，凉风便一丝丝地滑过肌体，惬意极了。她一边借着丝丝缕缕的亮光给我扇风，一边给我猜各样的谜语：“开嘛开白花，结嘛结四牛角。”我答是母亲在池塘里采的红菱，母亲便夸我聪颖。这还不够，母亲总是拗不过我的撒娇和对故事的喜爱。每每此时，她会不由自主地抬头凝望天窗外一颗两颗水晶般的星子。嫦娥奔月、吴刚伐桂的神话故事，便娓娓地在我心间摇曳出莲花般的清润和痴醉。常常，母亲的声音融着天窗下的那片亮光，如小溪的流水潺潺地抚遍我的全身，溢进我的心坎。

江南多雨，尤其是阴雨绵绵的梅雨季节。因为有了这扇天窗，更让我感受到万般雨意千般诗情。天窗外，夜色冥茫。月亮躲起来了，星星躲起来了。唯有点点滴滴、淅淅沥沥的细雨如烟般笼着了鳞鳞的瓦片和一扇玲珑的天窗。童稚的心灵，透过那一方小小的天窗，遐想着偌大的夜宇舞起了巨幅绸缎，若是裁剪一匹让母亲为我做新衣裳，那有多好呀。想着想着，雨滴水润润，湿漉漉的，仿佛倏的一下钻进心里蔓延开来。雨点一滴一滴到天明，当晨光从天窗里泄漏时，新的一天又开启了。

仲夏，多雷阵雨。屋内，昏黄的灯苗闪闪烁烁的，把灯光里缝制衣服的母亲的影子在墙上拉得好长。雨点如一名来自天界的乐手，水乡泽国便奏起了铿锵有力的天籁。听久了，听熟了，就能辨出，雨声如泉水般叮叮咚咚的，是奏响在玻璃天窗上的乐音。粗犷一点的是敲打在瓦楞上的鼓点。雨点轻轻重重、缓缓急急地也在我清澈的心湖上奏响，泛漾起细细的波纹。迄今为止，我一直认为这是我所听过的最美的纯天然的交响乐呢!雨势来得急也去得快。往往一首乐曲作罢，衣服上便留下了母亲细细密密的针脚。

记忆中，老屋的天窗总是与母亲的身影相伴;现在，它时常浮现于我的脑海，一些细节还那么清晰。也许生命早期的记忆，是一个人生活的根吧。

“一窍仰穿，天光下射。”走在时光的深处，生命难免也会有阴暗的死角。那么就让我们常常提醒自己，不论何时、何地、何境，都别忘了开一扇心灵的天窗，让皎洁的`月光，让灿烂的星辉，让诗意的雨声，让婉转的鸟鸣……都一一洒进心房。

1.文章围绕“天窗”，写了哪些体现母爱的事情?(3分)

2.品味文中两处画线句，按要求答题。(4分)

(1)赏析下面句子。(2分)

雨点轻轻重重、缓缓急急地也在我清澈的心湖上奏响，泛漾起细细的波纹。

(2)解释下面句子的含义。(2分)

也许生命早期的记忆是一个人生活的根吧!

3.说说文章以“天窗”为题的作用。(2分)

4.简要举例赏析本文语言上的突出特点(2分)

**天窗 阅读答案篇九**

①老屋的玻璃天窗，小巧晶莹，开设在光线不足的卧房。对于我们小孩来说，天窗不仅为我们平添光亮，更让我们感受到许多无法言喻的美妙。

② 夏夜，蝉还在院落里高大的梧桐树上鸣唱，田野里的蛙声就此起彼伏地欢快起来。穿着母亲缝制的方领衫，枕在她的怀里，仰起小脸，有时可以看到明月高悬，透过天窗，泻下轻轻柔柔的月光。一束束，盈盈的，如水似乳，漫过母亲的衣橱，在青砖地上画成一团银亮的光斑。一颗两颗美丽的星星，也赶热闹似的隔着天窗向我和母亲温柔地眨眼，低低地絮语。那一方窄窄的小小天窗，足以把稚嫩的视线放大，把美丽的想象撑起，星空的神秘和趣味便注满了我幼年幻想的心域。

③ 因有这一扇天窗，卧房里便舞动着游丝般的轻柔和温馨。母亲手摇蒲扇，缓缓地扇着，凉风便一丝丝地滑过肌体，惬意极了。她一边借着丝丝缕缕的亮光给我扇风，一边给我猜各样的谜语：“开嘛开白花，结嘛结四牛角。”我答是母亲在池塘里采的红菱，母亲便夸我聪颖。这还不够，母亲总是拗不过我的撒娇和对故事的喜爱。每每此时，她会不由自主地抬头凝望天窗外一颗两颗水晶般的星子。嫦娥奔月、吴刚伐桂的神话故事，便娓娓地在我心间摇曳出莲花般的清润和痴醉。常常，母亲的声音融着天窗下的那片亮光，如小溪的流水潺潺地抚遍我的全身，溢进我的心坎。

④江南多雨，尤其是阴雨绵绵的梅雨季节。因为有了这扇天窗，更让我感受到万般雨意千般诗情。天窗外，夜色冥茫。月亮躲起来了，星星躲起来了。唯有点点滴滴、淅淅沥沥的细雨，如烟般笼着鳞鳞的瓦片和一扇玲珑的天窗。童稚的心灵，透过那一方小小的天窗，遐想着偌大的夜宇舞起了巨幅绸缎，若是裁剪一匹让母亲为我做新衣裳，那有多好呀。想着想着，雨滴水润润，湿漉漉，仿佛倏的一下钻进我的心里蔓延开来。

⑤仲夏，多雷阵雨。屋内，昏黄的灯苗闪闪烁烁的，把灯光里缝制衣服的母亲的影子在墙上拉得好长。雨点如一名来自天界的乐师，水乡泽国便奏起了铿锵有力的天籁，哗啦哗啦的。听久了，听熟了，就能辨出，雨声如泉水般叮叮咚咚的，是奏响在玻璃天窗上的乐音;粗犷一点的，是敲打在瓦楞上的鼓点。雨点轻轻重重、缓缓急急地也在我清澈的心湖上奏响，泛漾起细细的波纹。迄今为止，我一直认为这是我所听过的最美的纯天然的.交响乐呢!雨势来得急也去得快，往往一首乐曲作罢，衣服上便留下了母亲细细密密的针脚。

⑥记忆中，老屋的天窗总是与母亲的身影相伴;现在，它时常浮现于我的脑海，一些细节还那么清晰。也许生命早期的记忆是一个人生活的根吧!

⑦“一窍仰穿，天光下射。”走在时光的深处，生命难免也会有阴暗的死角。那么就让我们常常提醒自己，不论何时、何地、何境，都别忘了开一扇心灵的天窗，让皎洁的月光，让灿烂的星辉，让诗意的雨声，让婉转的鸟鸣……都一一洒进心房。

(选自《都市文萃》第4期，有删改)

16.文章围绕“天窗”，写了哪些体现母爱的事情?(3分)

17.品味文中两处画线句，按要求答题。(4分)

(1)赏析下面句子。(2分)

雨点轻轻重重、缓缓急急地也在我清澈的心湖上奏响，泛漾起细细的波纹。

(2)解释下面句子的含义。(2分)

也许生命早期的记忆是一个人生活的根吧!

18.说说文章以“天窗”为题的作用。(2分)

19.下列对文章理解和分析有误的一项是( )(3分)

a.老屋的那一方小小的天窗伴随着母亲的身影，让“我”感受到许多无法言喻的美妙。

b.第②节选取蝉的鸣唱、蛙声的欢快和星月的柔美，生动地描绘出一幅迷人的夏夜图。

c.第③节“凉风便一丝丝地滑过肌体”中，“滑”字既写出风的轻柔，又表现母爱的温馨。

d.文章情景交融，通过雨景和月景的对比描写，抒发了“我”对童年生活的眷恋和感伤。

20.文章结尾写“生命难免也会有阴暗的死角……不论何时、何地、何境，都别忘了开一扇心灵 的天窗”，下列名著中就有能表现这一哲理的事例，请简要叙述一例。(3分)

《童年》 《名人传》 《钢铁是怎样炼成的》

名著：《 》

事例：

**天窗 阅读答案篇十**

天窗

老屋的玻璃天窗，小巧晶莹，开设在光线不足的卧房。对于我们小孩来说，天窗不仅为我们平添光亮，更让我们感受到许多无法言喻的美妙。

夏夜，蝉还在院落里高大的梧桐树上鸣唱，田野里的蛙声就此起彼伏地欢快起来。穿着母亲缝制的方领衫，枕在她的怀里，仰起小脸，有时可以看到明月高悬远天之上，透过天窗，泻下轻轻柔柔的月光，一束束，盈盈的，如水似乳，漫过母亲的衣橱，在青砖地上画成一团银亮的光斑。一颗两颗美丽的星子也赶热闹似的映着天窗向我和母亲温柔地眨眼，低低地絮语。那一方窄窄的小小天窗足以把稚嫩的视线放大，把美丽的想象撑起，星空的神秘和趣味便注满了幼年幻想的心域。

因有这一扇天窗，卧房里便舞动着游丝般的轻柔和温馨。母亲手摇蒲扇，缓缓地扇着，凉风便一丝丝地滑过肌体，惬意极了。她一边借着丝丝缕缕的亮光给我扇风，一边给我猜各样的谜语：“开嘛开白花，结嘛结四牛角。”我答是母亲在池塘里采的红菱，母亲便夸我聪颖。这还不够，母亲总是拗不过我的撒娇和对故事的喜爱。每每此时，她会不由自主地抬头凝望天窗外一颗两颗水晶般的星子。嫦娥奔月、吴刚伐桂的神话故事，便娓娓地在我心间摇曳出莲花般的清润和痴醉。常常，母亲的声音融着天窗下的那片亮光，如小溪的流水潺潺地抚遍我的全身，溢进我的心坎。

江南多雨，尤其是阴雨绵绵的梅雨季节。因为有了这扇天窗，更让我感受到万般雨意千般诗情。天窗外，夜色冥茫。月亮躲起来了，星星躲起来了。唯有点点滴滴、淅淅沥沥的细雨如烟般笼着了鳞鳞的瓦片和一扇玲珑的天窗。童稚的心灵，透过那一方小小的天窗，遐想着偌大的夜宇舞起了巨幅绸缎，若是裁剪一匹让母亲为我做新衣裳，那有多好呀。想着想着，雨滴水润润，湿漉漉的，仿佛倏的一下钻进心里蔓延开来。雨点一滴一滴到天明，当晨光从天窗里泄漏时，新的一天又开启了。

仲夏，多雷阵雨。屋内，昏黄的灯苗闪闪烁烁的，把灯光里缝制衣服的母亲的影子在墙上拉得好长。雨点如一名来自天界的乐手，水乡泽国便奏起了铿锵有力的天籁。听久了，听熟了，就能辨出，雨声如泉水般叮叮咚咚的，是奏响在玻璃天窗上的乐音。粗犷一点的是敲打在瓦楞上的鼓点。雨点轻轻重重、缓缓急急地也在我清澈的心湖上奏响，泛漾起细细的波纹。迄今为止，我一直认为这是我所听过的最美的纯天然的交响乐呢!雨势来得急也去得快。往往一首乐曲作罢，衣服上便留下了母亲细细密密的针脚。

记忆中，老屋的天窗总是与母亲的身影相伴;现在，它时常浮现于我的脑海，一些细节还那么清晰。也许生命早期的记忆，是一个人生活的根吧。

“一窍仰穿，天光下射。”走在时光的深处，生命难免也会有阴暗的死角。那么就让我们常常提醒自己，不论何时、何地、何境，都别忘了开一扇心灵的天窗，让皎洁的月光，让灿烂的星辉，让诗意的雨声，让婉转的鸟鸣……都一一洒进心房。

1.文章围绕“天窗”，写了哪些体现母爱的事情?

答：母亲陪我看星月;为我扇扇子;给我猜谜语，讲故事;为我缝衣服。(答出三点，意对即可)

2.品味文中两处画线句，按要求答题。

(1)赏析下面句子。

雨点轻轻重重、缓缓急急地也在我清澈的心湖上奏响，泛漾起细细的波纹。

(2)解释下面句子的含义。

也许生命早期的记忆是一个人生活的根吧!

答：用比喻拟人的修辞手法，生动形象地表现了雨声的美妙和我听雨的沉醉。或：运用叠词，使文句形象且有音韵美。(2)童年的生活经历可能影响着一个人一生的发展。或：童年的生活是一个人成长的基础。

3.说说文章以“天窗”为题的作用。

答：以天窗为题，交待写作对象，作为线索贯穿全文;天窗既指老屋的天窗，也指心灵的天窗，内涵丰富，耐人寻味。

4.下列对文章理解和分析有误的一项是( )

a.老屋的那一方小小的天窗伴随着母亲的身影，让“我”感受到许多无法言喻的美妙。

b.第②节选取蝉的鸣唱、蛙声的欢快和星月的柔美，生动地描绘出一幅迷人的夏夜图。

c.第③节“凉风便一丝丝地滑过肌体”中，“滑”字既写出风的轻柔，又表现母爱的温馨。

d.文章情景交融，通过雨景和月景的对比描写，抒发了“我”对童年生活的眷恋和感伤。

答：d

5.文章结尾写“生命难免也会有阴暗的死角……不论何时、何地、何境，都别忘了开一扇心灵 的天窗”，下列名著中就有能表现这一哲理的事例，请简要叙述一例。

《童年》 《名人传》 《钢铁是怎样炼成的》 名著：《 》

事例：

答：示例一：《童年》 童年的阿廖沙生活在黑暗污浊的环境中，外祖母给予他无私的爱，使他增强了生活的勇气和信心。

示例二：《名人传》 贝多芬面对耳聋的痛苦不幸，用创作音乐来为自己打开心灵之窗，最终成为不朽的音乐大师。

示例三：《钢铁是怎样炼成的》 保尔双目失明，他以为理想而献身的精神克服重重困准，以顽强的毅力写作。

《天窗》读后感

我阅读了茅盾写的《天窗》一文,我体会到想象力这样特殊的礼物带给我们的欢乐,让我对想象力有了新的认识.

本文呈现了茅盾笔下的乡下,只有木板窗和天窗,关上就地洞似的黑屋子,孩子们每天望着天窗引发无限遐想.天窗给孩子们带来了那么多的快乐!那秘密的欢乐让我也很向往.

小小的天窗在孩子们的眼里是想象的空间,而对于大人呢?那天窗恐怕仅仅是让屋里有些光亮的平凡无奇的窗口罢了.他们绝对无法想到孩子的快乐.为什么会这样呢?因为,想象力是大自然赠给孩子们的特殊礼物.

一道闪电,一阵暴雨,一颗星星,一堆白云,一个不明的黑影……透过了天窗,那美丽神奇的世界立刻出现在孩子们的脑海里,在我们的想象力中展开.甚至连宇宙都在这里展现了它自己的秘密——因为想象力就是大自然本身的秘密.

不要抱怨窗外的鸟啼总是那么悦耳,阳光总是那么明媚,更不要责怪自己总是面对天空发呆,眼睛盯着课本,而心早已神游天外……相信我,那正是你可以无比惬意的对着心里的“天窗”的绝好时刻,也正是你的想象力开花的好时候.

童年是那么短暂,它正在从我们身边悄悄溜走呢!未来的日子正在排山倒海般地涌来.那就是你需要耐心对待的时日了,需要时时发现,需要快乐伴随.那想象

的神奇马儿,请你像呵护一朵随时都会凋零的花儿一样对待你自己的想象力吧!等到你长大了,它还能随时伴你神游天外,体验神奇与欢乐.

“想象力是大自然赠给孩子们的特殊礼物”,是啊,在孩子的心里,因为向往与追求,想象力就像一批快乐奔跑的骏马一样,驰骋于心灵的原野!

茅盾《天窗抄》主袭要内容：

写的关于童年生活的一篇小文章。作者抓住了孩子好动、爱玩的特点，利用丰富的想象，把天窗下的孩子描写得活灵活现。全文结构清楚，充满童真童趣，可以说，小小的天窗是那么神奇，它不仅给乡下的房子带来了光明，还放飞了乡下孩子的心灵。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找