# 励志作文900字(15篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-09-01

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。励志作文900字篇一在我心里面，有着好多的梦想...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**励志作文900字篇一**

在我心里面，有着好多的梦想：我长大后要当一位无私奉献的老师，或当一名救死扶伤的医生，要么就当一个装饰祖国的设计师，也可以做……

如果我当了一位教师，我会不断的在教育学生们的过程中，也提高我自己的学习水平。我心如明镜：虽然人无完人，但是勤能补拙。当你在一切都准备好了的时候，你一定会发现，其实，有些事并没有你想象的那么难，只是你没有认真去做而已。我一定会对我的学生们讲这些道理，将他们精心栽培，成为祖国将来的栋梁。如果说他们是天边的明月，那么我就是广寒宫中的一只玉兔，用自己的青春，使这嵌在天空中皎洁的明月，更亮更明…。。。我不甘心我的生命就这样逝去，因为我还有好多事情没做。我还要实现一个伟大的梦想，我想装饰祖国，把祖国变得更加的漂亮，成为一名设计师也是我的梦想，用自己丰富的想象力，为祖国穿上一件件花衣裳，是我的愿望。

要是我当了一名医生，我会尽我所能，买最好的医学设备。聘请最好，技术最娴熟的护士。尽心尽力的对待每一位病人，我希望世界上所有人都能健健康康的，永远不进医院。可能我进医院当医生没几天就会转行，因为我不希望看见更多的人在我的面前发病，他们痛苦呻吟的样子，绝对会让我在心里常常想：“要不……我奋发图强，当一位培育祖国花朵的教师吧!”

设计师是一件多么有意思的工作，我可以设计许许多多的东西，或许，这些都不是很重要的。重要的是，我可以为祖国出份力，虽然这份力十分的微弱，但我一定可以用自己丰富的大脑，想象出许多有趣的东西。或是服装，或是器皿，或是图片，或是机器。我要设计出能在天空中飞，也能在大海里游的船;还要设计出一种既会唱歌，又会自动调整速度的鞋子;然后再设计一种会自己“跑”的吸尘器;我还要设计……

我这许许多多的梦想，不知什么时候才能实现，但是我想，这哪一个梦中，都夹杂着我对祖国的热爱。我亲爱的祖国，即使你贫穷，即使你残缺，你也是我们中华民族的祖国，是我们最亲最爱的母亲。你拥有的大好河山，你拥有的风光无限……一切都是那么美好，那么使人眷恋。我长大以后的工作，要么使你繁荣，要么使你富强。因为我的胸膛，流淌着你给予我的热血，我的梦，因为你而变得辉煌!

**励志作文900字篇二**

我要涂上粗犷的一笔在青春的画纸上，从海之蓝中看到自己的个性，还有逐步走向成熟的历程。 捧起亲手描绘的青春画卷，三种不同的蓝色让我陷入了无尽的遐想。我的精神因为有了蓝色而充

青春的画卷

也许是因为女孩天生爱幻想，在众多色彩中，我偏偏爱上了蓝色一梦幻的颜色。在迈出了青春第一步后，对蓝色的喜爱更是达到了极致。于是，我抽出一张象征青春的画纸，要用我最爱的颜色去描绘一道美丽的风景线。

天之蓝

儿时的我最爱同伙伴们一起，躺在柔软的、如地毯的大草地上，望着蓝蓝的天空，使心境变得平和起来，脑子里引发无数畅想。如今，繁多的功课使我不再有那么多的闲暇去欣赏那暗香、宁静、爽朗的天之蓝，只能在偶尔放下笔，去捏揉酸痛的手指时，才能透过窗户，深情地注视几秒钟。这时，疲惫便一扫而光，而占据心灵的是轻松与畅快，已浑浊的双眼，也和那明澈的天空一样明亮洁净了。

所以首先，我要轻轻地在青春画纸上涂一笔天之蓝，希望能在被学习任务压得喘不过气时，找到一种如释重负之感。

花之蓝

清晨，一个身穿雪白连衣裙如天使般的小女孩，蹦蹦跳跳地朝墙角走去，继而蹲下来，捧起一朵很不起眼的小野花，细细端详着。这情景深深地感染了我，让我忆起自己的童年。那时，我最爱花，与众不同的是，我爱的是一种最不起眼的蓝色小野花。它们长在墙角，不受关注，就是因为那特殊的蓝吸引了我。那是一种可爱的精致的蓝，能引发人的一种怜惜与不舍，就像见到了绝世美人的娇容一般，但同时，这种蓝，还溢出了一种逼人的生机与活力。我喜欢把一两朵小兰花夹于自己最常看的书中，在享受美感的同时，也感受到那股活力的鼓舞。

自然，我也要在青春的画纸上描上清秀而随意的一笔，让自己拥有欣赏美的能力，也让自己在鼓励中成长前进。

诲之蓝

海是神秘的，仅那么一次，我亲眼见了大海，看的第一眼就被震撼了，不因为那澎湃的波涛，也不因为那洁白浪花拍击礁石的奇观，只因为它的蓝，那宽怀的胸襟所展现出的成熟。深沉的蓝，同时又展现出极富个性的一面，时而宁静平和、时而跌宕起伏，当它像孩子一样发起脾气时，拍起的浪花层层推进，像是在用蓝墨水泼墨。

最后，我要涂上粗犷的一笔在青春的画纸上，从海之蓝中看到自己的个性，还有逐步走向成熟的历程。

捧起亲手描绘的青春画卷，三种不同的蓝色让我陷入了无尽的遐想。我的精神因为有了蓝色而充实，我的青春因为有了蓝色而精彩……

**励志作文900字篇三**

有位在自助餐厅上班的吧台员说他工作很枯燥无聊。他问我：“这样干下去有前途吗?”我反问他：“你这份工作可以有人教你?”他回答：“这些哪需要教?切水果谁不会?榨果汁也很简单，笨蛋也会的。\"好!那我问他：你天天都在看水果，你可看出名堂来了吗?”

工作中你不能傻干。

有的人卖水果，卖了一辈子还是守在那个小摊子，有的人卖水果可以成为月营业额上千万的水果批发商，因为他们很懂水果，他在工作中去了解“产地来源”，所以他看出“门路”，也改变了“经营方式”，更改变了自己的人生。

因此你同样在做这份工作，你是心不在焉的傻干，还是天天在研究“这件事情的深度在哪里?”

当老板问你工作累不累时，你却能够告诉他：“老板，今天的水果不好，是你换了进货商了吗?”当有同仁来代替你工作时，你可以用老师的口吻告诉他：“切一个苹果要十秒钟，切一个菠萝要十五秒钟，切十分钟时手会发抖，站着三十分钟时，脚会发麻。”他会惊讶：“你怎么都知道!”这就是一个成功者的工作态度，不论做任何事情都可以“记录及分析”，而不是傻干。

一样的起跑点，有的先到终点了。

以前我认识一家小服饰店的女店员，她的同事都没做几个月就离职了，理由都一样，就是说“枯燥无味，在小公司里的这种小工作能干出什么前途?”只有她默默地做。当她工作时，她不断思考每位顾客的消费者习性跟心态，并且记录分析哪一种品牌比较好卖。

在工作满一年时，有位常来的顾客跟她说;’我一直很欣赏你的工作态度，而且你好内行噢!我最近想开一家服饰店，你来帮我，我给你当店长，并且给你干股。“就这样，这位小店员就开始走入她的另一个人生了。

后来她老板又开了三家店，就请她担任营业部经理，不再亲自顾店，而且经常要去国外采购，当她满四十岁时，他已经是一家业绩上亿元的服装公司总经理。

听说她以前的同事，还在服饰店当店员，为何站在一样的起跑点，命运会不同呢?

**励志作文900字篇四**

当同龄人还一脸稚气给父母要压岁钱时，他已经赚取了几万元;当同龄人还在抱怨兼职收入太低时，他已数钱数得手发抖;当同龄人还在为涨工资难而发愁时，他则带领着公司开始冲击纳斯达克市场。

高一做编程员：首单赚了8000元

朱春平1981年出生在杭州郊区一农民家庭，他从小就充满了好奇心，遇到问题总是喜欢问为什么。那时候，朱春平还表现出极强的经商意识。当时外公村子里有很多绿石头，看上去像玻璃一样，闪闪发亮，十分好看。朱春平每次去外公家里玩的时候，就挑拣一些好看的绿石头，拿到自己村子里与其他小朋友换电动机、电动车和剃须刀等小东西。

初中的时候，朱春平已经开始接触有一定科技含量的事物，游戏机、小霸王学习机都给他留下了深刻的印象。而真正接触电脑是在初三那年，那个时候，电脑少，只有大单位才有。所幸的是，朱春平一个叔叔在中学当老师，学校里有电脑，借助这个机会，他第一次认识了计算机。当时谁也没想到，朱春平一碰计算机就再也离不开它了，直到今天。

学校白天使用电脑，朱春平就趁晚上没人用的时候去“摸摸”。刚开始的时候他就在电脑上画画、写字，有时候还玩玩俄罗斯方块游戏。随着时间的推移，朱春平对电脑越来越熟悉，并且越来越喜欢。在这期间，他也阅读了一些简单的电脑编程方面的书。

就这样，朱春平开始在电脑上学编程了。边学习边实践，朱春平的编程水平提高很快，那时候他已经开始为学校里编一些数据、成绩单、档案馆文件查询、排课等方面的程序。

初中的经历没有浪费，在上高一的时候，朱春平在学校里已经是小有名气。一天，一位老师给他介绍了一笔业务，为临安茶城开发一套人事、资产管理系统，老师为负责人，朱春平为助手。

忙了两个多月，企业给朱春平的老师3万元，老师给了朱春平8000元。收到钱的那一刻，朱春平高兴得跳了起来，他从来没有见过这么多钱，而当时绝大多数同龄人还在给父母要生活费。

大二做小电影：月收入超20万

高三那年，同学都拼命地做习题、复习功课，而朱春平却把大部分时间耗在了电脑上。那时候学校都统一上晚自习，而朱春平则常常溜出去，沉浸在电脑世界里。当时能考入大学是老师和家长一致的目标，而朱春平“不务正业”一心玩电脑，这逐渐引起了老师的“关注”。

老师一走进教室，首先看看朱春平在不在，如果不在，就让学生甚至自己去“捉”他。大家都知道他就在宿舍玩电脑，不会去其他的地方，结果一“捉”一个准。

有一次，朱春平在宿舍玩电脑上了瘾，老师走进宿舍他都浑然不知，玩到兴奋处，他哈哈大笑，前仰后合，而此时老师已经在他面前站了好几分钟了。

朱春平不好好复习功课，一心玩电脑的事情终于传到了父母的耳朵里，曾经有一段时间，父母“没收”了他的电脑。

实际上，朱春平当时玩电脑不仅仅是玩游戏，他还有自己的打算：要开发编写出比书本上更好的程序。

由于有自己的目标，朱春平对当时能否考上大学并没有太放在心上。没有精神压力，他复习功课的效果则异常的好。当高考成绩下来的那一刻，老师同学都惊呆了，谁也没想到，经常不上自习课的朱春平能考上浙江大学计算机系。

xx年9月份，朱春平入学了，在这里他认识了更多的计算机高手，有的对电脑硬件了如指掌，有的对编程则胸有成竹。

而这一年美国互联网泡沫达到顶峰，浙大校园里也弥漫着互联网的狂热气氛。在当时，只要有人创建一个英文网站，并且将其炒热，马上就有美国公司出钱来收购。朱春平周围不少同学都通过这种方式赚取了人生第一桶金，有的成了百万富翁，有的甚至成了千万富翁。

朱春平没有像其他同学那样走这个“平常路”，他灵敏地嗅到了另外一个巨大商机。他在学校发现，很多同学都喜欢看娱乐视频，但是那个时候互联网还不是很发达，娱乐视频不太容易找。朱春平就想，如果自己能提供类似产品，也一定会火。

于是，他就跑到一些音像店里，买来一些电影和娱乐视频碟片，通过技术将其转换成网上娱乐视频。然后，他找到了tom网站浙江办事处。

tom网站是华人首富李嘉诚控股的企业，xx年3月在香港上市。xx年，大陆还没有比较强势的门户网站，在这种情况下，tom网站一头独大，其业务蒸蒸日上，气势如日中天。

朱春平向tom网站提出了共同做娱乐视频的意向。他的想法很简单，就是自己提供视频内容，并研发一个程序，tom网站就作为一个平台，用户在这个程序上输入手机号码，就能看到电影内容。然后，系统会从消费者手机卡中自动扣除相应费用，用户交纳的费用由tom网站和朱春平按照一定比例分享。

tom网站合作方很快就传来了总部的消息，可以合作。就这样，大学二年级开始，朱春平开始做起了娱乐视频业务。

由于当时娱乐方式比较少，娱乐视频业务十分火爆。当时每个客户包月30元，朱春平可以分得4.5元。照此计算，在双方合作的半年时间里，朱春平每月收入均在20万元以上。

那个时候朱春平还在校园里读书，每月他数钱都数得手发抖，从来没见过这么多钱的朱春平见自己赚钱赚得这么快，心里都有点害怕，恐怕哪一天出事。

大三做“家校通”：为他人做嫁衣

xx年，朱春平灵光一现，脑海里浮现出一幅程序架构图，即通过计算机语言将学校里学生的成绩、生活情况等反映到家长手机里，而且可以批量性传达，而家长也可以将想要了解的信息反馈到学校老师那里。实际上，这就相当于给学校和家长提供了一个沟通的平台。

通过这个平台，家长能及时了解到孩子的状况。学生都有一张校园通卡片，学校门口则有一个检测仪，当学生走进或走出校门的那一刻，家长手机都能收到孩子已经安全走进或走出学校的信息。如果家长想要了解孩子其他的情况，就发消息到学校，如果这样的家长多，学校就统一将孩子的情况发布出去。

而这一系统也给学校提供了极大的便利。当学校发布学生成绩时，家长不用给孩子要考卷(如果小孩考试成绩不理想，他不愿意把考卷交给家长)就能知道自己孩子得了多少分;而学校要开家长会时，老师只需要发一条信息，几乎所有的家长都能收到，个别没有申请这项业务的家长，老师再打电话通知。

朱春平简单调查后发现，这一业务深受家长推崇。随即，他开始日夜兼程地研发。不久系统下线，朱春平给这套系统起了一个很好听的名字——“家校通”。朱春平的盈利模式很简单，家长申请“家校通”业务，包月15元，利润由朱春平与运营商按比例分享。

万事俱备，只欠东风，现在只要运营商愿意合作，学校愿意接受，就万事大吉了。他马上找到了杭州的中国电信、中国移动等运营商商量合作。

本来以为运营商会很爽快地答应，但是朱春平错了。他每次去找人家谈，这些富得流油的部门根本不把他放在眼里。每次谈判，他都被带到会议室，要给这些人讲，合作能给对方带来什么，能带来多大的利润，那阵势像是审讯犯人一样。

不过这都是形式，是表面现象，最重要的是他当时根本不懂“潜规则”——要给相关负责人好处。

后来，他懂得了潜规则，但每次送东西的时候，人家都会很紧张，因为他都是送一些比较大的东西，比如礼品、月饼等，他提着一个大箱子在人家公司走廊里一等就是半个小时，这让对方十分难堪，周围的人也都用冷眼看他。

后来，朱春平发现了一个规律，他看到那些人长得肥肥的，穿一身像模像样的衣服，再拿一个公文包去送礼十分容易。就这样，他后来送礼不再送很大件的东西，就改为购物卡、电影票、优惠券等。

那个时候，朱春平还是个大三的学生，瘦瘦的，为了不让对方看出自己公司的“底细”，谈判的时候，朱春平就说自己是公司的技术员，这样别人以为他老板很有来头，就不会太轻看他。

功夫不负有心人，朱春平说服了运营商，然后又开始找学校。而学校比运营商更难说服，因为运营商能赚钱，一般都会答应，但是学校不以营利为目的，仅仅能赚钱，未必能答应。同时，还有很多学校担心，这样会增加学校老师的负担，甚至还涉嫌乱收费。

找了很多学校，朱春平都碰壁了，就在绝望的时候，一个熟人给他介绍了杭州外国语学校。这是杭州的一所贵族学校，这里的家长们更关注孩子在学校的情况，学校校长也十分开明。

朱春平不停地“游说”，同时加上熟人的帮助，校长终于答应朱春平，可以试试他的产品。就这样，朱春平的“家校通”终于走向市场。看到杭州外国语学校做，其他的学校也开始慢慢接受了朱春平的项目。产品已经打开市场，xx年，也就是朱春平大四那一年，他用做小电影赚来的100万元注册了杭州万蓝科技有限公司，专门做“家校通”业务。那时，朱春平也把自己的qq签名改为“‘家校通’之父”。

然而他高兴的太早了，“家校通”业务虽然新颖，也受到部分家长和风投的追捧，但当时更多是家长不理解，学校也认为这将给老师添乱，媒体也不认可。朱春平花掉了100万元，业务也没有大的起色。xx年，也就是朱春平毕业后的第一年，他的公司被杭州上市公司浙大网新用50万元的价格收购了。

现在浙大网新“家校通”有300多万家长用户，每户每月9元，仅此项业务，浙大网新每月营业额达2700万元，净赚1000多万元，但是这一切与朱春平已经没有任何关系。

毕业做国际通讯：覆盖180个国家

“苦恨年年压金线，为他人做嫁衣裳。”卖了公司之后，朱春平看着自己亲手创办的业务，成了别人赚钱的工具，伤心极了。二月天的西子湖风情万种，而在他眼中却全然失色。

做惯了老板，再去做打工仔，朱春平心里就像打翻了五味瓶一样，酸甜苦辣咸一起涌上心头。同时，很多招聘单位一看他以前做过老板，都认为他待不长远，就直接拒绝了他。

最后，杭州一家电力公司“收留”了朱春平，让他做工程师，年薪30万元。主要开发远程看电表的程序，就是电力公司不用再派出员工，在公司就能看到用户的电表数字。这是一项很新的技术，但朱春平在那里待了三天就不去了。

公司是早上10点上班，晚上12点下班，压力很大，朱春平看到那里的工程师都十分憔悴，好几天都不洗头，衣服也脏兮兮的。最终，让朱春平离开并不仅仅因为这些，是因为安徽一家做“家校通”的公司。

当时，安徽这家公司刚刚接触“家校通”不久，很多技术问题自己不能处理，于是就找到了朱春平。朱春平手到擒来，很多技术难题在他这里都迎刃而解，于是这家公司就聘用朱春平为工程师，有技术问题就来找他，月薪是1500元。经历一年多的彷徨之后，xx年，朱春平又嗅到了商机，他又开始创业了。

一天，朱春平在和深圳公司中兴一位管理层聊天时，对方向他倾诉了在非洲不能通话的烦恼。朱春平听后一振，马上嗅出了其中的商机。此时，朱春平有经验、有技术、有人脉，同时还有了项目。于是，他马上注册了浙江万蓝有限公司，为非洲一些国家做起了对外通信业务，同时也为国内企业开发一些软件。而迄今为止，朱春平的国际短信业务已经覆盖到全球180个国家的800个运营商网络，为中国和国际运营商提供运营平台及sms点对点落地服务、语音漫游服务、漫游服务等。

现在做“统e省”：欲超越支付宝

看朱春平做得有声有色，浙江一家投资公司欲给他投资，而朱春平也苦于资金短缺，难以发展壮大。就这样在xx年，双方注册1000万元资金，合作成立了浙江新万蓝科技有限公司，朱春平任公司总裁，而这一年他仅仅28岁。

由于工作原因，朱春平经常在外面应酬，但是他发现自己要找一个满意的饭店吃饭很不容易，至于饭店有什么优惠活动之类的就更知之甚少了。怎么解决这一问题呢?有一天，朱春平突然想起了一个运营模式，那就是“统e省”。

此项业务很简单，就是做消费者和商家的“桥梁”。朱春平开发出一套系统，商家将自己打折优惠的信息提供给公司，公司这些信息以及电子优惠券发送到消费者手机上，消费者可以凭电子优惠券享受到商家优惠。

广阔的发展空间和良好的实际效果，吸引了风险投资公司，xx年5月18日，瑞典投资集团在杭州宣布投资6500万美元，协助朱春平发展此项目。有了资金的支持，朱春平更有了底气，他想让这项业务在今年正式上线。目前，朱春平和他的团队正在为这一项目招商，就是让各个地方的代理商去发展当地的商家和消费者，然后再与新万蓝分享利润。现在全国各地已经有40多个代理商成功加盟。

实际上，这样的业务市场上已经出现，比如微软中国等公司也在运作，但目前还没有大规模的铺开。朱春平要在其他公司还未成型的时候，就占领市场。

对于未来，他的目标很简单，一是希望“统e省”交易额超过每年近3000亿元的支付宝，二是希望公司能通过此项业务，在未来2～3年内 在美国纳斯达克上市

**励志作文900字篇五**

我17岁就到美国宾州大学攻读建筑学专业，后转学麻省理工学院，一直成绩优秀，所以1945年尚未获得硕士学位，就被哈佛设计院聘为讲师。31岁时我做了一个让人惊讶的选择：离开哈佛，到一家房地产公司去工作。因为觉得学校里不够自由，希望能学点新的东西。当时的公司负责人对我很信任，眼光长远，能给我一点自由，让我自己开展工作。

当时纽约最具有吸引力的建设项目是对一些廉价的房屋利用开发，我说服上司，创造性地用水泥墙代替了砖块墙，采用舷窗式的窗户来扩大屋子的空间，改善采光，并在楼与楼之间留下空地作为公园。这次设计思路改变了部分市民的生活环境，当时得到了一个称号，——人民的设计师。

正在叫好的时候，我再次做出选择，离开房地产公司去发展，因为那里还不够自由，尤其是发展建筑构思非常困难。那时候有25人跟着我做，我要退出，这25人怎么办?只好带着这25人一起走，责任非常重大。有人说一个设计师的命运75%来自他招揽生意的能力，我不同意。建筑师不能对人说：“请我吧!”自己的实力是最好的说服工具。怎么表现自己的实力?要敢于选择，敢于放弃，决定了的事情，要有信心进行下去。

64岁，我被法国总统密特朗邀请参加卢浮宫重建，并为卢浮宫设计了一座全新的金字塔。当时法国人非常不满，说我会毁了“法国美人”的容貌。当时的确有压力，我面对的是优越感极为强烈的法国人，而且卢浮宫举世闻名。不过做事情最重要的是要有十足的信心，必须相信自己，把各种非议和怀疑抛诸脑后。旁人接受我与否不是最重要的，我得首先接受自己。总而言之，建筑设计师必须有自己的风格和主见，随波逐流就肯定被历史淹没了。

后来金字塔获得了巨大成功，改建之后参观的人数比之前翻了一倍，法国人称赞“金字塔是卢浮宫里飞来的一颗巨大的宝石”。那天记者采访我，我仍然保持一贯的低姿态说：“谦恭并不表示我有丝毫的妥协，妥协就是投降。”这么多年，我敢说，我和我的建筑都像竹子，再大的风雨，也只是弯弯腰而已。

我生在中国，长在中国，17岁赴美国求学，之后在大洋彼岸成家立业。20世纪70年代初，我首次回到阔别40年的中国探亲观光，心中无限感慨。中国就在我血统里面，不管到那里生活，我的根还是中国的根。我至今能说一口流利的普通话，平时的衣着打扮，仍然保持着中国的传统特色。越是民族的，越是世界的。

“志于道，据于德;依于仁，游于艺”，建筑不是服装，可以赶时髦，建起来以后不能说明年不流行了就立刻拆掉。我从来不赶时髦，你问美法两国的建筑师，他们都知道我比较保守;但我也从来不把自己定位于古典或现代派。还有人称我是现代主义大师，相当多的作品都是西式建筑，但在设计方面我力争把古典和现代相结合，并摸索新路改进自己的风格。很多人对此不习惯，不接受。大多数人都喜欢守旧，觉得以前的很好，为什么要改呢?

我曾受邀在日本东京的静修中心建造一个宗教的钟塔，这座钟塔的形状很像日本的一种传统乐器：底部是方的，往上逐渐变平变扁，越往顶端越锋利，日本人很喜欢。后来再次邀请我为博物馆作设计。博物馆的馆址被选在偏远的山上。当我还是一个孩子的时候，读过一个中国故事叫《桃花源记》，很羡慕那种世外桃源的感觉。日本人知道这个故事，都说要是能把博物馆做成那种感觉就好了。博物馆选在山上，在山上修了一座桥，穿过山谷通向博物馆。日本人非常接受这个设计。

我用自己的方式铨释建筑，注释人生。真正想赚钱的业主不会请我，真正有眼光的人并不多，评论并不是最重要的，要坚持走自己的路。

我从不缅怀过去，而是专注于现在。我把每个睡醒后的早晨都当成一件礼物，因为这表示还有一天可以工作。

**励志作文900字篇六**

1547年，他出生在一个没落的贵族家庭，童年时期跟随父亲四处奔波，直到19岁才定居马德里。他做过侍从，于1570年加入西班牙驻意大利军队。第二年经历了着名的勒班多海战，他多处受伤，左手致残，人称“勒班多独臂人”.

1573年随军驻防那不勒斯，两年后奉命踏上归国旅途。不想路上遭遇柏柏尔族人的海盗船。由于他身上带有两封推荐信，海盗把他当成重要人物，想借机勒索巨额赎金。

他不甘做奴隶，私下劝说并组织同伴们逃跑，可惜被海盗发现。但他不气馁，一次又一次带领同伴逃跑，却均以失败告终。直到34岁时，他才被家人用钱赎回。

他以英雄的身份回国，却未得到重视。他也不在乎，在为生活奔波的同时开始写文章。1585年出版了田园牧歌体小说《伽拉泰亚》，虽感觉很满意，但未引起文坛注意。

1587年他接受了皇家军需官的职务，辗转于村落之间采购军需品，深入百姓生活。不想1593年受人诬陷账目不清，被捕入狱。获释后，回到马德里，改任格拉纳达税吏。15，因储存税款的银行倒闭，被人指控私吞钱财，再次入狱。连续的厄运均不能打击他的心，即使他身在监狱，也不忘构思剧本。

15获释出狱，在生活最窘迫的时候，靠文字养家糊口，他给商品写广告词，应剧院邀请写了三四十个剧本，但演出后并未取得成功。

他不顾失败的打击，开始《堂·吉诃德》的创作。16，这部书一经出版，立即风行全国，一年之内竟再版六次。

他就是欧洲近代现实主义小说的先驱塞万提斯。由于书中对时弊的讽刺与无情嘲笑引起封建贵族与天主教会的不满与憎恨，尽管他得到了不朽的荣誉，生活却更加艰难。

不料不久后他又卷入一场官司中，和家人一起被关进监狱。然而塞万提斯仍旧不肯低下他高贵的头颅，获释后继续用手中的笔和生活作斗争。

16，他又推出了《堂·吉诃德》第二部，16他身患严重水肿，在贫病交加中去世。

就是这样一个多灾多难的人，即使一再遭遇挫折，受到生活的欺骗，但他在艰辛的生活之路上，依然奋勇前行，最终为世人留下了一批“人类历史上最伟大的作品”.

因为他坚信：假如生活欺骗了你……一切都将会过去……

**励志作文900字篇七**

蓦然回首，她已在田径场上拼搏奋斗了十二年有余。每当深陷迷潭、不知所措的时候，她就会从赛场上寻求鼓励与力量。

她，个子不高，脸庞偏瘦，一双小三角眼，却略显犀利与严肃。小学的一堂体育达标课上，她有幸被选进校田径队。不是因为她跑了前几名，而是因为她所特有的跑步技术。在班上，她不算好学生，甚至被有些同学称为学习不好的“差学生”，她也因此变得有些自卑、沉默。而唯一让她感到神秘和兴趣勃勃的就是参加了校田径队。从此，她便开始了不一样的人生。

每一次训练，队员们按照成绩由好到坏分为四组，她在最后一组，成绩也大多在最后。她时常会感到疑惑：自己跑得这么差，还能被选上，而测试第一的却无缘于校队。为了不辜负教练的所望，她开始设定目标、记日记、总结经验。跌倒了再爬起，短短一个月，她的成绩突飞猛进，在迎来的第一个运动会上便为学校争得了第一并破获纪录的荣誉。不仅如此，她的学习成绩也有所突破，赢得了老师同学们的赞许。她知道，自己的时间是要分成的，必须在同样的时间里超越别人才能站在同一起跑线上。

在一次楼梯跑训练中，由于速度过快，她的脚腾空了，横卧在地，脚踝严重崴伤，站不起来。教练搀扶她去医务室边安慰边擦药，她强忍着疼痛，任由眼眶如何湿润，也绝不落一滴泪。让大家感到惊讶的是，她没有懈怠，仍坚持步行到学校，照常训练，队友跑全程，她就走全程。因为临近比赛，她不愿给队里拖后腿。不就是崴个脚吗，伤筋动骨一百天，以毒攻毒，才好得快，这就是她说服教练和队友的最好理由。就这样，她咬紧牙关，坚持了半个月，伤处的大肿包也渐消退。这也出乎教练和队友的意外，却也应证了她的说词。她也因此没有耽误比赛，令人惊喜的是她的成绩竟然大有提升，甚至破了市运会的记录，保持至今。有时候，奇迹就在那“再坚持一下”的念头下出现。

上了中学，她依旧坚持，毫不懈怠。新的环境，新的教练，新的队友，她很快融入新的集体。一次素质练习中，内容是跨栏跑。顿时，她感到惶恐、害怕，看着队友们一个一个跨越障碍，自己却胆怯退缩，太没有共患难的意识。于是，做了几番心理斗争，她终于迈出了这看似艰难的一步，她跨过去了。在一旁观望的教练也摆出手势以表鼓励，她于是继续跨越栏架，乐此不疲。在随后的比赛中，历经摸爬滚打，最终她以顽强、坚不可摧之势赢得了多项比赛的佳绩，也为中学母校站完了最后一班岗。她坚信：挫折面前，最大的敌人是自己，只有打败自己，才能超越对手。

上了大学，她选择了与自己特长毫不相干的专业。曾经的磨练让她信心倍增、胆量倍增。她怀念曾经共患难的教练队友们，更加怀念赛场上追逐、超越的过程。于是，进入大学的第一天起，她便想尽办法说服舍友一起晨练。本以为自己就这样“隐退”出往日的赛场，然而，一次校队举行选拔赛，在舍友的再三鼓励下，她报了名。并且从万人中脱颖而出，本以为自己只是再感受一次赛场的激情就将结束。殊不知，这一次的选拔是在为成立校队，参加大运会做准备。于是，将计就计，她又开始了自己曾经所热爱的“事业”。结交了新的教练、新的队友，他们来自五湖四海，豪爽大方，热情四溢;她朴实善良，率真个性，她与队友交情甚深。然而，承德冬季的风刺骨的冷，光也异常的烈。她从未退缩过。一次上万人的运动会上，她顶着烈日跑完了万米全程，就在换鞋的时候，突感一阵火辣的疼痛，脚上布满了红色血迹，周围还有几个豆大的血泡。正当她用袜子极力包裹的刹那，系书记看到了这一幕，于是立刻叫同学背去医务室包扎，停止比赛。她不肯，装作没事。因为她不想因为个人而影响集体荣誉，毅然决然，她坚持着跑完了剩下的五千和接力。最终，她最后一刻的坚持竟为系里创造了第二的辉煌。她更加坚信：一点点挫折，一点点痛苦，不抛弃，不放弃，也终有熬过去的时候。

后来，她参加了工作。秉着“干一行，爱一行”的标杆，持着曾经备战田径赛场的精神，投身自己的事业。曾经吃过的苦，落过的泪，流过的血;曾经的成与败，都已交织融合而铸就了她的成长。她也因此真正相信了“破茧成蝶”和“凤凰涅槃”的伟大传奇。

如今，她已工作两年有余，在这期间，学到了很多，懂得了很多，积累了很多。收获的，失去的，每一个生命节点都是人生的财富。不论周边环境怎样变幻，也不论人情世故怎样变幻，她都坚持个人原则，坚持沿着自己一如既往的为人标准之路走着，平淡而平凡。总之，做一个善良、平静而独立的人，足矣。

她坚信：人生就像跨栏跑，坚持就在栏前一念间。在人生的十字路口，不知所措之时，就用曾经的坚定鼓励鞭策自己吧!

**励志作文900字篇八**

11月24日晚，微弱的寒气在昆明扫荡着，却在体育馆化为了汩汩暖流，只见馆内灯火通明、热闹非凡。馆内正中央的拳击台上众人簇拥着一个不起眼的小个子，他正振臂高呼，因为激动过度，他还一不小心将国旗从两手间抖落。

第二天，各大报纸都出现了他的名字。熊朝忠，这个激动的小个子，成为了中国首位世界职业拳王。

尽管熊朝忠在昆明获得冠军，他在云南省文山州的父老乡亲们却只能在村里唯一的电视上目睹他获胜的消息。这个叫岩蜡脚的苗寨，非常穷，熊朝忠就出生在这里。

，仅读了一年职高的熊朝忠辍学。他家附近有一个黑矿，17岁，的熊朝忠在这里开始了自己辍学后的人生。身高刚过一米五、体重不足一百斤的熊朝忠的工作是从矿坑里沿轨道拉出一辆装满大概500公斤煤的手推车，每天工作10个小时，能挣到10块钱。“后来我才明白，用一点技巧比单纯靠蛮力要轻松得多。”这是他在拉矿中学到的最重要的一课。

有一天。喜欢看拳击的表哥在家里看比赛，看到熊朝忠跑来跑去一刻不得安宁，干脆就把他喊过来一起看。那是熊朝忠第一次看到拳台，也是他第一次知道原来打架不仅不会被骂，还可以赚钱。甚至可以像电视里的拳王那样成为万众欢呼的英雄。后来，表哥成立了村子里的第一支拳击队。每天劳作之余。他就跟着表哥在这里学拳。他们在村边搭了一个擂台，只要有空就去打拳，这里成了他梦想起程的地方，此后他边做苦力边练拳。

渐渐地，村子擂台上没有熊朝忠的对手了，就连县里最能打的拳手也要甘拜下风。他觉得拳击可能会改变自己的命运，父母也并没有对他的不务正业过多干涉。就这样，他带着表哥和父母凑的1800多元钱，以及对拳击的满腔热情来到昆明。开始了他的拳击生涯。

熊朝忠的好运开始于结识了刘刚——这位先后七次获得全国冠军的前拳手，在昆明开了一家俱乐部。担当经纪人兼教练。

刘刚最初并不看好熊朝忠。像熊朝忠这样带着一腔热情来学拳的人很多，但很多并没有坚持下来，何况熊朝忠的身体条件也不好。他太矮小了。但熊朝忠的态度却异乎寻常地坚决。

“你为什么要学拳?”

“我喜欢打拳，我想赚钱。”

“你希望像泰森一样一场比赛赚几千万美元?”

“我不行。但挣个几十万还是可以的。”

听到回答，刘刚笑了。

在接下来的时间里，通过拉煤锻炼出来的身体素质和他本身具有的潜能，让熊朝忠在这个拳击俱乐部越来越出色。三个月后，熊朝忠打遍俱乐部无对手。此时，刘刚决定用俱乐部的全部资源重点培养他，把国外的教练请进来。再送熊朝忠到国外去比赛，去接触高手。

七年来。熊朝忠抱着为生存而打拳的态度，训练非常刻苦，硕果累累。他先后战胜泰国选手查坎、日本全国冠军靖明佐藤、菲律宾选手特加雷斯·辛格瓦查等多国名将，在中国职业拳坛排名第一。被称为“苗族拳王”“中国小泰森”.

月24日，熊朝忠又创造了历史，他击败了墨西哥拳王哈维尔·马丁内斯，一举拿下wbc迷你轻量级世界拳王金腰带，成为中国第一位世界职业拳王。

从拳王阿里，到泰森和霍利菲尔德，再到熊朝忠，一路细数下来，拳击史就是一部部励志大片。熊朝忠，这个从山里走出来的昔日矿工，一直出拳，绝不回避。当小个子用拼搏的态度去面对生命，世界，又怎会不对你肃然起敬?

**励志作文900字篇九**

农民工组合“旭日阳刚”在央视春晚中的一首《春天里》让他们从网络红人一夜成为最受追捧的草根歌手。美梦成真之后，他们的人气也迅速飙升，据传，他们可能即将在杭州开演唱会。

说实话，“旭日阳刚”春晚的表演并不精彩，从专业角度来讲，刘刚还出现跑音现象，虽然歌声现场会有瑕疵，但他们用真诚弥补了这一缺憾，反而，赢得了更多人的好评与感动。对于跑调一说，刘刚说，当他第一次站在春晚舞台上表演时，自己在北京所经历的坎坷生活在脑海中一幕幕闪现，那一刻他更多的是感动，而不是紧张。

农村长大、进城打工、生活在社会的底层，这些因素让“旭日阳刚”吸引了大量的草根粉丝。很多粉丝听过他们的《春天里》会想起农村的老家，儿时的伙伴，进城后满腹的委屈无人诉说，漂泊多年依然居无定所，生活在别人的城市，还有那未知的明天，只能靠流泪来释放自我。很多粉丝听过他们的《春天里》会想起农村的老家，儿时的伙伴，进城后满腹的委屈无人诉说，漂泊多年依然居无定所，生活在别人的城市，还有那未知的明天，只能靠流泪来释放自我。

对于成名后的生活，王旭说：“说实话，现在的心情真是挺郁闷的，每天都是这样，做各种节目，压力非常大，不愿意这样。”王旭说，他认为理想的状态，是能有自己的生活，还能唱歌。“我现在早上起床连做俯卧撑的时间都没有了，原来每天早上一睁眼先做60个。”心里虽有不情愿，比起原来的生活，王旭承认在物质上得到一些改变，但他表情上却流露出这种改善在他看来微不足道，“只能说有一点改变，没太多变化，原来吃什么还吃什么。”刘刚却觉得有点天上地下的感觉，“以前摆过地摊，被城管追的满世界跑。”

有人问王旭：“要没有这个视频，没有这个网络，也许就这么一辈子就这么。”

王旭笑着说：“那也很好，很平常的一件事情，做个很普通的人也挺好。”说这话时，他是如此的淡然。原来，他打算就这么一边看仓库一边在地下唱歌，唱到65岁“唱不动，回家做个小买卖，没有别的想法。或许，正是这份平常心，使他们成名后，没有飘飘然，不会迷失自己。

也并不是所有的声音都是为他们叫好。有一种声音说，他们的成名中有多大因素是拜”农民工“的标签所赐，担心旭日阳刚如同天上的流星一样，只是昙花一现。对此，王旭说：”希望以后能创作原创音乐，出自己的歌。无论以后是大红大紫，还是被人淡忘，肯定还是会唱歌，离不开唱歌。而刘刚则说：“要说我们是昙花，我觉得我们也要开的非常灿烂，就算是一瞬间也要开的非常好!”

昙花一现又如何?自有它的辉煌。只要留下的，是用汗水缔造的奇迹。

**励志作文900字篇十**

有人曾称赞我是“白手兴家的成功商人”，此话一点不假。但我觉得我还应补充一句：本人的成功，不能说其中没有幸运的成分。但是，不屈不挠的理想和偏偏百折不回的拼搏和奋斗始终是我成功的第一要素。林肯总统认为“喷泉的高度不会超过它的源头，一个人的事业出是这可望而不可及，他的成就决不会超过自己的偏偏这是名副其实的真理。我是从当地盘工人起家的，吃过苦、受过罪、失过业、遭过窘。回顾十几年来走赤的道路，虽非步步血汗，亦是崎岖艰难，甚至险象环生，不过终生不弃不馁，不断求索而已。

今天，我能够被尊为“世界景泰蓝大王”，决非我有何超人之处，只是天时、地利、人和三者的凑合，不折艰难不舍成功，机遇加勤奋罢了。

初到香港，大陆新移民的共同特点是包袱少，毛病少，既不饮茶打牌，也不赌狗跑马。只知道一个劲儿地苦干、实干、拼了命去干!固然在香港人乍来，我们胼手胝足，生活颇为艰苦，但在新移民的眼里，这种日子已属天堂。我们能在这块肥活的土地上辛勤耕耘，就能获得我们应该得到的一切，有了这样的保障，我们还有什么奢求呢?

“生命的意义就在奋斗”，有了这种勇往直前的精神的人不成功者鲜矣。

初抵香港，那是九龙天星码头旁侧的火车站，但见人山人海，站口挤得水泄水不通，我一眼就瞥见老丈人。初来乍到，一切都很新鲜，一见面，我就问到工作的安排。当时 老丈人没有直接回答，先把我领到北角的住处，介绍房东太太给我认识。房间有十几平方米，很明亮，应算是很不错了。把行李安置好，没等坐稳，我又提老问题：“爸，我在哪儿做事?”老丈人笑笑，很和蔼地说：“先休息两天，用两个月时间了解了解香港，再去国货公司当仓库管理员，月薪400元。”

当时，我的心像火一般炽热，恨不得马上就能投入工作。第四天，房东太太过来说：“你丈人来过，我已经告诉他，你昨天就上班了，在地盘工作，底薪每月800元。”这就是新移民的一般心态，也可以广阔是一种如虹的气势。其实一个国家、一个民族或一个人，都必须具备这种巍然的气势才行。所谓国有运，民有风，士有志，就是说人要靠气势，要靠一鼓作气勇往直前的精神去争取成功。

当年，我找到工作的那份喜悦，不啻中了马标一般。竺我冷静下来就意识到，既然决定在这里求自下而上就必须了解、掌握这里的那一套。可是横在我面前的却有两大障碍，一是语言不通，二是没有资本。当时，我的口袋里兴有50元港币，所以对于每一毛钱都极为重视，现实生活告诉我，在香港如果没有一毛钱，岂能插翼横渡维多利亚海峡从香港到九龙，又从九龙到香港呢?你若没有五毛钱，又怎能买到一磅面包充饥?我不是在吹牛皮，我自认还有点天不怕、地不怕的气概。可也得承认，一文钱往往困死英雄汉，不管你本事多么了不起，怕就怕口袋里没钱花，我明白“小富由俭”、“勤乃无价宝”的道理。

记得每天一大早，我从北角乘轮渡过海到观塘去上班。为了节省一毛钱，我总是不坐丙毛钱一张标的楼头等位而宁愿“委屈”坐楼下三等仓。我节省每一个铜板，是为明天的幸福生活开路所以，我连看报纸也舍不得花钱去买，而是身在船中，眼观六路看看谁手中有报，等到船靠码头，自己押后，就利用这一刹那时光，几个起落，把乘客遗下的报纸拿走。如若椅上遗留一两本杂志这于我真是如获到宝，我很自然会把它当好运气好福气降临身上看待，甚为开心。我也常为节省两毛钱车资，不异徒步从中环走到西环。

唐代诗人李商隐有诗曰：历览前贤国与家，成由勤俭败由奢。对此我是笃信不疑的。几十年来，我之所以坚持勤俭的作风，是因为“天下之事，常成于勤俭而败于奢靡”每天收工之后回到家里，我虽然浑身疲惫不堪，但仍坚持把从船上捡来的报刊开来，如饥似渴地细阅完。既学到不少知识，从中又学会一些广东话。我深深认识到只有入乡立，还谈什么发展。

**励志作文900字篇十一**

从听说凯鲁亚克的名字，到图书馆邂逅他的《在路上》，再到无意间借到这本书，然后决定翻开第一页，也许还不到半年的时间。但是看完这部小说后，我发现自己已经跟着凯鲁亚克跑遍了大半个美国，甚至有种过了大半辈子的感觉。如果说一部好的作品，是让人看了之后能够思考自己现在的生活，那么毫无疑问，《在路上》就是这样一部作品。

看《在路上》，从第一页到最后一页，你会有一种永远不愿意丢下这本书的感觉，看了前一段，你会忍不住想要看下一段，而且是那么迫不及待。你永远不会知道下一个章节，萨尔和迪安会到那个地方，你也永远猜不到下一站，他们会遇上什么样的事情。你只是在不安中期待，期待接下来的故事，会怎样上演。

这种感觉就好比四、六级考试中做英语阅读理解题目，尽管有些单词你不认识，但是你依旧会根据自己的猜测想要读下去，然后你就会有个大概的了解。同样，在凯鲁亚克的笔下，有时候我们只能够了解大概，但是你会遏制不住内心的渴望，然后一口气读完。那种速度与激情会灌满你的整个头脑，让你有一种想要立刻上路的冲动。

如今，《在路上》已经出版五十多年了，如果凯鲁亚克仍旧在世的话，他也已经快九十岁了。但是，他的这本巨著却影响了一代又一代的年轻人，尽管有人说，它是美国五十年代“垮掉的一代”的《圣经》，凯鲁亚克本人也被称为“垮掉的一代”的灵魂人物。对于我们这些不是“垮掉的一代”的年轻人来说，《在路上》好比一部唤醒内心野性的书，让我们知道，原来我们渴望的自由在他们看来是那么轻而易得，他们是那么不屑。而我们的精神信仰，远远无法达到他们的高度，或许我们最多只能够成为一个“背包客”，借着“旅游”的名号行走在路上。

毫无疑问，《在路上》实际上的主人公不是萨尔?帕拉迪斯，而是那个在他人眼中有些神经质的迪安?莫里亚蒂。迪安是一个人人都不敢相信，但是人人都羡慕的人物，但是与其说所有人羡慕他这个人，倒不如说羡慕他的那种生活方式，永远没有烦恼，永远不知道前方是什么，永远都靠着内心的那股冲动，永远生活在一种随兴所至的环境中。这个人物有点像《春风化雨》里的基廷老师，永远遵从内心的选择，抓住今天，及时行乐。而他不断追求那种在路上的感觉，其实是因为现实生活的空虚，他想要去追寻自己的信仰，哪里有他想要的生活，他就去哪里。这样的人是没有牵挂的，也是没有烦恼的，就算有烦恼，对于他来说，也根本不算什么。

如果没有迪安，或许萨尔根本就不知道何为生活，在这个世上，最可怕的不是自己的人生一片苍白，而是你的人生道路在既定的轨道里行走，你根本没有选择的权利。好比迪安在夜半的街头喊出的那句质问和困惑：“人类啊，你的道路是什么样的呢?无外乎是圣童的道路，疯子的道路，虚无漂渺的道路，闲扯淡的道路，随你怎么样的道路。”而无论是什么样的路，都是自己走出来的，都是自己认定的。迪安也许就是这样一个人，他不会让自己的生活陷入一种苍白之中，更不会让自己的人生陷入生活的囚牢里。这样的人，无论是在五十年代的美国，还是在当代的社会，也许都不会得到很多人的承认，却无法不引来一片惊羡。

很喜欢小说的结尾，我甚至看了好几遍。“于是，在美国太阳下了山，我坐在河边破旧的码头上，望着新泽西上空的长天，心里琢磨着那片一直绵延到西海岸的广袤的原始土地，那条没完没了的路，一切怀有梦想的人们，我知道这时候的衣荷华州允许孩子哭喊的地方，一定有孩子在哭喊，我知道今夜可以看见许多星星，你知不知道熊星座就是上帝?今夜金星一定低垂，在祝福大地的黑夜完全降临之前，把它的闪闪光点洒落在草原上，使所有河流变得暗淡，笼罩了山峰，掩盖了海岸，除了衰老以外，谁都不知道谁的遭遇，这时候我想起了迪安?莫里亚蒂，我甚至想起了我们永远没有找到的老迪安?莫里亚蒂，我真想迪安?莫里亚蒂。”正如徐星说的，这是一种无可匹敌的结尾。恰好我在看完之后，天空已经接近黄昏，金星马上就要升起，只是我依旧没有找寻到自己的路，那条没完没了的路。

**励志作文900字篇十二**

古语说：“丈夫为志，空当益坚。”我找到地盘的工作后，就以敬业乐业的精神认真地工作。为了提高工作效率，我想办法找来一辆破汽车停放在路中心作指挥部，一机数往来不绝的运泥货车，一面写“正”字当“五”来记录车的运次。这样做的好处是不易出错，而且基本免除了烈日的毒晒之苦。

我虽然不是地盘货车的主人，但我很爱惜车辆，一有空便把车子洗刷得干干净净，而且买来油漆，将车子四周脱落不全的字填定清晰。就这样，唤起了工头的好感。他们见我是大学生，为人又和蔼，从此便让我跟他们一起小灶。

在平时，我是很少像其他工友那样，三五成群去饮茶的，而总是独个儿在工地里喝开水啃面包，简单地解决一顿午饭。如今能吃上有菜有汤的热饭，心里自然喜不上自胜。从这件小事上我悟到一条道理：凡是勤劳和有爱心的人，一定会有好的回报。回想我在启德机场干填海工程的那段日子，尽管每晚一脸尘、全身臭汗回家，我还是满怀喜悦的，因为我毕竟能够独立地闯天下。

我来香港三个月后，我太太也带着4岁的女儿来到香港。日想夜想的一家终于团聚，非常开心。但负担也加重了，困能也相对多起来。于是，我们马上兴行家庭会议，研究开源节流之道。首先来个约法三章“不准生病”。因为任何一个家庭成员生病，都会直接影响整个家庭的运作。为此全家进入最佳状态：注意饮食，注意起居，保护孩子，保护自己。

接着我太太开始四处找工作，并在家里搞起副业棗穿珠子。七分钱穿一打，价钱不算太低。全家齐心协力赚钱，从艰苦奋斗中去寻乐趣。不久，太太终于找到福建中学的教席，孩子因无人照料，只好带到学校去，让她在教师办公桌上趴着睡觉。然而，正当生活刚刚步入正轨之际，不如意的警钟又敲响了棗失业了。

当填海工程结束后，我尝到了失去工作的滋味，那种惶恐不安、焦虑无助的心情，真是笔墨难以形容。

谁知屋漏更逢连夜雨，太太这时偏偏又怀孕了。在这种恶劣的环境下，我们是无论如何不能再增加包袱了，于是被迫求助于医生。医生开价500元，而我口袋里只有400元。当时是多么困窘啊。就为了张罗这100元，还找了好几位朋友，几番周折，才凑足比数。人生何其酸辛而苦涩。

人情冷暖、世态炎凉，从我这些经验中就可窥见一斑。但就是在这样困难的情况下，我们也

**励志作文900字篇十三**

每个人都有对未来的期待，对未来的事业、成就和幸福的追求。在期待美好未来的同时，每个人都要避免看轻自己。

面对未来时，我们最容易犯两个错误：一个是觉得自己这辈子不会有大的作为;另一个是料定别人不会有作为。我在北大的时候就犯了第一个错误：我断定自己这辈子基本上没有什么出息，因为我的父母都是农民，我长得太难看了，根本就没人看得上我等等。断定到最后，我变得非常郁闷，最后得了一场肺结核。很明显，第一种错误不能犯，原因很简单，人生的起点由不得你选择，你出生在什么家庭由不得你选择。不过为什么人有两条腿?就是为了让你跑，是为了让你跑得更快，只要你坚持跑下去，你就会跑出你自己意想不到的距离。所以，大家记住，我们要做的是从现在开始，从我们这个点上开始跑。所以，尽管我一开始比较自卑，但我还是相信，既然自己能从一个农民的儿子奋斗成北大的学生，我就能够从北大奋斗到更高的台阶，我从心底里相信自己能做到，所以我就做到了。

有的同学说：“俞老师，我这个学校挺一般的，你看我未来还能有所成就吗?”你看在中国企业家中间，不上学而成功的人：哇哈哈集团的宗庆后和吉利汽车集团的李书福都没上过大学，宗庆后不照样弄出了中国最大的饮料公司?李书福不照样弄出了中国最大的汽车集团之一，吉利汽车现在又把沃尔沃汽车给收购了，你说他们怎么会有这样的成就呢?他们靠自己的专注、靠自己的努力、靠自己的喜欢、靠自己的热爱。所以，我们对自己所学的东西，所从事的职业的喜欢、热爱和专注，比你的学位，比你上大学要重要不知多少倍。

还有同学说，我身边没有资源，我的同学都是什么部长的儿子，隔壁的是市委书记的女儿。还有同学说，这个世界、这个社会真不公平，别人有的东西我都没有，你看他身上穿的名牌服装，我就没有，他用的是苹果电脑，我就没有，他用的是iphone，我连手机都买不起。这都不是你能抱怨的，为什么?因为这个社会本来就没有公平过。你不努力永远不会有人对你公平，只有你努力了，有了资源，有了话语权以后，你才可能为自己争取公平的机会。

第二种错误你最好也不要犯。为什么?你会失去一个可能是未来跟你合作的事业伙伴。比如说，你看到周围的同学，可能觉得班内最后几名基本上未来不会有出息，但是事实证明恰恰相反。北大曾经对全班前五名的同学和全班最后五名的同学，毕业二十年后做过一个调查，调查的结果是全班最后五名的成就不次于前五名的同学。全班前五名的同学的成就一般是教授或者是科学家，当然这个不能算不大，但是许多企业家、社会活动家，甚至政治家，都是来自班级里名次不怎么样的同学中。所以，你千万不要看轻你班级里的同学，尤其是学习成绩比较差的那些同学。

所以，面对未来时，往往会出现两种人：一种人是自己想要有所作为，并且坚定不移地相信自己的未来会有所作为;还有一种是从心底里不相信自己会有所作为的人。未来成功的会是哪一种人?一定是前面的一种人。为什么?原因很简单，因为你的心有多大，你就能走多远。中国著名的企业家、万科集团的王石想要不断攀爬世界的最高峰，爬了一次，还想爬第二次。他知道，每一次征服都给自己带来一次新的高度。人总希望自己成为伟大的艺术家，总希望自己成为伟大的事业家，或者伟大的企业家等等。但是，为什么有的人做到了，有的人没做到?就是因为做到的人，他一定从心底里相信，自己这辈子能做成事情。

人生像一年四季开放的花朵，有的花在春天开，有的花到了夏天才开，有的花要到了秋天才开，有的花要到了冬天才开。人生奋斗是一辈子的过程。20岁的时候就谈论自己有没有成就还太早，人生是看不到头的马拉松。我们要拼耐力，拼专注。也就是说，你现在有多少跟别的同学的落差，完全是微不足道的事情。我们要做的是从现在开始奋力前行，不急不燥，看准目标，让自己的一生和自己的目标一起发出光辉灿烂的色彩。当我们回头看的时候，觉得这辈子过得真值了。如果能有这样的感觉，就算一辈子没有白活。

**励志作文900字篇十四**

午夜梦回里，我时常怀念当初坐着小面包车颠簸在云南的蜿蜒山路上，那些一手一脚垒起来的幸福哇，总是显得那么弥足珍贵。

我想但凡有些小女生情结的人都会有这样的一个梦想——开一家咖啡馆、西餐厅、小清吧，或者小客栈。

我有个不大的小院子，三面环水，白天晒太阳，晚上看星星;院子里有碧绿的草坪，种几棵栀子花或者白玉兰，浇花除草施肥，等花开花落;在洱海边有个大大的木板露台，吹海风，看斜阳;有个不大的壁炉，烤火烤肉烤地瓜;有面墙的书柜，有个开放式厨房，有高大落地玻璃窗，有不拉窗帘直接观海也没关系的房间，有两只可爱的萨摩犬在草地上跑来跑去……

梦想照进现实的时候，是没有讨价还价的，所有的一切都得扛在肩上。

或者在你们的眼里，我是自由且幸福的，但是关于今天的幸福，还是有老长的一段故事，有汗水，有泪水，午夜梦回里，我时常怀念当初坐着小面包车颠簸在云南的蜿蜒山路上，那些一手一脚垒起来的幸福哇，总是显得那么弥足珍贵。

好吧，如果你有时间，我们就从头说起，我的“晴天”是怎么雨后天晴的。

年底，我来到了当时大理很不知名的小渔村——双廊镇。那是第一次到双廊，这一次意外的旅行，让我非常欢喜，也注定我和这里有着解不开的缘分。

一天下午和洱海边院落的主人聊天时得知，房东是外嫁双廊的女婿，算是这里第一代外地人，和我父亲差不多年纪，典型的商人。

越说越投缘，就这样，以每年5万元的年租金且年付的优越条件，我签下了合同。

没有太多的参考，就按我自己的喜好来吧，我喜欢的院子，干净、明亮、温馨、舒适，还有点小情调。房价嘛，针对都市白领和家庭旅行的情侣为主。硬件要好，比如水、电;软件要跟上，比如院子里的花花草草，配备的各种咖啡水果，有足够大的公共空间喝茶，看书，晒太阳，目标定价在200~300元之间。房间数量因地制宜，不要太多，就十来间。

我跑到银行，一张一张查询自己的银行卡，开始归总，把这么些年的积蓄全部倒出来。算来算去，还是心里有点凉。我就那么30万元，离预算的初始资金50万元还是差了长长的一截。

该找谁帮忙呢?

忍不住给爸爸打电话，说明情况后还不忘补充一句：老爸，万一我失败了怎么办?爸爸一本正经地说：去做吧，丫头，知道你的个性，不会轻易罢休回头的，我们尽量帮你凑，失败了家里还有三分田地，养你也该够了。泪水啊，就从眼角吧嗒吧嗒地掉了下来。

还得感谢一个朋友，我的闺蜜，慷慨解囊，从自己的小本营生中抽出了一部分，给了我莫大的勇气，在物质和精神上都狠狠地支持了我一把。

就这样，“晴天客栈”小工地热火朝天地开始了。

第一件事就是买足够的装修和建筑材料：木料、水泥、沙石、腻子粉、钢材，等等。

那段日子过得是相当漫长，而且非常辛苦。

我始终是一个人在战斗。

凌晨5点多起床是常事，一般到晚上才会满载而归，还得拖着工人大哥慢点下班，帮我把建材搬进去，偶尔没有工人的时候，自己也就凑数，客栈一楼的所有木地板都是我一箱一箱扛进去的，第二天看着红肿的手臂，我悄悄地抹了点红花油。也累病过几次，在住的客栈里泡脚，针灸，揉药酒。第二天，还是继续像个男人一样干活。

装修是个煎熬的过程，其间很累，很苦，很多委屈，跟建材商磨，跟包工头磨，跟自己的内心磨，很多时候，梦里梦外，都是装修。

没有专业的设计师，没有专业的内装团队，只有我自己和一大堆身边至亲的人、至亲的朋友在帮助和鼓励我。

在双廊建房子搞装修不是件简单的事，要熬，再熬，继续熬。下雨天，是师傅棋牌麻将时间，不出工;请客天，不管村里谁家办事，大家都到齐帮忙，不出工;师傅之间聚会，吃吃喝喝，不出工……直到熬到自己没有脾气，熬到村里请客自己也去凑个份子，熬到和当地人打成一片，入乡随俗。终于，熬到云开见月明。

**励志作文900字篇十五**

卓尔不群，成为一个优秀的人，是所有人都喜欢的体验。当你站到那样的位置，可能更愿意在自己擅长的领域有所建树，因为那样对你来说，处理所有的事情都会更游刃有余一些。但是你要知道，若想拥有更富于创造力的生活，需要在生活的旅行包里增添更多的新元素，也需要摒弃最初的观念。

但如果你想在成功之路上走得更远，首先要做的事情就是放缓自己追求卓越的脚步。

对他的说法，我举双手赞成，但也有一些自己的看法和体验。

普遍看来，人们喜欢将眼光局限在单独的领域，因此远远地高估了绝大多数富有创造力的人。诚然，你有可能在处理某些事情方面能力出众，但不可否认的是，创造力往往来源于对截然不同的事物的体验。如果总是局限在某一个领域，每天做着同样的事情，伴随而来的恐怕就不是创造力而是消极厌倦的情绪。

但倘若你试着去经历一些新鲜事物，去接受一些新奇的想法，创造力便会不请自来。比方说，现在设想你是一名职业作家，却捧着一本时装设计的书津津有味地阅读，并尝试将其中的设计付诸实践。也许你会说，这不是在做着没有意义的事情吗，但慢慢你就会注意到，那些看起来毫不相关的设计布局的内容却正好填补了你思维方式上某个方面的空白，在下一次写作时，便能明显感觉到自己笔触的变化。有些时候，这些看起来毫不相关的事物却在潜移默化中给我们灌注了全新的创造力。

除此之外，你也要明白，通往成功的道路上永远荆棘满布，由一次又一次的失败跌倒铺设而成。也正是在不断的跌倒爬起中，我们从中吸纳经验，不断学习，从而让自己变得更加优异。但并不是说我们所做事情产生的结果本身多么的精彩绝伦，有的时候它们甚至是负面的。而我们的目标从一开始就需要定的准确，也许它也并非是那么的一鸣惊人。

通常来说，在有所创造前过分在乎结果是否成功，导致的结果往往是永远没有办法开始真正地去创造。专注创造其本身吧，不要去理会结果如何。坚持创新，坚持学习，获得卓越和成功，便成了水到渠成的事。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找