# 林海音的窃读记的简介(4篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-09-07

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。林海音的...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**林海音的窃读记的简介篇一**

1、掌握文中生字新词，结合课文理解重点词语的意思。

2、有感情地朗读课文，体会作者的情感。

3、抓住主要内容，体会窃读的复杂滋味，感悟作者对读书的热爱，求知的渴望并受到感染。

4、学习作者通过细致入微的动作描写和心理描写来表达感情的方法，体会作者用词的准确生动。

5、通过开展综合性学习活动，使读书真正进入学生的生活中。

抓住主要内容，体会作者的情感，领悟作者的表达方法。

体会作者是怎样通过动作，心理描写来表达思想感情的，体会读书的意义。

品悟——表达——体会——朗读

【知识链接】

林海音(1918-2024)，原名林含英，小名英子，原籍台湾苗栗县。父母曾东渡日本经商。生于日本大阪，不久即返台，因父亲不甘在日寇铁蹄下生活，举家迁居北京，林海音即在北京长大，1948年回到故乡台湾。曾任记者、编辑、后从事文艺创作。她的创作丰富，代表队作有散文集《两地》《芸窗夜读》；短篇小说《城南旧事》《烛心》；长篇小说《春风》《晓云》；广播剧集《薇薇的周记》等。

一、基础达标。（预习完成）。

（学法：轻声课文，圈出生字词，查阅工具书，注意辨音）

1给下列字注音，认读3—5遍，再巩固几遍，写会为止。

踮（ )\_\_\_\_\_\_\_\_ 腋（ ）\_\_\_\_\_\_\_\_ 婪（ ）\_\_\_\_\_\_\_\_ 辘( ）\_\_\_\_\_\_\_\_

窃（ )\_\_\_\_\_\_\_\_ 撑（ ）\_\_\_\_\_\_\_\_ 唾( ）\_\_\_\_\_\_\_\_

2联系上下文理解下列词语。

惧怕―― 贪婪—— 唾沫——

知趣—— 依依不舍—— 饥肠辘辘——

二、初读课文，整体感知。

想想课文主要讲了一个怎样的故事？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、品读课文，感受渴望。

1、课文中的“我”为什么要窃读？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、课文中的“我”是怎样窃读的？

（找出“我”窃读的语句，抓住描写动作和心理活动的语句说说自己的体会。）

（1）、“我跨进店门，踮起脚尖，从大人的腋下钻过去。哟，把头发弄乱了，没关系，我总算挤到里边来了。” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）、“急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）、“有时我会贴在一个大人的身边，仿佛我是他的小妹妹或小女儿。”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）、“我有时还要装着皱起眉头，不时望着街心，好像说：‘这雨，害得我回不去了。’其实，我的心里却高兴地喊着：‘大些！再大些！’”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3、“我的腿真酸哪，不得不交替着用一条腿支撑着，有时靠在书柜旁，以求暂时的休息。”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、精读课文，体会情感。

1、同桌合作，说说作者窃读的滋味是什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、作者的快乐是什么？惧怕的又是什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3、“我”在“窃读”的过程中，遇到了哪些困难？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、回读课文，深化主题。

1、文中的“我”在你心目中是一个怎样的小姑娘？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、大家想一想，是什么激励着我如饥似渴地窃读，贪婪地汲取知识与智慧呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3、联系自己的生活实际，谈谈自己对这句话的感想。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**林海音的窃读记的简介篇二**

1．有感情地朗读课文。

2．抓住主要内容，体会窃读的复杂滋味，感悟作者对读书的热爱，对求知的渴望，受到感染。

3、学习作者通过细致入微的动作描写和心理描写来表达感情的方法，体会作者用词的准确生动

4、。通过开展综合性学习活动，使读书真正进入学生的生活中

抓住主要内容，体会作者的情感，领悟一些表达方法。

在阅读中，我们不仅能获得知识、学会思考，而且会得到情感的陶冶和精神的享受。这节课，就让我们去品读书滋味，跟着《窃读记》融入书的海洋，和作者林海音共同感受一番读书的滋味吧。（板书课题）

1．初读课文，读准生字词。

2．谈一谈，通过第一遍读文章，你读懂了什么味？

1．接读课文。

2．接读的学生来说说读书的滋味；听书的学生来说说听书的滋味。

教师引导学生体会到书给我们带来的声音美、音乐美，这也是一种读书的滋味。

3．根据自己对窃读的理解，对接读的同学进行评价。在评价中进一步朗读，评价后进一步练读。

是啊，读书有千百种滋味。让我们回到林海音的时代，回到她窃读书的书店，一起感受一下窃读的滋味。

1．自由读课文。读完后划出说明窃读滋味的句子。

“我很快乐，也很惧怕──这种窃读的滋味！”

2．默读课文，边读边画。

我们此时此刻无法亲身体会到窃读的滋味，但是，如果一篇文章写得好，就能让我们如临其境，就能和作者的情感一起跳动。再去仔细的读读课文吧，这种窃读的滋味──我很快乐，也很惧怕。你是从哪儿感受到的？把描写作者动作和心理活动的语句画下来，多读一读。

结合画出的描写动作和心理活动的语句来说说自己的体会。

“急匆匆地赶”，“跨进店门，踮起脚尖，从大人腋下钻过去”，“总算挤到里边来了”，“把短发弄乱了，没关系”，“急切地寻找”，“像一匹饿狼，贪婪地读着”，“心里却高兴地喊”，“依依不舍”……从这些词句中可以看出作者心里非常的高兴，特别想读书正好读到了书的高兴滋味。

“我合上书，咽了一口唾沫，好像把所有的智慧都吞下去了，然后才依依不舍地把书放回书架。”作者什么也没吃，却咽了一口唾沫，说明她一定从书中收获了很多知识，心里非常高兴。

“我低着头走出书店，脚站得有些麻木，我却浑身轻松。”身体上很疲惫了，她却感到浑身轻松，说明她读完书后非常的高兴和满足。

“我要把自己隐藏起来，有时我会贴在一个大人身边，仿佛我是他的小妹妹或小女儿。”要想读书还得动一番心思，让人家看不出来，确实挺累。还贴在一个大人身边，躲来躲去的，这种读书的滋味有些不好受。

“我害怕被书店老板发现，每当我觉得当时的环境已不适宜再读下去的时候，我会知趣地放下书走出去，再走进另一家。一本书要到几家书店才能读完。”作者读书，是在人多别人不注意她的时候窃读，因为是窃读，所以当人少了，她就会丢下心爱的书转移到其它书店。这种奔波的滋味也不好受。

“我已饿得饥肠辘辘，那时我也不免要做白日梦……”作者读书，常常忍饥挨饿的。

“我的腿真酸哪，不得不交替着用一条腿支撑着，有时又靠在书柜旁，以求暂时的休息。”从这些动作中可以看出，作者读书太累了，腰酸了，腿疼了，脚也麻了。一直站两个多小时，收获很多，也付出很多。

……

现在，你能感受到作者窃读的复杂滋味了吗？看来，读书还真得要细读，遇到像这样的好书（指课本）得细细地去品读，才能读出书中的更多味道。

小组内分段朗读课文，各自说说自己读后的新滋味。

这篇文章我们已经读了好多遍了，每一遍都会有不同的滋味产生，可有一件事我始终不明白，窃读又累又饿，可作者为什么要窃读呢？“窃读”算“偷”吗？

（引导学生谈出更深的认识：作者酷爱读书。）

作者从小就酷爱读书，只有爱读书的人才能写出更好的文章。就像作者的国文老师所说的，我们是吃饭长大的，也是读书长大的。读书成了作者的精神食粮。有的同学说，这篇文章特别好，很真实，也很感人。那么，你认为哪里写得好呢？

1．用自己的方式品读课文（可以朗读，可以默读，也可以时默读时朗读。）边读边画出你认为文章写得精彩的地方。把他填写在读记录卡上。

2．同位俩互相交流记录的内容：你为什么觉得这里写得好？

3．全班汇报交流：读一读自己摘抄的记录卡，谈谈摘抄它的理由。

（1）引导学生注意到作者对复杂心理活动的描写。

如：刚进书店时回想、安心和担忧几种不同心情的转换。

下雨时非常的高兴，却装着皱起眉头，不时望着街心，好像在说：“这雨，害得我回不去了。”其实，我的心里却高兴得喊着：“大些！再大些！”高兴却又装着不高兴的复杂表情。

我已饿得饥肠辘辘，那时我也不免要做白日梦……

我害怕被书店老板发现……一种惧怕。

激发学生读出这种复杂的感受。

（2）同时也要引导学生注意到作者细致的动作描写。

如：跨进店门，踮起脚尖，从大人腋下钻过去，把短发弄乱了，没关系。总算挤到里边来了。我的眼睛急切地寻找却找不到那本书。从头来，再找一遍。

我的腿真酸哪，不得不交替着用一条腿支撑着，有时又靠在书柜旁，以求暂时的休息。

我要把自己隐藏起来，有时我会贴在一个大人身边，仿佛我是他的小妹妹或小女儿。以上三句可以看出作者对书的急切渴望。

我合上书，咽了一口唾沫，好像把所有的智慧都吞下去了，然后才依依不舍地把书放回书架。读书的满足与快乐。

急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。对书的酷爱。

1．谈读书经历。

把自己的读书经历与作者的读书经历进行比较，说出自己内心真实的感受。

2．如果没有了书，世界将会是怎样？

3．搜集名人读书故事，并做好记录。

**林海音的窃读记的简介篇三**

1、了解“我”窃读的经历，增强梳理概括的能力。

2、圈划文中细致而复杂的人物描写词句，了解“我”窃读的滋味，领悟到人“也是在爱里长大的”。

3、从字里行间感受书对于“我”巨大的吸引力、窃读时的心情，激励自己珍爱读书，奋发向上。

重点：

圈划文中细致而复杂的人物描写词句，了解“我”窃读的滋味，领悟到人“也是在爱里长大的”。

难点：

体会担心、害怕等负面因素中蕴藏的窃读乐趣。

活动过程

教学环节 教师活动预设 学生活动预设 设计意图

导入 你到书店，有过什么感觉？

介绍作者。谈谈激发兴趣，导入课文。

解题并检查学生的预习情况。

1、检查生字词。

2、“窃”字的含义：

3、结合标题用一句话概括本文的主要内容。

查词典，正音，释义。 养成良好习惯，正音，释义。

了解“窃读”。 引导、组织概括 “窃读”的方法 请分别用一句话概括 “窃读”的方法。 提高梳理概括的能力；为品味“窃读”作准备。

品味“窃读”。 引导、组织圈化、体会、朗读、思考、交流。 圈化、体会、朗读、思考、交流：

简单学习网最新讲座：

王大绩讲现代文阅读 王大绩讲高考作文 王大绩讲语段压缩

王大绩讲文言文阅读 王大绩讲诗歌鉴赏 王大绩讲句式仿用

窃读程中遭遇的屈辱、打击。

窃读中产生的快乐、惧怕的滋味。

学会通过具体的语句分析，体会文中人物的内心世界。

课外拓展

引导谈谈自己曾有过的与“书”有关的经历和感受。谈谈自己曾有过的与“书”有关的经历和感受。

积累内化

布置作业

1、拓展（古今中外痴迷读书之例）

2、请联系自己的实际，写一篇100—200字的文章。完成作业。巩固，拓宽视野。

一、导入新课。

你到书店，有过什么感觉，开心吗？

介绍作者（同学读）

二、解题并检查学生的预习情况。

1、检查生字词。（准备）

2、“窃”字的含义：

（1）通过，找出“窃”字的多个义项。

（2）结合课文内容，了解“窃”字在本文中的含义。

明确：在本文中应理解为“偷偷地”、“暗中”之意，如“窃笑”。

3、“窃读”在文中的含义：

明确：假装逛书店，其实是要读书店里的书而不买，趁店员不注意时暗中偷读。

4、结合标题用一句话概括本文的主要内容。（准备）

作者林海音回忆自己小时候“窃读”的经历和感受。

三、了解“窃读”。

1、“窃读”就要趁店员不注意暗中偷读，也并不是一件轻而易举的事。要成功“窃读”，还得掌握一些方法。文中简略地记叙了一系列方法。请分别用一句话概括这些“窃读”的方法。明确：（分小组解决）

（1）假装问价钱来窃读；

（2）到几家书店读完一本书；

（3）装作其他顾客的家属；

（4）以雨天避雨为借口留在书店；

（5）用花生米充饥；

（6）藏在书店一角避免引人注意。

（不要求逐点答到）

小结：1、书对于“我”有巨大的吸引力。煞费苦心，想方设法去读书。

2、是不是“窃读”次次得手？（简介，“心里肯定不是滋味”）

四、品味“窃读”，感受渴望

（一）本单元的主题是“读书有味”，请你设身处地地体会文中的“我”“窃读”的“味”-----滋味（感觉、心情）。

1、说说这些滋味可以从文本中的哪些语言看出。

请找出相关的语句分析，把“窃读”滋味写在书边。（学生随机板书：如“饥饿”、“劳累”、“担心”、“害怕”、“快乐”、“舒适”等）

重点品读文中描写“我”的动作和心理活动的语句。

又如：“窃读”时的担忧、害怕、劳累：

“我要把自己隐藏起来，有时我会贴在一个大人身边，仿佛我是他的小妹妹或小女儿。”要想读书还得动一番心思，让人家看不出来，确实挺累。还贴在一个大人身边，躲来躲去的，这种读书的滋味有些不好受。

“我害怕被书店老板发现，每当我觉得当时的环境已不适宜再读下去的时候，我会知趣地放下书走出去，再走进另一家。一本书要到几家书店才能读完。” 作者读书，是在人多别人不注意她的时候窃读，因为是窃读，所以当人少了，她就会丢下心爱的书转移到其它书店。这种奔波的滋味也不好受。

“我已饿得饥肠辘辘，那时我也不免要做白日梦”作者读书，常常忍饥挨饿的。

“我的腿真酸哪，不得不交替着用一条腿支撑着，有时又靠在书柜旁，以求暂时的休息。”从这些动作中可以看出，作者读书太累了，腰酸了，腿疼了，脚也麻了。一直站两个多小时，收获很多，也付出很多。）

如“窃读”时的快乐：

“急匆匆地赶”，“跨进店门，踮起脚尖，从大人腋下钻过去”，“总算挤到里边来了”，“把短发弄乱了，没关系”，“急切地寻找”，“像一匹饿狼，贪婪地读着”，“心里却高兴地喊”，“依依不舍”从这些词句中可以看出作者心里非常的高兴，特别想读书正好读到了书的高兴滋味。

“我合上书，咽了一口唾沫，好像把所有的智慧都吞下去了，然后才依依不舍地把书放回书架。”作者什么也没吃，却咽了一口唾沫，说明她一定从书中收获了很多知识，心里非常高兴。

“我低着头走出书店，脚站得有些麻木，我却浑身轻松。”身体上很疲惫了，她却感到浑身轻松，说明她读完书后非常的高兴和满足。

下雨时非常的高兴，却装着皱起眉头，不时望着街心，好像在说：“这雨，害得我回不去了。”其实，我的心里却高兴得喊着：“大些！再大些！” 高兴却又装着不高兴的复杂表情。

2、用一组关联词把“窃读”时的各种滋味串成一句话说说（“虽然但是”），以体会窃读的百般滋味是紧紧围绕“快乐”这一感觉而来。

（此环节主要通过抓关键词品读及反复朗诵领悟“窃读”时的各种滋味，难点在于引导学生体会担心、害怕等负面因素中蕴藏的窃读乐趣。）

（二）窃读中为什么感到快乐？作者的快乐源于能够与书中的人物同喜同悲，源于同伟人对话，源于感受着书香气，源于从书本中吸取各种营养；窃读成功的喜悦------苦中有乐。

1、‘窃读’中最感到“快乐”的是哪一次经历？（简介；为什么感到最“快乐”）

后一次“窃读”其实是“借读”，是店员明知作者“窃读”，却依然留书“借读”。作者通过这一次的“读”，领悟了“爱”的真谛，感情经历了一个从“仇恨”到“爱”的过程，最终懂得了人“也是在爱里长大的”。

2、小结：

“窃读”中表现了“我”对知识文化的渴求，对读书的痴迷。“我”从“窃读”中获得知识，体会到人生的酸甜苦辣，更领悟到人间自有真爱在，人“也是在爱里长大的”。

3、请你说说“我”在获得帮助后的内心在想什么？

把自己的读书经历与作者的读书经历进行比较，说出自己内心真实的感受。

（激励自己珍爱读书，奋发向上。）

1、拓展（古今中外痴迷读书之例）其实，还有很多人们痴迷读书的事例。我相信，同学们也读了不少书籍，你们还知道哪些痴迷读书的人吗？

（提示：例如中国的成语故事）

明确：可列举匡衡“凿壁偷光”等。

总结：这些古今中外的人们，他们的学习、生活环境都十分恶劣，但他们仍热爱读书，并想尽办法读书。

2、这篇文章对你触动最大的是什么？

**林海音的窃读记的简介篇四**

窃读记

复杂：快乐惧怕（心理描写独特感受）

急切：（动作描写：跨、踮、钻、挤、找）

1、认识7个生字，会写14个生字；正确读写“窃读、炒菜、锅勺、踮起脚、饥饿、惧怕、充足、屋檐、一碗、真酸、支撑、书柜、哎哟”等。

2、有感情地朗读课文。

3、抓住主要内容，体会窃读的复杂滋味，感悟作者对读书的热爱，对求知的渴望，并受到感染。

4、学习作者通过细致入微的动作描写和心理描写来表达感情的方法，体会作者用词的准确生动。

1、引导学生把握主要内容，体会作者对读书的热爱，对知识的渴望。

2、是在阅读中体会作者通过动作和心理活动，将“窃读”滋味具体化的写法。

两课时。

第一课时

一、导语 “窃”是什么意思？你认为人在什么样的情况下才会这样做？“窃”时心里会怎么想？请你打开书本，是什么促使了林海音这样去“窃读”的？

二、初读课文

1、默读课文两遍。

2、读第一遍，圈出课文的生字、新词。

3、读完第二遍，把书合上想想课文主要讲了什么？

三、交流反馈

1、梳理内容：窃读的时间段？窃读的办法？窃读的感受？（引导学生体会文章的内容紧密围绕课题展开叙述。）

2、识读词语：窃读、炒菜、锅勺、踮起脚、饥饿、惧怕、充足、屋檐、一碗、真酸、支撑、书柜、哎哟等词语。

3、范写观察：饿、惧、柜、檐、酸、撑注意字的间架结构。

4、生书写练字本上的汉字。

四、再读课文

1、画出描写林海音动作和心里活动的句子。

2、体会：这样写的好处，并摘抄在自己的语言积累本里。

五、放声朗读全文

六、结束语“我”是担忧又害怕的跨进书店，因为那是一种怎样的窃读滋味？（文中第四段）──很快乐，也很惧怕。我快乐什么？害怕什么呢？让我们走进作者的内心深处，下节课继续学习。

第二课时

一、复习词语窃读炒菜锅勺饥饿惧怕充足屋檐一碗真酸支撑书柜哎哟踮起脚

二、学习课文

1、体会作者看书的急切心情：

⑴指名读描写林海音动作的句子。

⑵标出描写林海音动作：

词语：跨、踮、钻、挤、找。

体会：顾客多，我看书的心情急切。

⑶板书：跨、踮、钻、挤、找心情急切动作描写。

⑷读出这种感受。

2、体悟作者窃读的独特感受：

⑴指名读描写窃读心里活动的句子。

⑵为了能顺利的看书她是？为什么这样做？

板书：惧怕

找到相关的语句体会：

①光读不买的人不多，怕老板撵我走。

②常此这样，自己感到不好意思。

板书：独特感受

心理描写

⑶自由地有感情读4~7段。

⑷如果说窃读时的心里是惧怕的，那么窃读后的心里感受呢？

⑸你认为是什么促使了林海音这样去“窃读”的？（找出相关的语句或谈谈自己的看法。）

⑹体会含义深刻的句子“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的。” “吃饭长大的”指的是身体成长物质的需求，“读书长大”则是指精神的成长食粮，粮食哺育的是身体，书籍哺育的是灵魂，一个身体与智慧不断增长的人，才是健康成长的人。

作者真正的领悟到这句话的意义，于是她（），于是作者“怕并快乐着”，乐大于苦，喜大于惧。

3、出示读书名言：

⑴抓紧时间读书：黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

⑵读好书：读书也象开矿一样，“沙里淘金”。 ──赵树理

⑶善读书：读书有三到，谓心到，眼到，口到。──朱熹

⑷读书的乐趣：我觉得，当书本给我讲到闻所未闻，见所未见的人物、感情、思想和态度时，似乎是每一本书都在我面前打开一扇窗户，日日让我看到一个不可思议的新世界。

4、生创作“我的读书名言”。

三、拓展延伸

1、结合过去，谈谈自己对待看阅读课外书持什么态度。

2、结合所学的内容，说说此时对待看课外书的感受。

四、作业

1、收集名人的读书故事，制作一期走廊文化展板。

2、制定“我和好书交朋友”的阅读打算方案。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找