# 名人传读后感600字初中作文

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-09-07

*虽然的耳朵要聋了但还是坚持着。后来他又相继的了肺病、关节炎、黄热病、结膜炎等等，身体一天不如一天，但尽管这样，贝多芬却不退缩这需要用多大的勇气和毅力啊!下面是学习啦小编为你们整理的关于名人传读后感600字初中作文的内容，希望你们能够喜欢。《...*

虽然的耳朵要聋了但还是坚持着。后来他又相继的了肺病、关节炎、黄热病、结膜炎等等，身体一天不如一天，但尽管这样，贝多芬却不退缩这需要用多大的勇气和毅力啊!下面是学习啦小编为你们整理的关于名人传读后感600字初中作文的内容，希望你们能够喜欢。

《名人传》读后感一

读了罗曼罗兰的《名人传》，等于让一个平凡的读者感受到英雄伟大的气息，感受到了他们身上具有漩涡时的美丽。这三位伟大的英雄，并不是改变国家命运的伟大人物，也不在当代万众瞩目，他们不是当时社会的明星

，但他们却有着共同的特点，有坚韧性，为了达到某个目标锲而不舍，努力去奋斗。虽然他们人生之路都很坎坷，他们始终能额住命运的咽喉，做坚强的自己。

贝多芬因后天的耳聋，曾经一度有自杀的念头，但他真正面对死亡时，他重新审视了他的生命轨迹，他忽然像一个巨人，走在毅力铺就的道路上，最终创造了人生的辉煌，书写了人生的辉煌。

米开朗琪罗，一个雕塑家。虽然出身富裕，但一生却饱经痛苦磨难，它实际上是为人格分裂的人，这两个截然相反的性格同时汇聚在一个人身上，就像两个魔鬼互相撕扯着，创造一个棱角分明的人物。

托尔斯泰的忧郁和恐惧，以及最终选择离家出走，那是个错中复杂的处于动荡和变革的时代给予他的两项时代印记。当自己的贵族式教育和人格傻瓜具有的同情怜悯以及奉献精神互相抵触时，他背上了十字架。

《名人传》读后感二

我今天 阅读了罗曼·罗兰的《名人传》，深有感触。

《名人传》就是揭示人类历史上三位苦难英雄的心灵传记，他们是19世纪德国伟大音乐家贝多芬、文艺复兴时代意大利著名雕塑家米开朗琪罗、俄国文坛巨子托尔斯泰。他在《贝多芬传》的结尾这样写道：“一个不幸的人，贫穷、残废、孤独，由痛苦造成的人，世界不给他欢乐，他却创造了欢乐来给予世界;他用他的苦难来铸成欢乐，好似他用那句豪语来说明的——那是可以总结他的一生，可以成为一切英勇心灵的箴言：用痛苦换来欢迎。”确实，“用痛苦换来欢乐”正是罗曼?罗兰追踪贝多芬一生命运的视野，这句话构成了《贝多芬传》内在的紧张和扣人心魂的思想魅力之所在。是什么支持着贝多芬?是不向皇权低头的品质，是不被金钱收买的决心，是扼住命运咽喉的勇气!正是依靠着这些超凡的精神力量，贝多芬越过了人生的无数个痛苦险峰，达到了对人生最清醒的领悟。《贝多芬传》是英雄主义的号召，是力的颂歌。

现在的时代千变万化，我们渴望成功，但我们却不想奋斗。我们要的是一夜成名。浮躁和急功近利或许会使我们取得一时的成就，但绝不能让我们跻身人类中的不朽者之列。因此，读读《名人传》也许会让我们清醒一些。

《名人传》读后感三

音乐大师贝多芬，艺术天才米开朗琪，文学家托尔斯泰。这三位“英雄人物”被罗曼。罗兰形象的写进了《名人传》中。表现了传主们在身体上和精神上遭受的磨难与挫折，他们对无限苦难的不懈抗争，以及在抗争中爆发出来的生命激情。

贝多芬一位音乐家，需要敏锐的听力，但是在他还不到30岁时耳朵就开始变聋了。贝多芬还不得不忍受感情的煎熬，他不断幻想着幸福，但又立刻破灭。他把全部精力都投在了创作上，继而创作了《英雄交响乐》。《第五交响乐》等。从没停止他前进。放弃自己钟爱的事业。

米开朗琪出生在一个有声望的家庭，似乎比贝多芬幸运，但他在精神上比贝多芬更加悲苦，家人从他身上榨取钱财，祖国又多灾多难，目睹了外族入侵。人民受苦，共和主义破灭。但是他有伟大的艺术理想，七十岁时接受了圣彼得大教堂主建筑师一职，显示出文艺复兴时期最伟大的人文主义精神。

托尔斯泰出身名门贵族，有着美满的家庭和很高的文学天赋，可他追求“生命的真谛”为农民的贫苦而痛苦，他这种思想淋漓尽致的挥洒在他的小说里。

在这些传记里，作者极力颂扬他们渴望自由，主持正义的精神，对无限苦难的不懈抗争，追求“真正的艺术”而受苦受难的钢铁般意志。

《名人传》读后感四

当我翻开这本书的目录时，就被这三位赫赫有名的人物故事深深地吸引了。

贝多芬的童年是悲惨的，他的父亲发现了他的音乐才能，却不顾忌他的感受，有时会把贝多芬和小提琴一起关到屋里一整天，用暴力逼他学音乐。贝多芬的母亲在他十六岁时就离开了他，他的父亲变成了酒鬼，这些不幸一起压在了贝多芬的身上，也因此他的脾气变得暴躁而古怪。当他在事业的顶峰时，不幸又降落在他的头上：他的耳朵聋了!这对于一位音乐家是多么残忍。但是他最终战胜命运，攀上生命的顶峰。

米开朗基罗出生在佛罗伦萨的一个比较富裕的家庭，他的祖国多灾多难，他眼看外族入侵，自己的作品被捣毁，他的家族向自己索要钱财。他一生依附教皇为教皇做事，教皇为自己立碑立传，使米开朗基罗达不到自己的梦想。他一生遇到了许多困难，他坚持，他为了自己的梦想，活到了70多岁。

托尔斯泰出生于一个富贵家庭，他有很高的文学天赋，他曾获得成功，但他蔑视自己所拥有的一切，他不肯享受生活，也不肯虚度年华，他想要照福人类来体现自己生命的价值。

只要你不屈服于命运，总有一天你会改变命运，人生就是奋斗，幸福就产生在奋斗之中，自己的人生之舟，由你自己掌舵!

《名人传》读后感五

我看了一本让我深有感触的书——《名人传》，这本书的作者是罗曼罗兰，是20世纪上半期法国著名作家。我读完这本书后深有感触，人生难免会遇到磨难，生活也并非充满了鲜花和欢乐。我从贝多芬身上学到了许多值得敬佩的精神，特别使我佩服的是他那种顽强的精神特别是和自己命运抗争的精神。贝多芬全名叫“路德维希·冯·贝多芬”，他的童年是痛苦的。他的父亲逼他学音乐使用暴力让贝多芬练习各种乐器，当他长大了一点时命运又开始折磨他——他失去了自己的母亲!贝多芬很伤心就写信向朋友哭诉。

苦难中长大的贝多芬也是幸运的。法国大革命爆发时，贝多芬曾遇见莫扎特，并相互交流。接着，又拜海顿为师。后来，贝多芬开始露面。就在贝多芬初次尝到成功的甜蜜的时候，命运又一次折磨他。慢慢地，贝多芬耳朵的听觉越来越衰退，他的内脏也受着剧烈的痛苦的折磨。但他还是瞒着所有人，直到他再也不能隐瞒了，才写信给韦格勒医生和阿曼达牧师这两位好友。贝多芬耳聋的程度是逐渐增加的，但没有完全聋，可以说，几乎贝多芬所有的作品都是耳聋后写的。

虽然的耳朵要聋了但还是坚持着。后来他又相继的了肺病、关节炎、黄热病、结膜炎等等，身体一天不如一天，但尽管这样，贝多芬却不退缩这需要用多大的勇气和毅力啊!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找