# 流浪地球观影心得感悟 流浪地球观影心得体会500字(六篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-09-08

*当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。流浪地球...*

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**流浪地球观影心得感悟 流浪地球观影心得体会500字篇一**

电影的争论点恰恰也与这两个问题有观。

电影特效让我大呼过瘾。以前都是看自由女神、巴黎铁塔被各种蹂躏，今天在电影院看到冰封的上海，真是莫名其妙地兴奋。

内容。带着地球去流浪，本身就是浪漫的想法，想法虽好，但里面的各种环节都要靠实际经验和衍生出的想象力填补。具体就是台词、表演、编排等表现手法来突出情绪，为内容服务。如果这些做得生硬，作品就会像爬满虱子的华美的袍，甚至是一个没有灵魂的美人。

整部电影煽情技巧运用地炉火纯青，几乎每个人物都有埋藏泪点，甚至可以根据这部电影总结出《如何煽情》，等网络上有片源，一定要拿来分析一下。

煽情和特效是火，各种情绪是油。嘭！《流浪地球》的大火就这样爆发。

总地看，前端，本土式表现已相当熟练，也许该走下一步了。

**流浪地球观影心得感悟 流浪地球观影心得体会500字篇二**

选择期望，拼出未来

让人类永远坚持理智，确实是一种奢求。

中国科幻电影《流浪地球》在春节档中，票房稳居第一，带着对刘慈欣科幻小说的信任与欣赏，我对流浪地球的期望值异常高。

结果，它给我带来的震撼远远超过了我的期望，它充分展现了人类智慧的力量，感情的伟大。在庞大的宇宙系中，渺小的人类用他们渺小的力量创造期望，守护地球。

机器人那么强大，那么理智，为什么统治不了世界？他们能够在最快的时间给你最佳的解决方案，就像柯洁和阿尔法狗的对决一样，接近围棋上帝的阿尔法狗太出色啦。人类最顶尖的围棋选手应对人工智能，也一样不堪一击。

可是人类拥有机器永远无法代替的东西——爱。“爱”包括了太多，人类能够为了爱，抛下一切，而机器不会，他们没有感情，他们终究不是人类。

《流浪地球》中，在灾难前，或者说是事关人类存亡的大灾难前，机器人莫斯（，moss）选择了生存；人类，选择了期望。

王磊上校身上背负着的期望，是他死去亲人的期望，他的任务就是让火种安全到达杭州，不惜一切代价，包括队友的生命，自我的生命，所以他做了队友周倩、刘启、韩朵朵眼中的恶人，也正是这不一般的恶和坚持，成就了最终翻倍的期望。

刘启的期望一向都很简单，他想让妹妹韩朵朵有更好的生活，想让他的姥爷安心离开这个世界，想带他的家人回家。他期望达成的最终一个台阶就是让地球不被毁灭，他身体里那份饱满的爱，能够为了期望，全部牺牲。

韩朵朵从一个不理解“期望是什么”的不良少女，到最终的用期望呼吁起人类期望的英雄少女，她经历了爷爷的牺牲，哥哥的坚强，同伴的努力。她看着，却什么也做不了，只能用自我的亲身经历，把对期望的理解，经过电波信号传输到每个人脑海中。

刘培强中校选择将伏特加扔向火花，拒绝所谓的理性，拒绝像机器一样思考，带着30万吨燃料奔向木星。他明白自我这样做意味着什么。他的耳边，是17年未见面的儿子的呼唤；他的前方，是有去无回的木星。

“你就数，一、二、三，抬头，就能看到爸爸了，这次，你必须能看到我。”刘培强中校带着他对妻子的愧疚，对刘启的思恋，对老马与他的友谊，点燃木星，点燃35亿人类的期望，换来了地球脱离木星引力的成功。

整部影片中，你看不到超级英雄，孤身一人去闯虫洞，也不是复仇者联盟里，寥寥几人就能够拯救世界。人类的全部救赎，期望，分给了每个人，仅有全部人类一齐才能够拯救世界，拯救这个被联合国抛弃的35亿人类。与其说是人类共同体散发出的团结一致的强大魅力感动了观影人，不如说是观影人因为这部电影，唤起了内心的那一刻英雄心。

无论最终，命运将我们或者地球变得怎样，我们都选择相信期望！

**流浪地球观影心得感悟 流浪地球观影心得体会500字篇三**

“希望是像钻石一样珍贵的，它是我们回家的方向。”

2024年，太阳迅速膨胀，即将毁灭地球，迫使地球还有36小时撞向木星，一群人追随希望，踏上了拯救地球的路。

这是由刘慈欣写的一部科幻短篇小说《流浪地球》改编的影片，它深深地震撼了我。

最令我感动的是书中主人公韩朵朵，在最后危急关头，她仍然不放弃希望，对全球说了这样一番话：“大家好!我是韩朵朵，是一名初中的学生，现在情况危急，我很害怕，甚至全身在颤抖，但我们不会放弃希望。前些日子，老师问我们，什么是希望?希望是像钻石一样珍贵的，它是我们回家的方向。现在我们面临着巨大的危机，但我所在的救援队有了新的策略，可能性几乎为零。但我们不能放弃这一丝一毫的希望，我们需要支援，一起拯救人类吧!”

另一个令我感动的角色是韩朵朵的爷爷韩子昂。在韩朵朵还是个婴儿时，发生水灾，韩子昂从水中找到了她，把她带回家抚养大。他们之间如同父女一般亲密。当灾难来临时，地球表面温度达到零下80度，使得人们必须戴上头盔才能生存。韩子昂在救援队中不幸遇难，跌下高楼，头盔里只剩下1%的氧气了，在生命的最后关头，他拿起呼叫器说：“朵朵，不要放弃希望，活下去。”说完便拿下了头盔，脸瞬间冻结，任凭韩朵朵怎么哭叫，他是听不见的了。

影片中还有很多这样的场面，但始终没有人退缩，因为他们知道，一旦退缩，在你面前的只有一条路——死亡。但如果你继续前行，永不言弃，便还有一些生的希望。

无论何时，无论何地，只要我们心中还有希望，加把劲，实现它吧!

**流浪地球观影心得感悟 流浪地球观影心得体会500字篇四**

流浪的地球，最后的希望

中国科幻史在这个寒假档终于迎来了崛起。吴京投资6000万的巨作《流浪地球》改编自刘慈欣同名小说《流浪地球》，票房已破43亿，尽管它还刻着好莱坞的影子……

影片中一幕幕闪现在眼前。2024年，太阳即将爆炸，整个太阳系已经危在旦夕，于是为了帮人类找到新家园，人类在地球上安装了一万多个行星推动机，推向4。2光年外的三体人故乡，此计划为“流浪地球”计划，需经过2500年的时间，到达新的行星轨道，但地球切入水星轨道时，即将与水星相撞，地球陷入危机，然后有一对兄妹和他们的父亲，甚至是所有现存的地球人，心存仅有的一丝希望，共同努力拯救了地球，但最终他们的父亲为了地球而捐躯，在宇宙中，化成了一颗星星。

至今，我的脑海中浮现着吴京最后的话：“3、2、1！”在刘启抬起头的那一刻，我泪崩了。整部电影围绕着一个话题：希望。没错，我们只差一根火柴，地球就能再站起来！地球，我们赖以生存的地方，看完后，我真的是心潮澎湃。这也许是中国科幻电影上真正的第一部大片，虽然在细微之中，还是能看到好莱坞的影子和好莱坞的世界观，但中国电影已经在崛起了，已经给了中国人更多的希望和期待。希望是什么，是我们这个年代像钻石一样珍贵的东西。这句话在电影里出现两次，由课堂到全世界，心存希望，这也许是人类最后的希望。

其实这部剧有很多彩蛋：“刚子没了”，这部电影里的刚子去救刘启爷爷的时候，牺牲了！而在-大爆炸时，牺牲的那位消防员正好也叫“刚子”，在最后众人推针时，前来帮助的队员，正好是汶川大地震时前来救援的国家顺序。而这些前仆后继的人儿，不正是地求生存下去的点点希望之光？

其实希望，就是那么宝贵。在生活中，你也要拥有希望！有人分数考差，失去了希望，失去了动力，也就一再考差，没有任何机会再提高了；有人高考落榜，对就业就充满了失望，不想再去学习，也就一直被生活玩弄；有人被欺骗，钱被卷走，只剩下绝望，他觉得自己活着没有意义，第二天就轻生了……但有人虽然成绩弱一些，眼中却充满了希望，从而东山再起！有人虽然高考失利，却选择重读，终考上重点大学！有人虽被生活欺骗，却从零开始，开启别样人生！

不要问我上那些人为什么会那样，因为他们有的内心无比失望，有的又燃起希望。事实是，只有你心中怀着希望，那样才能走向成功！才能拯救自己，才能让自己再次站起来！看完这部电影，我是浑身发抖地站起来，中国电影已经开始崛起了，这就是中国电影的希望，相信几年后，好莱坞的影子将会离开中国电影！

你知道为什么人往往在最后成功吗？因为他们始终怀着希望！

**流浪地球观影心得感悟 流浪地球观影心得体会500字篇五**

时间飞逝，转眼新年已过去，猪年正式到来！在这个春节，看电影成了很多家庭必备的一项，我也不例外，尤其是看到《流浪地球》票房如此高，评价如此好，我更忍不住了！于是，带着期待与好奇心，走进了电影院，哇，顿时惊呆了，影院里人山人海，每场都爆满！我随着人流走进电影1号厅，找到自己的位置，开始欣赏这部大作！

电影《流浪地球》确实不缺打动人的东西：星际流亡的悲怆命运，拯救地球的家园情怀，牺牲小我的集体主义……它强调“希望”，情感基调总体是向上的。电影院亮灯时，我看见有些观众在擦眼泪！看完后，我也震撼了，这部电影是中国拍的第一部科幻片，可以说非常成功，这让中国电影迈出了新的一部，为中国骄傲！其次就是故事情节，里边涉及了希望，团结，取舍，悲壮，有气势！法国哲学家帕斯卡说：“人只不过是一根苇草，是自然界最脆弱的东西；但它是一根能思想的苇草，我们的全部尊严就在于思想。”面临永夜，为了人类文明，剧中人用他们精纯的血肉尤其是高贵的灵魂捍卫了人类的尊严，证明的生存的意义。

这部电影，让我学到了，人无论什么时候都要怀有希望，用积极的心态来对待每一个困难。也让我知道了为了更多人的幸福，有时候要学会牺牲，学会舍弃，学会顾全大局。最后，我知道，要永远做一个勇敢的人，不怯懦，不退缩！流浪地球电影观后感作为一名科幻迷，还是自己看过的小说，打出中国科幻元年称号的作品，我都要去看一看，所以购买了首映观看。

若是用一个字形容我现在的心情，那就是“爽”！

即使之前网络上有诸多的风言风语，摸黑和不看好，但是“流浪地球”真的牛逼。

作为原著党这一次的电影改编还是让我非常的满意的，它只是小说中某一个局部位置的放大和加工。

毕竟文学作品和电影是不可能无缝连接的，这样大胆的改编，只是放大了人类危机中的亲情与选择，放大的是人类共同命运的视角展现。

这就是一部具有中国特色的科幻电影。

我之前也担心过是否会变成国产烂片，但是郭帆导演的整个团队证明了实力，中国也可以有自己的科幻片，而且还是在新春贺岁档上。

剧情衔接和节奏把握的非常到位，特效也非常完美，让我这个看了多年好莱坞大片的人完全挑不出毛病和违和感，还很接地气。

感觉等了这么多年，终于有了自己制作精良的科幻电影，就和ig夺冠一样，内心冲斥着淡淡的感动。

感谢郭帆导演，感谢吴京，能让我看到这部成功的影片，我也可以对那个经典小说的黑色20\_\_说拜拜。

“流浪地球”也有不足的地方，但是对于流浪地球这个中国科幻的新生儿，我们必然要要拥有更多的爱护和宽容。

**流浪地球观影心得感悟 流浪地球观影心得体会500字篇六**

大年初一上映，配合微博、微信、豆瓣……多平台宣传的一部国产科幻片，凭借科幻题材+逼真的特效+演技派人员配置+真实还原小说场景收获一波好评。作为一个并没有看过《流浪地球》原著的观影者，从各个渠道获悉到这部影片的“拔尖”之后，忍不住想去赶一波热潮，一睹究竟。

对于剧情，我的理解是这样的：太阳急速衰老膨胀，地球环境极度恶劣，人类面临生存浩劫，人类表现出前所未有的团结，拯救地球。人类在地球表面建了上万座发动机，将地球推离太阳，史称“流浪地球计划”。在推离过程中，受木星引力，地球即将撞上木星，在联合国决定放弃地球，将希望寄托于载有地球人胚胎、动植物基因的飞行器去别的星球重建地球文明。地球上，以刘启为首的一群人试图通过引爆木星将地球与木星的距离拉远，但计划失败。宇航员刘培强为了儿子刘启和所有地球人，驾驶飞行器撞击木星，地球受木星爆炸冲击波影响被推远，挽救了所有人的生命。

我是晚上看的，12点散场，人少，很安静，好像很快就能进入剧情。短暂的广告之后，出现了影片开场温馨的一幕（吴孟达的配音有点让人出戏），引出故事线，随后大批近景特效袭来，不得不说，继鬼吹灯系列电影之后，确实没见过这么讲究的特效了。

演员演技也算抗打，并没有出现让我可以吐槽的演技糟点，相较隔壁厅的贺岁喜剧蒲松龄，无过就是有功了。刘慈欣的原著指导，并不太难懂的科学名词高频出现，对于我这样的科学盲也不会觉得很吃力（虽然出来就忘得差不多了）。记得去年在剧院看的《三体》，也是相当震撼，情景式舞台剧，3d立体环绕音，主角配合全场互动，可以说非常富有穿透力。

至于电影剧情，个人感觉真的有点尬，经不起推敲。

1、主角恨父亲。刘启的父亲作为一名宇航员，太空执行任务17年，因此刘启表现出与刘培强之间的生疏、憎恶、冲突。但是全片都可以得知，刘培强可以随时联系姥爷，而刘启和姥爷、妹妹相依长大，难道电话不能沟通解决吗？

2、韩朵朵求救。联合国给韩朵朵一次全球广播求助的权限，结果压根就是没讲重点，尽是在讲自己的成长、感受，最后，以真挚的情感打动了一大波人，赶来协助他们。

3、神一般的李一一。我尊重每一位科学家，但是如此神通广大，艳压全球顶尖科研人员，还有点幽默的科学家真是跌破了我的眼界。还记得网剧《老九门》里有一段，二月红发现盐能将恐怖的丝网化成水，然后，掏出了一包盐的神桥段吗......

最后，对于本片，撇开电影剧情来说是不错的，确实可以说是中国科幻题材的巅峰之作，但是对我们这一行观影者而言，算不上惊艳，希望国产电影会越来越棒。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找