# 2024年美术教学计划(7篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-09-08

*人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。美术教学计划篇一本学期一年级使用了新课程标准...*

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**美术教学计划篇一**

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域。），“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，梅花生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。），“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。），“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。），这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

二、学情分析：

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成，少数同学形象表达能力还比较弱。

三、

基本情况：

本年级有2个教学班，学生美术知识掌握得较牢固，上期美术考核人人合格。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

1、学生作品缺乏表现力（特别是工艺），使作品生命力和震撼力不强。

2、部分学生作业上交或做作业方面速度比较慢。

四、教学目标：

（一）知识教育要点

1、感知各种随意形。

2、各种基本平面形和常用色的认识与运用。

3、运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

4、学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼贴和揉捏、搓、挖等手工制作方法，培养正确的绘画、制作姿势与习惯。

5、欣赏儿童画、民间美术作品的美。

（二）能力培养要点

6、在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进儿童从无意想象过度到有意想象，从再现想象过度到创造想象。

7、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童

（三）审美教育要点

8、培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

9、让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

五、教学措施

1、运用现代教学设施及教学仪器进行课堂教学。

2、喻教与乐、喻教于美术活动之中，培养学生的情操，提高学生各方面的素质。

3、对学生进行思想教育，培养学生的合作精神。

六、个人展望：

努力提高学生自主学习的能力，培养学生的创新精神。

七、教学内容及进度安排：

见教学进度表。

**美术教学计划篇二**

本学期我担任三年级四个班的美术课教学，高兴之余，我也暗下心，把美术这一科教好，让美育开花结果。为了更好地开展本学期的教育教学工作，根据学生的实际情况，做如下教学计划：

一、教材分析：

教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以为原则，选择符合三年级小学生身心特点的教学内容设计课题，全册共有13课。

二、教学目标：

1、掌握简单的图案的设计方法、步骤，提高自已的动手设计能力。

2、学习卡通的创作方法，能画出简单卡通的形象。

3、进行泥塑教学，培养造型能力，发展形象思维，培养创新意识。

4、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

5、学习生动表达自我生活情景的表现方法，认知生活美化与居室整理的基本方法。

6、认识、了解化及场景设计的基本知识。

7、造型表现能力、动手设计能力，空间想象力的进一步培养和提高。

三、学生情况分析：

1、三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。

2、这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

3、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

4、学生大部分对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

四、教学措施：

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、课堂作业中发现学生有创意的作品和有新意的思路要及时表扬，并引导、鼓励学生把自己所看所想的一切在美术作品中表现出来，激发学生的创作欲望。

4、多采用的学习方式。让师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

5、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

6、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，以提高学生作品的表现力。

7、开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

8、本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。

9、采用各种生动有趣的现代化教学手段如幻灯片、录音机、录像、电视、多媒体、范画，甚至故事、游戏、音乐等使同学们更直观的感知客观事物，身临其境的效果增强对形象的感受能力，激发学生学习美术的兴趣。

五、教学安排表：

周次 教学内容

第一周 准备课(认识美术课)

第二周 《老师您好》

第三周 《卡通大亮相》

第四周 《鸟之王》

第五周 《会走的小人》

第六周 《旋转卡》

第七周 《盘泥条》

第八周 《留住秋天》

第九周 《玩偶大本营》

第十周 《花样》

第十二周 《纸盒》

第十四周 《开心台历》

第十五周 《我是生活小主人》

第十六周 《幸福乐园》

第十七周 主题创作《我心中的梦想》

第十八周 主题创作《我的大房子》

第十九周 想象画《天空家园》

第二十周 期末复习与考核(美术)

**美术教学计划篇三**

一、教学目标

新一轮的新课程改革正在向我们推进。美术新课程着眼于，从课程设计到采用、实施以及评价的开发全过程，注重时间上的全程性与空间上的无限性。美术新课程标准体现素质教育的重要性，注重实践性，注重生活与艺术联系。小学美术新课程标准打破了传统美术教学的知识框架，从全新的角度，按学习方式把美术课程分为造型、表现；设计、应用；欣赏、评述；综合、探索；四大学习领域，造型、表现；设计、应用两个学习领域的活动方式强调学生自由表现，大胆设计创造，而欣赏、评述则是倾向于文化品味和素质品质，综合、探索则强调通过综合性美术活动的体验学习，引导学生主动探求、研究创造，运用综合性知识技能去制作。

二、教学内容与要求

本学期课程分为七个单元。

1、第一单元 《色彩的对比》

对于色彩的理解，让学生有一个质的提高。不光要会画，还要融入生活中去。对于生活中的对比色能清楚地区分。喜爱我们的美好生活。

2、第二单元 《看看画画》

这里主要学生来学习透视，要求学生能理解生活中的大部分的透视，并能够画下来。在其中，添加了学生们喜爱的物体，提高学生的兴趣。

3、第三单元 《小小设计师》

这单元涉及到了广告，并且十分贴近学生的生活。但是这里，广告不光要求画出来，还要求制作广告的小制作。学生将很高兴、很轻松地学习广告。

4、第四单元 《我的创意》

这单元更是我们学生喜爱的“幻想”内容，特别是我们学生需要更多的想象，大胆尝试自己创作作画与制作，一切都充满了新鲜感、神秘感。

5、第五单元 《造型广场》

手工制作、泥工、电脑课，这单元都是动手的。特别是《小创造：小布人》运用了布头来装饰，这种装饰方法是用笔无法取代的，也深受学生的喜爱。

6、第六单元 《欣赏 走访美术馆》

通过网络直接向学生展示美术馆，努力启发他们来说说记忆中的上海美术馆。通过进入上海美术馆主页，来激发学生的爱上海、爱生活的情操。

**美术教学计划篇四**

大文斗范文网后面为你推荐更多美术教学计划！

一、教材分析

教材的课目编制以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

本教材的选择组织方面，注重学生年龄阶段的心理特征和成长的需要，描述视觉审美的丰富含意，注意学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学习内容的知识综合，利用不同类别、不同层面的知识综合，使学科内、学科间的综合效应得到加强，教学目标和评价标准也做了一些控制，专业要求力求降低，综合能力则相对具体。

本册教材的课目是单元设课，每一课目即为一个单元。教材分为11个单元，各单元后设置了“学生作业”“学习屋”等栏目，既保证了课堂教学主体内容的完整性，又提供了学习的完善和迁移途径，还可根据学校当地实际和学生的兴趣爱好，开发相关的课程，满足学生深入学习的愿望和要求，鼓励学生在课外通过不同的方法、途径开展相关的美术学习活动。

二、学情分析

六年级的学生即将升入中学，他们对美术这一学科了解的相对较多，有的学生对美术有着相当的兴趣，动手的能力较强。但据了解这个班的学生学习不够好，因此在课堂上免不了用新颖的手法，自身过硬的基本功来吸引学生、感染学生，让学生对美术活动一定的兴趣，从而感受美术所带来的乐趣。这样才能了解更多的美术知识，提高他们的美术素养。

三、教学目标

1、提高学生的美术素养，培养学生的美术兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的审美修养，促进学生的智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文。

四、教学措施

1.认真学习美术新课标、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2.改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3.坚持学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及多媒体等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4.加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5.关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

**美术教学计划篇五**

一、 教材分析

美术课程具有人文性质，是学校进行美育的主要途径。美术可以陶冶学生的情操，提高审美能力，增强学生对自然和生活的热爱及责任感，并培养他们尊重和保护自然环境的态度以及创造美好生活的愿望与能力。美术可以引导学生参与文化的传承和交流，通过对美术课程的学习，有助于学生熟悉美术的媒材和形式，理解和运用视觉语言，更多地介入信息交流，共享人类社会的文化资源。美术可以发展学生的感知能力和形象思维能力，提高学生的综合思维能力。美术可以形成学生的创新精神和技术意识，有助于培养学生勇于实践和善于实践的心理品质，这样将会对他们未来的工作和生活产生积极的影响。美术还可以促进学生的个性形成和全面发展。

二、 教学目标

1、运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。（造型、表现）

2、运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和材料的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。（设计、应用）

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语表达自己对美术作品的感受。（欣赏、评述）

4、结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。（综合、探索）

三、 教学内容

[造型、表现]学习领域

1、用自然物或人造物的不同肌理，通过拓印或剪贴，制作各种图形。

2、学习简单的中国传统绘画方法，体验笔墨趣味。

3、学习简单的绘画构图方法、简单的经典哦透视知识和结构比例知识。

4、结合传统艺术中的色彩运用方法，学习对比、调和等色彩知识。

5、学习漫画和卡通的表现方法，进行绘画实践。

6、学习泥塑、纸雕等方法，制作作品。

7、初步学习计算机辅助绘画的方法。

[设计、应用]学习领域

1、学习简单的图案基础知识，并进行装饰应用。

2、用塑料瓶、废旧材料等进行玩偶、生活实用品、交通工具模型等的设计制作。

3、与同学合作，进行风筝的扎、糊、绘全过程的制作，并进行放飞活动。

4、用计算机或其他手段进行书籍封面、文体活动海报的设计。

5、学习陶艺的制作方法。

［欣赏、评述］学习领域

1、以讨论、比较等方式欣赏中外优秀美术作品，领略不同的艺术风格。

2、介绍一件优秀美术作品的创作过程，体验美术与生活的关系。

3、鼓励学生从课本中选一件最喜欢的作品，通过查阅资料，向同学介绍欣赏作品的心得。

4、通过观看录像、图片等，欣赏雕塑和现代工业产品，感受不同材质的美。

5、介绍一位画家及其代表作品。

6、欣赏我国的石窟艺术。

［综合、探索］学习领域

1、结合传统节日及学校的班队会等活动，设计、制作、展示平面或立体的美术作品。

2、编写自己喜爱的剧本，设计、制作相应的布景或道具，进行表演。

3、运用平衡、运动、光、电等科学常识，用生活中的废旧材料，设计、制作出简单而有创意的立体造型或生活用品。

4、利用计算机等手段进行美术创作或展示活动。

四、 在教学中应遵循以下教学原则：

1、审美性原则

把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操；培养学生的审美情趣。

经典哦2、思想性原则

发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

3、量力性原则

教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的美术素质。

4、创造性原则

充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。，20xx年六年级第十二册美术课程教学计划 5、实践性原则

联系学生的实际，理论讲述与操作训练相结合，充分使学生眼、手、脑协调并用。

6、趣味性原则

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

7、因材施教原则

根据学生年龄特点和学生间个性的差异，在教学中注意面向全体学生的同时，要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取一般教育与个别知道相结合的方法。

五、教学进度

周次

课时

课题

重难点

画画自己的手

提高写生造型的能力

人物速写

绘画技能训练

劳动中的人物动态

动态表现

经典哦1

我熟悉的人

刻画人物的体形特征

桌子、椅子设计

动手能力培养

泥塑彩罐

培养学生的创美能力

彩塑鸟

塑出具有浮雕效果的鸟类图

彩色纸筒人

人物脸部的刻画

邮票设计

设计一枚纪念邮票

古诗配画

培养再造想象

美好的童年

主题确定

板报设计

学习板报设计知识

电脑美术设计

对电脑美术设计作品的认识

实用美术作品欣赏

经典哦认识实用美术

中国雕塑作品欣赏

认识雕塑作品

外国雕塑作品欣赏

认识雕塑作品

测试

测试

**美术教学计划篇六**

一、教学目的1、学习趣味绘画培养幼儿对美术的兴趣爱好，运用各种线条和色块的组合大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

2。学习折纸方法，学习简易的制作，并掌握几种剪纸的方法及要领训练幼儿手指灵活性，提高幼儿欣赏水平；

3、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力和个性品质。

4、通过多种形式的美术活，例如泥工的制作，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

5、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

二、教学进度安排

1—6周简易绘画

1手拉手去秋游2拾落叶3小汽车和公共汽车4美丽的树

5鱼宝宝的漂亮衣服6热闹的大马路7枕头8会变的圆形

9会变的三角形10我们来做操11冬天来了

学习良好的绘画习惯（正确的绘画姿势、绘画用品的摆放与管理、绘画的卫生习惯），能大胆作画。对线描基本技法和色彩的搭配训练。

7———11周学习折纸方法和简易的制作

1红花送给好老师2蔬菜造型3橘皮小制作4小船5双色转片

6黄瓜灯7小兔乖乖8茄子猪9方便日历牌10小吊饰

训练幼儿手指灵活性，提高幼儿欣赏水平；

12———14周欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品

1金色秋天2瓜果和蔬菜3民间剪纸

提高对美的欣赏力和个性品质

15———20周手工活动

1泥工一盘点心2茶具3动物4桌子椅子

各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具

教学用具

油画棒，水彩笔，蜡笔，橡皮泥等

教学方法

示范法演示法临摹法讲授法、谈话法、讨论法

教学要求学生每天至少要完成一幅作业每班好的作业那出来作学习示样

**美术教学计划篇七**

本学期一至六年级教材难度及灵活性有相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉乐的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标：

（一）低年级段

１、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

２、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

３、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。

４、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

５、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

（二）中高年级段

１、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

２、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

３、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

４、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

５、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

（三）无论是低年级

还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施：

１、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

２、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

３、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

４、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

５、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

６、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

四、课时安排：

低年级美术２课时／周至期中上到第10课

中高年级美术１课时／周至期中上到第8课

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找