# 最新初中语文研修心得体会800字(四篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-09-08

*从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。初中语文研修心得体会800字...*

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**初中语文研修心得体会800字篇一**

我参加2024年初中语文置换教师培训，作为一个新教师，此次培训对我来说收获颇丰。<师说》中有“师者，所以传道受业解惑也”，我们要有“道”可传，有“业”可授，方能解“惑”，就必须不断学习，不断充实完善自己，而研修就是非常好的途径。此次培训给我们组织了这么好的一个平台，我们应该好好利用。下面我从五个方面来总结我此次研修活动的心得体会。

一、研修交流才能进步

研修就是一种交流的过程，很多平时百思不得其解的问题，有可能在交流中让你豁然开朗。肖伯纳说，倘若你有一种思想，我也有一种思想，而朋友之间相互交流思想，那么，我们每个人就有两种思想了。但我觉得我们很可能不单单有了两种思想，我们非常有可能在交流的过程中产生多种思想，所以这远非一个“一换一”、“一换二”的交流，而是“一换多”的交流。所以，研修过程中交流非常有必要。

在研修中这种交流就包括很多种，比如你朗读文本，从朗读中能获得知识和思想，很多文章都是在朗读中体会这句话的思想感情，使我认识到朗读的重要性；又比如我们集体备课，然后出课，在这个过程中也会不自觉的提升我们的教学水平；还有听教授的讲座，或者参与班级研讨，这种交流就是一种非常及时的交流；甚至我们还可能由此而结交些许好友，能够面对面交流。总之，研修交流让我们们学到更多的知识，让我们收获更多的思想，也让我们结交更多志同道合的好友。当然，在主动学习和主动交流之后我们还要学会主动反思和总结，这个过程也是非常重要的。

二、读书才能得到收获

第一，把阅读经典作为思想的修炼。

我们应该把读书作为终身的精神旅行。培训中有位教师讲过，犹太人很聪明而且非常具有商业头脑，他们把阅读作为终身思想的修炼，平均每年每人读书64本。试想一下，我国每年每人平均读几本？我们只有主动读书，丰富自己的知识，才能修炼成自己的思想，才会有更多的知识”授“给学生。

第二，品读名家赏析文章。

品读名家赏析文章，是提高赏析能力的一种捷径。解读是在别人的思想帮助下，建立自己的思想。只有具备了自己的解读的思想，我们才能更好的带领学生解读文章，体会文章中深入的思想感情。赏析教学要培养学生的三种能力：1.形象的感知能力。2.想像再创造能力。3.鉴赏评价能力。通过此次研修使我取得了颇丰的研修成果。了解了语文老师可以通过怎样的方式来提高学生的赏析能力。

三、语文教学的发展方向

在今后的语文教学中，我应该把语文教学变得简单、实用、有趣。首先，我们应该摆正语文教师在教学过程中的位置，就像开车一样，教师的位置应该在”副驾驶“的位置上，使学生在”模仿中学，在实践中学“，把主动权放给学生，给学生养成主动学习的好习惯。其次，在教学过程中重视读、写、背，重视对基础词汇的积累。最后，就是有关写作，目前的学生太过重视文章词语的华丽性，优美性而忽视了内容本身的真实性和实用性。目前在初中阶段我们的写作仅限于记述文，但是更多学生最终写成了“四不像”，说像记述文又像散文，在今后的作文教学中，我将提倡学生写出自己的真情实感，即使你的语言不够优美，但是能够打动读者的心就是一篇好的文章。我将采取听者的方法，让学生把写的作文念给我和其他同学听。当年叶圣陶是怎样教育他儿子写作的呢？仅仅几个字：你写的我听懂了，或者这个我没有听懂。而且，我还将从不同的题材尝试让学生写点其他的。我认为这样可以增强学生写作的实用性。

四、吃透教材

首先，反观现状，我们对课标在教学中本应有的地位已经忽视很久了。对课标的重视不够，我们很多老师已经很久没有（甚至从来没有）认认真真看过课标了，更遑论研究解读课标。老师平时教学往往就看两本书：教材、教参；新老师可能再加几本优秀教案之类的书；熟悉教材的老教师可能连教参都不翻了。其实大家都知道，课程标准体系严密、内容丰富，是我们教学设计对照的标杆、教学评价依托的依据。我们所使用的不同版本的教材的编制都是源于课标的，课标才是最高统帅，但我们在平时的教学中，往往局限于教材和教参，甚至对教参中“对应的课程标准”也不大在意，只有在做说课评比、优质课准备等比较“重要”的事时才想起翻翻课程标准对这一课是怎么要求的。

其次，脱离教材，没有对文本进行仔细研磨，就可能在网上搜几篇好的“ppt”修改之后拿来就用。这就是所谓的“ppt危机”。我认真学习拷贝的视频和文本资料，张开思维的触角，学人所长，取其精华的同时我也在对比思考，在对比中，我发觉我对教材体系的理解和掌握是如此的肤浅，这也是我们年轻老师往往薄弱的地方，但是没通过对比，自己往往没有这么强烈的感觉。所以在研修的第二天，我就开始给自己多安排了一项任务：回归教材，认真研读。通过认真研读，再将自己对教材的理解和掌握与研修结合起来，惟其如此，才能收到更好的效果。后来的学习也证明我的这个反思是对的。

所以，我们不能忘了教材，教材是我们教学研究的一块主阵地，这块阵地要守住，还要守好，研究它，吃透它，引导学生进行批注阅读。

五、教学反思的重要性

作为一个新教师，我缺乏的是对自己教学的反思。在今后的教学过程中我将对自己的每一堂课进行认真反思，坚持写教学反思日记。

在此次研修中，我认识了很多学员，也认识了很多优秀的老师、专家，他们都给了我诚挚的鼓励，使我受益匪浅，我非常感谢他们！同时也与他们结成的好朋友，在今后的教学中可以相互交流讨论，共同提高教学水平。我们在此次研修中知识得到提升，思想得到升华。这次研修真的很值！

**初中语文研修心得体会800字篇二**

初中语文远程研修心得体会

我参加2024志2024年初中语文远程研修收获颇丰，下面我从五个方面来总结我此次远程研修活动的心得体会。

一、主动才能得到收获

“师者，所以传道受业解惑也”，我们要有“道”可传，有“业”可授，时能解“惑”，就必须不断学习，不断充实完善自己，而研修就是非常好的途径。课程团队给我们组织了这么好的一个平台，我们没有理由不好好利用。唯有主动才能抢占先机，唯有主动才能取得丰硕的研修成果。这种主动包括主动学习课程视频和文本资料，主动参与在线研讨、班级研讨，主动学习、收集、整理平台上每日发表上传的好资料，同时主动做出自己的评价，在这一过程中还要主动接受专家的引领，主动与同行交流等等。

二、交流才能常进步

学习，需要耐得住寂寞，关起门来用心钻研是必要的。但不能永远关起门来搞建设，我们还要尝试走出去和引进来，这种走出去和引进来就是交流的过程。而交流是我们学习成长的催化剂，很多平时百思不得其解的问题，可能因为对方的一句点拨就有如醍醐灌顶，豁然开朗。肖伯纳说，倘若你有一种思想，我也有一种思想，而朋友之间相互交流思想，那么，我们每个人就有两种思想了。但我觉得我们很可能不单单因为交流有了两种思想，我们非常有可能在交流的过程中产生多种思想，所以这远非一个“一换一”、“一换二”的交流，而是“一换多”的交流。所以，交流非常有必要。

在研修中这种交流就包括很多种，比如你读文本资料，从文本资料中获得知识和思想，你将写出的文章发表出去，别人读你的文章而与你的思想交流有了他自己的收获；又比如我们给别人评论，会吸引来作者或其他学员回复，然后再回复下去，或者参与班级研讨和在线研讨，这种交流就是一种非常及时的交流；甚至我们还可能由此而结交些许好友，大家相约着面对面交流。总之，交流让我们们学到更多的知识，让我们收获更多的思想，也让我们结交更多志同道合的好友。当然，在主动学习和主动交流之后我们还要学会主动反思和总结，这个过程也是非常重要的。

三、课程标准是统帅

我认为对课标的正确落实源于对课标的准确理解。但反观现状，我们对课标在教学中本应有的地位已经忽视很久了。对课标的重视不够，我们很多老师已经很久没有（甚至从来没有）认认真真看过课标了，更遑论研究解读课标。很多老师平时教学往往就看两本书：教材、教参；新老师可能再加几本优秀教案之类的书；熟悉教材的老教师可能连教参都不翻了。其实大家都知道，课程标准体系严密、内容丰富，是我们教学设计对照的标杆、教学评价依托的依据。我们所使用的不同版本的教材的编制都是源于课标的，课标才是最高统帅，但我们在平时的教学中，往往局限于教材和教参，甚至对教参中“对应的课程标准”也不大在意，只有在做说课评比、优质课准备等比较“重要”的事时才想起翻翻课程标准对这一课是怎么要求的。

四、吃透教材

我认真学习拷贝的视频和文本资料，张开思维的触角，学人所长，取其精华的同时我也在对比思考，在对比中，我发觉我对教材体系的理解和掌握是如此的肤浅，这也是我们年轻老师往往薄弱的地方，但是没通过对比，自己往往没有这么强烈的感觉。所以在研修的第二天，我就开始给自己多安排了一项任务：回归教材，认真研读。通过认真研读，再将自己对教材的理解和掌握与研修结合起来，惟其如此，才能收到更好的效果。后来的学习也证明我的这个反思是对的。

所以，在沉浸于研修资料何活动的过程中，我们不能忘了教材，教材是我们教学研究的一块主阵地，这块阵地要守住，还要守好，研究它，吃透它。

五、研修之路是鼓励之路，温情之路

在此次研修中，我认识了很多学员，也认识了很多优秀的老师、专家，他们都给了我诚挚的鼓励，非常感谢他们！

我们在研修中知识得到提升，思想得到升华，头脑得到充实的同时，情感也时时受到关爱暖流的滋润。这次研修，很值！

**初中语文研修心得体会800字篇三**

2024初中语文远程研修心得体会

我参加了初中语文远程研修，感觉收获颇丰，下面我从几个方面来总结我此次远程研修活动的心得体会。

交流才能进步

学习，需要耐得住寂寞，关起门来用心钻研是必要的。但不能永远关起门来搞建设，我们还要尝试走出去和引进来，这种走出去和引进来就是交流的过程。而交流是我们学习成长的催化剂，很多平时百思不得其解的问题，可能因为对方的一句点拨就有如醍醐灌顶，豁然开朗。肖伯纳说，倘若你有一种思想，我也有一种思想，而朋友之间相互交流思想，那么，我们每个人就有两种思想了。但我觉得我们很可能不单单因为交流有了两种思想，我们非常有可能在交流的过程中产生多种思想，所以这远非一个“一换一”、“一换二”的交流，而是“一换多”的交流。所以，交流非常有必要。

在研修中这种交流就包括很多种，比如你读文本资料，从文本资料中获得知识和思想，你将写出的文章发表出去，别人读你的文章而与你的思想交流有了他自己的收获；又比如我们给别人评论，会吸引来作者或其他学员回复，然后再回复下去，或者参与班级研讨和在线研讨，这种交流就是一种非常及时的交流；甚至我们还可能由此而结交些许好友，大家相约着面对面交流。总之，交流让我们们学到更多的知识，让我们收获更多的思想，也让我们结交更多志同道合的好友。当然，在主动学习和主动交流之后我们还要学会主动反思和总结，这个过程也是非常重要的。

课程标准是统帅

对课标的正确落实源于对课标的准确理解。我们对课标在教学中本应有的地位已经忽视很久了。对课标的重视不够，我们很多老师已经很久没有（甚至从来没有）认认真真看过课标了，更遑论研究解读课标。很多老师平时教学往往就看两本书：教材、教参；新老师可能再加几本优秀教案之类的书；熟悉教材的老教师可能连教参都不翻了。其实大家都知道，课程标准体系严密、内容丰富，是我们教学设计对照的标杆、教学评价依托的依据。我们所使用的不同版本的教材的编制都是源于课标的，课标才是最高统帅，但我们在平时的教学中，往往局限于教材和教参，甚至对教参中“对应的课程标准”也不大在意，只有在做说课评比、优质课准备等比较“重要”的事时才想起翻翻课程标准对这一课是怎么要求的。

吃透教材是根本

认真学习视频和文本资料，学人所长，取其精华的同时我也在对比思考，在对比中，我发觉我对教材体系的理解和掌握是如此的肤浅，这也是我们年轻老师往往薄弱的地方，但是没通过对比，自己往往没有这么强烈的感觉。所以在研修的第二天，我就开始给自己多安排了一项任务：回归教材，认真研读。通过认真研读，再将自己对教材的理解和掌握与研修结合起来，惟其如此，才能收到更好的效果。后来的学习也证明我的这个反思是对的。

所以，在沉浸于研修资料何活动的过程中，我们不能忘了教材，教材是我们教学研究的根本，这块阵地要守住，还要守好，研究它，吃透它。

**初中语文研修心得体会800字篇四**

初中语文研修心得体会

通过网上继续教育和学习让我不断地接受到新的理念，与大家的交流让我用想把自己的感谢述说的想法。因此在这说说我多年来的教学想法和心得。新课程语文教学标准要求老师在教学中起主导作用，而学生则处于教学的主体地位。于是，教师在课堂中恰到好处的运用点拨教学，优化教学效果显得尤为重要。

一、适量点拨

课堂上紧扣教学目标筛选有价值的，又容易被忽视的词句、重点语段进行点拨。因为这些词句“不仅有显隐题旨之功，更有聚光、凝神之能，而且能起到制约全文各部分的作用”。学生搞懂了这些词句，对理解文章有重要作用。如教小说《孔乙己》，我就从课文中找出可以把学生引到深处的东西，选择“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人”这个句子进行点拨，立片言以居要，使学生深刻认识到孔乙己是一个可怜可笑可悲，迂腐寒酸而又正直善良的旧时代的小知识分子。

另外，我会在每一课选择一个重点段进行点拨教学，引导学生反复阅读、多方训练综合分析。这样做意义很多，抓住了重点段落，就抓住了主题，就突出了重点，就突破了难点，也就能带来牵一发动全身，以少胜多的效果。

二、适度点拨

课堂点拨力求点拨出语文味来，即真正使学生嚼出一点味道来或者把学生引向语文审美阅读的轨道，使学生得到美的享受。教朱自清的《春》，老师推敲那句“山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了”。咬文嚼字，深究一番，嚼出了一些味道来：春天来了，春日融融，春水涣涣，山也变得明朗润泽了。还有的老师紧扣“太阳的脸红起来了”一句设疑点析：春天来了，太阳给人什么感觉？“红”字变动词有何含义？这句话的弦外之音是什么？由生活经验入手，启动学生的审美想象，比较自如地把学联想到春天的色彩，欣赏了桃杏艳红、百花争妍的美，产生了明媚春光的那种温暖、欣悦的感受。

三、适时点拨

课堂点拨关键是教师能明察学生思维的火花，及时加一把火。适时点拨一方面是在学生遇到疑难时，采用艺术化的点拨，及时解决学生的疑难问题。另一方面是学生在遇到疑难、把握不准时，教师及时指点思考分析的途径，拨通知识理解上的关卡，拨繁为简，化难为易，使学生的研讨活动得以继续进行。适时点拨还包括在学生思维误入歧途时，教师迅速捕捉，作为新的教学内容，凭机智的点拨把学生的思维引导到正确的轨道上来。

总之，实施点拨教学的经验告诉我：点拨是一把火，促使学生的思维放出火花。语文课堂教学中教师的艺术化点拨，能有目的地引导学生去发现、去创造，从而达到教学效果的最优化。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找