# 小学生写作教学的方法

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-09-09

*一、观察生活，举一反三观察是学生获得作文材料的主要来源，也是写好作文的基础和前提。观察练笔范围广，开式多，它对学生认识事物、增长知识、发展智力有着深远的意义,不少学生作文脱离实际，生编硬套，字词不够废话凑，像挤牙膏似的想一句写一句。如何改变...*

一、观察生活，举一反三

观察是学生获得作文材料的主要来源，也是写好作文的基础和前提。观察练笔范围广，开式多，它对学生认识事物、增长知识、发展智力有着深远的意义,不少学生作文脱离实际，生编硬套，字词不够废话凑，像挤牙膏似的想一句写一句。如何改变这种现象呢? 就要教给观察方法，要选择好观察对象。我让学生从身边熟悉的事物写起，如书包、储蓄罐、小玩具等，让学生知道观察要有目的，有重点，有顺序。以“文具盒”为例，我在指导观察中，引导学生学习观察方法。我先提出问题，让学生按从外到里的顺序，仔细、具体观察文具盒的特点，交以详细描述文具盒的形状、图案、内部结构和作用为例，指导学生自觉地、有目的地从一般的“看”上升到真正的观察，帮助学生把个别、部分的认识以综合，把各部分连起来说。学生掌握了一定的观察方法，就能举一反三。

二、积累材料，灵活运用

现在有不少学生平时很少课外阅读，特别是农村的学生,缺乏写作材料，对作文望而生畏。要使学生作文有话可说，有物可写，必须注意积累写作材料，提倡多阅读文章。杜甫说：“读书破万卷，下笔如有神。”“破万卷”是说书读得要多，书读得多，知识才厚实，才能博古通今，写起文章来才能左右逢源，才“如有神”助。但仅仅靠多读是不够的，“唐宋八大家”之一的韩愈说：“学以为耕，文以为获。”这是说阅读是写作的先导，没有读的“耕耘”，就没有写的“收获”。因此强调学生对所读之书还要进行熟读精思，融会贯通，积累材料，让它成为自己写作的“源头活水”，学会迁移，并运用到作文中去。作文时，吾意所欲言，无不随意所欲，内容应笔而生，如泉之涌，滔滔不竭。

三、教给修改方法，培养习惯。

叶圣陶老先生曾一再呼吁“能不能把古老的传统变一变，让学生处于主动地位呢?”学生“养成了自己改的能力，这是终生受用的。”这也是叶老语文教学思想“教是为了不需要教”在作文教学上的体现。所以，在作文作文教学中，就必须养成学生自改作文的习惯和能力。一方面向他们介绍古人名家锤字炼句的故事，进述好文章不是写出来的而是改出来的道理，提高他们认真修改草稿的自觉性，另一方面教给学生修改作文的方法。第一篇作文学生做好草稿后，老师选择一篇有共同毛病的作文抄在黑板上，指导学生逐字逐句推敲，教给学生正确的修改符号。修改完后，再让学生比较修改后的作文和刚才的作文，使学生清晰地感知到好文章确实是改出来的。再让学生运用这样的方法修改自己的作文。学生有了修改作文的兴趣，也掌握了一定的方法。自然也养成了习惯，这对提高学生的习作水平大有好处。还可以让同学之间互相修改，这样也可以互相学习。

四、多加肯定，少点批评

我们在批改学生作文时，应尽量肯定他们的优点，用委婉的话指出不足之处，兴趣是最好的老师。儿童有了兴趣，就会乐在其中。要重视讲评艺术，来激发学生的习作兴趣。每篇作文我讲评两次。学生作文草稿交上来后，我先粗略地看一遍，好、中、差各选一篇，在课堂上评改，表扬好的思想、选材、词句，指出不足之处，再让学生自己修改作文写得不好的还要重写。最后誊清上交的作文，教师再认真批改、讲评。第二次讲评，着重表扬改后有进步的同学。特别是对于写作基础差的儿童，教师要坚持正面引导，鼓励为主，充分肯定他们的点滴进步，让他们品尝成功的喜悦，满腔热情地帮助他们学习写作。这样，教师虽然辛苦，却是十分必要的。学生受到教师热情洋溢的称赞，就会对作文产生浓厚的兴趣。

总之，在作文教学过程中，只有首先努力激发学生的习作兴趣，才能进一步引导他们热爱写作。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找