# 中学生半个期的心得体会(6篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-09-10

*我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。中学生半个期的心得...*

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**中学生半个期的心得体会篇一**

这场病毒的来源据调查是因为人吃了野生的蝙蝠，而把蝙蝠身上的病毒带到了自自己体内，又因为病毒传播力很强，通过人传人，很快的便散步开来。从而爆发了这场“战争”。

还记得刚爆发的时候，那时只有两百多例，但人们并没有掉以轻心。国家下发了各种命令，通知。全国人民都戒备起来了，家家户户戴口罩。因为正赶上春节之际，免不了串亲戚，可大家的防盗意识都很强，拒绝串门。更有一些有趣的网友编出来一些搞笑段子“拜年就是害人，聚餐就是送死”“带病回家，牢底坐穿”……哈哈哈哈哈这标语中蕴含着乐趣，乐观，坚强，还有心酸。不过更反应出大家的防范意识高超。

后来渐渐地，病毒越来越猖狂，人们开始大量购买口罩，酒精等消毒用品。于是有一些商家开始坐地起价，大发国难财，这种行为真是无耻至极，好在国家下发了禁止令和惩罚措施，加上大家也积极举报，很快这种风气就被遏制住了。随之而来的是一些正能量的行为，大家纷纷为武汉募捐，成立各种基金会，捐赠各种物资，纷纷为这场战争尽一份绵薄之力。“一方有难八方支援”这八个大字在这场战争中格外凸显，日本、俄罗斯等许多国家也纷纷为中国加油，捐赠物资，驰援武汉，驰援中国。因为他们认为——“山川异域，风月同天”!!!

就在前一阵，一位奋战在一线的医生，因为在照顾病人的同时不幸感染去世，他就是——李先生医生，这个名字应该被我们永远记在心里。其实一线人员真的很不容易，冒着生命危险，只为了为我们搏一份春天。国家也出台了各种医护人员新福利，就是为了让医护人员安心奋战在一线，在这里，我要对奋战在一线的全体医护人员说一声“您辛苦了，向您致敬，加油!我们永远是你的坚强后盾!”

今天是3月10日，是我们网课的第二周，因为疫情，我们延迟了开学，但学校，老师秉持着停课不停学的原则，继续为我们传道、受业、解惑。在这里同样要对全体老师说一声“您辛苦了”!

今天除了是网课第二周，也是疫情出现拐角的时间段，我今天中午打开手机，发现今天的治愈人数超过了确诊人数，我心头一颤。终于，春天就快来了，曙光即将照耀世界。我相信，一切马上就会回归正轨。

在这个危难来临之际，我们中华民族要发挥我们自强不息，百折不挠，团结一致的民族精神，共同对抗危难。我们要相信今天强大的祖国，勇敢的人民会战胜困难，迎来迎来灿烂的阳光。

加油武汉，加油中国!!!

**中学生半个期的心得体会篇二**

怀着一点点期待去看中国机长，一开始就因为袁泉独自在车内的几个眼神惊艳了，同时也被那顿大家一起吃饭的戏一点点地尬到了(个人觉得不自然，反正我是出戏了，当然整部电影让人出戏的何止这一处啊……)。

本来就对将本事件改编成电影包报有担心与怀疑。因为整个事故发生时长大约持续了40多分钟，远远少于一部正常电影时长，而且是非常非常紧急的情况，放在电影里面很难刻意加入人物在灾难面前的细腻交集以及情节的细微变化，但为了完成这部电影，导演必须要自己加一些东西用以突出主题，加什么呢?传统的英雄式情怀和过多刻意的煽情画面，以及游离于主线之外的关格格的无用画面，而真正的好电影，是几乎每一帧都不会浪费或多余的，看长达三小时的《乱世佳人》和《霸王别姬》就知道了，当然在此拿这两部顶级电影作比较是不恰当的，可我想说的就是，该拍啥拍啥，想好了再拍，别整些有的没的

站在灾难片角度来说，一个比较有叙述空间的例子就是泰坦尼克号沉船事故。泰坦尼克号从船舱遭破坏开始下沉到完全沉没大约经历了两个小时，卡梅隆也是尽量地还原了时长，并且在其中加入了一段壮美震撼的爱情故事和不同阶层、年龄、性别、身份、地位的人在灾难面前的反应等等，深刻地揭露了人性的恶劣与崇高。当然有叙述空间只是这部电影成功的众多原因之一。

以前我以为灾难片应该比较有施展空间吧，毕竟对人性在灾难下的反应是个永远值得探讨的话题吧，比如《泰坦尼克号》《唐山大地震》《切尔诺贝利》以及韩剧《太阳的后裔》里面地震的那几集……后来我慢慢发现不是灾难片好拍，而是我之前看过的都是拍得好的灾难片。而最近的《烈火英雄》和《中国机长》都是一昧地煽情，脸谱化的扁平主人公，盲目地追求大篇幅的紧急焦灼的镜头……

《烈火英雄》看哭了，但是电影真不咋地。

《中国机长》只是鼻子酸了几下，比烈火英雄好一点点。

我敬佩每一个在突发事件中恪尽职守的平民英雄，也为他们的勇气，沉着，冷静，担当而深感敬畏。但是我看一部电影，已经没办法不带着渴望评价电影质量的心态去看了。所以真实世界中的他们值得歌颂，但在电影中被展现出来的他们以及展现他们的电影就应另当别论了。

真实灾难是生活一部分，而电影是艺术。要将生活升华为电影这一种艺术，需要的是其他多种艺术手段。能够成功的凤毛麟角，未能成功的，其勇气与情怀也是可嘉。(当然是指有勇气与情怀的电影人)

最后再列举一下其他个人认为的缺点：剪辑有点混乱导致出戏，台词平淡僵硬，有的群演有些尬，特效一般，铺垫奇怪而随便，还搞了好多熟悉面孔轮番出现而且时间极短是认真地要拉观众出戏吗??

还有，我还是要感谢一下导演，对没演技的某天宝伤心画面来个远镜头而且迅速切过去的做法，免除了辣眼之苦。

关于演员，想对袁泉说，青春骄嫩的你我喜欢，些许苍老的你我也喜欢。因为那是只有岁月流逝才会带来的克制，冷静与沉着。你是这部电影所有演员中最美的惊艳。

李沁的演技也有可圈可点之处，张天爱和其他几个空姐还歉几分火候。

朱亚文最后进入驾驶舱，我就知道他想表现的是看到危险不堪的驾驶舱后对机长油然升起的由衷敬佩。可实际上并没有完全达到我想象的预期效果，但是也算是为数不多的令人印象深刻的细节镜头。

应该是第一次写这么长的观后感。因为烂片尽量避开，一般的电影毛病好挑，太好的电影又怕写不好。希望可以可以和更多电影爱好者多多探讨学习啊!

**中学生半个期的心得体会篇三**

兴冲冲看完，觉得挺遗憾。第一感觉 画面挺好，高潮部分抓人，感动自豪;但是人物扁平化，剧情逻辑不连贯，专业性不足。

按电影时间顺序说几处。

袁泉饰演的毕男一出场雨中停车不下看着周雅文甜蜜小两口笑的欣慰含蓄，感觉为她的感情故事埋下伏笔，在危急时候多次摸戒指，我等了一个电影以为要讲一个什么人物故事结果啥也没说，最后和机长握手那个眼神差点以为“震惊!他们有奸情!”，嗯 我想多了，，，不过看完之后还是觉得男姐刻画的组长是相对完整专业的人物形象。

第二，机长在遇到险情的时候怎么做的判断、整个机组人员是怎么协调配合、地面救援下达指令就行吗等等，我觉得没有讲到位，这是最能刻画人物展现力量的一段结果很扁平。尤其机长的判断就一句伟光台词和几个女儿的画面，这无不可但不觉得有点索然无味吗?这直接导致机长的人物形象不够立体丰满。当然这部分场景拍的还是很好的，在云里穿行的时候跟着紧张害怕，地面消防医务快速进入备战状态很感动很自豪。

第三，有些人物很尬。杜江饰演的梁机长和ab演的妻子，俩人不是演的不好但感觉怪别扭的，那个亲亲，我真心虎躯一震有种他出轨的赶脚……是我自己的原因。另外我完全不晓得那个航空兴趣小组的是来干嘛的，最有用的一个镜头就是模拟飞行失败那个画面，渲染氛围很好的，其他很无厘头。

第四，救援撤离问题。落地之后机长汇报情况称有两名受伤人员，按说这时候地面应该两副担架都备好了，非常利落的执行医疗急救了，可是!我们的副机长都半身飞出窗外了下飞机却没人管没有在第一时间执行任何措施!都黑人问号脸了!更有，飞机还有很多油，降落的时候轮儿都起火了，一停下最先做的事情不得先是组织乘客紧急撤离吗?竟然还在飞机底下聚众要求见机长要不然不走我惊呆了，我得吃个橘子压压惊。

说的都是不足，但其实整体来看还蛮感动的，值得去看。我也跟着紧张害怕甚至也跟着喘不动气，机长妻子乍一听到噩耗的种种表现也让我跟着揪心，还有机长最后的三个敬畏觉得很有道理，升华的到位。

以上观影后感。

**中学生半个期的心得体会篇四**

中学生暑期社会实践心得体会

当一学期紧张的学习生活走向了尾声，暑假怎么过便成了热门话题。有的热衷于居家休整，有的认为旅游游玩更胜一筹，有的则闭门修行好好学习，不过，更多的同学则想利用暑期去进行社会实践。加之学校的推波助澜，暑假打工热潮便悄然席卷了整个社会。因为每一个意气风发、热血沸腾的中学生都渴望走出宁静安逸的校园，摆脱乏味无聊的生活，踏入社会，找一份工作，靠自己的双手和智慧，努力奋斗，换取属于自己的劳动成果，得到社会对自己价值的肯定。

作为一个渴望工作、渴望改变、渴望成功的中学生，我也欣然地加入了这股势不可挡的打工洪流中。在妈妈的介绍之下，我顺利地进入阿佳家纺干了三天。

这家工厂的工作主要分为五种，裁剪、缝纫、手工、检验、包装。顾名思义，裁剪是将完整的布裁剪成窗帘、坐垫等所需的形状，缝纫则将裁剪完之后的布利用缝纫机制成初期窗帘、坐垫，手工则是加之修饰，如窗帘需要剪平袖头，坐垫需要填上锦纶棉，钉上纽扣或者缝上背带，其他还会添加一些小饰件，经几位叔叔阿姨的检验之后，便进入最后一道程序包装。包装最简单，所以我便选择了这一项来实践。

我需要做的只是将窗帘折叠成固定的形状，与一张说明卡一起装入包装袋，然后贴上条形码，合上袋子即可。虽然工作很简单，但是还是需要细心对待，既不可弄错正反面，也不能贴错条形码。一天下来，需要重复同一种工序几百遍，下班后也不免感到腰酸背痛，打工确实不容易。

当然，在工作中我有许多的不足，至少与正式员工相比有一定的差距，具体而言是缺少细心和经验。做事不太灵活，不太善于观察细节，所以无论在速度或质量上都略逊一筹。

不过我打工的目的并不是为了赚钱，而是为了融入这个现实的社会，锻炼自己的能力，开阔视野，增长见识和阅历，获取宝贵的社会工作经验，体验另一种与众不同的暑期生活。当然，在这次工作实践之后，我也如期获得了不少的认知。

工作锻炼了胆识和勇气，重复培养了耐心和细心，努力换取了自信和快乐。艰辛知人生，实践长才干，通过这三天打工，使了解了父母工作的艰辛，发现了自己的不足，对自身价值能够进行客观评价。这在无形中也使我对自己有一个正确的定位，增强了我努力学习的信心和毅力。下学期。我一定更加努力地学习，耐心对待每一道难题，遇到困难时不气不馁，尽全力做好自己应该做的事。

培根说：知识本身并没有告诉人怎样运用，运用的智慧在于书本之外。在打工的过程中，中学生可以在打工过程加强自己的实践能力与经验，至少可以得到一种体验。因为打工的过程中，中学生自然而然地要跟各色各样的人进行交往。在这些过程中，中学生不得不思考如何看待眼前的问题，怎样处理好人之间的关系，等等。这不仅使中学生更加了解社会，加强实践能力，也会让中学生更加深刻地学会处世，同时提高了思维深度。

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行，打工实践有助于我们我提早走进社会、认识社会、适应社会。

**中学生半个期的心得体会篇五**

好冷的天呀!虽然家里开着暖气,可是仍然那么冷。我不禁打了个寒颤。

“铃铃铃——”一阵有节奏的门铃声传来，我放下了手中的《格林童话》，跑去开门。站在门口的是一个和我差不多大的小男孩。红通通的脸上忽闪着一双黑葡萄般的大眼睛，一身蓝布衣裤，黝黑的肤色，一眼看上去挺脏的。全身湿漉漉的。咦，什么时候下的雨啊?这淅淅沥沥的小雨，被风吹得如烟?如雾?如尘。这位冒着风雨而来的小客人到底是谁呀?我向爸爸妈妈投去询问的目光，他们的表情告诉我：他们也不认识，

小客人有礼貌地走到爸爸面前说：“叔叔你昨天买面粉了是吗?一共二斤五两，是在我爸爸那买的，他的脸上有一条疤痕。”“对对，有什么事情?”爸爸疑惑不解地问。“昨天还缺了五角钱，我爸爸当时没有零钱，说是今天补，但是他今天发烧了，不能再卖面粉了……”他的语音越说越低，眼睛湿润了。爸爸把他拉到身旁，让他坐下来喝杯茶，暖暖身子，休息一下再说。

“不用啦，我还要回去，这是我爸爸让我给您送来的钱。”他伸出右手，慢慢地松开手指。手心里有一张紫红色的还带着他体温的五角钱币，这钱似乎还冒着一丝热气。

什么，他冒着风雨而来，就是为了送这五角钱?我有些不敢相信，现在有不少人，五角钱跌在地上也懒得去捡。再说，我们全家人都不会计较这五角钱。

“你跑了一趟就为了送这五角钱?”我听得出爸爸有些激动

“是的，叔叔。为人要讲信用，再见了。叔叔”

小客人把钱小心翼翼地放在爸爸手中，一转身走出家门，走了。而“为人要讲信用”这句话，却不停地在我的耳边回荡，久久不能平息。教我在人生道路上诚信做人。

**中学生半个期的心得体会篇六**

五月四日，是一个闪耀的青春光华，书写着“青年光荣”的日子。为实现政治民族独立、为实现国家富强和人民幸福，一代又一代有志青年勇立潮头，是“爱国、进步、民主、科学”的五四精神，星火相传，生生不息，谱写了一曲曲壮丽的青春之歌!

今天，在党的xx大精神指引下，凝聚青春力量，奉献青春智慧，争当时代先锋，是党中央的嘱托，是祖国的需要，更是人民的期盼。

我们的家乡勤得利，是祖国北疆的一颗明珠，依山傍水、土地肥沃，江中更盛产鲟鱼、鳇鱼和大马哈，三花五罗十八子名等特优鱼类，经过一代代垦区人的努力，勤得利农场乘风远航，取得了经济、文化的累累硕果。农业科技园、万亩养鱼基地，无不展示着勤得利人的勤劳和智慧。但在这机会与挑战的时代，在百舸争流的竞争中，面对逆水行舟不进则退的现状，农场领导以敢为人先的胆略，高屋建瓴的眼光，开拓创新的气魄，提出了“打响强工攻坚战，繁荣发展北大荒文化”的口号，这定将把勤得利的经济和社会发展推向一个更新的高潮。同时，也为我们年轻人指明了奋斗的方向，我们要踏着五四先驱的足迹，前进!

如何在新时期发挥五四精神呢?作为一名农场的年轻大学生，我认为，首先体现在对本职工作的使命感和责任感。我们这一代在改革的春风中成长、在明亮的教学楼内学习，享受着充裕的生活和发达的科技，我们是幸福的、幸运的。面对新时代，我们的责任更大，古有大禹治水三过家门而不入的事迹，今有农垦职工“白加黑、五加二”的忘我工作态度，我们要以他们为榜样，把个人的抱负和家乡的实际结合起来，艰苦奋斗，顾全大局，无私奉献，将手中的五四火炬化作骄阳，为家乡的美好画卷增添一抹艳丽的色彩!衣带渐宽，无怨无悔!

第二，解放思想、与时俱进。在平时的工作中，我们要把学习放在首位，要立足长远，提高文化，学以致用。要坚持用中国特色社会主义共同理想引领自己，要坚持以民族精神和时代精神激励自己，要坚持以和谐社会荣辱观规范自己，使自己真正走在，不断奉献，不断成长，不断绽放人生价值的金光大道上!

第三，要巧干实干、争创一流。我们青年人，要勇于正视困难，相信办法总比困难多，做到善于思考，勇于尝试，努力实践科学发展观，践行三创精神，让青春，在事业的发展中放出夺目的光彩。

昨天，属于沥血的名流;今天，属于拼搏的勇士;明天，属于一颗颗进取的心灵!青年朋友们，让我们传承“五四”传统，践行北大荒精神，做，无愧于头顶蓝天的信任，无愧于脚下黑土的支撑，无愧于黑龙江水对我们的哺育的垦区青年，将自己的力量化作激情飞第一范文网扬的音符，乘着勤得利发展的东风，继往开来、勇往直前，用文明铸就勤得利更加辉煌的明天!

随着知识经济时代的到来，我们应该发愤图强，用科学文化知识武装自己，成为人生第一要义。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找