# 最新夏至未至台词经典语录(4篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-09-12

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。夏至未至台词经典语录篇一1、认真说过再见的人，哪怕分别了再久的时光，终有一天，还会再见...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**夏至未至台词经典语录篇一**

1、认真说过再见的人，哪怕分别了再久的时光，终有一天，还会再见。

2、曾经那样清晰的痕迹也可以消失不见，所以，很多的事情，其实都是无法长久的吧？即使我们觉得都可以永远地存在了，可是永远这样的字眼，似乎永远都没有出现过。

3、独自看到世间的美景而无人分享，应该是一种遗憾吧？

4、时间像水一样慢慢地从每个人身上覆盖过去。那些潮水的痕迹早就在一年一年的季风中干透，只残留一些水渍，变化着每个人的模样。

5、流年未亡，夏日已尽。种花的人变成了看花的人，看花的人变成了葬花的人。

6、你给我一滴眼泪，我就看到了你心中全部的海洋。

7、那些刻在椅子背后的爱情，会不会像水泥上的花朵，开出没有风的，寂寞的森林。

8、曾经也有一个笑容出现在我的生命里，可是最后还是如雾般消散，而那个笑容，就成为我心中深深埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那河流的声音，就成为我每日每夜绝望的歌唱。

9、躲在某一时间，想念一段时光的掌纹；躲在某一地点，想念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人。

10、飞机场的骚乱一会儿就停止了，这里的人都是有着自己的方向的，匆匆地起飞，匆匆地下降，带走别人的故事，留下自己的回忆。

11、我会回来，带回满身木棉和紫荆的清香，然后告诉你，我已找到天堂。

12、那个男孩，教会我成长，那个女孩，教会我爱。他们曾经出现在我的生命里，然后，又消失不见，可是，我不相信他们是天使。他们是世间最普通的男孩和女孩，所以我就一直这么站在香樟树下等待者，因为我相信，他们总有一天会回来，回来找我，教会我更多的事。

13、也许知道前面有人在等待自己的时候，人就会变得格外勇敢吧。

14、谁都没有认输，大家一起告别然后头也不回地朝着不同的方向走去。

15、离开，让一切变得简单，让一切有了重新被原谅的理由，让我们重新来过。

16、一生就是一年，一年就是一天，朝阳和夕阳，都是你不动声色的茫然的侧脸。

17、在离夏天最远的地方，十年光阴让人发现，除了记忆外，什么也不能永久。

18、再疼的伤痛，都在这一瞬间平息他完美的笑容，和清晰而明亮的眼睛里。

19、等一等。时间没有等我。是你，忘了带我走。为什么说等一等的人不是你？

20、每一个站的比别人高的人，一定比别人忍受过更多的痛苦，也付出过更多的努力。

21、你留给我很多让我感动的事情，才会让我剩下的生命里变得世界重新变得可爱。

22、感谢所有憎恨和厌恶我的人是他们撅凿出更深的痛苦让以后的幸福更为充赢。

23、你提着灯照亮了一千条一万条路，我选择了一条就跟着你义无反顾地低头冲向幸福。

24、再我爱你的时候，你看到黑夜，也像白昼一样明亮。因为我是燃烧着整个生命，在爱你。

25、从此活在各自的幸福里，那些以前的旧时光，那些你教会我的事情，我永远都记得。

26、建筑是凝固的音符。声音是坚固的诺言。在火车悠长的冒着白烟的汽笛声里，我爱你。

27、无论我将来是多么的平凡还是格外的光芒万丈，也无论你是多么的潦倒，我都会在你的身边。

28、我总是假装着也和他一起享受着这些平凡的幸福，假装着我们还在一起。即使我们不在一起了。

29、我们都这样离散在岁月的风里，回过头去，都看不到参曾经在一起的痕迹。尽管曾经那么用力地在一起。

30、我觉得你的生命就像是壮阔的大海，所以我就好想和你在一起，那样我就会觉得，自己的生命也随着你的一起，变得波澜壮阔。

31、我们应该只有在年幼的时候才会有这么奋不顾身的爱情吧而当我们渐渐长大就再也想不起那些因为思念而失眠的夜晚了。

32、有时候都觉得你太过自私，带我看过了那么多美好的风景，却又中途离开，而我以后的路途，从此再也没有任何可以超越从前的惊奇。

33、那些我们以为发生过的事，其实从来就没发生过。那些我们以为爱过的人，却永远地爱着我们。

34、曾经出现在你生命中后来又消失的人，他们都是天使，带给你幸福，或者教会你懂得更多的道理。

35、那些我们以为发生过的事情，其实从来就没发生过，那些我们以为爱过的人，却永远地爱着我们。

36、他们站在喧闹里面把黄昏吹成了安静，把人群吹成了飞鸟，把时光吹成了过往，把过往吹成了回忆。

37、男生的感情应该就是如此隐忍吧，再多的痛苦都不带任何表情地承受，顶着一张不动声色的侧脸就可以承担所有尖锐的角和锋利的刀。

38、时间真的是最伟大的治愈师，那些曾经以为永远不会忘记的伤痛，那些以为永远都无法消失的伤口，都会在时间的手掌里，慢慢地得到抚平。

39、那些我们曾经以为的惨烈的青春，那些我们曾经认为黑暗的岁月，那些我们曾经以为委屈的事情，都在别人的故事里，成为可以原谅的故事。

40、而一切都是龙卷风袭来前的平静假象。地上的纸屑纹丝不动，树木静止如同后现代的雕塑。那些平静的海水下面，是汹涌的暗流，推波助澜地翻涌着前进。

41、闭上眼睛才能看见最干净的世界。

42、所有的爱，所有的恨，所有大雨里潮湿的回忆，所有的香樟，所有的眼泪和拥抱，所有即刻骨铭心的灼热年华，所有繁盛而离散的生命，都在那个夏至未曾到来的夏天，一起扑向盛大的死亡。

43、有时候我们蒙住眼睛就可以欺骗自己，世界很黑，很安全。

44、从此在各自的幸福里，那些以前的旧时光，那些你教会我的事，我会永远记得。也请你记得我，记得我撒在你身上的，我最美好的年华，记得我的名字，和那些我用眼泪和难过教会你的事。

45、年华终究会羽化为华丽的燕尾蝶，在世间撒下耀眼的磷粉。

46、时间顺着秋天的痕迹漫上脚背，潮水翻涌高涨，所谓的青春就这样又被淹没了一厘米。

47、这个世界上有很多没有来由的仇恨，很多没有来由的嫉妒，没有来由的怀疑，没有来由的愤怒，这些，都在人性美好的一面下暗自滋长着，等待着有一天美好的表层被捅出一个口子，然后，这些黑暗而肮脏的东西就会喷涌而出，一瞬间占领整个世界。

48、我们都忘记了，以后的岁月还有那么漫长，漫长到我可以重新喜欢上一个人，就像当初喜欢你一样。可是，真的可以像喜欢你一样地去喜欢他么？

49、遇见，拉着你的手，无论在哪里，我都感觉是向天堂奔跑，你相信么？

50、你是夏日繁盛的香樟，扎根在我温暖的心房。

**夏至未至台词经典语录篇二**

《夏至未至》

两个人在一起无聊，那就不算是无聊了吧……

独自看到世间的美景而无人分享，应该是一种遗憾吧？

走曾经走过的路，唱曾经唱过的歌，爱曾经爱过的人，却再也提不起恨。

那些我们以为发生过的事情，其实从来就没发生过；那些我们以为爱过的人，却永远地爱着我们。

❤天空尽管阴霾，终究还是会蔚蓝。云依旧会潇洒地来去。年华终将化为华丽的燕尾蝶，在世间撒下耀眼的磷粉。

曾经那样清晰的痕迹也可以消失不见，所以，很多的事情，其实都是无法长久的吧。即使我们觉得都可以永远地存在了，可是永远这样的字眼，似乎永远都没有出现过。

时间像水一样慢慢地从每个人身上覆盖过去。那些潮水的痕迹早就在一年一年的季风中干透，只残留一些水渍，变化着每个人的模样。

❤所有的爱，所有的恨，所有大雨里潮湿的回忆，所有的香樟，所有的眼泪和拥抱，所有即刻骨铭心的灼热年华，所有繁盛而离散的生命，都在那个夏至未曾到来的夏天，一起扑向盛大的死亡。

这个世界上有很多没有来由的仇恨，很多没有来由的嫉妒，没有来由的怀疑，没有来由的愤怒，这些，都在人性美好的一面下暗自滋长着，等待着有一天美好的表层被捅出一个口子，然后，这些黑暗而肮脏的东西就会喷涌而出，一瞬间占领整个世界。

❤那些男孩,教会我成长,那些女孩,教会我爱...他们曾经出现在我的生命里

然后又消失不见

可是,我不相信他们是天使

他们是世间最普通的男孩和女孩

所以我就一直这么站在香樟树下等待着

因为我相信,他们总有一天会回来

回来找我,教会我更多的事

流年未亡，夏日已尽。种花的人变成了看花的人，看花的人变成了葬花的人。

我们应该只有在年幼的时候才会有这么奋不顾身的爱情吧。而当我们渐渐长大，就再也想不起那些因为思念而失眠的夜晚了。

有时候我们蒙住眼睛就可以欺骗自己，世界很黑，很安全。

就算分离的再遥远，可是头顶上还都会是同一片天空吧，所以无论在哪里，我们都不会觉得孤单。

你怎么能又出现在我面前呢？你怎么能又让我想起你呢？你怎么能若无其事的祝我幸福呢？

——遇见和段桥回浅川碰到青田，青田说的❤每一个人都有一个一直守护着他/她的天使，这个天使如果觉得你的生活太过悲哀，你的心情太过难过，那么他就会化身成为你身边的某一个人，也许是你的朋友，也许是你的恋人，也许是你的父母，也许是你仅仅见过一面的陌生人，这些人安静地出现在你的生命里，陪你度过一小段快乐的时光，然后他再不动声色的离开。于是你的人生就有了幸福的回忆，即使以后你的道路上布满了风雪，可是你依然可以想起曾经幸福的事情，你就可以依然勇敢。所以那些默默离开我们的人，其实都是天使回归了天国，比如那些离开的朋友，那些曾经给过你帮助的陌生人，那些曾经爱过最后分开的人，曾经你向他问过路的男生，曾经讲过一个很好听的笑话逗你开心的同学，曾经唱过一首好

听的歌给你听的歌手，写过一本好书的作家，他们都是善良的天使。也许你有段时间会对于他们的消失感到伤心或者失落，会四处寻找他们去了哪里，到了什么国度，可是到最后，你都会相信，他们在这个世界的某一个角落，安静而满足地生活着。于是曾经的那些失落和伤心都将不复存在，时间是最伟大的治愈师。

曾经那样清晰的痕迹也可以消失不见，所以.....可是，永远这样的字眼，似乎永远都没有出现过。

闭上眼睛才能看见最干净的世界...也许知道前面有人在等待自己的时候，人就会变得格外勇敢吧。

**夏至未至台词经典语录篇三**

那个诗人说:“夏天是有声音的季节,花开的声音,草长的声音,我们轻轻长大的声音.”

小四说，夏至未至。

但现在，夏的尾巴也已经藏了起来，带着我那些苍白却有力的回忆，即使我再怎么追，也只是徒劳。

从秋天来到这座美丽而森严的学校，到渐渐适应新学校的快节奏生活，我过得很好——至少我是这么觉得的。

即使每天都生活在匆忙中，无聊这个词已不再出现在我的嘴角，电视成了我最痛恨的东西，总是\*\*着我，让我忍不住想去看那么一两眼，但也就因为那么一两眼，作业完成得也就马虎，考试考起来也不如意。

早上破天荒起来和老爸去跑步，说是跑步，也就是走路。

太久没锻炼的我，跑了不到几百米便受不了直喊肚子痛，老爸无奈地看着我，笑着说，亏你以前还是运动员。

我也无奈地笑。

时间磨灭太多东西，即使我还是那个我，过着我洒脱的生活，依然改不了不去逼自己做自己不喜欢甚至讨厌的事情的毛病，但我曾经引以为傲的许多东西，都在我长大的时候，不小心落在时光计程车上，当车子扬长而去时我才恍然大悟那些东西对我的重要，但人海茫茫，车子有那么多辆，那些被我遗落的珍宝，我想至少现在我是找不回它们了。

也许会有好心人，想把那些还给它们的主人，但那些东西的主人在不停地变着，我和它们相处得并不久，我拥有它们的时候，在幸福里竟忘记给它们贴上专属我的标签，以至于如今就算是满地球写寻物启事也无法让它们重新回归了。

很久没有坐在我的火红拇指沙发上写我乱七八糟的文章里，看以前博客里那些冲动却纯真的文字，心里总有说不出的滋味。

那年的我，多美好。

当翻出相册看刚满月时我脸上肉嘟嘟的模样时，有种想哭却又想笑的冲动。

笑我当年的可爱，哭我如今的不像我。

“当年”已经取代了当年的我常挂在嘴边的“无聊”，每天都在不停的、不知疲倦地回忆过往，一如既往骑着我旧而不破的单车，听雨天车子咯吱咯吱的响声，总笑着透过被雨打湿的镜片，看朋友模糊的脸对她说看我家车车兴奋的，然后笑，笑得不知所以然。

改掉了从前爱淋雨的毛病，穿着硬邦邦的紫色雨衣，瑟缩在雨衣里，我倏然讶异我对雨的排斥。

当年（哦买嘎又是“当年”）的我，是如此享受雨点或是轻抚或是霸道的抚摸，把心交给雨点，在马路上跳跃，哼着我调都不知道跑到哪儿去的歌，在雨里，无拘无束。

想念那些无忧无虑的日子，我不想告诉自己，你已经回不去。

只是不停不停地对自己重复一句土得要死的话——拥有就是幸福。

现在才真正明白还保存在mp3里的彭坦的《少年》的歌词的含义。

所有的故事从夏天开始

弹起梦中人写在烟灰缸

什么是理想什么是忧伤

都飞出窗外随着风飘荡

是谁的青春期如此的漫长

或许有委屈或许还迷茫

这喧闹的歌声唱不尽过往

直到喉咙沙哑直到精疲力尽

梦一样的画面一样的情景怎么都说不清

吹散弥漫在空气这是我们的电影

不散的宴席发生在昨天

只是一转眼只是一瞬间

这孤单的回忆从不是秘密

没有天荒地老没有出人意料

梦一样的画面一样的情景

怎么都说不清

吹散弥漫在空气

这是我们的电影

那些独属于我们这些拥有明媚忧伤的孩子的快乐时光，和朱自清的《匆匆》一起匆匆而去再也不复返了，夏天还忠诚地为我们保存着那些，只要我们想起，它就会毫无保留地展示在我们面前，就仿佛那些，就发生在隔夜，当我们一遍又一遍做着青春的梦的时候，总有一天梦游的时候，会不经意地撞击逃出时间设置的囚牢的那些散乱时光，就像一块块被分隔了的地图，需要我们这些乖而任性的孩子，在世界的某个角落找到那些被我们遗忘掉的时光，在浪漫的巴黎铁塔下相遇，虔诚地向上帝祈祷，即使我们并不信奉耶稣。

当那些，破碎的时光残片，被聪明的我们，重新找回拼凑在一起的时候——

我听见，上帝在对我说——

孩子，夏，已至。

噢，夏天，原来，从未离开我们。

**夏至未至台词经典语录篇四**

1楼

1.那个男孩，教会我成长。那个女孩，教会我爱。

2.两个人在一起无聊，那就不算是无聊了吧……

3.独自看到世间的美景而无人分享，应该是一种遗憾吧？

4.走曾经走过的路，唱曾经唱过的歌，爱曾经爱过的人，却再也提不起恨。

5.那些我们以为发生过的事情，其实从来就没发生过；那些我们以为爱过的人，却永远地爱着我们。

赞

2024-7-8 20:18 回复

花粉

jaejoongの破殿

7位粉丝

2楼

6.天空尽管阴霾，终究还是会蔚蓝。云依旧会潇洒地来去。年华终将化为华丽的燕尾蝶，在世间撒下耀眼的磷粉。

7.曾经那样清晰的痕迹也可以消失不见，所以，很多的事情，其实都是无法长久的吧。即使我们觉得都可以永远地存在了，可是永远这样的字眼，似乎永远都没有出现过。

8.时间像水一样慢慢地从每个人身上覆盖过去。那些潮水的痕迹早就在一年一年的季风中干透，只残留一些水渍，变化着每个人的模样。

9.所有的爱，所有的恨，所有大雨里潮湿的回忆，所有的香樟，所有的眼泪和拥抱，所有即刻骨铭心的灼热年华，所有繁盛而离散的生命，都在那个夏至未曾到来的夏天，一起扑向盛大的死亡。

10.这个世界上有很多没有来由的仇恨，很多没有来由的嫉妒，没有来由的怀疑，没有来由的愤怒，这些，都在人性美好的一面下暗自滋长着，等待着有一天美好的表层被捅出一个口子，然后，这些黑暗而肮脏的东西就会喷涌而出，一瞬间占领整个世界。

11.每个人都有一个一直守护着她的天使，这个天使如果觉得你的生命太过悲哀，你的心情太

过难过，那么他就会化身为你身边的某一个人。也许是你的一个朋友，也许是你的恋人，也许是你的父母，也许是你仅仅见过一面的陌生人，这些人安静的出现在你的生命里，陪你度过一小段快乐的时光，然后他再不动声色的离开，于是你的人生就有了幸福的回忆，即使你以后的道路上布满了风雪，一想起曾经幸福的事情你就可以依然勇敢，所以那些默默离开我们的人，其实都是天使回归了天国，比如那些离开的朋友，那些曾经给你帮助的陌生人，那些曾经爱过最后分开的人，曾经讲过一个很好笑的笑话给逗你笑的同学，曾经唱过一首好听的歌的歌手，写过一本好书的作家…………他们都是善良的天使，也许你有段时间会对于他们的消失感到伤心或者失落，会四处寻找想知道他们去了哪里，可是到最后，你都会相信他们在这个世界的某一个角落，安静而满足的活着，于是曾经那些失落和伤心都不复存在，时间是最伟大的治愈师.12.来年又来年。

却从未等到一个破啼的夏至。

终年不至的夏至。

13.那些男孩,教会我成长

那些女孩,教会我爱...他们曾经出现在我的生命里

然后又消失不见

可是,我不相信他们是天使

他们是世间最普通的男孩和女孩

所以我就一直这么站在香樟树下等待着

因为我相信,他们总有一天会回来

回来找我,教会我更多的事

14.流年未亡，夏日已尽。

15.种花的人变成了看花的人，看花的人变成了葬花的人

16.遇见，拉着你的手，无论在哪里，我都感觉是向天堂奔跑，你

相信么？

17.再我爱你的时候,你看到黑夜,也像白昼一样明亮.因为我是燃

烧着整个生命,在爱你

18.一生就是一年,一年就是一天,朝阳和夕阳,都是你不动声色的茫然的侧脸.19.感谢所有憎恨和厌恶我的人 是他们撅凿出更深的痛苦 让以后的幸福更为充赢

20.那些高大的香樟像是从小在自己的梦中反复出现反复描绘的颜

色，带了懵懂的冲撞在眼睛里洋溢了华丽的转身。立夏觉得浅川

应该是没有夏至的，无论太阳是否升到最高，可是这个城市永远

有一半温柔地躲藏在香樟高大的阴影下面，隔绝了尘世般闭着眼睛安然呼吸。

21.那些我们以为发生过的事，其实从来就没发生过

那些我们以为爱过的人，却永远地爱着我们

22.你打着灯照亮了一千条一万条路

我选择了一条就义无反顾地和你冲向幸福

23.就算分离的再遥远，可是头顶上还都会是同一片天空吧，所以

24.无论在哪里，我们都不会觉得孤单

25.建筑是凝固的音符。

声音是坚固的诺言。

在火车悠长的冒着白烟的汽笛声里,我爱你。

26.们应该只有在年幼的时候 才会有这么奋不顾身的爱情吧 而

当我们渐渐长大 就再也想不起那些 因为思念而失眠的夜晚了

他一直在问 愚人节是属于我的节日吗有时候我们蒙住眼睛 就

可以欺骗自己 世界很黑 很安全

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找