# 最新传统文化心得体会600(7篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-09-14

*当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。传统文化心得体会600篇一...*

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**传统文化心得体会600篇一**

《中国诗词大会》火爆的收视效应羡煞诸多媒体特别是许多电视娱乐节目制作团队。而后，《中国成语大会》《中国好诗词》等等披着“弘扬传统文化”外衣的娱乐节目犹如雨后春笋般攻占了各大卫视的黄金档。可是这些节目的制作人是本着对传动文化的弘扬，带着对传统文化的尊重而去制作这几档节目吗?显然不是，他们只不过是发现了现如今传统文化这块上好的热点材料，所以抓紧时机对其肆意消费。从其单一的背诵，填空的节目内容，多人同台竞争的节目形式中就不难看出这些节目是没有灵魂的，松竹梅傲人的风骨在这些节目中被娱乐油腻的脂粉所掩盖。这样随意消费传统文化的作秀与《我爱记歌词》这种世俗到最终被世俗抛弃的节目又有何区别?

换个角度去思考，为什么这样拿传统文化作秀的形式都能引起群众的一片叫好和阵阵掌声，归根到底是因为古诗词这样的传统文化在我们的现实生活中逐渐淡去，甚至可以说是日益消亡。在中国，除了中小学的课程及专业的学术研究，古诗词在这个大数据快节奏时代的作用越来越小;日常场合身着一袭汉服，难免也会令人侧目;书信也多用打印甚至通过网络传输的形式进行，文房四宝却难觅踪迹……当今社会，传统文化大多数出现的时候仅是一副失去了风骨的躯壳，用于表演，甚至是用于作秀来博人眼球等刻意而为之。有多少人在观看《中国诗词大会》的时候仅仅是对自己学生时代的回忆，莫不因那是他们记忆力最好，学习能力最强的时候。

正因如此，让传统文化怎样能在除了娱乐的秀场之外的更广阔的方面重焕生机成了必须要攻克的难题。而现代诗人郑愁予则给出了我们答案，他最擅长于将古诗词的措词和意境与现代诗自由随意的风格融合起来，让读者在现代诗的形式之中亦能品味到传统文化的韵味。他也曾说过“让传统文化焕发第二春就是要令她在更现实的层面产生影响，具有真正的现实意义”。但这并不意味着人人都要去做郑愁予，而是尝试在日常表达中试着将其融入，这样不仅装饰了你的言语，更雍容了你的精神。

弘扬文化必先要尊重文化，而把传统文化作为可以任意消费从而获得利益的摇钱树，把传统文化搬上娱乐的秀场作秀的行为，在我看来就是对传统文化的极不尊重。传统文化，更应该在书香的课堂中传递，在老少之谈中传承，在日常生活中弘扬。通过今年诺贝尔文学奖的获得者，同是也是风靡全球的歌手的鲍勃?迪伦的例子更是证明了只要尊重文化，传递文化而非利用文化作秀，公共媒体同样能真正的对文化起到弘扬的作用。

让传统文化远离虚假的秀场，融入真正的生活，在一言一行中弘扬传统文化，在一举一动中弘扬传统文化。

传统文化，不需要作秀!

**传统文化心得体会600篇二**

说起中国传统文化那可是数不胜数，而让我记忆深刻的就是这春节了。

春节是中国人民最隆重的传统节日，是象征团结、兴旺，对未来寄托新的希望的佳节，如何庆贺这个节日，在千百年的历史发展中，形成了一些较为固定的风俗习惯，有许多还相传至今。其中有一个风俗习惯就是吃饺子。吃饺子之前当然要包饺子啊。我为了能吃上美味的饺子，便自己动上手。

想吃饺子就要包饺子，这饺子可不是很容易做的。包饺子之前首先要和面。我倒了一些面放在盆里，又拿碗倒了一些水放了进去。刚开始水倒少了，揉出来的面拿起来向下掉面渣。又加了点水之后，面又都粘在我手上。哎，水总是加的不合适，光和面就这么难，等到吃上饺子要等到什么时候啊!又加了一点干的面粉，面总算弄好了。可是一听妈妈说面还要放半个小时，真等的我不耐烦了。

面好了我等不及的冲到面旁边，拿出一小块面学着妈妈以前包饺子的动作把面揉成一个细长条。结果揉的一节粗一节细的还好揉了好长时间终于揉好了。我突然想：既然饺子作为中国传统文化流传了下来，饺子就一定很美味，但是肯定有一定的制作难度。为了吃上美味的饺子努力!

接下来开始把面切成小块，再继续擀皮。擀皮是最难的事了，也是重中之重。如果皮薄了饺子容易破，如果皮厚了饺子馅熟了皮没熟。我把一小块一小块的面按成了可爱的小柿饼大小，便准备擀皮了。我一手拿着小饼，一手拿着擀面杖擀饺子皮。哎，像妈妈那样擀皮好难啊，我实在学不会最后我就像擀大饼一样擀了饺子皮。虽然方法笨拙但是效果还是不错。

该包饺子了，妈妈给我做了我最爱吃的猪肉大葱馅。我拿起擀好的皮在妈妈的旁边学着包饺子。包出一个饺子之后突然觉得包饺子不是那么困难。

终于包好了开始煮了，我在锅的旁边盼着饺子煮熟。看着饺子在锅里的翻腾如同一条条白色的鱼在欢乐的游戏。饺子煮熟了!嘴里吃着饺子心里说不出的开心。霎时，我觉得我离中国的传统文化也近了一步。

我爱中国传统文化!

**传统文化心得体会600篇三**

我喜欢刺绣，你没听错，就是中国传统文化——刺绣。无聊的时候我总是用刺绣来打发时间，但是我想并不是所有人都跟我一样喜欢刺绣的。

说到刺绣，你又了解多少关于刺的事情呢?还是让我来告诉你吧——刺绣是中国优秀的民族传统之一，刺绣与养蚕，剿丝是分不开的，所以刺绣又叫做丝绣。

你知道上海的什么刺绣最有名吗?那当然是“露香园顾绣”了。顾氏家族世袭相传，善于刺绣的声誉名扬大江南北。

现在，中国的刺绣工艺几乎遍布全国——苏州的苏绣，湖南的湘绣，四川的镯绣，广东的粤绣。各具特色，被誉为中国的四大名绣。

发展到今天的刺绣艺术品，工艺精细复杂。例如：双面绣(猫)，是苏绣的代表作品之一。艺人们把一根头发粗细的绣发线分成二分之一，四分之一，以至十二分之一，四十八分之一的细线绣，并将十万多个线头藏的无影无踪。无论是从正面还是反面都可以看倒小猫调皮活泼的神态。绣猫最难的是一对猫眼睛，艺人们要用二十多种丝线才能把猫眼睛绣的炯炯有神，栩栩如生。

你知道现在拍卖会上的刺绣能占怎样的地位吗?你一定不会想到。在中国古代的刺绣价格平平，直到1993年在香港，新加坡等地才开始有人专门收集。据市场分析家推论：要使刺绣成为市场上的“新宠儿”还需要收藏家十年的努力。可是在近两年的拍卖会上刺绣拍品价格却非常高。

通过我的介绍，你是不是也喜欢上刺绣了呢?跟我一起拿起针绣看看吧，一起体验一下中国的传统文化究竟技艺如何高超。

**传统文化心得体会600篇四**

中华美德，人人皆知，“孔融让梨”等典故无不体现了中华民族五千年以来至高无上的美德，更说明了中华民族是一个文化之都。但是中华美德在今天，仿佛早已被人们忘却，人们对它不管不问，正所谓：此道今人弃如土。

每个国家都有自己独特的传统文化，我们国家也不例外。而中华美德正是所有文化中独一无二的瑰宝，我们都是中国人，自然要理所当然地继承我们祖先给予我们的一笔丰厚的礼物，就像我们是中国人，就要说中国话一样，和谐的社会需要中华美德来构建，来填充这个空虚的世界，否则我们的生活就会变得枯燥无味，这正是中华美德给予我们的，一颗中国心。

想想这句名言吧：忘记过去就等于背叛。如果你真的对中华美德弃而不管，你就等于背叛了中华民族的祖先，虽然这是一个愈发进步的社会，但是不是因为进步了，就可以把中华美德像扔垃圾一样遗弃呢?然后再去盲目地追求外国文化，而自己家乡的文化却遭到冷漠呢?那么，你到底还是不是龙的传人，还是不是一条地地道道的中国龙?如果是的话，你又怎能甘心，做一只外国驴呢?

啊!让我们保持一颗纯正的中国心吧，并且是一颗有着中华美德的中国心!要永远记住，你是个中国人，要学习中国文化，中国美德!

雷锋叔叔永远值得我们崇敬，因为他身上有许多我们所没有的中华美德。中华美德人人都可以拥有，关键是看你想不想拥有，团结同学你就拥有了中华美德;谦虚好学你就拥有了中华美德;为爸爸妈妈洗一次脚你也拥有了中华美德……中华美德就在细微之处，只有你用心去做了才能发现它。

“弘扬中华美德，构建和谐社会”，势在必行。这是保护中国文化的一次行动，让我们保护好那一颗中国心，不要让它日积月累没有了往日的风采!请不要只展望未来而忘记过去，过去也有许多值得我们学习，回味的地方!

**传统文化心得体会600篇五**

中国，一个泱泱的文明古国，五千年的沧桑绵长的历史淘尽了不尽的文化遗产。从流传至今的儒家文化到雄伟壮观的历史遗址，无一不是我国优秀传统文化的重要组成部分。中华民族3的优秀传统文化是民族的灵魂，哺育着一代代华夏儿女茁壮成长。因此，传承优秀传统文化，方能屹立世界民族之林。

传承优秀传统文化诗爱国主义精神的表现。随着外来文化的不断冲击，作为华夏儿女的份子，我们都应义不容辞地传承优秀传统文化。但是，现实往往却是相反的。正当外国开展“汉语热”的活动如火如荼的同时，我国的国民部对国语学习不屑一顾，甚至有的年轻人还盲目地搞起“哈韩族”。“哈日族’等。这实在是令人揪心。因此，传承优秀传统文化是刻不容缓，任重道远的。我们可以通以网络传播和学校教育等方式向社会宣传我国优秀传统文化，引领人么走回正确的文明思潮，让爱国主义精神在每一个中华儿女心中回荡。这样，优秀传统文化才得以传承，民族才得以强盛，华夏文明才得以延续。

传承传统优秀文化才能更好地建设精神文明家园。从古至今，从流传万世的儒家思想，到风骚一时的唐诗宋词等，无一部深深地影响着华夏儿女;还有令人惊叹的北京故宫，西安兵马俑等“世界奇观都不同程度地向世界展示自己的风采，这一切的一切，都需要我们每一个华夏儿女去维护，传承和发扬。以至可以更好地建设与当代发展一脉相承又与时俱有的精神文明家园。没有了文化家园的记忆，我们将成为精神的流浪儿，难道我们还要重演“端午节被抢”的悲剧?因此，这就需要我国传统文化不断深入发展。是中华文明不断扩大!

传承优秀传统文化需要重视文化遗产的管理，随着城市化进程的推进，一些文化遗产受到破坏，如“爱莲堂”“饭冰室”等一个个文化名人故居遭到被拆迁的厄运;沉淀几百年的“晋翼会馆”等历史建筑被用来作用挣钱之具;故宫的“三重门”困扰……为何我国的文化遗产管理如此疏忽呢?放观文明古国埃及，专门筹建国家控股公司对之进行保护等。因此，我国应建立和健全文化遗产管理机制，优秀传统文化的传承才得以保障。只有政府对文化遗产进行合理地管理，使其保护制度化和规范化，我们才能更好地传承华夏的优秀传统文化!

在外来文化不断冲击的今天，我们华夏二儿女应该理性地面对世界多样的文明，取其精华，弃其糟粕，才能让优秀传统文化保持旺盛持久的活力。

悠悠千载，华夏民族的传统文化的传承是我们每一个中国人的神圣职责。行动起来吧，传承中华民族的优秀传统文化，让华夏文明薪火相传，延续千秋万世。

**传统文化心得体会600篇六**

一条大河奔腾于华夏版图纸上，时而遇到峡湾，飞沫四溅，趣意横生;时而流经平地，流觞曲水，沙白水清;时而跨过高山，事宜奔腾，万马齐喑，不舍昼夜如它。

古往今来，历史的浪潮哺育了多少文人名家，从先秦诸子，到秦汉散文，再到唐宋八大家，再到晚明小品，文学芬香一直传于今朝，即使穿越百年仍带着民族独特的气息。

李白之诗仙最豪情，剑光月色跃然于字里行间;王羲之之《兰亭集序》龙凤舞动，堪称天下第一;王昭君之冰清玉洁，缤纷着唐诗宋赋的音韵。

王国维去了，去了他向往“国学”天堂，他很是平静。尚在人间时，他很是激愤，国学的脚步越走越远，在那个趋于猛兽般的时代里，他的声音太小，罢了，既然不能挽救这个时刻，那就去博取精神的自由吧!他舍弃了世俗，去追随那内心的独标孤高，他对国学的坚守，让人仰视。

而今，人们对传统文化议论纷纷，随着英文缩写字母编入新华字典的浪潮，有的人漠不关心，有的人嗤之以鼻，讽刺中国人的无能，还有的\'人似乎紧跟时尚的步伐。不要说这个小事了。甚至日常交流中也混杂这半不拉几的英文。我们太过自以为是，传统文化殿堂仍熠熠生辉，我们却视之铁锈，这样的民族，这样的子孙，它又能存活多久呢?

曾经，鲁迅弃医从文，以笔代刀，挑开黑暗的帷幕，刺痛那一双双黑暗的眼睛，挽救边缘的国人，他声声呐喊，声声祝福，让中国文明重新在大地上开出血红的花，让中国脊梁在此铿锵有力。如今，我们也需要这样一些人，为华夏，为文明，为传统而奔走呼号。我们需要用血泪灌溉，让中华传统文化之林屹然挺立于世界东方，我们需要取饮华夏大河之水，让祖国的未来，祖国的花朵绽放最美姿态。

我的华夏文明啊!我愿跟随你的脚步，去跋山涉水，领略四季变化!

**传统文化心得体会600篇七**

中国是一个繁荣昌盛的国家，是一个历史悠久的国家，更是一个具有传统文化的国家。

在中国的传统节日中，我最喜欢的是春节和中秋节。春节又称“过年”“新年”。春节时传统节日中最隆重的一个节日，也是一个可以让远方的亲人与家人团聚的日子。

每年过年，小朋友都穿上了新衣服，房前挂着一串串红灯笼，晚上听着啪啦啪啦的鞭炮声，一家人坐在电视机前看着春节联欢晚会。12点时，一家人围坐在桌子前吃着年夜饭，接下来就是守岁，可以让父母健康平安，长命百岁。

据说，新年有一个传说：古时候有一个叫做“年”的怪兽，它非常的凶猛，它有着锋利的牙齿，还有着一对很吓人的角，它常年居住在海底，一到过年的时候，它就会从海底爬到岸上，袭击附近的村庄，偷食一些粮食，有时候伤害人命，所以每年过年的这一天，村里的人们都会带着父母和孩子们藏到深山之中。可是，到了第二年除夕的时候，村里来了一个乞讨的老婆婆，村民们给她一些食物，劝她到山上躲一躲，老婆婆却说要在这住一夜，并且一定会把“年”这个怪兽赶跑，村民们拗不过她，也只好答应了她。到了晚上，“年”这个怪兽来到村子里，见到这个房子灯火通明，门口贴着红对联，这时“年”不禁抖了一下，当它走到门口时，响起了啪啦啪啦的响声，这时它浑身一抖，就被吓跑了，这时老婆婆穿着一身红色的衣服走了出来，不禁笑了一声。原来，“年”这个怪兽怕红色的东西，从此以后，每年过年的时候，每家每户都会贴上红红的对联，也都过上了安逸的生活。

而中秋节的时候，人人都喜欢吃月饼，而我喜欢中秋节是因为有一个凄美的爱情传说。

古时候，天上有10个太阳，使人间的庄稼枯萎，人们民不聊生。这时候有一个英雄名叫“后羿”，他因为同情老百姓来到昆仑山顶，拉下神弓，射下了9个太阳，并且命令一个太阳每天升起落下，因此后羿也受到了人们的尊敬与爱戴。不久之后，后羿取了一个美丽的妻子名叫——嫦娥。不久之后，拜师求学的人来找后羿，坏心的蓬蒙也加入了其中，一天，后羿去昆仑山求师学道，不料遇到了从此经过的王母娘娘，并向她求了一颗不死药，据说，吃下这颗药，便可得道成仙，可是，后羿不忍心撇下他的妻子，于是就把不死药交与嫦娥保管，不料却被蓬蒙发现，他也想吞下不死药，得道成仙。一天，后羿外出打猎时，蓬蒙拿着剑闯入嫦娥的房间，逼嫦娥交出不死药，但嫦娥知道自己不是他的对手，于是就自己吞下了不死药，向天上飞去，成了仙。后羿回到家后，得知嫦娥已经成了仙，当他看见月亮的时候，才发现月亮非常圆，于是在月亮下摆设画案，以纪念嫦娥，从此，拜月的风俗就传开了。

中国有5000多年的悠久历史，并不是寥寥几笔就能描述的，我们中国的传统文化还有很多很多，最后，愿我们的国家更加繁荣昌。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找