# 中班区角活动方案及反思(五篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-09-15

*方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。那么方案应该怎么制定才合适呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。中班区角活动方案及反思篇一幼儿园区域活动是幼儿自我学习、自我发现...*

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。那么方案应该怎么制定才合适呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

**中班区角活动方案及反思篇一**

幼儿园区域活动是幼儿自我学习、自我发现、自我探索、自我完善的自主性综合游戏活动，幼儿在轻松愉快、丰富多彩的操作环境里自由分配角色，增长各方面的社会知识。我园各班级根据实际情况开展了不同的区域活动，结合我班幼儿年龄特点我班开设的有：图书区、家有小厨、美工区、小舞台、益智区、建构区、植物区。区域名称：阅读角 类别：语言 创设目的：

幼儿对某一事物的情感常受周围环境的影响，良好的阅读习惯可以维护幼儿良好的学习心态，让每个幼儿都能在语言阅读角中找到自己的兴趣所在，专心阅读。

投放材料：各种幼儿图书、画报、及图片。玩法：安静阅读 教师指导：

指导幼儿活动中安静阅读，学会看图讲故事，活动结束后，开展角色游戏活动，让幼儿挑选最喜欢的角色进行表演，或者讲出自己最喜欢的一段故事情节，发展幼儿的想象力及语言表达能力。

区域名称：请坐坐动动手 类别：美工 创设目的：

引导幼儿喜爱各种手工活动，会使用彩泥、彩笔、剪刀等简单的材料和工具，尝试用剪、撕、贴、画等方式制作简单的作品。投放材料：橡皮泥，小盒子，吸管、各种常见动物、植物的轮廓图 玩法：

1．制作冰糖葫芦、棒棒糖。学习搓圆的方法和技巧，并学习串的技能。

2．描画。玩法：根据底图上的提示描画或涂色，初步学习画直线、曲线及涂色。教师指导：

指导幼儿通过搓、压等方式利用彩泥做出各种形状的物体以及如何正确使用小剪刀剪纸，使幼儿产生对美工的喜爱。

区域名称：请进来动动脑 类别：益智 创设目的：

引导幼儿乐于探究有一定结构的物质材料，并尝试运用不同的材料进行游戏，并且能制作简单的玩具。

投放材料：各种插塑玩具、积木、拼图玩具、项链玩具、七巧板等 玩法：

让幼儿在区域内能用拼插、拼图玩具上的图画（边看图边学会拼）引导的形式完成各种图形，两人或多人合作完成。

教师指导：引导幼儿多开动脑筋并与同伴协商合作拼搭，互相交流经验，指导幼儿学习学会与别人分享。区域名称：家有小厨房 类别：角色游戏

创设目的：喜欢参加“家有小厨”的游戏,能积极参与游戏中并能表现出愉快的情绪、会根据意愿选择自己喜欢的游戏和角色，并明确自己扮演角色的分工和职责，在游戏评价中能用较为连贯、清晰的语言表达自己对游戏感受。能较为逼真地反映出小厨师、服务员、收银员等人员的工作情况也能根据教师创设的环境,能将各种小吃及游戏道具分类整理、摆放。

投放材料：家有小厨——店牌、灶具、锅、碗、收银机、各种小吃(肉、鱼、菜、莲藕、海带、红薯、黄瓜、蚕豆、玉米、什果、等)。玩法：

a、厨师在厨房中根据招待员的票据煮出相应的小吃。

b、厨师应将煮好的小吃放在备用台上。

c、顾客应先到收银台选择自己要吃的小吃,再买票据交给招待员。

d、顾客要将票据交给招待员后,坐在餐桌上等小吃。

e、招待员要将顾客的票据交给厨师,并将小吃送到顾客的餐桌上。

教师指导：

a、教师以“小吃店”经理的身份介入游戏,协助幼儿布置“小吃店”场景。

b、引导幼儿能根据厨师的工作步骤和顾客的就餐程序进行游戏。

c、提醒招待员要及时收拾餐具,并保持餐桌的整洁。

游戏评价

a、引导幼儿说说今天你在“小吃店”的游戏中扮演什么角色,你是怎么工作的?

b、你最喜欢小吃店的哪个工作人员,为什么? 区域名称：温馨小舞台 类别：角色游戏

创设目的：1通过角色模仿，提高幼儿的表现欲望。

2、乐意参与活动，体验游戏的快乐

投放材料：手工区：头箍，卡纸，新到的一些服装和面具等，表演区：先布置一个表演区“星光舞台”，评委席、观众席，演员的一些动物水果角色头饰，及角色道具等。

玩法：小朋友可以和好朋友一起去准备一些表演的节目，主持人要先准备好节目单，其他演员要准备好道具，依次表演，做评委的要给每个节目打分，观众要给大家鼓掌，做文明观众。

教师指导：你们喜欢表演节目吗?谁来说说你喜欢表演什么角色?这些角色你可以怎么去表现呢? 我们可以怎么去表演? 问题一

在开展游戏前我们曾让孩子观看了小吃店的视频,孩子们对小吃店的人员安排和分工以及基本的工作内容都有一定地了解,因此在开展游戏时孩子们根据自己的参观经验,与教师一起回忆了小吃店的人员有哪些、他们分别是怎么工作的、就餐的程序是怎样的?在教师介绍了游戏的材料和玩法后孩子们兴奋地开始游戏。在游戏中“小厨师”会根据自己顾客的要求煮出相应的小吃;“顾客”会知道先到收银台买票,凭票吃到自己想吃的小吃;“招待员”会帮助把“厨师”煮好的小吃端给“顾客”……但是在游戏中幼儿对于自己扮演的角色职责还不是十分清晰,容易出现角色分工不清,如“招待员”有时会不记得将小吃端给“顾客”,而厨师有时会跑到其他小吃店中进行游戏等,在下次的游戏中会重点指导幼儿能更加明确自己所扮演的角色的分工和职责,并能较逼真地表现出不同角色的工作情况 问题二

小吃店成为了孩子们最喜欢、最积极参与的游戏。他咱们能够根据自己所扮演的角色,按照一定的顺序进行游戏,如厨师会先摆放灶具再将食品一一放置在相应的位置;招待员会先整理餐桌;收银员能将收银机摆放整齐再整理票据。孩子们十分投入于自己的角色中,虽然在游戏规则上还有些不足,但是我想,孩子们能够热情、自主地参与游戏这比强加于孩子们去掌握的规则更重要。在游戏的过程中我发现孩子们都很热衷于在自己的游戏组中游戏,缺乏与其他各组之间进行的交往如图书角的小朋友看书看的很认真,而很少到小吃店中去吃小吃等;招待员、迎宾员与厨师、顾客的语言交流也较少,在下次的游戏中将重点引导孩子们用语言进行角色间的交往;同时在游戏中小吃店的“厨师、招待员”提出小吃店里的招待员都有一个围裙,这样就不会把自己的衣服弄脏了。因此在下次的游戏中将根据孩子们的需求增加相应的游戏材料。

问题三：小舞台角色区表演开始了，这学期我们新设立了小舞台角色区。小朋友们第一次参加小舞台游戏，都充满着好奇心，很多小朋友都想参加。在经过竞争之后，有三位小朋友参加了今天的小舞台游戏。在对他们介绍了小舞台的游戏内容之后，小朋友们自己玩了起来。我也没有过多地去干涉他们的活动。但是在过程中，我还是悄悄地进行了观察。我发现小舞台很多时候人很多，不时有其他小朋友进入小舞台。并且小舞台本身的主人，有个别有些时候也不在小舞台里，好像串门到“家有小厨”去了。结束活动谈话的时候，我说起了这个事情。我问小朋友：“今天小舞台有观众来看戏吗？”小朋友们高兴地说：“有啊！”我接着问：“观众坐在哪里啊？”有的说：“观众在外面。”有的说：“观众在小舞台里面。”我表示很惊讶，“为什么观众在小舞台里面啊？”我问他们。他们说：“他们也想到里面来玩。”原来是小朋友好奇，都冲进小舞台里面去摆弄玩具去了。面对这个问题，我播放了一段关于舞台表演与观众观看表演的视频。看完之后，我问小朋友：“你们看到电视里，观众们是坐在什么地方的？”小朋友们齐声说：“坐在台下。”“对呀！”我顺时说：“观众是坐在台下的，是不能进入舞台的。观众要坐在小舞台前面的空地上观看表演。小舞台的演员你们要演出好看的节目给他们看，你们可以唱歌，可以跳舞，可以表演时装秀，也可以表演打击乐。这样观众觉得好看，他们就会一直看你们表演的。

问题四：开学到现在，每周二天下午进行了区域活动。建构区是每个孩子都喜欢的区域，有很好玩的积木，雪花片还有幼儿自己自带的玩具。

我们班的建构区现在安放在小阳台那里，并且铺好了地毯。所以进去玩的小朋友要把鞋子脱好并摆放整齐才可以进去玩，或者把玩具搬到教室的桌子上玩，一开始我是让他们自主玩耍。我看到孩子们会用雪花片拼出很多很好看的东西，比如：手枪，花朵，机器人等等。有些小朋友还会用机器人来对话哦。呵呵，，小朋友玩的不亦乐乎啊！但是就是收玩具的时候好多小朋友抢着放玩具哦。并且有些小朋友还没有跟其他小朋友放好玩具就把玩具娄放起来了。所以后来我就每次选2名值日生让他们收玩具而且对每次不同的值日生做的好或不好的地方用手机照下来，让所有的小朋友来说一说谁整理的好，好在哪里？如果是你你会怎么做？经过这样终于改善了这个混乱的场面，每次不需要老师交待孩子自己就整理的非常好了。

问题一：在科学区中，我班小朋友利用反冲力制作的小汽车，老师们提出有不卫生的现象，这一点，使我们没有考虑到的。根据老师们的意见，适时地调整活动材料，我们可以尝试用替代物给气球进行充气，不直接用嘴充气。同时对科学区的材料进行增加它的趣味性，可以根据一些科学原理，制作一些孩子们喜爱的玩具。让孩子在玩的过程中，发现科学原理。

问题二：图书区的环境有些不够安静，这有客观原因，也存在着幼儿在看书的过程中有不安静的因素，这要靠日常生活中的习惯培养。教师也要及时调整一些图书资料，吸引幼儿的兴趣，能够专注的看书。此外，教师应该及时的分析、长反思，在观察长指导的基础上，做好观察记录长进行理论、实际的分析。在这其中，可以从两个方面考虑：一是教师自己，环创是否适宜，布局是否合理；材料提供上是否要做调整；游戏中的介入行为是否及时、适时，对幼儿的游戏是否有推动作用。二是幼儿：孩子的兴趣在哪里，游戏中需要幼儿积累怎样的经验，幼儿是否已经具备幼儿在游戏中的效、合作等达到怎样的水平，还存在什么问题，需要怎样的帮助。有了分析反思，才能体现指导的价值，帮助我们不断发现区活动的价值，促进幼儿在枕头的自主游戏中得到进一步发展。

同时，还可以进一步将主题与区角有机结合，互相渗透，使主题在区角中生成和发展，使区角在主题背景下丰富和深入，体现出课程内容的整体性，促进幼儿整体性发展

但是在区角活动中，我们也遇到了许许多多的问题。

问题一：准备了许多材料，孩子们却不理会，或操作马虎。出现这种现象，其原因可能是活动本身缺乏趣味性、单调枯燥，操作活动难度大（或过于简单）。我们尝试增加活动的趣味性，适时地调整活动材料，除了考虑教育的需要外，幼儿兴趣及发展的需要也能忽视，通过与幼儿共同商量，更新丰富材料，让幼儿感受到自己是区域活动的主人。当然，区域活动的材料还应具有层次性的探索性，材料的投放要顾及到幼儿的个体差异。

**中班区角活动方案及反思篇二**

中班区角活动方案

一、开放区域：美工区、语言区、阅读区、益智区、数学区、生活区、建构区

二、近阶段目标

幼儿能够在选定区域中比较专注的进行操作。

三、本次活动目标：

1、在益智区、生活区、数学区，能够依据提示有序的进行操作或记录。

2、能够用绘画、语言表达的方式描述自己的操作过程。

四、教师重点观察：

1、建构区——幼儿对建构作品的描述。

2、生活区——幼儿对新材料的操作情况。

五、活动过程：

1、游戏前，问题探讨。

（1）提出问题：建构区的作品无法保存怎么办？如何与大家分享？（2）介绍新材料：生活区“打气球”。

2、游戏开始。

（1）幼儿根据已选好的区角，进区游戏。

（2）教师巡回观察，适时的为幼儿提供帮助和指导。

3、游戏后，经验分享。

（1）分享建构区幼儿的作品，以幼儿绘画的形式。（2）分享生活区“打气球”幼儿的操作过程。（3）询问其他幼儿，是否还有愿意与同伴分享的经验。

“玩了什么，怎么玩的？”

（4）教师对观察到的突发事件，做描述并设问，激发幼儿思考。

**中班区角活动方案及反思篇三**

中班区角游戏活动方案

中班区角游戏活动方案

区角游戏是孩子们最喜欢玩的游戏，在玩中培养幼儿相互沟通、交往协调的能力，促进幼儿语言发展；幼儿学会合理运用自己的角色，通过行为、肢体语言及相应的动作来体现角色特征，感受到游戏带来的快乐。幼儿能用自己喜欢的方式运用各种材料进行活动。

活动一：《娃娃家》

材料：布娃娃、娃娃小床、小型桌椅，小型衣柜、电话、塑料瓜果蔬菜、娃娃餐具一套等。

规则：在活动中指导、帮助幼儿模仿成人照顾家人和收拾屋子等活动。

活动二：《叮叮美发屋》

材料：梳妆台、各种洗发水瓶、毛巾、小镜子、吹风筒、剪刀、梳子、喷水瓶、发胶等。

角色：发型师2-3人，顾客2-3人。

规则：发型师帮助顾客做头发、洗头，不能随便离开自己的工作岗位，玩好后将各种物品收拾放回原位摆放好。

活动三：《阳光超市》

材料：日常生活中的各种矿泉水瓶子、饮料瓶子和盒子、牛奶罐子好盒子、酒盒、香烟盒、饼干盒、茶叶盒、药瓶、药盒、电器盒、废旧电话、玩具、娃娃、袋子、纸人民币等若干。

规则：在游戏中，要求幼儿能认真参与区域活动而有秩序依次地进行，游戏后将每一样玩具物品收拾、摆放好。会用简单的语言介绍物品用途并能按价销售。

活动四：《星光大道》

材料：各种表演的道具、舞台服装、舞鞋、t形台、话筒等。

规则：让幼儿展示自己的才能，加强孩子们的表演力。

**中班区角活动方案及反思篇四**

中班区角活动反思

中班区角活动反思一：幼儿园中班区角活动反思

在幼儿园各项教学活动中，区角活动有着它独特之处，它不仅深深地吸引着每一位幼儿，而且还使幼儿在其中得到发展。因此重视区角活动，合理开展丰富的区角活动，必将使每一位幼儿得到更好的发展。但这就需要我们通过观察与分析，找到一种使幼儿得到发展与提高的途径。因此我对小班开展区角活动有以下几点认识。

1.娃娃家。

娃娃家的位置应相对固定。幼儿最熟悉的地方是家庭，最先接触和了解的劳动就是家务活。因此，无论是在哪个年龄班，娃娃家都是角色游戏的中心主题。并由此扩展出以反映社会生活为主题的活动，如餐厅、超市、医院、邮局、工厂、图书馆、火车站、博物馆等。小班的角色游戏区的主题以家庭生活为主。此外，在产生一个新的角色游戏以前，不妨与幼儿共同讨论，听听他们的想法。也许一位幼儿刚刚去吃过自助餐，就会提出开一家自助餐厅；也许一位幼儿在街上看见过礼品店，就会提出开一家礼品店„„这样，角色游戏区的活动将越来越丰富有趣，幼儿在玩的时候也会很投入。小班幼儿在游戏中往往同时扮演相同的角色。例如，一个娃娃家也许有2～3位“妈妈”，或好几个“爸爸”。这是由幼儿年龄特点所造成的，我觉得老师不用去干涉，应顺其自然。

2.阅读区。

阅读区的目的是培养孩子的阅读兴趣，掌握正确的阅读方法，形成良好的阅读习惯。因此这个区以图书阅读为主，如故事书是有关家庭、幼儿园生活的故事，动物、植物的故事，童话故事，科学故事，人物故事等等。还有杂志、画报。如《幼儿画报》、《幼儿智力世界》等。因为这些图书的画面简单，颜色鲜艳。以家庭生活、幼儿园的生活、小动物的内容为主。情节简单，篇幅不长。

3.美工区。

小班的幼儿在观察力、表现力、想像力和创造力方面，以及使用工具和材料的能力上，都有着一定的差异。因此，在设计活动的内容和提供工具、材料时必须注意幼儿的年龄特点和实际能力。美工区的活动必须具有趣味性，包括选材、活动方式等都应考虑是否能引起幼儿的兴趣，能否吸引幼儿积极地参加美工活动。小班幼儿的小肌肉发展尚未成熟，因此他们的美工活动多围绕感知运用色彩进行。对他们的指导应着重于萌发他们的绘画兴趣和大胆作画的信心，以及教给她们一些使用工具、材料的方法与技巧。教师在这一时期需要进行一些直接的指导与示范，帮助幼儿掌握正确的操作方法与技能。

4.益智区。

益智区应选择相对安静的地方，适宜与语言图书阅读区、美工区相邻。小班幼儿尚没有一定的规则意识，在游戏中需要教师不断地提醒。这时，教师应做较为详细的讲解和示范，提高他们的规则意识。但要注意，讲解要生动、简单、形象，过多的讲解会使幼儿失去游戏的兴趣。而且小班的孩子想象力极其丰富，她们会用一些集合图形摆出各种各样的食物来，如：孩子把一个圆形放在一个长方形的上面，便能想象到棒棒糖，因此，我觉得孩子们在摆弄的过程中也加深了对一些集合图形的进一步的认识。

总之，通过区角游戏活动的开展和研讨活动的学习，使我能进一步的将理论知识运用到实践中去，使我在具有了这些全新的理念之后，能真真切切地感受到幼儿园区角游戏活动对孩子发展的影响。我将在以后的教育实践中，对区角游戏活动做进一步的关注和探究，使班级的区角活动更加趋于完善，充分发挥区角游戏活动的教育价值，全面促进幼儿的发展，使区角游戏活动成为孩子们真正的游戏乐园。

>中班区角活动反思二：幼儿园中班区角活动反思>>（1969字）

在幼儿园各项教学活动中，区角活动有着它独特之处，它不仅深深地吸引着每一位幼儿而且还使幼儿在其中得到发展。因此重视区角活动，合理开展丰富的区角活动，必将使每一位幼儿得到更深的发展。走进童心世界，不仅仅是尊重、了解、理解幼儿，还应努力促进其发展。然而“养料”从哪里来，仅仅靠在集体教育活动中汲取的那些是远远不够的。因为，一是幼儿们对该教育活动内容不一定会充满兴趣;二是在集体教育活动中幼儿们动手参与的机会太少。这不免让他们觉得乏味，于是幼儿的积极性就不是很高，这就需要我们通过观察与分析，找到一种使幼儿得到发展与提高的途径，这种途径便是区角活动。因为区角活动有着它优越的条件：

1、参与区角活动幼儿完全是自愿的，幼儿可以自主行为，不受控制，没有被强制之感;

2、在区角活动中幼儿

>各方面的潜能得到发挥和体现。由此可见区角活动已成为幼儿园教学活动中的必然所在。

对中班的孩子来讲，对事物的兴趣显得极为重要。因为这一年龄段幼儿的理想、信念尚未形成，知识经验的积累来源于兴趣，兴趣能把幼儿的认知与行为统一起来，集中幼儿的注意力。例如：我们的“想一想，接着串”活动区角，就很好的体现了认知与行为的和-谐统一，幼儿在这个活动区角里幼儿在玩一玩，串一串的过程中，不仅能学会按规律排序、区别长短、认识颜色，还能使幼儿的手、眼、脑得到更好的协调发展。再如：我们的“夹一夹，数一数”活动区角，孩子们在练习夹豆子的过程中，自然的就练习了分类、数数，以及认知各种农作物的种子，同时孩子的专注力得到了培养，小手肌肉群也得到了协调发展。

在观察中我们不难发现幼儿对区角活动往往是兴致很高，每次到活动结束时，仍有许多幼儿玩得乐此不疲，总是要求老师在玩一会儿，这就表明幼儿对区角活动充满兴趣。当幼儿对某一事物充满兴趣的同时，他们就会从中学到很多东西，也就是吸取养料，而这种学是积极的学，主动的学，快乐的学。区角活动属自由的游戏活动，幼儿的自由度很高，在高度的自由活动中，难免会出现这样那样的问题。这时就又需要教师发挥其主导作用，熟练、灵活地运用技巧来解决问题。例如：有一次，孙

德鹏和孙钰波在我们的“想一想，接着串”活动区角里玩儿，不一会他们俩境用我们为他们准备的操作材料小吸管拼摆起小房子来，由于小吸管长短不规则，拼出来的小房子歪歪斜斜，可是他们在那里拼摆得津津有味。并且他们还高兴地喊：“老师，老师快看看，我们摆得小房子多漂亮!”这时我顺着他们的兴趣加以引导，引导他们拼摆出一幅完整的画面。还有一次，雪儿，武乔等几个小朋友在建构区里玩，他们商量着用废旧纸箱做的大型积木，搭建一个“小超市”。就在他们分配角色时争吵了起来。这时我们及时参与了活动中，由于我们的参与，孩子们的战争自然就结束了。并且很高兴得玩起了游戏。在游戏中，孩子们学会了“您好，欢迎光临、欢迎下次再来等礼貌用语”

在区角活动中，我们需要研究教育对象，依据特定的教育对象的实际，主动创造适宜有效的指导方法。不断地发现问题，就不断的进步。例如：

我们班的赵一舟、王政、郑文星、纪开心等几个小朋友，由于他们的年龄比较小，理解问题的能力比较差，因此在数学集体教育活动中，对比较抽象的问题不宜接受。于是，我们在区角里，专门为他们创设了数学操作区角，让他们在实际操作中来理解、来感知。在他们操作的过程中我们给于指导。记得有一次，在玩区角活动时，我们发现赵一舟小朋友对物体一一对应的点数还存在着一定的困难，于是我们针对这一实际情况，在区角活动中为他创设了“筛子”游戏区角，来激发赵一州对数的学习兴趣。在玩的过程中我们及时给与指导与帮助。通过一周的区角游戏活动，赵一舟果然对数产生了兴趣，对一一对应的正确点数物体的数量也有了很大的提高。

随着区角活动发展的深入，我们使每个区角内容更加丰富起来，使他向纵深发展，让幼儿不断接受新的挑战，在获得成功的同时得到提高。例如：我们的“夹一夹，数一数”活动区角，让本来不会使用筷子的幼儿去夹数大的粗造的东西，给他一个成功的体验。本来有的孩子会使用筷子了，我们会让他夹数更小更圆滑的东西，给孩子创造一个自我挑战的机会。

我们开始创设区角活动的时候，难免会让家长们帮助我们搜集一些废旧材料，为此还得到了家长们的不理解。可是通过我们的家园开放日活动，让家长们观摩了幼儿的区角活动情况。使家长们真正的了解了区角

活动的意义所在。在家园半日开放活动观摩幼儿的区角活动时，我们班的家长感慨地说：“别说是孩子了，就连我们当家长的也想动手玩一玩”、“你们创设的这些区角，真正能挖掘孩子们的潜能、开发孩子的智力、培养孩子们学习兴趣”、“孩子们在区角里，三个一群，五个一伙在一起玩得这么开心，孩子在这里学会了交往、学会了合作。这正弥补了独生子女时常在家一个人独处的缺陷。”可见，我们创设的游戏区角也得到了家长的认可。

>中班区角活动反思三：中班区角活动心得体会>>（1783字）

区域活动是幼儿喜爱的一种活动,是按照自己的意愿进行活动的一种游戏.小班幼儿年龄小,生活经验差.因此，在区域活动中,他们只会模仿他人的活动,主动性,积极性,创造性得不到很好的发展,而且幼儿在游戏时,不喜欢和他人交往,交际性语言贫乏.如果教师在区域活动中不能正确地指导而是任其发展,那么这个游戏就会失去趣味性,不利于培养幼儿对游戏的兴趣,不利于幼儿大胆想象,运用语言进行交往,不利于培养幼儿活泼开朗的性格及良好的思想品德,从而不能达到开展\'区域活动\'的目的.一、教师在幼儿区域活动时要适当地帮助指导

1、随机地指导就是教师在观察游戏的过程中对随时看到的问题及时给予指点，教师根据对幼儿的观察了解，顺应幼儿的需要进行随机指导，指导的目的是推进区域活动更好的开展。随机指导包括以下两种：

（1）.隐性指导教师作为一个游戏的参与者，加入到幼儿游戏中对幼儿的活动进行指导。有的幼儿喜欢独自游戏，他们不愿成人的过分干涉，但这并不意味着幼儿不需要老师或不喜欢老师共同游戏。老师参与到幼儿游戏中往往更能吸引幼儿，幼儿玩的更有兴趣，特别是个别幼儿年龄小，能力弱，游戏的玩法比较简单，技能相对缺乏，教师的参与往往使游戏的内容和情节更加丰富。例如，在小班开展角色游戏娃娃家时，由于这个阶段的幼儿大多习惯独自玩耍，未学会和同伴合作游戏，所以，娃娃家的家中比较冷清，“爸爸”、“妈妈”和其他成员都各顾各玩，他们购买的“蔬菜、水果、饮料、点心”随意乱放，显得家里很乱。这时教师可以以客人的身份参与到游戏中去，对“爸爸”、“妈妈”进行帮助、指导，教他们要学会将物品归类摆放，家庭成员要学会分工合作，这的样才能把家里收拾得干干净净、整整齐齐的，同时也是推进幼儿游戏的情节和内容往更深层次发展。但作为教师始终不能忘记自己的角色地位，参与游戏的目的所在，所以当幼儿主动进行游戏时，客人要向大家告别，退出游戏。

（2）.显性指导教师在游戏过程中进行的有目的的指导。强调自主游戏，并不是对幼儿游戏的放任，也不排除游戏中教师适时插入地指导，当教师观察到幼儿在活动时的声音越来越大时，或者影响到其他幼儿时，教师就应适时插入指导，以帮助幼儿，维持游戏的规则，使区域活动更好的开展，但要注意插入时要自然，不要影响幼儿的游戏。

2、特殊指导区域活动时会出现一些不能预料的偶发事件，他们会影响幼儿游戏的正常进行，这时，教师就要介入游戏加以指导。一般有以下几种：

（1）当幼儿遇到困难求助的时候，教师要给予帮助。例如，幼儿游戏材料不够，教师要提供足够的材料，或指点幼儿动脑筋、想办法，解决问题，使游戏顺利进行。

（2）游戏中，幼儿出现过激行为时，教师必须加以指导，如，幼儿争抢玩具，有些幼儿专门破坏别人的玩具，影响他人游戏的正常开展，此时，教师必须介入，阻止过激行为，协调好幼儿间的相互关系。

（3）幼儿遇到困难想要放弃的时候，如，幼儿在《小手真能干》区域活动时，他们用橡皮泥搓的汤团不圆，就想放弃的时候，此时教师可以教他们正确的搓圆的方法，使他们获得成功，感受到成功的喜悦。

（4）有的幼儿不愿意参加游戏时，教师要引导他们积极参加游戏。

二、培养鼓励幼儿积极游戏的信心与兴趣

在区域活动中，教师一句温馨的话，一个亲切的动作，一个小小的礼物，都对孩子有莫大的促进作用.如,一个小班的幼儿在手工坊里做手工(印围巾),教师看见以后,就对他说:\'你做的围巾真漂亮啊.\'这个小朋友听了教师的话以后非常的开心,并对教师说“谢谢你的夸奖。”教师对幼儿的鼓励是在游戏当中，这种当场表扬鼓励方式，有别于在游戏结束后进行整体概括的表扬，他能够及时发现幼儿的每个闪光点，对大多数幼儿起到促进作用，增强了他们的信心，培养了兴趣。

三、对区域活动进行交流评价

这一环节教师指导的关键在于引导幼儿自发地进行交流，积极地表达情感，共解难题，共享快乐，为幼儿提供充分表现交往和学习的机会，切记把幼儿对游戏的自由讨论变成教师对幼儿游戏与行为好坏的评价判断，同时评价不要面面俱到，更不能变成一种说教。

通过这么多年来的工作实践，我深刻体会到正确指导幼儿开展角色游戏，不仅能够充分发挥幼儿的积极性、主动性和创造性，并能让幼儿在游戏中得到全面发展。所以，作为幼儿教师，必须要解放思想，大胆尝试，尽自己最大的努力帮助幼儿按自己的愿望和想象开展游戏。

**中班区角活动方案及反思篇五**

中（2）班2024--2024上学期区角活动目标

区域活动,是我们根据教育的目标和幼儿发展的水平有目的的创设活动环境,投放活动材料,让幼儿按照自己的意愿和能力以操作摆弄为主的方式进行个别化的自主学习的活动。它是教师从幼儿的兴趣出发,为使幼儿行高效学习,获最佳发展而精心设计的环境;它可以让幼儿自由地进出各个区域,开展游戏活动;它有着相对宽松的活动气氛,灵活多样的活动形式,能满足幼儿发展的不同需要。新《纲要》中指出:幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境,满足他们多方面发展的需要,使他们在快乐的童年生活中获得有益身心发展的经验。尊重幼儿身心发展规律和学习特点,以游戏为基本活动,保教并重,关注个别差异,促进每个幼儿富有个性的发展,而区域活动正符合这一要求。在上一学年的游戏活动实践中,我们发现幼儿“一窝蜂”现象和在材料的使用上因使用不当给下次使用的小朋友造成不便的情况较为严重,而且在期末考核时也发现各区域游戏的目标达成度不够高,因此,在本学期开学前,我们三位老师经过仔细研究,制定本学期游戏计划如下:

一、本学期目标

音乐活动区目标:

1、提高幼儿对音乐的兴趣,特别是男孩,吸引他们来活动。

2、提供音带、乐器、节奏谱等,发展幼儿的节奏感。

3、提供各种材料,如:飘带、花等,让幼儿自由舞蹈,提高幼儿对音乐的感受力、表现力。

4、发展幼儿的动作,提高幼儿动作的协调性。

《动动手》美工区目标:

1、提供各种成品、半成品让幼儿操作,发展幼儿的画、剪、贴、折等的基本技能。

2、教育幼儿在活动中养成良好的操作卫生习惯。

3、发展幼儿的创造力、想象力。《智力大冲浪》数学区目标:

1、提供各种材料,让幼儿在操作、玩耍中获得一些知识,发展幼儿的智力,提高动脑、动手的能力。

2、培养良好的观察习惯,引导幼儿多看、多思、多想。

3、帮助复习巩固数学知识

《超市》活动区目标:

1、理解角色的职责,按角色规定、要求进行活动。

2、帮助幼儿构思游戏情节,发展情节。

3、能较安静游戏,并懂得爱护材料。

4、提高发现问题、解决问题的能力,并能推动游戏的发展。

5、培养做事有始有终的积极态度。

6、在游戏中提高语言表达能力。

7、培养有礼貌和遵守规则的习惯。

《快乐书屋》阅读区目标:

1、在看书时能较自觉的保持安静。

2、能在教师指导下运用废旧材料对破旧图书进行修补。

3、掌握正确阅读的方法,养成良好的用眼卫生习惯。

4、能讲述图书中的主要内容。

二、主要措施:

1、教师通过设计、提供可供幼儿操作的区域,可发动幼儿与教师共同收集各种材料,制作各种成品、半成品,以便顺利的开展各种游戏。

2、在区域活动中设置物品,具有全面性、层次性的特点,可供不同幼儿操作。

3、每周为幼儿新增活动内容及材料,提高幼儿活动兴趣。

4、提醒幼儿遵守游戏规则。

5、教师认真有重点的辅导幼儿活动。

(1)教育引导幼儿有目的的选择区域,学习轮流着每天玩不同的区域。

(2)教师每天都有一项活动作为重点辅导。

(3)加强个别辅导。鼓励幼儿大胆进行

活动,能充分调动每一位幼儿的活动积极性。

(4)充分发挥区域活动的特别功能,使个别能力差的幼儿在原有水平上得到不同的提高。

(5)抓好活动后的评价及整理工作,以便更好的搞好区域活动。

(6)观察幼儿的游戏情况,引导帮助幼儿解决游戏中发生的问题,确保游戏的顺利开展

(7)教师密切注意幼儿在游戏中的情况,记好游戏记录。

6、重视每一次的角色游戏,在原有基础上逐步新增材料,认真辅导,充分发挥角游的教育功能。

7、教师继续学习有关创造性游戏类的文章,充分认识游戏的作用,把教育渗透在游戏之中,寓教于游。

8、保证幼儿每天都有游戏时间。

9、在游戏过程中,充分发挥幼儿的主观能动性,提高幼儿的创造能力。

三、具体安排:

音乐活动区

九月份

目标:

1、了解游戏玩法,对该游戏感兴趣。

2、能跟着音乐伴奏进行演唱。

准备: 录音机、磁带、麦克风

指导方法: 参与幼儿游戏直接指导。十月份

目标:

1、学会看乐谱进行演唱。

2、能较正确的演唱已学过的歌曲(重点是本月的内容)。

准备: 增加乐谱本

指导方法: 在音乐课时教会幼儿看乐谱的方法,游戏时以欣赏者的身份参与、指导。

十一月份

目标:

1、能自己根据乐谱的提示进行演唱。

2、提供飘带、花等,让幼儿自由舞蹈,提高对该活动的兴趣。

准备: 增加飘带、花等物品

指导方式: 提问--这是什么?这么漂亮!你们唱歌的时候,可以用它干什么呢?

十二月份

目标:

1、引导幼儿尝试分角色进行演唱、表演、打击乐伴奏,提高幼儿对音乐的感受力、表现力。

2、发展幼儿的动作,提高幼儿动作的协调性。

准备: 增加打击乐器

指导方式 :教师参与游戏,担任打击乐队的指挥。

一月份

目标: 巩固上月目标。

准备: 同上月。美工区

九月:(绘画)

1、通过有趣味的游戏,引导幼儿对色彩感兴趣,愿意选用自己喜爱的颜色均匀饱满地构图。

2、用各种线条和简单形状表现观察过的物体的基本部分和主要特征。

3、在画面上能简单地布局,根据自己的想象画一些辅助物,表现简单的情节。

4、掌握正确的使用方法,养成正确的握笔方法和作画姿势,工具、材料摆放有序。

5、掌握用棉签画画的技能。学习粘贴的技能。鼓励幼儿大胆表现作品。

准备:工具:水彩笔、画纸、各色锯末等。

指导方式:亲自纠正幼儿握笔姿势。提问--你想画什么?它是什么形状的?怎么样能让它更漂亮呢? 十月:(泥工)

1、按照自己的意愿大胆操作,逐步塑出简单的物体形象。

2、会用橡皮泥做出水果、花卉的形态。

3、爱护泥工材料,养成自己摆放工具和材料的良好习惯,知道“从哪儿拿来,放到哪儿去。”

4、能按照自己的意愿大胆塑造出物体的主要特征。学习独立取放泥工材料、工具。

5、通过探索与尝试,学习简单的泥塑方法,学会使用简单工具和辅助材料。巩固良好的泥塑习惯。

准备:工具:再原有基础上添置橡皮泥、泥工板。

材料:树叶、麦管、牙签、水棍棒、泥工辅助材料等等。

指导方法:提问--你想做什么?它是什么形状的?怎么样能让它更漂亮呢?

十一月:(折纸)

1、在游戏中引导幼儿随意撕出各种形状,并给予命名。

2、通过自由尝试,折出简单的形象。

3、能根据自己的意愿,用现成的图形和自然材料粘贴组合简单形象。

4、提供一定条件并鼓励幼儿通过主动探索学习简单的折纸方法,并折叠出简单形象。

5、能根据自己的想象对作品进行添画、组合等。

准备:工具:再原有基础上添置胶带、胶水、抹布、颜料、画纸、彩纸等。

材料:牙签、水棍棒、等等。

指导方式:提问--你想折什么?它是什么形状的?先怎么样折?在怎么样折?怎么样能让它更漂亮(更像真的)呢?

十二月:(剪纸)

1、根据自己的意愿使用材料组合各种形象,掌握正确使用粘贴工具、材料的方法。巩固使用剪刀的技能

2、在操作活动中,初步学会用剪刀随意剪纸,知道安全用剪,并能用自己剪出的图形和自然材料创造性地粘贴组合各种形象,组成简单的情节。

3、利用自然物或废旧材料,按照自己的意愿和想象大胆表现。

4、学会剪窗花、等新年喜庆的物品装饰教室。

准备:工具:再原有基础上添置剪刀、各色画纸、彩纸等。

材料:树叶、麦管、牙签、水棍棒、果冻盒、蛋糕盒等等。

指导方式:提问--你想剪什么?它是什么形状的?先怎么样剪?在怎么样剪?怎么样能让它更漂亮(更像真的)呢? 一月:(综合)

1、通过操作活动,使幼儿对色彩的混合及变化有兴趣,大胆使用多种颜色,逐步做到均匀。

2、通过主动探索与尝试,用纸、绳进行简单的编织。

3、按照自己的意愿将现成的物品修改、添加、组成有趣的形象。

准备:工具:剪刀、胶带、棉签、橡皮泥、泥工板、水彩笔、胶水、抹布、颜料、画纸、锯末各色等。

材料:树叶、麦管、牙签、水棍棒、石头、肥皂、果冻盒、蛋糕盒等等。

指导方式:提问--你想用哪种材料?做什么?怎么做?

《智力大冲浪》数学区 九月份:

目标:

1、会按大小、长短、高矮等规律排序。

2、感知并理解5以内数的实际意义及其关系。

3、能自觉爱护游戏材料。

4、尝试在田字格里书写数字1。

准备:

1、数字卡1-5若干

2、排序图若干、数卡、点卡

3、铅笔、橡皮、田字格本

指导方式:提问--这些材料能怎么操作?

十月份:

目标:

1、认识数字6-7理解实际意义及其关系。

2、认识2-9的相邻数

,知道任何一个数都有两个相邻数

3、游戏结束后能主动收拾游戏。

4、尝试在田字格里书写数字2、3。

准备:

1、数字1-7,点卡、数群1-7各十套

2、操作卡片

指导方式:提问--4的邻居有几个?是谁和谁?

十一月份:

目标:

1、认识数字8-10,理解实际意义及其关系。

2、学习2的组成,知道2可以分成1和1,1和1合起来就是2。

3、能有条理的收拾游戏材料。

4、尝试在田字格里书写数字4。

准备:

1、数字1-10,分合号若干。

2、点卡、数群1-7各十套

3、扑克牌若干。

指导方式:提问--写4的时候要注意什么? 十二月份:

目标:

1、复习数字1-10,理解实际意义及其关系。

2、认识序数,知道其实际意义,继续学习3的组成,知道3的组成可以有两种分法。

3、能初步讲述自己的操作过程与结果。

4、尝试在田字格里书写数字5、6。

准备:

1、数字1-10,分合号若干。

2、点卡、数群1-7各十套

3、扑克牌若干。

指导方式:提问--3的组成方法有几种?书写数字5、6的时候要注意什么?

一月份:

目标:

1、复习认识各种图形,并能创造性的进行拼图活动。

2、学习4的组成,知道的组成有三种分法。

3、能有重点的讲述自己的操作过程与结果。

4、能自觉、有条理的收拾游戏材料。

5、尝试在田字格里书写数字6、7。

准备:

1、小白纸若干、三角形、正方形、圆形、椭圆形等各种图形。

2、数字1-10,分合号若干。

3、点卡、数群1-7各十套

4、扑克牌若干。

指导方式:提问--4的组成方法有几种?书写数字7、8的时候要注意什么?

《超市》活动区

九月份

目标:

1、了解游戏的基本玩法。

2、能较安静游戏,并懂得爱护材料

准备:货架三个、收银台、银行卡若干、标志牌若干(工作人员2个、顾客5个)

指导方式:以超市经理的身份向幼儿介绍游戏玩法。

十月份

目标:

1、能较自主进行买卖游戏,知道遵守游戏规则。

2、尝试按类摆放物品,并自己制作、标贴价格(1元、2元)

准备:增加价格标签

指导方式:以超市经理的身份要求工作人员整理物品并标贴价格。十一月份

目标:

1、在教师引导下增加介绍商品、推销商品的情节。

2、继续尝试摆放物品,并自己制作、标贴价格(3元、4元)

3、尝试在游戏中使用礼貌用语“你好”“欢迎光临”“再见”。

准备:增加促销台台

指导方式:以超市经理的身份要求工作人员整理物品、标贴价格、促销商品(提问--怎样能让顾客买你促销的商品呢?)注意使用礼貌用语。

十二月份

目标:

1、能友好的进行游戏,遵守游戏规则。

2、丰富购物抽奖的情节。

3、能按类摆放物品,并自己制作、标贴价格(5元、6元)

准备:增加抽奖箱、自制小奖品

指导方式:以超市经理的身份要求工作人员整理物品、标贴价格,告之工作人员有关购

物抽奖的细节。

一月份

目标:

1、能较自然的进行游戏,自觉遵守游戏规则。

2、能较合宜的使用礼貌用语“你好”“欢迎光临”“再见”。

3、能按类摆放物品,并自己制作、标贴价格(7元、8元)

准备:所有游戏物品

指导方式:同上

《快乐书屋》阅读区 九月份:

目标:

1、能保持安静的看图书。

2、知道看图书时要一页一页的翻看。

3、初步养成爱惜图书的好习惯。

准备:

书架一个、图书若干本,标志牌6个。

指导方式:提问--怎样看书才能每一页都看到呢?图书是小朋友喜爱的物品,我们应该怎么样?怎样爱惜呢? 十月份:

目标:

1、在借书时会使用简单的礼貌用语。

2、能遵守秩序,排队借书。

3、通过借书还书,提高人际交往能力。

准备:

书架一个、配合主题,有关秋天相关资料的图书若干本,标志牌6个。

指导方式:提问--有礼貌的孩子在借书时应该怎样做?

十一月份:

目标:

1、愿意自己选择角色,边看图书边进行讲述(轻声)。

2、初步学习运用废旧材料修补图书。

3、在提高口语表达能力。

准备:

书架一个、配合主题,准备带有各种小动物、各种伞的图书若干本,废旧报纸、剪刀、糨糊、标志牌6个。

指导方式:提问--有的小图书受伤了,你们愿意帮助他们吗?怎样帮助呢?

十二月份:

目标:

1、继续学习运用废旧材料修补图书。

2、知道在看图书时,眼睛与书要保持一定的距离。

3、养成爱惜图书的好习惯。

准备:

书架一个、配合主题,准备带有各种邮递员、信件、和带有冬天相关资料的图书若干本,废旧报纸、剪刀、糨糊、标志牌6个。

指导方式:提问--眼睛有什么用?我们应该怎样保护它?看书的时候呢

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找