# 最新二年级上册数学教学反思简短(四篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-09-15

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。二年级上册...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**二年级上册数学教学反思简短篇1**

本节课，复习的主要内容是“乘法的初步认识”这一知识，其中的基础知识包括：乘法算式的读法和写法、乘法算式各部分的名称、乘法算式的意义、相同加数连续相加的加法算式与成乘法算式之间相互转化的方法。

本节课主要包括三个环节：

一、知识梳理、建构网络；

二、质疑问难、总结规律；

三、综合训练、巩固提升。

一、知识梳理、建构网络

这一环节的设计意图是帮助学生回忆基础知识，包括概念型的知识和方法型的知识，并将所学的零散知识建构成知识网络。从而让学生宏观把握知识框架。所以，在横向上，主要复习了乘法算式的写法、读法、意义以及各部分的名称，回忆对乘法的认识；在纵向上，通过与加法进行对比和转化，加深了对乘法的理解。

二、质疑问难、总结规律

这一环节主要的主要目的是通过总结规律和技巧等，来突破易错点和难点问题。通过平时的练习反馈，学生主要在相同加数连续相加的加法和乘法之间的转化上存在问题，这一知识点也确实是难点。如5+5+5+5，为了突出乘法的意义，要求在写出乘法算式时，第一个乘法算式必须写成5×4（相同加数×加数个数）的形式，然后再写成4×5的形式。但是，很多学生不清楚到底应该先写哪一个，于是就很混乱。为了让学生正确、顺利地写出乘法算式，本人总结出规律：加数是几，第一个乘数写几；有几个加数，第二个乘数写几。再如，很多学生不知道9×4表示几个几，根据这一乘法算式写出加法算式时也存在问题，于是，总结规律——在解决“表示几个几”的问题时，要“从后向前说”，所以9×4表示4个9相加；在根据乘法算式，写出加法算式时：第一个乘数是几，加数写几；第二个乘数是几，写几个加数。通过总结规律，让学生先掌握操作方法，提高应试能力，然后再慢慢加深理解。

三、综合训练、巩固提升

这一环节主要通过习题的形式，来巩固知识，查缺补漏，并提升学生的数学思维。

通过这三个环节的设置，学生不仅对基础知识和基本方法有了更深的理解和掌握，而且基本思想和基本能力也有了一定的提升。

**二年级上册数学教学反思简短篇2**

本节课在设计时主要是以贴近学生实际的游乐园情景导人，里面蕴含着丰富的“相同加数”的因素，为引入乘法做准备，之后通过学生的动手操作，引导他们观察思考，体会乘法的意义，并进一步结合生活中的问题，巩固对乘法意义的理解与运用。

成功之处：我在教《乘法的初步认识》教学中，为了使学生理解乘法和加法的联系，就组织学生进行摆一摆、比一比的游戏活动，先让学生摆2个三角形。很多学生就会用已有的知识经验一个一个的摆，而且他们知道一个三角形用3根小棒，学生就用原有的知识用加法来算3+3＝6根。然后又提问：现在要你们摆9个三角形，也让学生去算，学生发现如果用加法3+3+3+3+3+3+3+3+3＝27，很繁琐。这时候抓住机会引出乘法的学习。学生在操作活动中获得了丰富的经验和表象，感悟出了如果加数相同时可以用乘法来计算的道理。

存在问题：关注弱势群体不够。课堂上我看到这样的情况：在这热闹的背后又隐藏着许多被遗忘的角落，总有一部分学生在成为观众和听众，可想而知，久而久之形成“差生”是必然的。

针对这种状况我认为在今后的教学中，设计的学习活动一方面要具有一定的现实性、挑战性；但另一方面又不能以只有少数学生能解答的问题情境来作为普遍要求，而应该设计具有层次性和开放性的活动，使得各个层次的学生都有事可做，有事可想，都有收获，都有体验。

**二年级上册数学教学反思简短篇3**

?乘法的初步认识》是学生理解了加减法的意义、掌握了100以内加减计算方法的基础上学习的，是学习乘法口诀的基础，也是进一步学习较复杂的乘法计算及其应用的重要基础。在青岛版教材中乘法的初步认识是安排在第二个信息窗，在第一个信息窗中让学生进行大量的同数连加计算。在本课的教学环节上，努力体现以下几点：

1、创设生动有趣的生活情境，激发学习兴趣。

根据学生好玩的心理特点，通过贯穿全课观看魔术表演的活动，激发学生的学习兴趣，使学生在生动具体的情境中理解乘法的意义。由于二年级学生年龄小，加上新学期刚刚开始，学生的精神不在状态，课始我简洁的导入学习情境直奔主题，激发学生提出问题、解决问题的欲望。这样

教学设计

为认识乘法的必要性打下基础，学生在愉悦的心情中提出自己的问题并且在解答的过程中自然且充分的感知求几个相同加数的算式的特点。

2、经历乘法概念的形成过程，努力建构数学模型。

本节课我从学生的基础出发，放手让学生主动地提出问题并用已有的方法解答问题。从3个2相加，到4个6相加，再到8个4相加……，这一系列的算式随着加数的越来越多，学生逐步认识到像这样的问题用加法来计算太麻烦了。亲身体会到加法解决这类问题的局限性，从而使乘法的出现水到渠成。并且在出示乘法算式之后则引导学生观察对比加法和乘法算式，强调乘法中因数的含义，体会乘法和加法的关系，明确求几个几相加的时候用乘法非常简便。

不足之处：

练习的最后一个吹泡泡练习，学生出现了两种移法。其实每一种移法都可以横着看、竖着看表示2个3，3个2。这时可以让学生说说你是怎么看的？然后再列出乘法算式，引导学生全面的看图。教师引导不够到位。

二年级上册数学

教学反思

篇4

?乘法的初步认识》一课是《义务教育课程标准实验教科书数学（二年级上册）》第46～48页的内容。本节课是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础。本节课的教学目标是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步感知乘法的含义；培养团结合作精神，并在合作探索乘法算式的过程中，能够进行有条理的思考；认识乘号，知道乘法算式的读法；最后让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，初步体验乘法在日常生活中的作用。

本课引入新课时采用学生熟悉的生活情境，并且配合课件来激发学生的学习兴趣，游乐场的情景引入，不但达到了数学生活化的目的，还让学生充分体会到生活中处处有数学，增强了学习的趣味性，学生的学习动机强烈，学习效果增强。

大多数学生对乘法的认识是陌生的。同时也有个别学生在家长的指导下会背诵几句乘法口诀，但这部分学生对乘法的意义是不理解的。所以理解乘法的意义是这节课的重点。因此，应让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。在教学过程中充分利用学生所熟悉的活动，激发学生的学习兴趣，通过学生自主动手操作、观察、探究、思考，对乘法产生亲切感，逐步体会乘法的意义。在练习上，通过拍手游戏、我会连、我会填、星级大比拼等一系列的活动，使学生初步掌握求几个相同加数的和，还可以用乘法计算，并能正确写出乘法算式。这些巩固性、多样性、层次性的练习，符合二年级小朋友的心理特征。同学们在动中学，玩中学，游戏中学，他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

**二年级上册数学教学反思简短篇4**

?儿童乐园》这一课是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础，也对今后学习表内乘除法及多位数乘除法，起着非常重要的作用。为上好这节课，在备课过程中我深刻体会教材编排意图，充分运用了教材所呈现的教学资源，力图为学生创设一个轻松、和谐的学习氛围，使学生自主探索，自主实践，相互质疑，相互评价，最后获取成功。我把探究新知做为本节课的中心环节。

分三个层次进行教学，第一个层次是让学生用小棒创作出美丽的作品，第二个层次是让学生计算“一共用了多少根小棒”，列出一些加法算式，算一算摆出自己画的图形需要准备多少根小棒；第三个层次是通过观察加法算式，展开想像：“如果摆100 个图案，所写的算式会怎么样呢？ ”使学生体验到，要列出的加法算式会很长，写起来会很麻烦。在充分感知的基础上，使学生自然产生“如果有一种简便的写法该多好”的愿望，教师根据学生的展示汇报情况，适时地引出乘法。

学生在探究的过程之中自然而然也就体会到了乘法算式的简便之处。这样的教学设计容易激发学生的学习兴趣 。使学生可以亲身经历乘法产生的过程，乘法的知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化加法，有了自己的简化方法之后才呈现出来的。教学不再是教师机械讲解、学生被动接受的过程，而是学生在不断思考、探索和创新中得到新发现，获得新知识，感受成功体验的过程。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找