# 2024年骆驼祥子的读书心得体会800字(三篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-09-17

*当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么心得体会怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。骆驼祥子的读书心得体会800字篇一老舍在描...*

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么心得体会怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**骆驼祥子的读书心得体会800字篇一**

老舍在描写祥子的悲剧时，从不同方面着力描写了祥子从外貌到内心的美好东西。但由于命运悲剧接踵而至，导致了他对生活的希望的破灭，他那美好的品德、性格也逐渐的发生了变化。最后连他的外表、形貌也变得猥琐、肮脏了。祥子由好变坏的过程，是我们更深刻的感受到当时的社会的黑暗，更加激起了我们对祥子悲惨遭遇的同情。

祥子善良纯朴，对生活有骆驼一样的积极和坚韧精神。经过三年的努力，终于用血汗钱买来了一辆自己的新车。 没过多久，祥子稀里糊涂地被兵抓去，车子被夺走了。接着，反动政府的侦探又诈取了他省吃俭用攒下的积蓄。后来，又用虎妞的钱买了一辆车，因虎妞难产死了，不得不卖车料理丧事。从此以后祥子就堕落了，以前的善良正直不见了，他憎恨任何人。拉车也不去了，吃喝嫖赌的恶习也染上了，他可以为金钱出卖朋友，彻底沦为了行尸走肉。祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。

理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。

老舍先生虽然是一个幽默大师，但《骆驼祥子》却是一个悲剧作品。他没有刻意幽默，而是描写生活的本来面目。作品中的人都在走下坡路，从祥子、虎妞、小福子、二强子、老马祖孙，到曾经威扬一时的刘四爷，都在走向绝路、暗淡。由这些人物的悲剧构成了整个社会的大悲剧。

《骆驼祥子》是一部悲剧作品。悲剧总是呼唤人们来共同正视生活的残酷和斗争的艰巨，正视人们精神上的各种痛苦，同时严肃地表达了作者向令人怜悯和恐惧的一切告别的愿望，期待着他们早日成为历史上的陈迹。即使作品说描写的一切灾难、苦难和失误等真的过去了，也能继续给人以激励和启迪。这些作品不仅记载于文学的史册上，也铭刻在人们的心灵中

读完这本书后我感受到了当时处于社会底层劳动人民生活的艰辛，同时了解到了当时社会的黑暗，对祥子深感同情。祥子的遭遇告诉了我遇到任何事都要硬着头皮去闯，不能气馁。在生活中我会时时记得祥子的悲剧，让自己成为一个坚强的人!

“在先前,他唯一的指望便是拉车;现在,他讨厌拉车”。一个有志的人变得如此狼狈,思想与行为的堕落,足实让人反思。本文揭示了当时政府的无能与腐败,才导致社会富贫明显。从文中不难看出,一个人的命运的根本改变是客观因素,是由环境的改变而改变,文中的祥子正是如此。由此及彼,一个人追求理想的过程是困难重重的,不能被困难打倒,意志不能动摇,勇往直前才行。[\_TAG\_h3]骆驼祥子的读书心得体会800字篇二

祥子是个人，而骆驼只是个外号。骆驼这外号的来源，还要从一件事说起。

祥子是个拉车的。是个自由的洋车夫，而且还有属于自己的车，但是好景不长啊，他不小心被兵抓了去，车没了。他最后硬撑着逃了出来顺了三只骆驼，卖了得了三十多。回厂里后他把钱给刘四爷做了保管。

祥子拉上了包月。是给曹先生。曹先生十分的和善，他对谁的很好，不把下人当狗看.在曹宅祥子待遇一切很好，虽然工钱少，但是祥子也心满意足了。

有一天祥子拉车失误了车杆断了，曹先生手上擦破了一块皮，可是祥子双膝，右肘全破了，脸上全是血。但是曹宅的人原谅他把车杆弄坏了(祥子为曹宅包月是用的曹宅的车。)对了对了有一件事没说出来，很震撼的，内个，厂里刘四爷的女儿，，有啦!祥子的!

祥子有一天不小心碰上了孙侦探，他存的四十多全都给了孙侦探，不然他就没命了事后他悲痛欲绝。可是曹先生为了逃难已经去了左宅，祥子只好硬着头皮回到厂里去面对虎妞。(刘四爷的女儿)其实他心里是不愿去的。到了那里祥子面对了刘四爷的生日，他布置的十分卖力。生日当天宴会结束的时候，刘四爷发现了不对劲，因为自己女儿虎妞的眼神老是有意无意的向祥子身上瞟，加上之前那些车夫说的话，他似乎已经猜出了八、九成他们之间的事情了

因为这个虎妞和刘四爷吵了一架，他可不愿意把自己这辈子所有的资产因为虎妞喜欢祥子而给了祥子，那是他一生走南闯北得来的!

不管怎样，虎妞最后还是和祥子在一起了，没几个月，虎妞是真的怀孕了。怀孕期间虎妞在家闲的无事，就专找小福子的麻烦。但是最后想想还是自己不好，道了歉。虎妞后来因为难产死了，肚里的孩子也没了。

祥子十分落寞，后来晃晃悠悠回到了曹先生家，曹先生让他继续包月，他不乐意。之后又回去找了小福子，只得到小福子在森林里吊死的消息。

祥子已失魂落魄，在大街上晃悠晃悠不知该去哪儿。时不时就拿起口袋中那一摞儿钞票出来数数，他的心为那点钱活动着。祥子现在就是在人家结婚时打着旗伞，出殡替人家举着花圈挽联，他不喜也不悲，只为那十几个铜板而游街。他慢蹭蹭的在路上走着，留神地在地上在值得拾起来的烟头。

体面地，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知道陪着人家送了多少回殡;不知道何时何地会埋起他自己来，买骑着磊落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼!

这本书通过祥子这一人物的经历和遭遇，尖锐的提出了半封建半殖民地的旧中国下层劳动人民的历史命运问题。

**骆驼祥子的读书心得体会800字篇三**

“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”

这是我读完《骆驼祥子》感受最深的一句话。

祥子是一个吃苦耐劳的车夫，他怀抱着自己的理想——拥有自己的洋车，他凭着自己的吃苦，勤劳，坚忍，终于拥有了一辆属于自己的洋车，然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。但是，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏人间，堕落，沉迷于那个黑暗的时代，他抛弃了自己最初的梦想。

虎妞死后，祥子的心灵受了很大的刺激，最终，车没了，虎妞没了，一切都没了，就像用铅笔用力地在白纸上划上深深的笔印，然后用橡皮擦掉，纸，又变回了当初的白纸，但是不如从前平整了，上面留下了深深的痕迹，就如同祥子的心一样，被烙下了深深的痕迹……

人类是渺小的，在当时黑暗的社会下，人们是多么的无力。祥子一次一次地想用自己的勤奋改变命运，但却带给了自己一次又一次的痛苦，祥子在巨大的痛苦中挣扎，辗转，却像进了沼泽一样，越挣扎陷得越深，最后被黑暗扭曲了自己的心灵，吞噬了自己的善良，以前有抱负理想，满怀着正直善良的祥子消失了。只留下了对钱有无限的贪恋，没有骨气，好吃懒做被染黑了的祥子。

在面临“理想”和“财富”的选择时，祥子选择了“财富”，丢弃了“理想”，因为这是穷人，唯一的一种选择。祥子一开始用自己的坚毅，执着，与命运展开了搏斗，但命运之神一挥手，不费吹灰之力地摧毁了祥子，黑暗的社会现实，扭曲昏暗的人性，悲凉的命运……

一开始看着本书的时候，祥子就像是暗夜里的第一抹曙光，特别地，耀眼，感觉他很积极向上，但是越到后来，祥子的心灵被周围的社会染黑，像是墨水掉到苍白的宣纸上，黑墨不断的晕开，墨染了这张白纸，这抹曙光也就被暗夜吞食，消失在了茫茫的黑夜里……

但是，这只限于在那个年代，身为祥子才会丢弃掉自己的“理想”，因为穷人是没有追求寻找幸福权利的。我们身处的这个年代，无论是谁，只要怀着一颗积极向上，勤奋的心，都有收获幸福的希望。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找