# 2024年幼儿音乐活动方案评价(14篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-09-29

*为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。幼儿...*

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

**幼儿音乐活动方案评价篇一**

1.理解歌词，初步学会唱歌曲。

2．初步能以不同的角色学习唱歌表演，培养参与活动的积极性和表演能力。

3．感受音乐活动带来的快乐，体验小鸡小鸭一起游戏及朋友间的友情。

1.草地背景图。

2．小鸭、小鸡图片

3．头饰（小鸭、小鸡）与幼儿数量相同。

一、出示背景图，讲述小鸭小鸡的故事。

1．“小朋友，春天到了，天气暖和了，小动物们都要出来玩了。呀，看谁来了呀？（小鸭）小鸭摇摇摆摆地来到草地上，真开心”。

2．提问：小鸭是怎么来到草地上的呀？谁来学一学这只小鸭呢？（学小鸭走路）

3．我们看看草地上还来了哪个小动物呢？（小鸡）小鸡快快乐乐地来到草地上，它是怎么走路的，谁来做做这只快乐的小鸡呢？（学小鸡走路）

4．小鸭小鸡都来到了草地上，两个好朋友碰在一起了，提问：两个好朋友怎么样了？（碰在一起），小鸭连忙跟小鸡打招呼，它是怎么打招呼的呢？（出示节奏谱1 嘎 嘎 嘎）小鸡是怎么打招呼的？（出示节奏谱2 叽 叽 叽）

5．打完招呼后，他们还开心的唱起了好听的歌。（嘎嘎 嘎）（叽叽 叽）他们一同唱歌、一同游戏。

二、初步学习演唱歌曲。

1．带领幼儿朗诵歌词，记住歌词内容。“老师把小鸭和小鸡两个好朋友的故事编成了一首儿歌，我们一起学一学。”（有节奏的念歌词）

2．教师清唱歌曲。“老师还能把这首儿歌唱出来，你们想听吗？”

3．幼儿演唱。“小朋友也来唱一唱吧。”

三、进一步演唱歌曲。

1．分角色演唱。

2．配合动作分角色演唱。

3．带头饰分角色表演唱。

四、结束活动。请你和好朋友手拉手，我们一起到外面做游戏喽！

**幼儿音乐活动方案评价篇二**

动画片《猫和老鼠》它是一部非常经典、家喻户晓的动画片，是很多小朋友的最爱。我们班里就有不少动画片迷，把该片vcd拿到班内播放。幼儿们对动画片中的两位主角——猫和老鼠，不但特别熟悉而且非常喜欢。自由活动时，我常常看到他们模仿动画片中的情节，虽然幼儿们还只是在玩些最简单的躲躲闹闹的情节，但他们却玩得极其投入。于是，我就想到了利用现有的片源，把幼儿最熟悉的形象结合到音乐游戏中去，这样就使原本很普通的乐曲活了起来，有了生命，于是产生了这个音乐活动。

新《纲要》在艺术领域中指出让幼儿“能初步感受艺术中的美”，并能大胆地表现自己的情感和体验。对于一个欣赏活动而言，如果纯粹的让幼儿通过听音乐欣赏，了解名曲，对孩子来说太抽象，有一定的难度。

本次音乐活动——《猫和老鼠》音乐选自海顿的第94交响曲片段，音乐有较明显的强度与力度变化。考虑到小班幼儿的年龄特点，及对教材分析，以及我班幼儿的发展情况，我从三个方面提出了活动目标

1、享受倾听音乐，体验表演游戏的快乐。

2、感受音乐强弱变化带来的神秘感和惊奇感及欢快音乐带来的舞蹈感

3、能够用身体动作的力度来表现音乐的强弱变化，以及用轻松愉快的舞蹈来表现音乐的第二主题。

活动重点：

表现惊愕的感觉以及学习一下一下根音乐做简单的动作。活动难点：

用身体的幅度、力度来表现音乐力度的变化

为了更好地服务于本次的活动目标，以及重难点的解决和突破，我为本次活动以下准备：

1、经验准备：课前开展过猫和老鼠的游戏，让幼儿有游戏的经验。

2、物质准备：音乐，图谱，小猫、小老鼠的头饰。

3、空间准备：活动前幼儿的位置摆成半圆形，以利于幼儿进行表演

如何运用这些准备，完成目标，我为本次活动设计环环相扣五个环节：

一、导入活动，引起幼儿的兴趣。教师情景式的语言似乎将孩子们带入了游戏。使孩子们马上就会兴趣盎然，参与活动的积极性和主动性都得到了有效的激发。

1、小老鼠们，猫在睡觉，妈妈带你们去玩吧！（教师带领幼儿做简单的热身动作）随着音乐幼儿走进活动室，坐在座位上。

评析：这一环节主要是通过幼儿游戏情景激起幼儿参与活动的兴趣，兴趣是人们从事任何活动的强有力的动力之一，引发了兴趣，熟悉了乐曲的旋律，就为以下的学习提供良好的基础。

2、初步欣赏音乐，感受音乐中惊愕、吓一跳的感觉。

播放乐曲，并通过故事帮幼儿理解曲子。

小老鼠们，你们开不开心啊？现在妈妈给你们带来一首非常好玩的音乐，咱们一块来听听吧！（教师带领幼儿一起欣赏音乐）

（听到特别响的声音时，教师做出吓一跳得感觉），刚才怎么回事啊？妈妈吓了一跳，你们有没有吓一跳啊，你们为什么也会吓一跳啊？妈妈听出了里面的音乐是不一样的，你们有没有听出来啊？听出来的小老鼠告诉妈妈你听到的音乐是怎么样的，看看是不是跟妈妈一样的？(请幼儿说出音乐的不同，大胆说出自己的感觉)

3、通过故事让幼儿理解音乐特点

我的小老鼠真能干，听出了音乐里不一样的声音，其实这首曲子还藏着一个很有意思的故事呢，这是一个关于猫和老鼠的故事，现在妈妈跟你们来说说到底发生了什么事情！（教师和着音乐讲述故事）

妈妈把故事讲完了，刚才音乐响的时候妈妈的脚步是怎么样的，为什么妈妈的脚步是这样的呢？音乐轻的时候妈妈的脚步是怎么样的？为什么妈妈的脚步是这样的呢？为什么妈妈会吓一跳呢？那吓一跳的时候是什么音乐啊？我吓了一跳，你有什么感觉？（然后引导幼儿说出吓一跳的感觉尝试做吓一大跳的动作。让幼儿分别学习脚步重与轻的动作。）

评析：本环节教师引导幼儿说出吓一跳的感觉尝试做吓一大跳的动作。让幼儿分别学习脚步重与轻的动作，解决活动中的重点。

4、看图谱听音乐讲故事，让音乐与图谱提示的符号及故事情节线索建立联系。教师出示图谱，引导幼儿欣赏音乐。

我的小老鼠表现得真好，妈妈把去厨房的路都画下来了，你们看这是什么？是老鼠的脚印，我们看看这些小老鼠的脚印有什么不一样的？为什么？想想刚才的音乐，看看这里的脚步，我看哪个小老鼠能发现其中的秘密。我们再来听一遍音乐你们说的是不是这样的。（幼儿发表自己的看法，同时再次欣赏音乐）

离大懒猫远时，走路重一点，脚印颜色深；当走到大懒猫身边的时候，小老鼠走路特别轻，脚印颜色浅，跳舞的时候脚步特别轻快。

幼儿听音乐，指图谱。

这么多的脚印告诉我们去厨房的路，咱们也顺着小老鼠的脚印去找东西吃吧？但是妈妈有一个要求，看着这些脚印，一个脚印我们走一步，会不会啊？（教师指图谱幼儿学看，坐在座位上，用脚来踩出脚步，感受音乐的节奏。）

幼儿听音乐模仿小老鼠走路。

这么多小老鼠的脚印告诉了我们小老鼠在去厨房的路上是怎么走的，我们来学学小老鼠走路吧，但是要跟着音乐，一步一步有节奏的走，音乐

响的时候我们可以走的响，音乐轻的时候我们要走的轻点。妈妈先请一个小老鼠来试试，再请别的小老鼠一起去找食物。(幼儿跟着音乐走路，进行1-2遍)

评析：这一环节主要是根据图谱理解乐曲内容，引导幼儿幼儿分辨乐

曲第一段中的不同力度，并请幼儿加以表演，有效地解决了活动中的难点。

5、听音乐做游戏。

（1）宝宝们，现在我们就来做小老鼠去厨房找吃的吧！我们把椅子上的小老鼠贴在胸前，老师做鼠妈妈，小老鼠快跟在我后面，小心猫哟！（第一遍游戏）

（2）现在我们听着音乐来做个游戏，叫猫和老鼠，请一位老师做猫，其他小朋友做老鼠，我们厨房悄悄的拿吃的东西，听到那个音乐的时候小猫要伸个懒腰，小老鼠要停止不动，等猫睡下了，我们继续出发，主人准备了很多吃的，拿到吃的之后，我们就拿在手上，悄悄地走回来。（游戏进行2-3遍）

采用角色游戏的形式表演，让幼儿在玩中学、学中玩，使整个活动充满了欢乐、轻松的气氛，既巩固乐曲的理解，同时也满足了幼儿积极的表现欲望，使整个活动推向高潮。幼儿相互学习到同伴表演的不同动作造型。促进幼儿创造性思维的发展

6、结束部分：

为了扩展孩子活动的空间，并迎合孩子再次游戏的兴趣，我把游戏的场地转移到了室外，使孩子的表现欲望得到了很大的满足。

音乐欣赏,是一种有意识地反复倾听音乐的活动，理解是音乐欣赏的重要基础和保证。这种理解既包括对乐曲情绪、也包括对乐曲所表达内容的理解及乐曲结构和表现手法的理解。

理解不仅有语言的表现，更有表情、肢体动作的表现。小班幼儿对音乐理解能力是十分有限的，虽然他们能对生动形象、节奏鲜明的乐曲有反应和感受，但并一定能完全理解。这就需

要我们教师要运用多种策略去引导孩子感知音乐的内在魅力。在享受的同时去分析、理解和表现。在音乐欣赏活动中，什么样的指导策略才能真正激发幼儿的兴趣，尊重幼儿的个人经验与音乐偏好，尊重幼儿对音乐的独特理解与表现，让幼儿尝试自主欣赏音乐呢？本次活动我运用了以下策略。

1、情境渲染策略：无论何种乐曲，都会表达某种情感或是描述某种场景。本次活动我便以《小老鼠和大懒猫》的故事让孩子们在教师带动的氛围中去感受、理解音乐。这里的情感感染既有前期环境的创设，也有教师语言、肢体的引导。

2、尝试体验策略：教师要掌握引导的艺术，不要以过多的语言、过于具体的描述来表现自己对音乐的听赏，要让幼儿从聆听引发感受、做出表现，说说对音乐的感觉、想像，配合音乐做即兴的、带有简单情节的表演等等。就是说除了听觉之外，还借助了动作、语言、图画等多种方式的结合，帮助幼儿体验音乐、增强感受。

本活动中教师出示了与音乐相应的图谱，引导幼儿调动多种感官主动充分地体验音乐。除了听觉之外，还借助了动作、语言、图画等多种方式的结合，帮助幼儿体验音乐、增强感受。并鼓励孩子进行个性化的再创造。

总之，小班幼儿的思维以具体形象为主，情感所指向的事物比较单纯，容易被生动有趣的情节和色彩鲜艳的活动教具所吸引，活动往往受环境、气氛的影响。

因此，在教学活动中，教师应结合音乐欣赏的目标设计相应的音乐环境，通过气氛渲染，引起幼儿的情感共鸣，使他们情为之而动，联想位之而生，在整个活动中都能保持好奇心，让他们始终处于充满期待的位置。

**幼儿音乐活动方案评价篇三**

1、感受歌曲旋律，熟悉歌词内容，学习演唱歌曲。

2、熟悉游戏玩法，能根据游戏规则，进行游戏，通过变“门”的造型，培养幼儿创造、合作的能力。

3、培养幼儿对音乐游戏的兴趣。

1、将活动室布置成森林。

2、人手一张报纸。

3、录音机，磁带。

一、音乐能力训练：跟声音走

1、发报纸，幼儿用报纸挡住眼睛，跟着教师拍出的铃鼓声走。

2、随芝麻开门的音乐跟老师即兴舞蹈。（熟悉音乐）

二、听辨乐曲结束音游戏

（幼儿将报纸铺在地上，坐在上面。）

1、教师弹奏乐曲，要求幼儿听仔细乐曲的结束部分。

2、游戏：听辨乐曲结束音

玩法：幼儿在乐曲开始时出门去玩耍，乐曲结束时跳回报纸的家里。

（游戏进行2—3次）

三、学唱新歌《芝麻开门》

1、教师以讲故事的形式，帮助幼儿了解歌词内容。

2、学唱新歌采用教师先示范演唱，再运用整首跟唱法进行教唱。

3、进行游戏“穿越森林”

a 教师讲解游戏规则

小朋友进入森林的路上，有个老巫婆会说我变、我变、我变变变，就变成一扇门挡住我们的路，如果我们声音响亮地唱《芝麻开门》的歌，老巫婆就会打开门，我就能从门里钻或爬进去。

b 引导幼儿进行游戏

第一次请配班老师做巫婆变成一扇大门，当小朋友唱《芝麻开门》后，巫婆打开门，幼儿依次用不同的姿势过门。

第二次请一名能力强的幼儿变门。

c 发挥幼儿的想象，鼓励幼儿变出各种各样的门。

d 和客人老师合作游戏，幼儿变门，客人老师来唱歌，钻过小朋友变的门。

四、结束活动

**幼儿音乐活动方案评价篇四**

1．知道六一节是全世界儿童的节日。

2．学习唱十六分音符及间奏，体验节日快乐的心情。

走与跑录音带、《小鸭子的舞》录音带、小鸭头饰。

1．幼儿听音乐，《走着去，跑回来》，引导幼儿感受音乐的变化，知道走的音乐慢，跑的音乐快一些。

2．幼儿在音乐的伴奏下走着去，跑回来练习走与跑的动作，音乐反复的变化，加强幼儿对快慢的感受与辨别能力。

3．歌曲：“庆祝六一儿童节”

（1）“六月一日是全世界小朋友的节日，我们生活在今天感到无比的幸福和快乐，六一的歌是甜甜的，六―的花是香香的，六一的小朋友个个都是美美的。”

（2）幼儿欣赏老师范唱《六一的歌》。

（3）随老师有节奏的朗读歌词。

（4）学唱全曲，辅导幼儿唱准歌曲中的十六分音符、间奏，体验节日的快乐，用歌声表达愉快的情感。

4．复习《我有玩具大家玩》、《大雨小雨》

（1）《我有玩具大家玩》吐字要清楚，声音由弱到强，表现出我有玩具大家玩，友好的情感，利用领唱，齐唱练习。

（2）《大雨小雨》

幼儿分组，一组唱大雨，―组唱小雨，分组唱时注意衔接的要紧凑、自然，节奏准确合拍。

5．欣赏：《小鸭的舞》

（1）幼儿安静的欣赏《小鸭的舞》

提问，这首乐曲表现的是哪一种小动物的事？对是小鸭子的故事。你们仔细听听小鸭子在干什么？

（2）分段听：（1）─（11）要求幼儿集中精力听音乐，从欢快活泼的音乐声中听出小鸭子在高兴的跳舞，速度稍快。

（12）─（20）启发幼儿从音乐的表现手法上听出小鸭子很高兴的游泳，速度较慢。

（21）─（25）小鸭子们游泳后又继续愉快的跳起舞来，速度稍快。

幼儿戴上小鸭头饰，在老师的引导下听音乐做动作，感知音乐的快慢与表达的内容关系。幼儿自然地离开教室。

**幼儿音乐活动方案评价篇五**

1通过各种音乐表演形式，提高学生的音乐表现能力和表演欲。

2增进同学间的感情交流，融洽师生和同学关系，增强集体意识。

（1）毛遂自荐式：学生举手，教师随机提名学生上台表演。

（2）击鼓传花式：教师做鼓手击鼓，学生传“花”，接到花的学生上台表演，如有合作者一同上台。

（3）主持人报幕式：主持人按照节目单顺序依次报幕，学生按顺序表演。

建议低年级学生采用前两种形式，中、高年级可适当选择第三种形式。

要求人人参与，可以根据自己的爱好、特长，以教材内容为主，自选内容、自选表演形式自选合作伙伴、自选节目负责人、自选时间排练、自选节目主持人和学生评委。“班级音乐会”将在每学期末进行，并根据每个学生的参与、表现来评定学生的音乐考核成绩。

1、节目范围：自选或改编本学期教材内容，也可选择自己最喜欢的歌曲，演唱形式自定，可以独唱、小组唱、表演唱、大合唱等。

2、节目形式：吹、拉、弹、唱、跳、赏、说、诵、音乐剧、等。

3、节目人数：根据节目需要自由搭配，每人准备节目一个或一个以上。

1、教师方面：在开学初颁发“班级音乐会”活动方案，提前布置任务。在学生排练过程和音乐课堂上给予学生一定的指导，并为学生的排练提供物质和技术上的帮助，做好学生间的组织协调工作。

2、学生方面：

（1）演出地点可选择音乐教室或学生所在班级。

（2）每班推选主持人1—4名。主持人除负责节目主持、撰写主持稿外，还要负责统计本班节目的数量、内容等等。

（3）演出时邀请班主任、科任老师以及家长观看音乐会的演出并进行评比。

（4）有条件、有能力的班级制作音乐会的录像，让每个学生都拥有一份。可设计服装、道具，制作节目单、邀请书，并对音乐会会场作环境布置。

**幼儿音乐活动方案评价篇六**

1、学唱歌曲,感受乐曲欢快的气氛。

2、体验节日的快乐。

1、小锣、小鼓若干；音乐；

2、有玩小锣、小鼓的经验。

一、引出主题：

说说我们怎样庆祝新年？在新年里小朋友们会干什么？

二、玩锣鼓：

出示锣鼓，提问：这是什么？怎么玩？

以“咚咚锵”的旋律为背景音乐。

1、请幼儿个别幼儿上来敲敲小鼓。

2、两人自由结对地进行敲打。

3、幼儿边玩边念儿歌。

三、学唱歌曲：

1、跟着老师敲出的节奏进行念儿歌

2、幼儿拍出节奏

3、随歌曲音乐，用拍腿和跺脚来表示锣和鼓的节奏。

4、学唱歌曲

引导幼儿跟着老师欢快的演唱。

还可以分成小鼓、小锣两组进行演唱。

5、表现歌曲，体验过节的快乐。

（鼓励幼儿边唱边模仿敲锣打鼓的动作）

1、活动之前有玩锣鼓的经验，会正确的敲打方法。

2、在会唱歌曲后，随歌曲按节拍分别敲打小锣、小鼓或合奏。

3、可以在活动区内创设，听音乐，打出节奏。

附歌曲：

咚咚锵

（甲）我敲小鼓咚咚，（乙）我敲小锣锵锵，（齐）咱们两个

312∣36∣36∣3633∣60|▏

˙˙˙˙

一起敲，咚锵咚锵咚锵咚咚锵。

**幼儿音乐活动方案评价篇七**

1、在感受音乐性质的基础上，学习用富有个性的动作表现作品的故事情节、角色和音乐变化。

2、能随音乐合拍地表演，体验神气、高兴、害怕三种情绪，享受情节表演带来的乐趣。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、知识准备：活动前引导幼儿欣赏故事《有趣的生日晚会》。

2、物质准备：《狮王进行曲》录音磁带、录音机、狮王头像一个、披巾一条、小号4个、小鼓4个、鼓锤8根、大鼓一付、地毯一条、孔雀、长颈鹿、眼睛蛇等各种小动物头饰人手一个。图谱一份。

1、引导幼儿回忆故事情节，创编神气、害怕、高兴三种个性化动

师：昨天老师给你们讲了什么故事？

幼儿：有趣的生日晚会。

师：谁过生日？

幼儿：狮子王。

师：狮子是森林，它长得怎样？什么样的动作和表情可以表现狮子神气的样子？（引导幼儿表现“神气”）

师：小动物听到狮子王的吼叫心里觉得怎样？什么样的动作和表情可以让人觉得你很害怕？（引导幼儿表现“吼叫”和“害怕”）

师：狮子王告诉小动物今天是自己生日，不吃小动物了，小动物觉得怎样？什么样的动作和表情可以让人觉得你很高兴？（引导幼儿表现“高兴”）

2、完整欣赏音乐，根据故事情节理解音乐性质，使音乐内容和故事内容匹配。

（1）教师配乐讲述故事，初步了解音乐内容。

（2）出示图谱，了解音乐内容与结构。

提问：什么地方象乐队在演奏？什么地方象狮子在走路？什么地方象狮子在吼叫？什么地方象小动物在表演？引导幼儿根据图谱了解乐曲可以分成四部分（迎接、走路、吼叫、表演）。

（3）看图谱做声势练习。

引导幼儿根据图谱上的图象用动作表示做声势练习（乐器—哒哒哒、鼓—1234567、脚步—走路、吼叫、舞蹈—拍手）。

3、分段欣赏，引导幼儿根据故事情节和音乐性质创编动作。

（1）引导幼儿创编各种乐队表演动作。

提问：乐队用什么乐器演奏？狮子王要出来了心情觉得怎样？怎样表现兴奋与激动？（幼儿创造性的表现出弹钢琴、敲鼓、吹笛、弹手风琴等动作欢迎狮子王的到来）

（2）引导幼儿用动作来表现狮王走路。

提问：谁来了？你是怎样听出来的？（要求幼儿跟随音乐的节奏用动作和表情表现狮子王威风凛凛的摸样）

（3）引导幼儿用动作创造性地表现狮王吼叫和小动物害怕动作。

提问：你们听这是狮子王在干什么？什么样的吼叫会使人害怕？狮子王的吼叫一声比一声洪亮，小动物一次比一次害怕，大家来试试在动作和表情上怎样区分和变化？（引导小朋友自由讨论和比较创编出狮王四种由弱到强的吼叫，用不同幅度的动作表现不同程度的害怕。）

（4）引导幼儿把自己想象成某种小动物，创编不同的舞蹈动作。

提问：狮子王过生日不吃小动物，大家都觉得很高兴，想象一下你是什么小动物会怎样表现高兴的情绪？（幼儿纷纷表演了孔雀展翅、眼镜蛇在扭动、大象猴子在舞蹈等等）。

4、学习随音乐合拍地表演。

（1）完整欣赏，边听边用动作来讲述这个故事，将动作和音乐匹配起来

（2）幼儿扮演角色表演，要求幼儿注意表情，不和别人碰撞。

（不断提醒幼儿把刚才的感受和创造表现出来）

5、音乐游戏

（1）引导幼儿讨论游戏玩法。

提问：当狮子王看到这么精彩的表演忍不住又大吼一声小动物会怎样？（“又都跑了”、“吓得一动不动”“晕到了”“躲起来”等）。

（2）请一幼儿扮演狮子王其他幼儿自由选择角色游戏，鼓励大胆、大方表演。

活动反思

整个活动在构思、设计、教学程序、组织形式上都打破了原有韵律活动的模式，幼儿一贯的模仿学习变为创造性学习，提供给幼儿主动活动的空间，让幼儿在匹配的音乐刺激下，产生激情，又在激情的驱动下调动自身已有的生活经验，创新出与同伴不一样的身体动作，让幼儿在主动探索中学习和发展，从而使孩子在活动中更感兴趣、更富有成就感。但在活动中我思考着几个问题，如

（1）教师只有一个如何更好更细致地关注到幼儿的表现，让幼儿富有个性的艺术表现为教师利用，为同伴所学习？

（2）整个活动中，幼儿的表演栩栩如生，很好地表现了音乐形象，但教师在整堂课中一直处于高亢状态，幼儿一直处于兴奋状态，好不好？

**幼儿音乐活动方案评价篇八**

：

1认识二分音符，四分音符和休止符。知道它们的名称，符号和特点。

2能根据音符的符号拍出节奏，并创作节奏。

3复习高音谱号和低音谱号。

：

教学卡片（高音谱号，低音谱号，二分音符，四分音符，休止符）

小狗卡片若干个，小音符每人一份，纸，胶水，小星星若干个，音乐磁带，录音机一台。

：

1律动：如果感到幸福你就拍拍手

“小朋友，你们想听着音乐跟老师做游戏吗？那请小朋友轻轻地站起来，小嘴巴不说话。”（边听音乐，边跳边拍手）

2认识全音符，二分音符和四分音符。根据音符拍出节奏。

（出示高音符号和低音符号）“小朋友你们认识它们是谁吗？对了它们是高音妈妈和低音爸爸。它们带来了一些好朋友，我们看看带来了谁？（出示小狗）这只黄色的小狗它喜欢叫一声，看看还有谁？这只红色的小狗喜欢叫两声。还有一个小狗来了，这只蓝色的小狗不喜欢叫的，所以它不出声。好。我们拍着手一起来学一下小狗叫。先在小朋友来看一下老师把小狗换一下位置，先在多了什么呀？好，我们来拍一下。黄色的小狗带来了它的好朋友音符宝宝（出示四分音符）这个黄色的音符宝宝和黄色的小狗一样，喜欢出一声（师拍一下手）它的名字叫做四分音符；红色的小狗也带来了它的好朋友，红色的音符宝宝，它和红色小狗一样喜欢出两声，它的名字叫二分音符；蓝色的小狗也一样带来了好朋友蓝色的音符宝宝，这个蓝色的音符宝宝也和蓝色小狗一样不喜欢出声，它的名字叫休止符；这些音符宝宝都能拍出好听的节奏，现在请小朋友伸出小手跟老师拍一拍。

节奏：

我看看哪个小朋友拍得好，愿意出来表演一下（请若干幼儿出来拍节奏，给于表扬）

（出示所有符号）高音妈妈和低音爸爸要带着音符宝宝回家了，我们来跟它们说再见（高音妈妈再见，低音爸爸再见，二分音符宝宝再见，四分音符宝宝再见，休止符宝宝再见。

3游戏：摘星星

小朋友想不想和老师一起玩游戏？那老师要请坐得好不说话的小朋友来玩摘星星的游戏，看看小星星背后藏了些什么？

（师先示范游戏玩法，再请幼儿进行游戏）游戏玩法：听音乐《闪烁的小星星》做动作，到音乐结束时，伸手摘星星，读出星星背后音符的名字和知道它的节奏。

4操作：好听的节奏

请幼儿把自己桌面上的小音符粘在白纸上组成一个节奏，然后拍出自己所创作的节奏

5小结，结束活动。

**幼儿音乐活动方案评价篇九**

1. 初步了解音乐ab的结构,能做“挠痒痒”、“跑来跑去”的动作。

2. 根据教师的语言提示和自己的经验创编不同树干的造型和树叶抖动的样子。

3. 感受与同伴身体接触、游戏所带来的快乐。

教师教学策略

1.观察“痒痒树”，引发幼儿兴趣。

“瞧，这棵树，猜猜它和别的树有什么不一样？”

2.教师用逗乐的神态呵痒痒树，并向幼儿介绍树的名字。

3.讲述音乐故事：“痒痒树”。

4. 区分ab段音乐，随a段音乐做“挠痒痒”动作，随b段音乐做跑的动作。

“听，这是小猴在干嘛？”

5.创编树干不同的造型。

“我也要来找痒痒树，在那里？”

“看，谁的树干和别人不一样？”

6.随音乐完整游戏，通过角色扮演感受与同伴、教师互动游戏所带来的快乐。

“痒痒树好玩吗？你们想不想到痒痒树林去玩一玩？”

媒体呈现

1.场景一：出现一棵树。

2.场景二：痒痒树抖动叶子。

3.场景三：“痒痒树”的故事。

4.分段音乐。

5.完整音乐。

儿童学习策略

1.观察树木，在老师的提问引导下，发挥想象，并能大胆讲述。

2.看老师呵痒痒树，感受痒痒树的有趣。

3.听故事幼儿掌握音乐结构。

4.听音乐感受音乐不同风格，区分出“挠痒痒”“跑来跑去”的音乐。

5.模仿并结合自己的经验进行创编，并掌握游戏规则。

6.幼儿进行角色扮演游戏、与同伴、老师合作游戏进一步了解音乐性质。

1.通过痒痒树的呈现和语言刺激，引发幼儿的好奇心，唤起幼儿参与活动的积极性。

2.通过拟声词和老师的神态引发幼儿对痒痒树的兴趣，知道痒痒树名称，了解其特点。

3.通过故事的情境，帮助幼儿掌握乐曲结构，在第二段故事中加入音乐，让幼儿感受ab段音乐不同的旋律。

4.通过之前的动画和自己对音乐的感受区分，并做动作。（开始在座位上练习，让幼儿先在较稳定的氛围下进行练习）。

5.通过幼儿之间的相互模仿、教师的语言启发，激发幼儿创编出不同的树干造型。

6.通过不同的游戏形式，带领幼儿多次进行游戏，并掌握游戏规则。（开始让个别幼儿玩游戏，教师注意纠正、检查反馈，针对幼儿的情况进行一定的调控，然后与同伴老师游戏，感受愉悦的心情。）

**幼儿音乐活动方案评价篇十**

1．能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆地在集体面前演唱。

2．能根据不同动物角色叫声的特点，随着歌曲旋律唱出来。

能唱准曲调，并能在集体面前演唱。

能根据不同动物角色叫声的特点，随着歌曲旋律唱出来。

1．日常学过猫走律动。

2．小动物头饰。

一、做猫走律动进入教室。

二、听《我爱我的小动物》音乐，老师扮猫妈妈，幼儿扮小猫，一起在草地上玩耍。

三、学习歌曲《我爱我的小动物》。

1．提问：你们喜欢小猫吗？它是怎么叫的？

2．老师范唱，并用整首教唱法教幼儿唱3~4遍。

3．幼儿边唱边表演，鼓励幼儿大胆地在集体面前表演。

四、老师在其他动物头饰中，任意抽出一个，幼儿说出其他叫声，并学习在歌词旋律的伴奏下，替换歌词进行演唱。

复习打击乐《小兔和狼》，能听着音乐整齐的开始和结束。

**幼儿音乐活动方案评价篇十一**

1、理解故事资料，懂得微笑能给人带来快乐。

2、探索多种使大家快乐的方法，明白关心他人，萌发爱心。

理解故事资料，懂得微笑能给人带来快乐。

懂得只要有爱心，不管潜力大小都能够帮忙别人。

信封一个(内装蜗牛微笑卡片)、微笑字卡、多媒体课件。

（一）导入。

这天老师个性高兴，因为这天有好多老师和我们一块儿上课，你们高兴吗?而且我收到了一封很个性的信，看：是小蜗牛寄来的，收信人是大班的小朋友，小蜗牛给我们写信会写些什么呢?你们想明白吗?让我们打开看一下。

小蜗牛为什么会寄微笑卡片给我们呢?你们必须很想明白吧，那我们就来听一个故事，听完这个故事你就会明白了，故事的名字就叫叫微笑。(出示生字卡：微笑)教师引导幼儿一齐朗读故事名称\"微笑\"。

（二）基本部分

1、教师讲述故事一遍。

2、故事后提问：

（1）小动物们都为朋友做了些什么?

（2）小鸟为朋友们--?(唱歌)

（3）猴子为朋友们--?(摘香蕉)

（4）小兔子为朋友们--?(送信)

（5）小蜗牛送给朋友们--?(微笑)

（6）小蜗牛为什么要寄微笑卡片给大家呢?

3、微笑传递快乐，探索多种带来快乐的方法。

(出示课件，幼儿观看)

（1）图片上的人们都怎样啦?(都在笑)

（2）你们猜猜他们为什么都在微笑呢?

（3）师：微笑能使人快乐，此刻请你们把微笑送给班上的好朋友和老师们吧!

刚才我们把微笑送给了好朋友和老师，他们很开心。除了微笑还有什么办法也能让朋友快乐呢?(幼儿讨论让朋友快乐的方法)

（三）结束部分

1、幼儿绘画

师：小朋友们想了好多让朋友快乐的办法，此刻请小朋友把自己的笑脸画出来，送给自己的朋友，为他们送去欢乐，好吗?(播放《歌声与微笑》)

2、教师小结

这天小朋友们都明白了帮忙别人，为别人做事情是一件很快乐的事情，而且我觉得这天小朋友的微笑可甜了，下面我来帮你们，把你们的微笑拍下来，这样会有更多的人看到我们的照片，看到我们的微笑，他们会十分快乐的，好吗?

**幼儿音乐活动方案评价篇十二**

值此“六一”儿童节即将到来之际，为贯彻落实李忠新局长《关于在全市中小学、幼儿园开展“五节”活动的实施意见》精神，充分展示我镇小学生的精神风貌和艺术才华，让学生在艺术乐的氛围中健康、快乐地成长，同时加强与学生家长、社会的沟通交流，达到宣传学校，宣传教育的目的，经教育办研究，决定于xxxx年5月下旬举办小学、幼儿园音乐节（欢乐节）活动，现制定活动方案如下。

繁荣校园文化，建设和谐校园

xxxx年5月下旬

1、以音乐活动为主，要求内容丰富、形式多样，如声乐、器乐、曲艺、舞蹈、朗诵、课本剧等，辅之以绘画、书法、篆刻、摄影等，要做到师生同台，共度节日，要广泛发动全体师生参与，达到每个教师、学生至少参加一项艺术活动的要求。

2、以学校为单位组织开展活动，届时邀请学生家长、社会代表参加，可邀请社会上有艺术特长的人员参加活动并进行才艺展示，给学生以熏陶，同时起到家校联谊，宣传学校，宣传白云教育的目的。

1、各校要成立相应的组织领导机构，制定相应的活动方案或实施细则。

2、各单位要高度重视，开好活动动员会，做好安排部署，适时调度，反复彩排，提高活动质量，将师生最美的一面展现出来，切实起到宣传学校，宣传教育的目的。

3、充分利用黑板报、宣传栏、广播等宣传阵地，加强对音乐节（欢乐节）活动的宣传，努力营造良好的校园文化艺术氛围。要广泛发动，精心组织，充分调动广大师生的参与热情，并将活动和校园文化建设有机的结合在一起，推进学校内涵建设。

4、各校要认真组织，收集整理艺术节活动的相关资料，并认真做好活动总结，及时将活动情况、图片上传教体网。

5、各单位可于5月下旬择日开展活动，于活动前1-2天上交活动方案并通知教育办领导参加。

**幼儿音乐活动方案评价篇十三**

1．解决小、中、大各年龄班幼儿在音乐能力、经验、审美和基本技能上存在脱节现象，基本技能不扎实的问题。

2．解决教师自身专业素质参差不齐，分析教材的能力有限，不知道应该教给孩子什么、怎样教的问题。

1．从研究内容的确定上入手，发动教师在教材外广泛搜集整理优秀的`音乐教育内容。

2．确定在小班组开展以音乐游戏为主，中班组以韵律活动为主，大班组以打击乐为主，各年龄班侧重歌唱的教研实践。

3．将不同水平教师划分小组，充分挖掘教师之间的经验互补、有效突出专业引领作用。

4．开展集体备课、“一课多研”，提高教师发现问题、解决问题的能力，调动教师主动参与教研的积极性，通过集体的智慧，有效解决突出问题，实现教学模式最优化。

5．营造开放、民主的教研氛围，增进不同园所教师之间的交流，在观点表达、思想碰撞中提升教师的反思能力，促进相互了解、共同提高。

1．教师知识经验准备：自行学习与幼儿园音乐教育相关的理论及经验文章。

2．分组讨论用的会议记录纸、数码照相机、多媒体设备。

3．参加人员： 全园教师

4．时间：xx年x月xx日

一、由主持者向大家介绍本次教研活动的背景及教研内容:

幼儿园音乐活动以其生动活泼的内容、丰富多彩的形式吸引着幼儿的热情参与，发展着幼儿的个性和能力。《纲要》中在艺术领域提出了“要引导幼儿大胆表现自己的情感和体验，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动”的目标。但近几年来，我园由于教师结构的不断变化，教师对音乐教育活动认识不足，备课简单，不能深入分析教材，活动过程随意性较大的现象。因此，我们本着一切从幼儿园实际出发的原则，按照园本教研的精神实质，从下而上，找准真问题，分析教材、研究幼儿、反思教师行为，并期望通过我们大家的共同努力和研究，一方面提高教师自身的音乐素养、丰富拓展音乐教学方法，提高对音乐的实践研究能力，为教师创造性的教学提供学习与展示的平台；另一方面，让研究的成果能够实实在在地落实到幼儿的发展上，让幼儿在“有效”的教学方法中有收获地学习。激起对音乐艺术的热爱，陶冶其艺术情操。

二、由各年级组组长表述本年龄段音乐教育（即研究课）内容的确定情况，并运用理论知识进行分析：

（一）本学期小班组音乐游戏活动内容的确定 ：《小朋友，碰一碰》、《老鹰捉小鸡》、《扮演老公公》、《松鼠和小树》、《生活模仿动作》、《拉拉手》、《走着去，跑回来》。

在选定内容时，本着以下的目标去选材：第一，就训练节奏，鼓励幼儿从实际的音乐中获得对节奏的印象、经验，逐步形成节奏的内心感觉。第二，发挥音乐重要的功能之一，提供人际交往的机会，满足人的交片需要。第三，音乐活动是一种有秩序的社会活动，它要求参加者学会按照一定的规则来活动，这些有规则的游戏活动，可以促进幼儿秩序感的发展。第四，从幼儿的生活与兴趣出发。

（二）本学期中班组韵律活动内容的确定 ：《蝴蝶找花》、《蜜蜂做工》《小铃和小鼓》、《看图发音》、《大雨和小雨》。

在选定内容时，本着以下的目标去选材：第一，歌曲内容贴近幼儿情感，符合幼儿的生活情趣，节奏坚定有力，通过韵律舞蹈表现出来易于幼儿接受。第二，根据主题和幼儿发展水平及需要，对原教材进行删选和替换，并且从更广泛的角度选择幼儿兴趣的音乐作品。

（三）本学期大班组打击乐活动内容的确定：《春天》、《小青蛙》、《卖报歌》、《木瓜恰恰恰》、《厨房里的声音》。

在选定内容时，本着以下的目标去选材：第一，乐曲旋律优美、欢快、乐曲结构明显，易于让幼儿学习和掌握。第二，所选乐曲本身的配器丰富，富有音乐感染力，不同民族风格的音乐即能让幼儿初步感知我国少数民族音乐的特点，又能在拓展环节进行民族舞蹈的表演，能够体现音乐作品欣赏、演奏、表演的方位的教育价值。

（三）、 有计划、有目的组织园内教研活动，共同探讨，集思广益，循序渐进。

（四）、音乐艺术工作的听、唱、演奏，以及对音乐作品的理解、分析、处理等方面的音乐能力，是在音乐实践活动能力的基础上，不断提升的。（如掌握制定教育工作的案例、备课、组织音乐教育活动、进行自我评析能力等）只有在实践活动中不断积累，才是提升音乐教育能力的前提。

（五）、提高教师音乐素质的最终目的，是为了促进孩子的发展。给孩子更多自主的空间，更好地促进他们的成长。

**幼儿音乐活动方案评价篇十四**

幼儿园的孩子们经常吃鸡蛋，大班的孩子有时还会经常比比咱俩的鸡蛋谁的大，而且我们班的孩子在美术区活动中还做过蛋壳画。孩子对鸡蛋并不陌生。在表演区中幼儿有时也会模仿公鸡的叫声。在前两天的活动中我有意播放母鸡下蛋的声音，让幼儿模仿，并要求他们回家后和家长一起搜集相关的资料，听听母鸡下蛋的声音，看看母鸡下蛋的样子，为今天的教育活动做好前期准备。

1．幼儿初步学唱歌曲，能够看图谱有节奏地念诵“大母鸡”的叫声(十六分音符)，感受歌曲欢快的情绪。(难点)

2．在老师启发下有意识地观察图片，通过动作尝试记忆歌词。(重点)

3．能认真听音乐，并愿意参与活动。

经验准备：幼儿听过母鸡下蛋的声音。

物质准备：教学图片4张，节奏图片8张，背景音乐；鸡蛋小的4个，大的一个；钢琴；节奏棒与幼儿人数同；响板、三角铁各占幼儿人数一半。

幼儿坐好后教师也坐好，教师不讲话，等待幼儿安静。播放母鸡下蛋的声音，提问：“你听到了什么声音?”引出今天的活动主题。

师：你们谁能模仿母鸡下蛋的声音呢?幼儿模仿母鸡下蛋的声音。

1．听《大母鸡》的音乐伴奏，感受音乐欢快的情绪。

(1)听音乐。

师：“今天老师给小朋友带来一段音乐，我们一起来听听吧。”“听着这段音乐，你想做什么动作呢?”(幼儿听音乐做自己想象的动作。)

师：“这是一段什么样的音乐?你是什么感觉?”

幼：“开心的音乐”、“欢快的音乐”。

师：那我们一起听着音乐看看谁来了?教师播放音乐《大母鸡》，同时出示一只母鸡的图片，引起幼儿注意。

师：“快看，母鸡干什么呢?”

教师出示鸡蛋(4个小的，1个大的)，让幼儿从视觉上感知到母鸡下蛋了，但大小不一样，引导幼儿模仿母鸡下蛋的声音。

教师再根据鸡蛋的大小出示节奏图谱，让幼儿念诵节奏谱1：咯咯咯咯哒，节奏谱2：咯咯咯咯哒，使其感受十六分音符的速度。继续引导幼儿念节奏谱3：咯哒，咯哒，节奏谱4：咯咯哒，让幼儿充分感受十六分音符与八分音符和四分音符的不同，体会其中的乐趣。幼儿先按照节拍说，教师可以与幼儿一起边打节拍，边看图谱，边说歌词。也可以让幼儿试试按照节奏说，尝试用节奏棒帮助幼儿掌握节奏和节拍的特点，从而做到难点前置。

(2)听音乐并看图。教师边提问边出示图，帮助幼儿记忆歌词。

师：“呀，是谁这么开心呀?大母鸡在什么地方呀?”

幼：“母鸡在草地上。”

师：母鸡在草地上干什么呢?

幼：“母鸡在下蛋。”

师：“下了这么多蛋，母鸡特别高兴，它怎么表现的?”

幼：“母鸡在唱歌。”

师：“咱们看看母鸡下了多少个蛋?蛋是什么样的?”

幼：“鸡蛋又大又多。”

2．幼儿学唱歌曲。

(1)老师指图慢速范唱。(第一遍。)

(2)老师边做动作边原速范唱。(第二遍。)

师：“刚才老师唱了一首大母鸡的歌，你最喜欢哪句?”

(3)幼儿学念歌词

师：“我们一起来念念歌词。”(幼儿第一遍。)

(4)幼儿学唱歌曲。

师：“小朋友能不能跟着好听的音乐把这首歌完整地唱一遍呢?我们一起来试试吧。”(幼儿第一遍试唱。)

师：“第一组的小朋友很好，第二组的小朋友要加油哦!我们再来一次。”

希望小朋友耳朵要听琴，用好听的声音演唱。(幼儿唱第二遍。)

教师播放《大母鸡》的音乐，幼儿自由找同伴尝试演唱，可以用响板或节奏棒帮助模仿大母鸡的叫声。

3．启发幼儿通过图片或动作尝试记忆歌词。

(1)用遮图的方式考考幼儿。

师：“今天学的歌你们会了吗?”“那咱们玩一个捉迷藏的小游戏：老师把一张图片遮起来，看看小朋友能不能不看那张图片也能把歌唱完整。我们来试试啊?”

师：“真不错，现在我请男孩子来试试。”

男孩子和女孩子交换，比比哪组唱得好。(幼儿第三遍。)

(2)启发幼儿用图片或动作来记忆歌词。

师：“咱们班的小朋友最聪明，你们是用什么方法记住的?”

师：“谁能给这首歌曲编动作呢?”教师引导幼儿创编动作。

幼儿在琴声的伴奏下，尝试按歌词编动作，继续记忆歌词。(幼儿第四遍。)

(3)小结：“我们可以用看图片的方法记住新歌，也可以用做动作的方法来提醒自己记住新歌。”

(4)幼儿选用一种方法记忆并演唱歌曲。

师：“现在请小朋友选一种方法来演唱这首歌，可以选图片也可以选动作。现在小眼睛闭起来想一下，想好了只要坐好，老师就知道了。”

(5)咱们试试男孩子和女孩子对唱好吗?男孩子先唱有词的句子，女孩子唱“咯咯咯咯哒”的句子，然后再换过来。幼儿尝试。(幼儿第五、第六遍)幼儿分成两部分，如十人拿响板，十人拿三角铁伴奏，让幼儿体会乐器的不同。教师把幼儿的演唱录下来。

4．听音乐做游戏，再次感受歌曲欢快的情绪。

幼儿听着自己演唱的歌曲，与老师一起做动作走出教室。

师：“现在我们一起来学学大母鸡，开心地唱着歌到外面去玩一会儿吧。”

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找