# 2024年传统文化进校园活动总结文案(五篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-09-30

*总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。传统文化进校园活动总结文案篇一一、指导思...*

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**传统文化进校园活动总结文案篇一**

一、指导思想

文化就是一片土壤，学校一旦开有自己独特的文化，它的每一个成员就会从这片土壤中吮吸营养，健康成长，构建和谐校园，建设民族精神，继承和发扬地方民族的优秀传统文化，根据赫章县民宗局文件精神指示，结合我乡及我校实际，决定组织开展民族文化进校园工作。

二、民族文化进校园的基本情况

我校民族文化进校园工作自20xx秋季开始启动，我校根据当地民族的民俗民风特色，因地制宜地探索民族民间文化进校园的教学项目，初步取得一些成绩。

1、民族舞蹈比赛

（1）结合本校实际认真制定文艺活动实施方案，做好活动所需的各种表册，做好活动相应各种筹备工作，安排文艺表演队训练节目，使文艺活动有条不紊地进行。

（2）初步选定一些比较优秀的舞蹈节目。如《七月火把节》、《铃铛舞》、《阿西里西》。

2、民族音乐开展情况

（1）学校邀请校外辅导人员一名，辅导我校师生民族音乐。

（2）学校组织教师和部分学生利用周末，到村寨走访民间山歌爱好者，了解山歌调式的特点等。

3、美工组

学校组织美术老师利用兴趣班对学生进行辅导。学校民族民间文化进校园工作小组成员到彝族居住村寨走访当地妇女，了解彝族服饰制作、民间刺绣、民间剪纸等技艺。

本学期是民族教育开展的第一学期，所做的事都在不断摸索中进行，在各项工作开展中，工作执行力度不到位。例如各种资料未能得到完善，有些制度未制定，导致部分工作不能得到较好的开展。本学期未能完善的资料、制度等有待下学期不断完善，制定合理的管理制度，激励全体教师参加民特工作的积极性，使民族教育得到不断深化和发展。

**传统文化进校园活动总结文案篇二**

为了弘扬优秀的传统文化“构建和谐校园”为社会培养知文明、懂礼貌、有良好心理素质的建设者和接班人“我们参照市教育局关于传统文化进校园活动的通知”切实提高我校德育教育的针对性和实效性“提升我校的德育教育水平”，结合我校德育教育的实际情况，我校开展了“传统文化进校园”系列活动，以让每一个学生的心灵都受到强烈的震撼，唤起他们善良、聪颖、活泼的天性。

一、指导思想

传统文化作为人类活动的结晶，集中反映了民族精神、民族生活和民族经验。通过广泛深入地开展“传统文化进校园”主题教育活动，对学行进行“仁、义、礼、智、信”教育，继承中华传统美德、弘扬中华优秀文化、培育文明新风、倡导文明礼仪，使广大师生树立正确的思想道德观念和人生价值观念，提升德行修养，塑造健全人格，促进学生健康成长。营造健康、文明、和谐的校园环境，大力促进校园文化建设，增强德育工作的实效性。

二、活动宗旨：

中华传统美德集中体现了中华民族上下五千年文化中的核心价值观、核心精神理念和核心道德信仰，需要我们世代传承。为此，我们在全校范围内开展本次“传统文化进校园”活动，其宗旨是进一步拓宽校园文化建设渠道，加强师生自身修养，用美德规范师生的言行，创我校校园文化建设的新特色，提高学校的核心竞争力，真正发挥校园生产力在学校可持续健康发展中的积极作用。

三、组织领导

为确保这次“传统文化进校园”活动扎扎实实而富有成效，必须切实加强组织领导。我校实行校长负责制，全面抓，中层领导密切配合，年级主任包学年组;班主任包班级。从校长到科任教师，根据我校实际情况，使责任到人，形成人人参与的工作格局。特设立活动领导小组。

组长：陈 副组长：

组员：

四、组织形式：

由校委会统筹，学工处组织实施。按照日日有教育，月月一重点，部门自主设计，自主组织的原则开展活动。做到长期坚持，循序渐进，使中华美德教育入耳、入口、入脑、入心、入行，从而达到用传统美德感染人、教育人、约束人、规范人的目的。

五、活动目标

1、经典诵读。

利用每天晨读等时间，广泛开展经典诵读活动，并通过读书交流、撰写心得、主题班会等形式，引导广大青少年爱读书、读好书，自觉继承传统美德。

2、宣传教育。

以课堂教学为主阵地，同时利用教室、食堂、寝室、走廊、墙壁、橱窗等宣传窗口。通过学校广播、校园网、宣传栏、电子屏等媒介，张贴和布置有关中华传统美德的图画图像、名言警句、诗词歌赋等，进一步加强校园文化建设，营造浓厚的优秀传统文化氛围。

3、征文演讲。

在学习“仁、义、礼、智、信”等传统美德的基础上，开展“学经典、写人生、强素质”主题征文演讲比赛活动，分层次进行小组赛、班级赛、年组赛、寓教于赛、以赛促学，同时遴选优秀作品，汇编成册，相互文流。

4、综合表演。

结合传统节目，通过班团队会，吟唱诗文歌曲，编排小品短剧，演绎古代人物、演奏古典名曲，开展丰富多彩的艺术活动，让学生深刻感受艺术熏陶，体味传统文化魅力，促进广大青少年对传统文化的学习、理解和感悟。

5、评选先进。

围绕“四个一”(每天自查一次不雅行为、每周帮助父母做一次家务、每月为班级和学校做一件好事、每学期参加一次公益性社会实践活动)标准，评选“班十佳” 、“校十佳” 、“文明好少年” ，以典型示范提高传统美德的影响力。

六、主题内容系列活动

1、“传统文化进校园”活动启动仪式

为营造“传统文化进校园”活动氛围，调动全校师生参与的积极性，明确活动开展的实际意义，我校组织全校师生参与的“传统文化进校园”活动启动仪式。校长亲自作“传统文化进校园”的动员报告或学习讲座。

2、组织教师学习有关文章

收看有关讲座，从提高个人道德素养和为学生人生奠基的高度认识美德教育的重要和必须。扎实开展教师师德师风和行为规范的自查自纠活动，要求每人进行一次认真而不敷衍，全面而非零碎的思想反省：

a、进入新世纪，我离合格教师有哪些差距，在“诚信”这壹人的基本素养上，我有哪些缺失。

b、作为学生品德的塑造和思想的领路人，我做到了学高为师，身正为范没有，在日常生活中，我是否做到了“要求学生做到的，自己首先做到，要求学生不做的，自己首先不做。

c、本学年来，我对学生关爱了多少，了解了多少，包容了多少，鼓励了多少，帮助解决了多少困难，不厌其烦地进行了多少辅导，学生有过多少心与心的碰撞，又和多少学生能达到情与情的交融。

d、教师首要的是激情，我的追求尚在否，我的工作标准是崇尚完美，追求一流，还是平打直过抑或得过且过。

3、开办家长学校，以班级为单位，召开各类家长会，宣传美德教育的重大意义，明确家长在培养孩子方面的重大责任，携手共建良好育人环境。

4、在全校开展“周读一文、月读一书”活动。各班利用每天的晨读时间按照学校印发的校本教材进行经典诵读〃共分六期完成。年末将举办经典诵读大赛。

5、充分发挥学校广播、校刊、班刊、大小标语、校报站牌的作用，进行广泛持久的舆论宣传。塑造学校先进文化。倡树理念，彰显特色，凝聚精神，砥励斗志，让人活出精神来，让学校办出特色来。

6、运用校会班会、团队活动时间，结合读书诵经和争做语、数、物、化、英等小能人活动，要求学生日行一善，日学一语，开展比爱心、比读书、比才干活动，争创诚信学校、诚信班级，做文明学生。

7、举办中华美德事迹报告会，论文朗诵会，“诚信教育”研讨会，师生书画，学生手抄报，学生读书摘录和名人名言记录展。

8、在学习“仁、义、礼、智、信”等传统美德的基础上，开展“学经典、写人生、强素质”主题演讲比赛活动。

为了丰富校园文化生活，活跃校园文化，提升校园文化品位，为广大学生提供一个展示自我、锻炼自我、提高自我的舞台，举办“庆国庆”演讲比赛。每班出一名参赛选手，经过预赛，先出12选手参加学校的决赛。

要求演讲者以生动的语言和感人的事例，表达对党、对祖国、对人民的深厚感情，展现新世纪青少年奋发进取、积极向上的精神面貌。演讲内容要求紧扣主题，内容充实具体、连贯贴切，语言要符合演讲者的年龄特点。使用普通话，要求口齿清晰、表达流畅、精神饱满、仪态自然。

9、开展主题活动月。

把修身教育、立志教育、孝心教育、交友教育、尚勇教育、爱国教育、诚信教育、勤俭教育依次做为每个月活动的主题。活动中除按照政教处制定总体规划外。

各班要根据自己的实际，制定具体的活动实施细则，并报政教处，做为考核活动落实情况的重要依据。

(1)修身教育

所谓“修身”，就是修正、规范自己的言行。对于学生来讲，修身就是通过学校教育、他人影响、自己反思来修正学生的行为，规范自己的言语，从而提高学生做人的内在要求，使学生能在激烈竞争的社会中立于不败之地;对于教师来讲，修身就是要在教育、教学过程中要注重师德修养，树立师表形象，达到先正己，后正人的目的。

(2)立志教育

志不强者智不达。立志就是要有明确的目标和实现目标的坚定信念。目标分为近期目标和长远目标。立志教育就是要使学生有明确的学习目标和长远的成人成才规划。立志教育对于教师来讲，要立足生存，爱岗敬业，成名师，当名家，做一名有思想的教育工作者，促进自身增值。

(3)孝心教育

爱亲者〃不敢恶于人;敬亲者〃不敢慢于人。“孝心教育”就是要教育学生孝敬父母〃尊敬师长;教育学生关爱他人〃理解他人〃尊重他人;教育学生学会感恩〃用良心面对一切〃感恩父母、师长、他人、社会;教育学生树立责任意识〃明确自身责任〃勇于承担责任。对于教师来讲〃狭义的孝心教育〃指尊老爱幼〃构建和睦家庭;广义的孝心教育〃就是要用良心来对待工作〃爱家、爱校〃爱国。 (4)交友教育

通过交友教育，要在师生中形成“善交益友、乐交诤友、不交损友”的交友氛围。具体来讲，就是要求学生结交能够帮助自己上进的朋友;能够直言不讳地指出自己的错误，批评帮助自己的朋友。远离对自己的道德品行产生不良影响的朋友，慎交网络世界的虚拟朋友。恰当处理好异性朋友。要求教师之间形成团结、协作的同事关系，共谋学校可持续健康发展的美好前景。同时，要做好学生的朋友，成为学生心目中的益友、诤友。

(5)尚勇教育

“小勇，血气所为;大勇，义理所发”。尚勇教育，就是要使学生明辨是非，科学地理解义气，遇到突发事件能以智勇判断，大勇处理;要使教师深刻理解尚勇的，并将尚勇教育渗透在自己的言行和自己的教学工作中。

(6)爱国教育

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。爱国教育就是要振奋民族精神，树立民族自尊心和自豪感，通过熟知历史、了解国情、关注国际、立足自身等形式多样且密切联系师生实际的爱国主义教育活动，把学生的爱国热情引导到努力学习知识立志报效祖国上来，把教师的爱国热情引导到努力做好本职工作实现教师职业价值上来。

(7)诚信教育

诚信，就是诚实而有信用，是 “立人之道”、“做人之本”。在铸造诚信人格、构建和谐校园的诚信教育管理中，让全校师生不断提高认识，懂得并坚信诚信是个人的品质，更是对社会的责任，从而自觉地从每个人做起，从每件小事做起。真正成为构建和谐校园的学习者、实践者。

(8)勤俭教育

勤俭是中华民族的优良传统，通过勤俭教育使师生懂得 “一粥一饭，当思来之不易;半丝半缕，恒念物力维艰”和 “历览前朝国与家，成由勤俭败由奢”的含义。 提高对勤俭的认识;使师生树立 “当用则万金不惜，不当用则一文不费”的消费观念和“一块煤，不算多，千块煤炭堆成坡;一滴油，不算多，点点滴滴汇成河”的节俭观念;教育师生在衣、食、住、行等各方面崇尚节俭，尊重他人劳动成果，尤其是在当前我校新校建设的特殊时期，全体教职员工都要身体力行做勤俭节约的表率。

10、开展“板报写经典”全校黑板报大赛。

以班级单位，以黑板报的形式，出了一期以“红色记忆，经典中国，展望未来”为主题，以爱国主义思想为内容的黑板报。每个班级，都为自己绘制出一期不同特色，又表达共同愿望的黑板报，使教室里的这堵墙变成了一堵会说话的墙，向现在、向未来宣告着我们新时期青少年的理想与愿望。

11、结合校园艺术节活动，结合传统节目，吟唱诗文歌曲，编排小品短剧，演绎古代人物、演奏古典名曲，戏曲进校园，大家唱大家跳等，开展丰富多彩的艺术活动，让学生深刻感受艺术熏陶，体味传统文化魅力，促进广大青少年对传统文化的学习、理解和感悟。

12、召开以“学传统美德、做文明三中人”为主题的全校性主题班会。

结合本学期开学初新生教育，在各班级开展主题班会活动，各班级先自行组织，由学校统一组织检查、初评，在每个学年挑选一个最佳班会在学校展示。充分发挥典型的引领示范作用，掀起学习传统美德教育的热潮。

七、活动要求

1、明确活动意义和目的。

各班要充分认识开展系列活动的重要意义和目的，从思想和行动上重视活动的组织和开展，要以高度负责的精神高质量地完成学校布置的任务，确保活动顺利开展并取得明显成效。

2、精心组织。

各班根据活动方案，组织学生积极参与各项活动，并及时总结活动开展情况。让每一个学生都能在此次活动中有所收获。

弘扬中华传统文化是我们学校永恒的教育主题，我们今后要继续坚持抓好这项工作，虽然我们还处于不断的摸索中，但相信我们会用中华传统文化做底蕴，让中华传统文化渗透到校园的每一个角落。

**传统文化进校园活动总结文案篇三**

中国传统文化博大精深。让学生们从小开始学习中国的传统文化，有着诸多意义。现在很多学生并不了解中华民族传统文化的起源和发展历程，以及对世界文化的影响和推动作用，即便是教师，也有许多人讲不清道不明其中道理，因此，理直气壮地而不是怀疑或者否定自己的传统文化是我们的当务之急，这事关下一代的学生们是否能够重视和深知中华民族传统文化的来龙去脉源远流长，记得祖宗，记得自己的出身。

加强对祖国下一代中华传统文化的教育已经是迫在眉睫的事情，现在的学生，对中华民族博大精深的传统文化也是一知半解，或者只是了解到冰山一角，随着货真价实的文化大师相继去世，中国几千年传承的儒家思想就存在失传的危险，因此，我们迫切需要抢救性的保护并让下一代能够继续传承。

特别是随着改革开放政策的不断深入，国外的优秀文化和糟粕文化同时进入中国并对中国传统文化形成了强烈的冲击，我们不反对国外先进的文化理念，但应该提防糟粕文化对我们那些尚未形成传统文化理念的下一代的冲击。中国传统的价值观念在相当部分的人群中已经荡然无存，这也提醒我们中华传统价值体系和价值观念的修复已经迫在眉睫。

为了加强校本课程实效性，确保开展的经典诵读活动有效地开展，学校成立校长为组长的领导工作小组，全面负责组织领导、协调指导和工作的落实。

1、我校要求保证每天不少于15分钟的诵读时间，为此特安排每周一、三、五下午2：00—2：15的时间为经典诵读时间。每节课前让学生诵读每周一诗或四句(一诗为必背古诗一首，四句为四句经典古诗词名句)。

2、为了营造一个更加和谐、浓厚的校园经典诵读氛围，我们将每周五下午第一节课定为经典诵读课。在这节课上，各科任教师带领学生在教室进行经典诵读，讲解指导学生进行诵读。教师认真备课，分门别类精心讲授经典诗文、加大积累容量。

3、坚持开展德育常规系列活动。结合传统美德良好品格，根据年级特点，合理安排并扎实开展学校德育系列活动，形成德育培养体系。通过抓礼仪、促良好习惯养成等常规活动，培养学生言行举止彬彬有礼良好风气，使优秀传统美德在学生的一言一行中得到充分的展现。

总之，我们一定会在教育局的直接领导下，以弘扬中华传统文化为契机，以中华传统文化进校园活动为抓手，传承中华文化，发扬中华美德，一定会一步一个脚印地扎扎实实地走下去，让中华传统文化在我们花小扎根，让中华传统文化深入孩子们的心灵，传承民族文化，弘扬民族精神一定会在我校蓬勃发展。

**传统文化进校园活动总结文案篇四**

为了进一步完善学校德育体系，培养广大青少年学生爱祖国、爱家乡的高尚品德，树立正确的人生观、道德观、价值观，使传统文化精髓内化于心、外化于行，继续深入落实学习、践行《弟子规》活动实施方案，学校经研究决定重点围绕传统文化中的“仁”、“信”、“礼”、“孝”、“廉”五方面内容，我校于20xx年3月份开始在学生中开展“优秀传统文化进校园”系列宣教活动，现将活动总结如下：

一、成立专门的领导小组，确保活动顺利有效开展

学校成立了以校长为组长的领导小组，多次召开会议明确职责分工，由教导处和少先队共同完成好优秀传统文化进校园活动，确保了此次活动的顺利开展，并收到了较好的教育效果。

二、以“中国传统文化”为载体，开展丰富的学习践行活动

1、继续深入贯彻落实《弟子规》的学习、践行活动

根据小学生的认知特点，由少先队统筹安排，在全校学生中开展《弟子规》的背诵活动。一二年级的学生认知水平有限，背诵量达到一半即可，在升入三年级之前争取达到全部会背；三至六年级的学生要求在班主任的组织下达到人人会背。20xx年6月份举行了全校的《弟子规》背诵大赛，抽查的学生背诵流利，收到较好的效果。同时，三至六年级的学生进行了《弟子规》的践行活动，“给父母洗一次脚”、“为父母沏茶”等践行活动让孩子们懂得了行孝的美德。20xx年11月份要求各班召开了《弟子规》诵读班会，12月5日举行了《弟子规》背诵比赛，一系列活动强化了《弟子规》的学习效果。

2、开展国学经典诵读活动

由教导处统一安排，每天早自习班主任安排学生进行20分钟的诵读经典活动；每周开设一节诵读课（班主任自行安排）；每月安排一次诵读为主题的班会（少先队统筹安排），通过这样系列的诵读活动，让学生们在诵读中感受中国优秀传统文化的博大精深，从而培养学生热爱祖国优秀文化的优秀品质。

除此之外，20xx年10月学校利用多媒体设备，利用主会场的直播，进行弘扬中国传统文化的主题讲座，积极为学生营造学习中国优秀传统文化的氛围，从而树立好好学习的志向。

12月20日，我校召开了第二届科技艺术节活动。活动以中国传统文化为载体，展出了绘画、硬软笔书法、剪纸等优秀作品，用多样的活动形式展示了学生的特长，彰显了中国传统文化的独特魅力。

3、推行孝信雅行的教育活动

利用春节、元宵节、清明节、端午节等传统节日为重点，在学生中开展传统文化教育活动和道德体验活动，凸显教育的实践性和生活化特征，让学生认知传统、弘扬传统，增进其爱祖国、爱家乡、爱他人的情感。利用“三八”妇女节、母亲节、父亲节等节日开展“感恩父母践行孝心”的实践活动；以劳动节、教师节、重阳节为契机，组织开展“感恩老师”、“感恩社会”、“关爱长辈”的教育活动。一系列活动的开展让学生在活动中学会感恩师长，孝敬父母，在实践中学会行孝感恩、尊重他人，从而培养学生树立正确的人生观、价值观。

三、从学校的实际出发，积极为学生营造学习传统文化的氛围

完善图书室、班级图书角，利用板报、橱窗宣传、弘扬中国优秀的传统文化，营造“以人怡人、以文塑人、以文化人”的浓郁氛围。同学们畅游在书的海洋，汲取着中国优秀传统文化的精华！

总之，我校在校长的高度重视下，统筹安排，从学生的需要出发，以中国优秀的传统文化为载体，积极为学生创建良好的学习环境，以丰富的实践活动激发学生学习传统文化的兴趣，促进学生的全面发展，努力让他们成为祖国合格的建设者和接班人。

**传统文化进校园活动总结文案篇五**

为了继承和弘扬中国传统文化和区域文化精髓，进一步完善学校德育体系，培养广大青少年学生爱祖国、爱家乡的高尚品德，树立正确的人生观、道德观、价值观，使传统文化精髓内化于心、外化于行，继续深入落实学习、践行《弟子规》活动实施方案，学校经研究决定重点围绕传统文化中的五方面内容，我校于20xx年12月份开始在学生中开展“优秀传统文化进校园”系列宣教活动，现将活动总结如下：

一、成立专门的领导小组，确保活动顺利有效开展

学校成立了以校长为组长的领导小组，多次召开会议明确职责分工，由教导处和少先队共同完成好优秀传统文化进校园活动，确保了此次活动的顺利开展，并收到了较好的教育效果。

二、以“中国传统文化”为载体，开展丰富的学习践行活动

1、继续深入贯彻落实《弟子规》的学习、践行活动

根据小学生的认知特点，由少先队统筹安排，在全校学生中开展《弟子规》的背诵活动。一二年级的学生认知水平有限，背诵量达到一半即可，在升入三年级之前争取达到全部会背；三至六年级的学生要求在班主任的组织下达到人人会背。

2、开展国学经典诵读活动

由教导处统一安排，每天早自习班主任安排学生进行20分钟的诵读经典活动；每周开设一节诵读课（班主任自行安排）；每月安排一次诵读为主题的班会（少先队统筹安排），通过这样系列的诵读活动，让学生们在诵读中感受中国优秀传统文化的博大精深，从而培养学生热爱祖国优秀文化的优秀品质。

12月20日，我校召开了第二届科技艺术节活动。活动以中国传统文化为载体，展出了绘画、硬软笔书法、剪纸等优秀作品，用多样的活动形式展示了学生的特长，彰显了中国传统文化的独特魅力。

3、推行孝信雅行的教育活动

利用春节、元宵节、清明节、端午节等传统节日为重点，在学生中开展传统文化教育活动和道德体验活动，凸显教育的实践性和生活化特征，让学生认知传统、弘扬传统，增进其爱祖国、爱家乡、爱他人的情感。利用“三八”妇女节、母亲节、父亲节等节日开展“感恩父母践行孝心”的实践活动；以劳动节、教师节、重阳节为契机，组织开展“感恩老师”、“感恩社会”、“关爱长辈”的教育活动。一系列活动的开展让学生在活动中学会感恩师长，孝敬父母，在实践中学会行孝感恩、尊重他人，从而培养学生树立正确的人生观、价值观。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找