# 最新幼儿园教师心得体会 幼儿园教师专业标准心得体会(十三篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-10-03

*体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。幼儿园教师心得体会 幼儿园教...*

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**幼儿园教师心得体会 幼儿园教师专业标准心得体会篇一**

一个不懂得反思的教师，是一个不成熟的教师，是一个缺乏理智与创新发展的教师，教学反思来自教师自我意识的觉醒，而自我意识的觉醒产生于在旧有理念导向下的实践的困惑和迷茫，因此，教师要自觉增强教学反思的意识，要以研究者的眼光审视、反思、分析和解决自己在教学实践中遇到的问题，从而不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平，

教师应从哪里入手进行教学反思呢？笔者认为，教学反思的内容可以大致分为教学理念的反思、教学行为的反思和教学效果的反思三个方面，

1.教学理念的反思

首先，教师要敢于对原有的教学理念进行质疑，挖掘隐藏在教学行为背后的理念方面的种种问题，如，“我以这样的理论为指导的教学是有效的吗？”“我从中学会什么？”等，其次，教师要用先进的教学理念反思自己的教学实践，指导自己的教学活动，教师要认真分

析自己的教学行为是否贯穿新的教学理念，新的教学理念是否内化为教学行为，克服就操作论操作的错误做法，再次，教师要以开放的姿态接纳新思想，积极学习和研究先进的教育教学理念，并通过不断实践，思考和构建新的教学理念，克服教学工作的盲目性，提高教学创新能力，

2.教学行为的反思

教师应以现代教育思想和教育理念为基础，对自己的教学实践进行理性思考，不仅要对教学观念、动机水平、情绪状态等心理因素进行反思，还要从教学方法、教学材料、教学传媒等方面去思考、质疑或评价自己教学的有效性，并自觉地根据反思的结果校正自己教学中的不良行为，反思可从以下三方面进行：一是对课堂教学行为作出技术分析，如教学中教师控制学生参与课堂的程度、师生关系的处理是否符合主体性原则等；二是对课堂教学中采取的教学策略进行思考，小结精彩片段，思考失败之处，如“教学中是否出现令自己惊喜的亮点环节，这个亮点环节产生的原因是什么？哪些方面还做得不好，可以怎样改进？”等；三是反思自己的教育教学行为是否让不同层次的学生都得到不同的发展等，

3.教学效果的反思

“课堂教学是一门缺憾的艺术”，再成功的教学也有缺憾之处，而科学、有效的反思可以帮助俺们减少缺憾，因此，教师课后要对自己的教学成败和学生的学习效果进行反思，小结成功的经验，分析失败的原因，寻找解决的法子，如“这堂课是否达到预期的教学目标？”

“这堂课的教学设计与实际教学行为有哪些差距？该如何处理这些差距？”等，同时，教师要学会用缺憾的眼光看成功的结果，用辩证的眼光看失误的问题，这样，通过“由教反思到学、由学反思到教、由成功反思到失误、由失误反思到发展、由现象反思到本质”的多次循环，教师的教学实践会更加合理，更加优化，取得更好的教学效果，

要提高教学反思的效果，必须讲究科学的方法，教学反思的方法很多，但为便于掌握和运用，俺们可以将教学反思分为内省反思法和交流反思法，

1.内省反思法

内省反思法是指教师主动对自己的教学实践进行反思的方法，根据反思对象及反思载体的不同，又可以分为以下几种具体的方法：

（1）日记反思法，主要是指教师在一天的教学工作结束后，通过写反思日记对自己的教学实践予以小结、反思的方法，反思小结的内容可以是自己教学中的经验与教训，也可以是自己在教学过程中产生的各种灵感、顿悟和教学活动中的关键事件，还可以是学生的反馈意见和独特的见解等，

（2）录像反思法，即通过录像再现自己的教学实践，教师以旁观者的身份反思自己的教学过程的方法，这种方法能让教师客观地评价自己的教学过程，达到“旁观者清”的效果，具体操作可采用以下程序：上课和录像——观看录像——反思评价——修改完善教学设计，如此循环反复，能更好地强化教师已有的经验，改造和弥补自己

的不足，

（3）档案袋反思法，即以专题的形式对教学实践进行反思的方法，在运用这种方法时，首先教师应根据自己的教学实际确定反思的专题，如“教学策略选择的恰当程度”、“教学与学生生活实际相联系的程度”、“信息技术与学科整合的程度”等，然后由教师本人根据这一专题反思自己的教学观念、教学行为，并记录下自己过去的状况、现在的状况、自己的进步以及尚需努力之处等，档案袋建立的过程，就是教师对已有经验进行整理和系统化的过程，实际上就是自我反思的过程，

2.交流反思法

交流反思法就是通过与其他教师研讨交流来反思自己的教学行为，使自己清楚地意识到隐藏在教学行为背后的教学理念，进而提高自己教学监控能力的方法，实践证明，教师专业发展不仅需要教师个人的学习与实践反思，更需要在教师群体中形成合作的专业发展文化与模式，因此，教师应经常与同事及时交流，与专家共同研讨，教师可以就某一问题与其他教师和专家进行交流，也可以邀请其他教师和专家光临自己的课堂听课，课后一起研讨，请他们指出自己教学中存在的问题，还可以在听完其他教师的一堂课以后，针对这堂课进行讨论交流，这样不仅可以反观自己的意识与行为，还可以取人之长补己之短，从而在互助合作中进步，在互补共生中成长，

教师专业成长是建立在教师对自身教学实践反思的基础上，逐渐

积累富有个性的教育经验的过程，这是一个漫长的、持续的修炼过程，对于一位追求成功、善于反思的教师来说，每堂课都是一次全新的体验，要设置不同的情境，要面对学生的不同反应，教学中的每次师生互动、教学冲突都会激发新的思考和创造，因此，教师要养成对每堂课进行反思的习惯，而且将反思贯穿于教学的全过程，做到教学前反思、教学中反思、教学后反思的有机结合，教学前反思新的课程理念、教材的编写意图、学生的学习状况、课堂上可供挖掘和利用的课程资源以及教学手段和教学方法等，然后编写出符合实际而又风格鲜明的教学设计。

**幼儿园教师心得体会 幼儿园教师专业标准心得体会篇二**

各乡（镇）中心校、县直幼儿园：

20xx年xx月份县教育局组织开展了全县“幼儿园教学能手比赛”活动，各中心校根据参赛范围和要求，在广泛征集、层层选拔的基础上进行了参赛，保证了比赛活动的公正、严谨、规范。为表彰先进，鼓励广大幼儿园教师爱岗敬业，不断提升专业素养，现将评比活动结果通报如下：

教学能手比赛：本次教学能手比赛包括教案设计、现场听课、说课等项内容。20xx年xx月25-27日，教育局由相关人员组成了两个评审小组深入九个中心校和县直幼儿园等十个单位对参赛教师进行了现场观摩集体教育活动、说课，看活动设计等项进行了现场打分，通过评比，共评出获奖教学能手10名，其中，一等奖2名，二等奖3名，三等奖5名。

本次比赛活动是在各中心校和各幼儿园进行初评的基础上进行的，各单位都比较重视，组织到位，发动广泛。通过开展活动，使本单位幼儿教师的业务水平得到了较充分的展示。通过开展本次比赛活动，选手们从不同的角度展示了一堂堂精彩的活动，形式多样，内容丰富。广大幼儿教师得到了锻炼和成长，保教水平不断提高，小学化教育方式逐渐得到改善。一些年轻教师脱颖而出，逐渐成为各乡镇园的骨干力量。广大农村幼儿园教学质量正逐步提高。

通过开展活动我们看到，现在乡与乡园与园之间存在很大差距，有的园幼儿教师参与度不够，积极性不高等等，这些方面都有待于今后改进和提高。

幼儿教育是基础教育的重要组成部分，是人生的启蒙阶段。提高国民素质，实施素质教育，必须从幼儿阶段抓起，要用科学的方法启迪和开发幼儿的智力、培养幼儿的健康体质、良好的生活习惯、活泼开朗的性格与求知的欲望等，这些都是每一个幼教工作者的重要责任和使命。

希望全县广大幼儿教师在今后组织开展的有益于提升自己与幼儿园发展的各类活动中，要积极参与，努力提高自身素质，提高办园水平，办好学前教育让广大家长满意，把幼儿园真正办成孩子们的乐园，让每一个孩子都能快乐学习，快乐成长，拥有一个健康快乐的童年。

**幼儿园教师心得体会 幼儿园教师专业标准心得体会篇三**

听了《简易多媒体教学环境下的学科教学——杨氏之子》这一课，使我拓宽了眼界，掌握了很多新知识。通过学习认识到运用多媒体进行教学的重要性和必要性。多媒体教学通过演示课件，使授课方式变得方便快捷，提高了教学效率。使课堂教学活动变得活泼，生动有趣，富有启发性，真实性。

简易多媒体环境下的教学中，作为语文教师，需要：

一、运用多媒体技术创设情境，激发兴趣；认识本身就是要认真去研究、敏锐地捕捉；

二、运用多媒体教学使情境凸显，突破教学重难点；利用现代信息技术教学，能创设逼真的教学环境、展现；

三、运用多媒体促进思维发展，启发学生想象力；多媒体利用视、听、说向学生提供声、像、图、文等。近年来，网络多媒体技术在语文教学中得到了广泛的运用。作为教学手段，它为语文教学提供了强有力的学习工具与方法，增加了课堂教学的知识容量，以图、文、声合一的优势，使学生获得了最大的学习空间，有效地提高了课堂教学的质量及效率，给语文教学注入了新的活力。经过了一系列的教学实践，我发现相对于传统教学模式，多媒体教学手段有它独具的优势。

认识本身就是要认真去研究、敏锐地捕捉。我们使用多媒体，我们就会拥有多种激发语文学习兴趣的手段和方法。

利用现代信息技术教学，能创设逼真的教学环境、展现动静结合的教学图像为小学生发挥想象进行创造性的思维奠定了基础。利用现代技术进行教学，通过形象、生动的画面、悦耳动听的声音，将知识一目了然地展现在学生面前。充分调动学生的学习积极性，激发学生的求知欲望，带动学生积极思维，使学生的学习变得轻松、愉快。三、运用多媒体促进思维发展，启发学生想象力。

多媒体利用视、听、说向学生提供声、像、图、文等综合信息，通过有声的画面，再现生动的形象，在一定程度上突破了时间和空间的限制，扩大直观视野，充实直观内容，强化直观效果，丰富感知材料，很轻易地把学生引入古诗所描绘的意境，为培养学生的创造力，提供了一个理想环境。

语文教学要培养学生的创造力，使用多媒体是一个很好的的途径。多媒体计算机的运用，将文字、图象、声音等信息有机地组合在了一起，充分调动了学生的多种感官，激发起他们浓厚的学习兴趣，同时也增多了课堂信息传递的通道，提高了单位时间内传递信息的容量，增大了课堂的语文信息容量，拓宽了学生的知识面，为他们发挥学习的主动性、积极性和创造精神提供了良好的环境。

总之，在语文教学中合理利用多媒体辅助教学有许多优势，同时它对教师的教学活动也提出了更高的要求。在语文教学中合理安排教学过程，充分发挥多媒体的特殊功能和艺术魅力，给学生们一个享受快乐学习的机会，惟有如此，才能达到提高学生素质，优化课堂教学，全面提高教学质量的目的。

**幼儿园教师心得体会 幼儿园教师专业标准心得体会篇四**

幼儿园教学的有效性是指教师在通过一段时间的教学后，小朋友在某个方面和能力上能获得具体进步或发展。教学是否有成效，主要看儿童在学习中有没有获得什么。幼儿园教学，并不是单纯在哄孩子，孩子不哭不闹、不发生大的事故就达到了目的，如果没有收获或不想学，即使教师教得辛苦也是无效教学。

综观当前幼儿园的教学，我们应该努力去做到有效教学。面临改变原有的教育观念、教学方式和学习方式的新要求，如何有效地教学？怎样才能做到更“有效”？

一、关注幼儿的真正兴趣与需要，给予恰当、有效的引导

观察幼儿、研究幼儿才能了解幼儿的真正兴趣与需要，把握幼儿的已有经验与水平。教师在确定教材的重难点、设计教学问题、选择教学方式时，既要关注幼儿的兴趣与需要，又要充分考虑幼儿的已有经验与认知特点。平时，对幼儿反馈的信息要多加留意、洞察、分析。 如大班命题意愿画“海底世界”：（1）丁丁两三下就把“海底世界”这幅画完成了，没事可干，就东说说、西弄弄。老师发现了，过去一看，丁丁画的就三、五条线条很简洁且涂色又不均匀的鱼。于是，老师说：“丁丁，再给鱼画上好看的花纹吧。”可是，丁丁却没听见似的就是不再作画。（2）冬冬只画了些小鱼，因较均匀地分布着，主体不突出。老师看见了：“冬冬，把鱼妈妈也画上吧。”冬冬想了想，看了看画面（没空间可画大鱼），不知所措。直至活动结束，丁丁和冬

冬的画仍然还是原来的模样。

如（1）中，假如老师这样指点：“丁丁，你（丁丁身穿毛衣）衣服上的图案可真好看呀，让鱼儿也穿上漂亮的衣服，他一定会游得更开心的。”利用具体的凭借物，易唤起幼儿再度创造的欲望──避免幼儿一时因找不到或想不起参照物而不知如何深化创作，同时，也可渗透审美意识。

如（2）中，假如老师这样引导：“冬冬，小鱼如果看见鱼妈妈来了，它们会怎么做呢？（向鱼妈妈游过去，在鱼妈妈身边亲亲鱼妈妈??）那你就让鱼妈妈游到小鱼身边来吧。”并用手示意冬冬可在小鱼中间叠画一条大鱼，同时，再引导幼儿怎样把鱼妈妈和小鱼区分开（用粗黑线，或用颜色）。由此，画面自然就丰富了，且幼儿在操作过程也可初略感知运用重叠带来的美感。这样，把个性心理感受与技能的传授结合起来的指导，可使外在的教育深刻地影响到幼儿内在世界的形成。

有效的引导，必须建立在幼儿的兴趣与关注点上，这样才能使有目的的教育与幼儿的兴趣点相一致，将学习活动一步步引向深入，最终取得良好的教育效果。

二、积极引导幼儿多种感官全方位地主动参与学习，促进智能有效发展

教学中，要让每个幼儿都有参与的机会，使每一个幼儿在参与的过程中体验学习的快乐、获得心智的发展。仅满足于让幼儿动口、动手是很不够的，必须让幼儿的思维参与其中，或让幼儿先思考后操作，

或边思考边操作，或先操作后思考。这样引导幼儿多种感官全方位地参与学习，才能真正体现幼儿的主体性，促进他们智能的发展。 首先，教师要通过创设问题情境和教育情境，把要让幼儿学的内容转化成幼儿愿意学的内容，让学习的内容、学习的情境、学习的方式贴近生活、联系生活、表现生活。教师要在保证教学科学性的前提下，通过多种手段与方法去追求趣味性、生动性、新奇性、新颖性、形象性和实效性，以“趣”引路，以“情”导航，以充分调动幼儿的多种感官参与活动。

学习成功是最足以使幼儿感到满意、快慰、愿意继续学习的一种动力。因此，教师不仅要在了解每个幼儿的基础上给其提供成功的机会、创造成功的条件，使每个幼儿都能尝到成功的滋味、获得成功的体验，更重要的是要教给幼儿一些走向学习成功的方法。

因此，教学中，老师要教给幼儿一些学习的方法，重视幼儿学习方法的指导。幼儿自己思考所能解决的问题，要让幼儿自己去思考解决。幼儿知道“学什么”和“怎么学”，从愿意学、喜欢学到离开了教师也能学，自然会将自己从旁观者变为参与者，其学习积极性盎然，学习效率也会大大提高。

三、提供有价值的学习操作材料，促使幼儿主动建构知识，获得有效的发展

作为教学必不可少的学习操作材料──教学具（器材），选用它，老师首要考虑的应该是它所蕴含的对本次教学活动的价值，即有助于幼儿理解知识、掌握方法和发展能力，有利于展现知识的生成过程，

为促进幼儿的发展服务；而绝不能随便信手捏来，不能让幼儿动手就了事，它们的呈现与使用都是需要经过思考后才确定的。

其次，选用什么样的学习操作材料，要与本次活动的内容及幼儿的年龄相贴切。教师提供的学习材料应更多地就地取材于现实生活，并且在很大程度上与问题解决联系在一起，让幼儿感觉到问题的存在，并学会利用材料中提供的各种信息或数据去进行分析、思考，寻找问题的答案，从中获得相关的知识和解决问题的办法。

再次，学习操作材料的选用，要考虑其简便有效，尽可能就地取材、一物多用。切让不要把激发幼儿的学习兴趣寄托在操作材料上，而花不必要的精力去“精心”准备既繁琐又无效的操作材料。 幼儿是快乐的个体，天性喜欢快乐的事物。有效的教学就是要在快乐的活动中能够激发幼儿的兴趣和求知欲，调动幼儿内在的创造潜力。

**幼儿园教师心得体会 幼儿园教师专业标准心得体会篇五**

转眼间，这次的幼儿园教师培训已经结束，很荣幸自己能够参加这次的培训学习，这次的培训充实而富有意义，使我受益匪浅，让我如幼苗般得到了滋养，此次培训理论与实例结合，课程丰富多样，从全方位地精心诠释了成为一名优秀的幼儿教师。经过两天半的学习，收获颇多，谈谈自己的一点学习体会。

在培训过程中，老师们扎实的话语基础令我钦佩，这些与读书是密不可分的，特别是老师，年纪轻轻就已是学校的骨干教师，这与他的勤奋好学是分不开的，所以，我要读书，特别是一些经典书籍，还有学前教育的文章，写好读书笔记、，从而也能进步自己的写作水平，语言能力，不断提升自己的业务理论素质，日日学习，终身学习。

德高为师，身正是范，师德是一个教师的灵魂。能否成为一个好教师，要有“捧着一颗心来，不带半根草走”的精神。热爱、尊重、理解幼儿是幼儿教师必须具备的职业道德核心。爱是儿童正常成长的必要条件，我们要学会理解、关爱幼儿。

老师笼统的为我们解读新教材，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，其他几位教学经验丰富的骨干教师又结合幼儿教育的五大领域特点，为我们详细、生动的讲解了课程特点及教学活动设计、组织与指导、环境布置，让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

这次的培训中，听到了各位同行前辈的经验之谈，我倍感荣幸，在以后的工作中，我会努力学习，加强自己的专业素养，丰富自己的实践经验，我相信在不久的将来，我将会成为一名优秀的幼儿教师。

幼儿园教师线上教学心得体会

7月30日至8月3日，我非常荣幸地参加了杨凌示范区教育局组织的园长、骨干教师高级研修班培训学习。远赴长春，来到了东北师范大学，当我走进学校大门时，心情是澎湃的，也深知这次学习的来之不易和身负的责任。在短短的五天学习中，既聆听了专家的精彩报告，也参观了长春市两所幼儿园的园所环境。每一天都让我感受到思想火花的冲击，开阔了眼界。在充分领略到专家与名师那份独特的魅力、广博的知识积累和深厚的文化底蕴的同时，也和一群优秀的同行朋友探讨了教学中的疑惑。而作为此次学习的我们这些幼儿园的教师，更应该把专家、名师的教学理念内化为自己的教学行为，以便更好地指引我们走向教学成功的彼岸。

此次学习使我在教学理论和教育观念上得到了大量的补充。如：王凌皓教授的“外国教育家的教育思想及方式”、姚伟教授的“世界学前教育发展趋势”、王萍老师的“幼儿园区域活动的设计与指导”、等这几个专题，为教师们开辟了新视野，使我们改正并更新了头脑中原有的死板的观念。同时体会到了幼儿园教师专业标准的重要性。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

有一种精神叫钻研、有一种精彩叫专业，授课老师们用自己的专业能力向我们详细阐述了幼儿教师应具备怎样的最基本专业能力。老师们用清晰地教育观点和经历向我们阐述了教师成长的必要性和成长策略，给我们的成长树立了信心，又指明了前进的方向。

**幼儿园教师心得体会 幼儿园教师专业标准心得体会篇六**

8月19日—8月21日，我有幸参加了广饶县20xx年暑期幼儿园园长、骨干教师培训班，为期三天的培训，给我带来了不小收获，董旭花、丁鹏、鲁燕等三位专家教师的精彩报告，给我留下了深刻印象，他们不但将自己工作中成功的经验与我们分享，还给我们带来了鲜活的案例，并在案例中加上自己的见解，加以剖析，让我们对照自身的教学，从中找出不足，吸取案例中的先进经验，引导我们多方位、多角度的去考

虑问题。下面就这次培训来谈谈自己的几点体会：

董教授给我们讲了幼儿园的教育教学要面对两方面的发展需要。一是个体，就是要让幼儿健康、快乐、感觉有趣味，学得轻松，教师要顺应幼儿的天性，因为幼儿都是好游戏、好模仿、好奇、喜欢成功、喜欢野外生活、喜欢合群，而且还喜欢称赞的。二是社会，老师的教育要符合社会发展对人才的要求，既要体现德、能、勤、绩，德、智、体、美、劳，还要让他们学会认知、学会做事、学会合作、学会生存，总之，教师的教育既要对照社会的发展需要，还要对照个体的发展需要。

幼儿天生就好奇、好动、敏感，同时幼儿还热情、天真、自我中心、还有情绪主导。让幼儿去“自我中心”是一个漫长的过程，游戏是幼儿学习和发展的

的重要途径，幼儿思维灵活，学习过程也是创造的过程，人际交往过程也是幼儿重要的学习过程，幼儿的学习和物质操作是密不可分的，幼儿的学习不仅是获得知识，还有情感、态度、能力等方面，一个好的活动应该能看见幼儿真实的一面，看见幼儿真实的发展。

一个好的教学活动源于好的活动素材和内容，优良的活动设计、教师的专业素质和经验，还要有教师的精心准备。在活动过程中，教师要注意对幼儿的关注，良好的师幼互动，适宜的组织实施策略，还要教师灵活的调整，课后还要及时反思，做出科学的评价。

董教授列举了教师在教学中容易出现的几个问题：第一点是素材和内容没有意义，没有意思，不能吸引幼儿；第二点是对素材价值的挖掘不到位；第三点是目标定位不准确，过高或过低，过于笼统、空洞，表述不一；第四点是

缺乏情境性、活动性、操作性和趣味性等环节。比如，教师在教幼儿学习“数字宝宝”时，不仅要让幼儿知道很多物品上有数字，而且应引导幼儿观察数字数量的多少及其排列的不同。教师要知道物品并不是罗列的越多越好，要选取与生活密切关联的典型的几种即可。董教授边举例，边讲解，使我避免在以后教学中出现类似问题。

在这次的报告中，董教授和丁鹏主任分别从不同的角度，给我们讲解了幼儿园室外、室内主题环境与区域环境创设，通过学习，使我对室外、室内的环境创设要求更加明确。室外要绿化、美化、儿童化、教育化、游戏化综合考虑，要巧妙的利用自然元素和空间。室内要合理拟定区域的种类和数量，根据不同班级，不同幼儿的年龄特点对区域投放材料，投放的材料要便于幼儿操作，数量要适宜、安全、有教育性、趣味性，材料的摆放要有条理性，层次性，并让

幼儿参与区域布置，因为布置的过程也是幼儿学习的过程。

鲁燕老师为我们讲解了写作的要领，通过学习知道，要写出一篇好的文章，非一日之功，首先要有正确的理念，平时要多读书，多学习，多观察，勤记录，就像鲁燕老师说的，“好记性不如烂笔头”。对身边的“人”和“事”要多观察，关键是要选好题，写别人没写过的，组织好材料，用好语言文字，抓住主题和核心，主题和核心要与文章的论述内容保持一致。

总之，三天的培训下来，虽然有点累，但我还是从几位专家教师的精彩报告中，学到了很多，也懂得了很多。所以，自己认为还是值得的。今后，我一定要以这次的培训为动力，不断的充实自己，把专家们抛下的“石头”变成玉。

**幼儿园教师心得体会 幼儿园教师专业标准心得体会篇七**

武当中学周彩霞20xx年4月26日我有幸参加漳县初中语文教学能手公开课的听课活动。本次教学能手教学内容教材于两个课题（包括现代文1节、文言文1节、），在一天的观摩活动中，来自全县的七位老师一共讲了七节语文课，早上四节都是现代文《云南的歌会》，下午三节是文言文《小石潭记》。无论是那种类型的课，授课老师都充分准备，上课活动既生动活泼又有条不紊，让听课老师都见识了授课老师的扎实的基本功和灵活的教育机智，这些也让我有很大的收获。

现结合部分观摩课，谈谈自已一些肤浅的感受。

效率是检验“一堂好课”的标准之一。有效率才会使课堂教学有意义、有质量。增加课堂教学密度，从实际出发对教材大胆取舍，通过浓缩教材，确定明确的教学目的，做到重点突出，难点突破。这是教师在备课时必须要解决的问题。从而做到缩短课时，短时高效。

1、精心的预设促进短时高效

凡事预则立，不预则废。预设是教学的基本要求，因为教学是一个有目标、有计划的活动，教师必须在课前对自已的教学任务有一个清晰、理性的思考与安排。因此，教师在课前要深入钻研教材，读出教材的本意和新意，把教材的精髓和难点内化为自己的东西，具有走进去的深度和跳出来的勇气。以教材为平台，充分挖掘和利用各种课程资源，改变传统“教教材”的教学模式，课堂教学强调以学生为中心，侧重隐性知识的传授，着重培养学生的主动性、创造性，力求“用教材教”。

2、用创新提问点拨激活课堂。

一节丰沛饱满的语文课堂，焕发着纯朴诗性的光华。教师有创意地点拨、机智幽默的旁逸、开合自如的迁移，能够不断砥砺学生的思维，进而把关键词句像钉子一样敲打到学生心中，让他们在语言文字的深嚼细品中，感受母语的魅力。教师根据教学内容，精心设计，创新点拨就会出现“一石激起千层浪”的情境，使点拨提问成为激活学生思维的“导火线”。在候雪瑞老师讲授的《云南的歌会》中，教师抓住了学生对“云南歌会”不同形式理解，来体会这篇散文所折射出的作者的情感。

3、读写结合，促进学生语文能力培养。

读、有助于让学生获得最要的人生营养；写，让营养成为社会贡献的重要的能力。培养和提高学生的语文读写能力，但是怎样提高学生的读写能力?朱熹曾说过：“古人作文作诗，多是模仿前人作之。盖学文既久，自然纯熟。”其实模仿的实质就是在读与写中架起一座桥梁，连通读与写两种学习情境。语文教材中很多文质兼美的文章就为学生提供了许许多多、方方面面的仿写资源。

成菲老师在讲授《小石潭记》时，在学生展示学习成果的时候，老师精心设计的读写结合，让学生思绪飞扬，在这样的读写训练中学生提高了语文素养。

英国教育家罗素说过：“一切学科本质上应该从心智启迪开始，教学语言应当是引火线、冲击波、兴奋剂、催化剂，要有撩人心智、激人思维的功效。”课堂语言是否清晰、准确、简练、生动，是否有艺术感染力，直接关系到课堂教学的成败。每篇课文的感情色彩不同，或欢乐，或悲伤；或热爱，或憎恶；或抑扬，或低沉这就要求教师的语言有时像战鼓催征，雄兵开拔；有时如绵绵春雨，滋润心田；有时像江河奔流，一泻千里。

1、用引人入胜的导语拉开序幕。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

教师以饱含感情、生动形象的语言去激发学生的积极情绪、情感，使之成为学生主动学习、自我发展的驱动力，通过情感的渲染和语言的感染，使学生置身于愉悦的氛围中，就必定会对语文学习产生盎然的兴趣。尤其在候雪瑞在讲授时，铃声一响，老师用悠扬的饱含魅力的语言洞开学生的心扉，课堂中弥漫起与课文内容相通的融融的欢乐气息，使置身于其间的每一个人沉浸在“歌声飞扬”的美妙境界中。

2、用画龙点睛的结束语拉下帷幕

在学生思想情感受到感染后，还需要进一步加以深化升华，使其牢固地刻在记忆中。比如汪广平老师在《小石潭记》课堂尾声，对唐宋八大家的总结，可谓是精辟到位，成菲老师在“四字歌”中队唐宋八大家的总结更是妙趣横生。这样会使学生记忆犹新。

3、用出口成章的点评丰富课堂

老师对学生的回答，瞬间组织语言，表现的老师高超的课堂驾驭能力。对于学生的表达老师总是出口成章的点评。课堂上教师的情与学生的心形成共鸣，学生自然入情入境地与文章产生碰撞，并不时闪现智慧的火花。

教师是课堂教学的主体。作为主体必然要对课堂教学实施调控。

1、课前轻松活动，缓解紧张气氛。

在公开课之前，学生和老师都会有相应的紧张，而这种紧张的心理如果得不到缓解，可能课堂的生成就无从谈起了。

听音乐，欣赏图片，做小游戏，观看视频，语言交流，通过各种形式的小活动学生紧张的心情慢慢变得轻松起来。几位老师在讲课之前，让学生看图片，使得学生轻松，紧张的气氛消失在九霄云外。各位老师贴近学生生活的设置，很受学生欢迎，学生也渐渐融入课堂。

2、用幽默风趣的评价活跃课堂气氛。成菲老师在讲授《小石潭记》时，老师故作神秘的表情，问学生：“你们知道世界上最聪明的人是谁吗？”学生才的很起劲，可老师却很幽默的来一句“是你们呀！”让学生们紧张的心一下子轻松下来，此时老师又幽默的说：“我们

8.3班的学生才是最聪明的！”话音刚落，学生们都笑了，与会的老师也笑了，会场内外充满了愉快的氛围。学生的表现也越来越好。所以，作为语文教师一定要提高自身的语文修养，让生动优美的语言成为语文教学中超越时代具有永恒价值的应用软件。永远使学生对祖国的语言文字保持盎然的兴趣。追求精致的预设，才会给学生有精彩的生成。

3、尊重差异关爱无痕融洽课堂气氛。

课堂应该是真实的，它演绎的是学生成长的故事，即使是错误的，也有教学的价值，也能折射出独特的美。一个学生在朗读课文的时候一不小心把文中的一个字读错了，学生都在窃窃私语，老师很自然的说，这位学生不经意间把自己的理解融到了课文里，你的理解很到位啊。听了老师的话语，学生很高兴。老师应该呵护学生的成长。课堂是瞬息万变的，学生生成的东西教师不一定能预设到。不管教师的备课预设的问题多么缜密，对于课堂可能出现的状况设想多么周密，动态的课堂都存在着无穷的变量，这就要靠教师具有很敏锐的教学机智，扎实的业务功底和自然笃定的教态，关注学生的一言一行、一举一动，即使是一闪即逝的火花，如果能抓住，并很好地利用这些自然生成的教学资源，重构教学，再生新的知识点，达到“浮想联翩”、“豁然开朗”的教学效果，实现“峰回路转”、“柳暗花明”的课堂教学新境界！成菲老师授课时，让学生们举手回答问题，学生没有一个举手的，当时老师很机智，他看到一位女生想回答又不好意思举手，于是他幽默的说：“我觉得这位女生用眼神告诉我她要回答这个问题。”轻松的就化解了尴尬。

激情是一种激昂的感情，是一种冲动的感情，是一种炽热的感情。此次能手很多老师在课堂上都有其独特的教态，有的温文尔雅型的，是热情洋溢型的，有的幽默睿智，有的沉着稳重，有的则活泼好动，但是无论其教态如何，大多数教师对学生也应该存一份激情，它是一种综合素质的表现，它也可以解释为一种对教学的热爱，对学生殷切的期望以及对教学的轻车熟驾。教师的激情是课堂教学的灵魂。师生双方的情绪会相互感染，就像一棵树撼动另一棵树，一朵云推动另一朵云。有激情的教师一站到讲台上就先“声”夺人、激情澎湃、抑扬顿挫、幽默机智、精思巧问，学生也会因此而受到感染，情绪高涨、激情勃发、才思敏捷、语言流畅、行动迅速、感情投入。有激情的语文课堂浮动着师生的情绪、灵气和悟性，并时时感受生命的绽放、闪光或激荡；我所追求的语文课堂，是师生交往心领神会、和谐融通的默契；是方法潜用得心应手、出神入化的机变。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

打破“一言堂”，建立新的课堂教学格局。彻底否定教师“一教到底”的传统，体现以教师为主导，以学生为主体的教学原则。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。

缺少异样的声音，“教学就是即席创作”。萨特说：“阅读是自由的梦！”一天的课堂更多的是学生小心翼翼的配合老师的谨慎，学生害怕越雷池一步，偶尔智慧的闪光也被老师忽略了。有的课堂很安静，可是现在的课堂多么需要让课堂“吵”声一片啊。“吵”声一片的语文课堂，没有热闹喧嚣的开场，有的完全是苏格拉底式的对话，动态生成的课堂是师生智慧碰撞与交流的舞台，教学时给了学生自由与空间后，生成的信息并纷至沓来。课堂上学生灵性的视界，沉醉的心智都需要我们教师去启迪，去唤醒。教师唯有用自己智慧的火种去点燃学生智慧的火花，让课堂教学上智慧的火花成为燎原之势，学生才会享受到学习的乐趣，获得成功的喜悦，徜徉生命的诗意，展示生命的力量。

**幼儿园教师心得体会 幼儿园教师专业标准心得体会篇八**

教师是辛勤的园丁，教师是蜡烛，教师是孩子的引航，教师是社会改造的领导者……记得爱尔维修曾经说过：“人生下来时都一样，仅仅由于环境，特别是幼儿时期所处的环境不同，有的人可能成为天才，有的人则变为凡夫俗子。即使普通的孩子只要教育得当也会成为不平凡的人。”

当风华正茂的我，踏入石家庄市第一幼儿园时，曾被活动室里那些稚嫩的话语所感动“老师夸我好宝宝，我说老师像妈妈。”充当姐姐年龄的我带小班的孩子，孩子们都很喜欢我，我的心被拨动了。用眼睛捕捉着，每个纯真的心灵。暗自发下誓言：“我一定能当好你们的老师，你们的妈妈，你们最好的朋友。”

记得有一次，当我给孩子们上完课后，身体很不舒服，感到全身无力坐在那休息。突然，我的背上有一双小手在敲，我的心里一阵怒火：“是谁这么胆大竟然爬到老师头上来了。”我往后一看，原来是那个平时文静不善于说话的曦曦。她看到我往后看，轻轻地说了声：“我喜欢你，我看你很累，我给你敲敲背”刚才的怒火顿时消失了，我被激动得无话可说，我为自己刚才的冲动而伤害到那颗善良的心感到自责。在我们默默无语时，我听到了那有点“专业”的啪啪的声音。此时，我感到这是世界上最美的音乐，传递着师生之间的情感。

爱是世界上最动人的语言，孩子对老师的爱是一种最原始充满真诚的爱。它蕴含在孩子为我们所做的一切微不足道的事情中，使我们无时无刻不感受到这种爱的真诚。老师感受到孩子们的爱，我们的工作就有取之不尽的源泉，工作就有动力。孩子们是多么可爱的，他会想办法回报给你。慢慢地，我感受到当你真正进入童心世界时，你就会爱了，你就会耐心地倾听了，细心的引导了，你就会平心静气地做好每一件事情了。因为你的付出得到了许多的回报。当看到孩子们一颗颗善良的心，一张张纯真的笑脸时，我笑了，因为我不仅是我，而是孩子们最好的朋友，最喜爱的老师。

幼儿教师心得体会：用爱抚摸每一个心灵

我所就职的是一所农村幼儿园，农村相对城市的幼儿园环境是没那么好的，农村的孩子思维也比较拘束，但他们那单纯善良的心灵是我不能割舍的，我相信我会一直用自己的爱去对待每一位孩子，去提前做一位母亲。

通过学习和思考，我发现在工作方法上“润物细无声”的小雨可能比“雷霆万钧”的暴风骤雨效果更好。我正在尝试以一个母亲的眼光来看待每一个孩子。因为母亲的眼光有关注，有欣赏，有爱，也有宽容。每一个孩子都需要关注和欣赏，每一个孩子都需要爱，每一个孩子都需要宽容。有人说: 爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。爱自己的孩子从某种程度上体现了一种本能，而爱别人的孩子是一种超脱、飞跃，是一种升华。教师的爱是良好师生关系的润滑剂，教师的爱是教育工作的灵魂。有了爱，师生就可以无障碍地沟通；有了爱，在师生和谐的氛围中，就可以开展教学互动，提高教育的实效性。

虽然有时我也感到很烦、很累，但心中总会涌起一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，在他们心里写一本最美丽的书。这强烈的意识不断激励我以真诚去拥抱每一个孩子。与他们朝夕相处，我始终想着两句话，那就是“假如我是孩子” “假如是我的孩子”。这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。我既然选择了这个职业，就会无怨无悔。我不是没有想过三尺之外的世界，然而，当清晨走进美丽的园舍，面对一张张天真的笑脸，一声声清脆的“老师早”；当跟孩子们在一起，看到一个个生龙活虎的身影；当夜深人静，欣赏孩子们那一份份充满童趣的手工，我又是那么激动，那么满足，终而丢不下九月的承诺，离不开那笑靥花朵。

“学高为师，身正为范。”今天，网络时代和知识经济的并驾齐驱为教育赋予了全新的内涵，“育人”已不能简单的理解为传授知识，而是要教在今天，想在明天，以明日建设者的素质要求，做好今日的教育教学工作。大家都知道，家乡的经济在腾飞，要促进昆山两个率先的实现和现代化进程，改善昆山的投资环境，提供一流的、优质的`教育服务，我们责无旁贷。我愿意和大家一起，以一个平凡教育工作者的诚挚，投身于教育改革的风尖浪头，与时俱进，改革创新，不断的丰富自我、完善自我、发展自我，赢得世人的尊敬，社会的肯定，努力实现我真诚的育人理想。

面对生病的孩子，教师无微不至的关怀付出的是情真意切的慈母之爱；遇到学习有困难的孩子，教师的积极引导和耐心等待传递出严师之爱；面对淘气孩子的物理耍赖，教师不是埋怨和冷眼相对，倾注的是真诚的理解和宽容之爱……这是一副副多么动人的爱之画面。有了爱，教育才有了起点。

教育因爱而生，所以教师把自己的工作视为太阳底下最辉煌的事业；教育因爱而成，所以在教师的眼里，每一个孩子都能成才。

我将永恒地去坚持这样一个真理：爱，是教育的起点！

**幼儿园教师心得体会 幼儿园教师专业标准心得体会篇九**

反省，是对心灵镜鉴的拂拭，是提升精神的洗浣，是占领高地的前瞻。

荀子曰：“君子博学而日三省乎已，则知明儿行无过矣”。他强调透过广泛的学习并岁时审视自己的言行，到达一个智慧洞明，言行无咎的完善境界和晴朗的思想意识天空。

反省，是人站在更高的层次上，对整个人生乃至人类所走过的全部历程的洞察和解剖，是对人自身品行的检阅。

反省，是理性的表现，是智者的心态，是构想的梳理。

反省者的心境应清澈如泉水，皎洁如明月，淡雅如清风。一片澄明。才能清醒认识自己的方向，正确评估自己的言行，把握好追逐的全过程。任何狂妄自大，自命清高的心态，都与反省的定位格格不入，都与反省的目标背道而驰。

反省是剪刀，时时修剪事业之树，有了反省的剪枝，愿望才能参天；反省是标尺，时时校正追求的方向，人生才能少走弯路。

追求中常常反省自己，行走的道路才不会误入歧途；进取中常常反省自己，向往的天空才能深展广阔；为民中常常反省自己，公仆的风范才能站立起来；恋爱中常常反省自己，美丽的感情才能争妍斗艳；婚姻中常常反省自己，幸福的结合才能固若金汤；友爱中常常反省自己，相遇的情缘才能地久天长。

反省不是瞻前顾后，是过滤反思后沉淀经验青春飞扬；反省不是左顾右盼，是胜券在握后决胜千里的展望；反省不是谨小慎微，大智若愚后高歌猛进；反省不是老成持重，是深思熟虑后远渡重洋。

反省自己不要一味地为自己不思进取找无端的借口；反省自己不要固执地为自己的傲慢狂妄找无理的搪塞；反省自己不要虚伪地为自己的无知找无聊的宣泄；反省自己不要麻木地为自己死亡的恋曲找无味的自赏；反省自己不要卑微地为自己残喘的生存找无奈的逗留，反省自己不要悲观地为自己跌入的低谷找无能的哀怜；反省自己不要孤傲地为自己点滴收获找无尚的表演。

反省自己就是把自己置入旁观者的一旁，让时间和距离去验证自己拔节的高度。

反省自己就是把自己投入晾晒场的一偶，让阳光和明月去拍照自己绽放的风景。

反省自己就是把自己放入暗夜里的一角，让流年和记忆去翻阅自己经典的诗行。

苏格拉底以前说过：“未经省察的生活，没有价值”。对于我们这些人生之路的行者来说，感悟这其中内涵，时常地反省自己的言行，生活就会多一些快慰，少一些追悔，我们才能走向成功，走向彼岸，步入理想的最高境界。

**幼儿园教师心得体会 幼儿园教师专业标准心得体会篇十**

每个学期开始，市教研员都会给我们以一节课为载体，进行教材教法培训，帮我们在新教材的教学过程中指明道路。

3月3日，聆听了王玉凤老师《三角形边的关系》一课与课题研究《借助推理，科学探究》的讲座。一课具体的课例，丰富的知识内涵，精湛的教学技巧，给予我们理论引领，对我们的教学思路有新的启发，新的领悟。她不仅让学生掌握了知识和技能，更重要的是培养学生的能力。不仅仅是学会数学，而是会学数学。本节课，以学生为主体，在民主和谐的氛围中，在教师的巧引妙问中，在学生的充分活动中，让学生真正地体会到了数学知识形成的过程。本节课的亮点有：

学生在第一次动手实践之前，对于三条线段围成三角形的情况的认识是模糊的，没有具体、准确概念的，因此当学生发现了矛盾冲突时，就产生了对问题思考的欲望。就像课堂上学生提出的“三条线段，怎么有的围不成三角形呢”，有了这样的问题做基础，学生接下来的动手操作目的性就更强了。

王老师把课堂交给学生，把时间交给学生，把空间交给学生，课堂向每个学生开放，所以就有了教师和学生真实的、情感的、智慧的的互动，这无不说明王老师对教材进行再创造，使学生获得积极的情感体验。学生通过2人合作摆小棒，并记录结果。其中学生经历了有序思考。经历了发现问题，学生的主体作用得到了充分的发挥。

多媒体手段的应用，使学生能够克服实验方法、水平的限制，准确地看到实验过程和实验结果。“两边之和等于第三边不能围成三角形”这是认知难点，有的学生对此虽然表示赞同，但并不确切理解原因。在这时，教师进行电脑演示，通过用放大镜放大，使学生从直观上突破这一难点。

如：从小要养成会收集数据的习惯；记录是一门艺术，看起来一目了然是最好的记录方式；不仅要用眼睛观察，而且要调动以前学过的知识等等。

学习的时间虽短暂，收益却很多。打铁还得自身硬，只有自己不断地学习，不断的提升自己的整体素质和数学素养，才能适应性数学教学新的发展需要！让我们借助这次培训的东风，实抓我们的备课，我们的教学，让我们会上数学课，让我们的课堂有声有色。

**幼儿园教师心得体会 幼儿园教师专业标准心得体会篇十一**

1．设计符合幼儿年龄特点的趣味游戏

《纲要》指出：在每项活动中，应让幼儿的自主性得到充分发挥，才能使他们的能力得到充分的发展。因而，游戏的设计应具有让幼儿独立思考的成分，从而让幼儿主动去学习，让幼儿积极运用自己的心智去探索周围世界，在探索过程中有所发现，才能有效地发展幼儿思维能力。因此，我在编制数学教学游戏时，都会根据幼儿数学活动的内容和目标，选择和编制大量符合幼儿年龄特点的、有趣的游戏，使幼儿积极、愉快地投入到学习活动中。如在小班“学习分类”活动中，我设计了“颜色宝宝找家”、“好玩的图形”等各种游戏，使幼儿在轻松愉快的游戏中不知不觉地学会了分类。又如在中班游戏“击鼓传球”、“玩具商店”、“小猫钓鱼”中帮助了幼儿练习正确、迅速地数数能力，也促进了幼儿目测能力的发展。

2．游戏内容要因材施教

教师必须了解本班幼儿的不同水平，按幼儿能力的差异来安排游戏的内容，做到心中有目标，眼中有幼儿。如：在“使两组数量相等”游戏中，我在提供操作材料时，根据班级幼儿的情况分层次提供，能力强的幼儿提供数量差异大，且不对应排列的操作卡；能力弱的幼儿提供对应排列差异较小的操作卡，这样使幼儿在原有水平上都得到了发展。因此，我们在设计教学活动时，可选择不同的游戏形式，如个别玩的游戏，结伴玩的游戏，小组玩的游戏以及集体进行的游戏等。这样既能提高幼儿学习的密度，又能适合不同发展水平幼儿的需要。再如中班数学“学习10以内的相邻数”中，既有幼儿的单独操作游戏“给小动物送礼物”，又有集体参与的游戏“找朋友排队”等，使每个幼儿都能积极、愉快地投入到学习活动中去。

3．数学游戏要渗透其它领域

将数学活动与音乐、美术、体育等游戏进行结合。让幼儿在各种活动中不知不觉地学习数学。如在学习“比较多少”时，我让幼儿玩“抢椅子”的音乐游戏。当音乐一停，会有一位幼儿没有坐到椅子，这时，我就引导幼儿用一一对应的方法来比较，幼儿能通过游戏实践获得“比较多少”的方法的数学知识。

4．提供适宜的操作材料

在数学游戏中幼儿最主要的作用对象是操作材料，所以在设计游戏时，由于幼儿期的逻辑思维能力处于萌芽阶段，概括能力差，我们应根据幼儿的这一思维特点提供合理的、便于幼儿操作的材料。如：在进行“认识数字

孩子们通过“给数卡排队做实物卡”、“看数字做纸球”等游戏，很快就理解了数字所表示的物体的数量，体现了材料为数学游戏服务的宗旨。

5．操作数学材料促进幼儿智力发育

幼儿时期是智力发展的最佳时期，在这个时期促进幼儿智力发展，能起到事半功倍的效果。数学教学活动游戏化为幼儿在活动中接触各种材料提供了条件，幼儿在操作材料进行游戏的过程中，可以认识各种材料的特性，体会物体与物体间的相互关系、相互作用以及事物之间的因果关系，不仅发展了视觉、听觉、嗅觉、等各种感官的感知能力，还发展了幼儿的观察力。例如在“学习10以内序数”的教学活动中，我采用了幼儿非常感兴趣的“捉迷藏”游戏。小动物们分别躲在10间小房子里，请幼儿把它们找出来，孩子们进行了积极地观察，并回答出“某某小动物藏在第几间房子里”，既认识了序数，又发展了观察力、思维力。在操作游戏材料的过程中，幼儿可以探索尝试多种解决问题的途径，不断运用想象和思维，从而获得了解决问题的各种经验，促进幼儿的智力发展。

6．创设良好的数学环境，增强幼儿主动性

教师还要注意为幼儿创设与数学游戏活动相适应的数学环境，激发幼儿参与活动的主动性。因此，为了给幼儿提供更多的游戏和自我发现的机会，我在益智区放置了各种教玩具，其中有贝壳、小花片、各种印章、各种珠子、各种图形、操作卡片、数字卡、点卡、分类盒等等，并根据教学内容和幼儿的需要及时地进行添加和更换。在区域中，幼儿可以自由随意地操作各种材料，通过玩“图形接龙”、“母鸡下蛋”、“会变的数卡”、“找邻居”、“小动物住哪里”等游戏进行巩固和练习所学数学知识。

7．充分发挥幼儿参与数学的主动性

教师要正确处理教学活动中的主体与客体的关系，充分发挥幼儿的主体性。把教学活动从教师在教育目标控制下的对幼儿的施教过程转变为教师指导下的幼儿主动学习的过程，使幼儿的学习能体验到游戏的乐趣。幼儿是学习的主体，教师是主导。在幼儿的操作活动中，我一般通过观察、询问、交谈的形式对幼儿进行启发、暗示，进行指导和评价，并及时、准确地进行反馈、调整。

8．教师要扮演不同角色指导幼儿学数学

在不同形式的游戏中，我们要以不同的角色身份进行指导。在集体进行的游戏中，教师主要起组织与协调的作用；在小组玩的游戏中，教师起观察与鼓励合作的作用；在个别玩的游戏中，教师以观察为主，并对个别幼儿进行交谈与指导；在情景性、娱乐性较强的游戏中，教师一般以角色身份进行组织与指导；在操作性、竞赛性的游戏中，教师主要以评价者的身份进行启发与发现。

幼儿园数学教育应注重启蒙性，生活化，游戏化，让幼儿在生活和游戏中感受事物的数量关系，积累数学经验,体验数学的重要和有趣，体验运用数学知识解决实际问题的乐趣，提高学习数学的主动性和积极性，从而为孩子顺利进入小学学习数学奠定良好的基础。

**幼儿园教师心得体会 幼儿园教师专业标准心得体会篇十二**

每次参加培训的心态都是一样的，是带着求知和学习的心态去参加。20xx年7月，我曾到山东昌乐二中学习新课改，杜郎口中学校长和老师也到过我校来培训，我校也已实施课改一年多。但我对课改的心是既爱之一又恨之，总在一种矛盾和纠结中进行。

这次，一堂由《中国教师报》重庆记者站记者和课改专家在我校联合举行新课改培训课在我校展开，通过近2小时的新课改课堂教学体验式培训，使我收获颇丰，感触颇深，但这次的体验给我留下更深印象和感悟

一：俗语说：要知道梨子的滋味就得亲口尝一尝。首先这次课让我们扮演的是学生的角色，体验式培训。7——8人一组组合，指定一人做组长，首先进行的是小组建设，要制定组名、组训、口号、组徽，还有才艺表演，面对全体进行全组展示。我们组组长由杨柱明担任，我画组徽、你想组歌，组训写什么？？老师在不断催促。在如此紧张的氛围中大家积极思考......

这次真的让我们亲自体验了小组学习的快乐：小组团结协作，通过互动，让我们在学习讨论的过程中有体会，有成功的收获，在小组与小组的竞争中感受到集体智慧的力量。使学生能够“百思得其解”。遇到困惑，学会思考，解决问题，学习的过程是人格历练的过程，将时间、空间还给孩子，

二：深切的学生参与度高低是成功课堂的标志。“尝试成功，感受快乐，自主学习，个性发展，激活思维，感受潜能。”在老师评判分得过程中看到了怎样调动后进生的参与热情。最后一名学生是否有机会参与展示。每个人都要发言，发挥集体的力量。学习的过程是思考的过程，，因为怕给自己的小组丢分，要不停的想、要承担任务，要挑战自己性格，不能够一两个人包办代替。课堂变得特别活跃，更有积极性了。整个体验活动期间，要求精神高度集中。懂得了：课改即解放，

但在我亲身经历后也发现以下一些问题：

1、乱的坏处：上课当然有更多的学生积极思考。那时正能量。但在学生讨论和争辩中，怎样控制跑偏题和不让别的小组加分而故意打压的行为，这样的副能量若教师没把控好将会使得课堂一团糟，学习效率反而更低下。

2、流于形式：对学、群学、组内展示阶段，大家对同一道题只说出自己的看法，没有说服任何人。这时老师来让各组抽签，各组马上将注意力放到了抽签的题目上，为了组内多得分，组长分配大家做分别阐述。各组在进行大展示时，其他组为了多得分，不断质疑，提出的问题和表达的都是无用的话，耽误了很多时间。学生为了回答好组长分派的内容，只关注自己回答的内容，丝毫不会关注其他人的话，发言得分之后就不再参与。

3、时间不够：原本2节课的课，结果上成了2个半小时，从1：30开始一直到4点多才勉强结束。但在上课过程中，虽有老师的控制，仍然不能及时“收手”。这就说明作为学生的课堂也一样有难以完成教学任务的难题。

4、评价记录难：真正上课时评价记录由谁来做？记录的人若专心记录，就会分心，若不公或遗漏会直接影响学生情绪。

5、对于没有自制能力或是较懒惰的学生来说，自学阶段要是没自学，而是抄别人答案填上，在上课的时候这些能看懂的东西而老师又不强化反复，这样，久而久之，势必会导致各科知识的很大漏洞，这比传统教学更可怕。这是很有可能会出现的情况。

这些都将留给我们更多的思考，在逐渐的摸索和完善中前行。我们都希望新课改新观念能给我们带来更多的成就。希望这样能把老师从繁杂的工作中解放出来。做学生真正的引路人。

**幼儿园教师心得体会 幼儿园教师专业标准心得体会篇十三**

在忙忙碌碌的教学中，一个学期也接近尾声了，回顾到我们幼儿园这一学期自己的工作，真是有喜有忧，幼儿教师的职业是琐碎的、细小的，但我热爱我的职业，在工作中，我对每一件事情都认真负责。现将这学期的工作总结如下：

一、在保教工作上，我力求从每件小事做起，耐心细致，时刻将安全放在首位，从班里的常规抓起，把教学环节之间的连贯模式化，使幼儿对自己的行为有一定的判断能力。同时我学习了《赛格幼儿园员工手册》，并严格按照《手册》来要求自己。在教育幼儿的过程中，我也不断努力提高自己的素质，不断的完善自身修养，不断吸取教学经验。我时刻严格要求自己，努力把理论知识转化为实践，并运用到教学活动中，在教学上我根据幼儿不同的个性与兴趣，采取不同的教育方法。在实践中我深深体会到工作的意义与欢乐。

二、在教学工作上，本学期加强了幼儿阅读、写字、讲故事、算算式等各方面的培养，提前做好幼小衔接工作，在学期初我们就为幼儿准备了：田字格本、数学练习本、拼音本，充分利用了餐前、离园前这段时间，组织幼儿早期阅读、识字游戏、练习写数字、做算术题等活动。开展了“学习星”评比活动，通过活动，幼儿说话的语言表达更加生动而富有感情，讲故事的积极性也越来越高；幼儿对做算术题的兴趣也更浓了。为了做好幼小衔接工作，我们对幼儿做了各种训练。如：遵守时间的训练：训练幼儿在规定的时间内完成规定的任务；独立性的训练：通过谈话、故事、社会实践培养幼儿的独立意识，增强独立解决问题的能力，在生活中培养幼儿自己的事情自己做的习惯；规则意识的训练：要求幼儿听上课铃声准备上课，听下课铃声再去小便、喝水、自由活动等。在日常生活中和课堂中，也反复强调严格遵守行为规则，课堂规则。这些训练都收到了很好的效果，我相信这些孩子到了小学一定是最棒的孩子。

三、在家长工作方面，本学期我们更加注重了和家长的沟通，及时会面了解每位幼儿的思想变化，并给予及时的建议和意见，如发现幼儿有不好的行为或家长对幼儿有更高的要求，我们会及时与家长进行更细致的交流，最终使问题得到很好的解决。同时我们发动家长参与到幼儿园组织的丰富多样的家园活动，如：“亲子活动”、“六一活动”、“毕业典礼”等，家长对班级工作支持度高，能积极参与各项活动，有了家长的参与，我们本学期的教育教学活动真正做到了家园共育。

总之，这学期来，我努力做好本职工作，但在工作中也难免存在不足，我会在今后的工作中加以改进，扬长避短，继续努力，把工作做到更好，力争更上一层楼。这学期我们班根据幼儿的兴趣，贴近他们的生活，从实际出发选择了三个教学视主题活动，《我从那里来》《叶子》和《再见了，幼儿园》增长了幼儿的知识，开拓了幼儿的视野，丰富了幼儿的生活经验，让他们真正做到玩中学，做中明。一学期很快就结束了，孩子们就要成为一名小学生了，他们能顺利的进入小学吗？下面就从几个主要的方面进行总结：语言常识：在《我从那里来》的教学主题中让幼儿明白了自己是从那里来的，懂得了爸爸妈妈的辛苦，知道了怎么孝敬父母。经过这主题的学习家长都觉得孩子们长大了，懂事了，感到很是欣慰；在《叶子》的教学视听中，让幼儿寻找出生活中各种各样的叶子，认识各种各样的的叶子，并自我探索叶子的用途线及所隐藏的奥秘，这些活动培养了幼儿探索的兴趣，增强了幼儿语言表达能力，提高了幼儿生活小常识，还丰富了幼儿的视眼，懂得热爱大自然。《再见了，幼儿园！》这一系列活动，主要是围绕幼儿园展开，在幼儿园的三年里的变化，孩子们的感觉，老师的感觉，离别时的心情都能展开很多很多的活动，在这里主要是回忆过去，有一颗感恩的心，还是就是做好幼小衔接工作，毕业后能成为一名合格的小学生。

艺术：教孩子唱歌的同时，增强了幼儿的音乐感知能力，认识了音符，和音符做游戏做朋友，还了解音乐可给人的生活带来意想不到的意境及收获，促进了孩子动作协调能力的发展，在“六一”的时候我们班准备的节目是歌舞《我开火车游祖国》，毕业典礼的时候是音乐剧《白雪公主历险记》，这些节目孩子们都演得津津有味，看得人也合不拢嘴，真开心，这都和我们班良好的音乐底子分不开的：绘画方面本班幼儿进步非常快，特别是构图及色彩搭配方面有了一定的基础，参加大赛的时候，得奖的幼儿非常多，这和我们平时的美术课也是分不开的。

数学：为一门单独的学科，在老师精心的准备及授课当中，孩子参与活动的积极性很高，全班的幼儿都掌握了物体的二次分类，10以内的加减，认识了时钟，学会了看月历，还懂得了一些关于算盘的基本知识使孩子在体验成功的同时提高了他们的逻辑思维及观察能力。

体育：由专职的体育老师担任，体育课中活动较多，幼儿非常乐意参与各项技能活动，体育的达标较高。

常规：我们班男孩子多，比较调皮，平时常规也抓得挺多的，知道要做一个文明的小观众，上下楼梯不推人，行人靠右，饭前便后要洗手，教室里不追跑……明白了很多道理，为以后当一名合格的小学生打好了基础。

这学期，我们虽尽了自己最大的努力力争把各项工作做好，但也看到了存在一些不足，如：老师的语言和行为上应更加规范，孩子的常规还需要加强、我们争取在下一学期里，取其精华，弃其糟泊，紧记没有最好，只有更好的的宗旨，争取做得更好！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找