# 在《生活的路》上续写《平凡的世界》

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-10-04

*《平凡的世界》是一部反映从“文革”后期到改革开放初期陕北生活的长篇小说。路遥以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，刻画了社会各阶层诸多普通人物的形象，深刻揭示了在社会历史变革中，普通人所走过的艰难历程。书中所表达的热爱生活的主...*

《平凡的世界》是一部反映从“文革”后期到改革开放初期陕北生活的长篇小说。路遥以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，刻画了社会各阶层诸多普通人物的形象，深刻揭示了在社会历史变革中，普通人所走过的艰难历程。书中所表达的热爱生活的主题，以及面对困难和挫折时的信心和勇气，在我的心中留下了深深的烙印。路遥以生命谱写的作品，感动和激励了整整一代人，他的作品也已经成为了“感动”的代名词。诸如：“人生就是永不休止的奋斗！只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。”

只是，让我们遗憾的是，他过早的离开了这个世界，离开了深深喜爱他的众多读者。常常想，如果路遥还在，又该有多少感动人的作品源源不断地问世！

可是最近，我竟然惊喜地发现，路遥，又回来了！！

给我这种感觉的，就是曹彬所写的长篇小说《生活的路》。

曹彬，1972年生于陕西西子洲，1992年绥德师范毕业后，分配到靖边县龙州中学任教。2024年调入靖边县政府教育督导室。他和路遥是同一片土地上成长起来的作家，早在念师范时，就立下了续写《平凡的世界》的誓言。功夫不负有心人，曹彬以自己的生活经历为原型，历经十年构思、三年写作、八次修改，最终以《生活的路》为题，续写了路遥的《平凡的世界》。

小说以改革开放后中国社会发展的变化为背景，以主人公林立原读书和走上工作岗位的生活历程为主线，全景式反映了上世纪八十年代末以来，陕北经济社会各方面的变迁，以及不同阶层人物的生活历程。

小说中人物的奋斗经历与《平凡的世界》中有很多相似之处，传达着“向上”与“向善”的一面。正如文中所写：“只有经历磨练，人的心态和意志才会逐渐成熟坚强起来！”“看看那平坦的路面上一粒粒紧紧相拥的石子，正是它们把无尽的坎坷，铸成无垠的坦途！伟大的人物规划时代，平凡的人物推动时代，才使得这个世界生生不息，不断向前发展！”“回忆和伤感不能改变现实，还会使生活失去动力、使人精神颓废。不管现实多么严峻，生活总得继续！”……同样励志与感人的句子在小说中比比皆是。

《生活的路》中的主人公结局，与《平凡的世界》中的主人公结局类似，最后都没有取得所谓的“成功”。他们所走的，实际上都是《普通人的道路》（《平凡的世界》的原名）。其实，《生活没有路》（《生活的路》原名），只有人生中那种不屈的精神和温暖的感动穿越时光，鼓舞着需要奋斗的年轻人。

纵观历史和现实，有的人，一生下来就不用奋斗，一切坐享其成；有的人，必须经过自己的努力奋斗才能获得成功；而大部分人，无论怎样奋斗，最终也没能获得成功。但是，不奋斗，永远也没有成功的机会。

正因为如此，曹彬与路遥一样，没有回避现实的阻力，也没有夸大精神毅力的作用。他们就是用满腔的热忱，讴歌那些在人生道路上不抛弃、不放弃、甘愿为一点点的理想而坚持的“失败者”。而不是打鸡血式地一味鼓吹奋斗就必然成功的心灵鸡汤式的励志。这是路遥的无奈，也是曹彬的无奈，更是现实的无奈！

在语言描写方面，《生活的路》运用了大量的陕北方言，读起来亲切感人，有一种身临其境之感。所不同的是，曹彬在小说中引用了大量的古今诗词，增加了语言的魅力和小说的美感。

路遥当年写《平凡的世界》一共花了六年的时间，全部修改完的那一天，他画上最后一个句号，把笔往窗外一扔，之后嚎啕大哭起来。毕竟，这是他用六年的心血换来的；而曹彬在完成《生活的路》的当夜：“对着这暗夜，我真想大哭一场。哭我的孤独，哭我的艰辛劳作，哭我十多年来的苦心孤诣……”

与路遥不同的是，曹彬生活的陕北，早已不是路遥生活的那个贫穷落后的时代。靖边县文联主席霍竹山说：“生活在一个好时代的作家，没有谁因为贫穷而写作。”所以，曹彬说：“有时候，写作是一种承诺！”

曹彬，实现了他的承诺。他，是一个在生活的路上续写平凡的世界的人！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找