# 2024年简爱的读书心得体会 简爱读书心得500字左右(十一篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-10-05

*我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。简爱的读书心得体会 简爱读书心得...*

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

**简爱的读书心得体会 简爱读书心得500字左右篇一**

英国小说家丹尼尔·笛福于1720xx年发表第一部小说《鲁宾逊漂流记》。一看就知道主人公鲁宾逊的传奇故事。

鲁宾逊出生在一个富有的家庭里，从小胡思乱想，一心想要出海远航。但父母坚决反对，在一次偶然情况下登上一艘船。上天对他开课个玩笑，让他留在了一座小岛上。鲁宾逊他是一个不畏艰险的人。在遇到困难时他能镇定、理智的去思考，懂得自我安慰。在孤岛上为了生存，他与困难乃至死神作斗争。他是一个热爱生活懂得生活的人。之所以他能生存下来，靠的就是他那不服输的精神。他注重于行动，从不坐以待毙。

鲁宾逊这一人物的形象，相当于现在的创业家吧，如果每个创业家能有鲁宾逊的精神，那事业一定有所成就。

再来说一说这部小说的另一个特色人物星期五，星期五是一个野人。在躲避野人过程中，被鲁宾逊意外所救，从此他将鲁宾逊当作自己的主人。我一直很喜欢星期五的形象。他很热心，比任何人都老实，知恩图报，对待主任忠心耿耿、惟命是从。他虽然是一个野人，但他就像个孩子一样听话可爱，性格开朗，待人诚恳。愿意牺牲自己保护自己的主人。他也很聪明。虽然他如同我们所说的奴隶、下等人，但上等人的品质也未必比他好。

当今社会能有多少人具有星期五的品质，有多少人具有鲁宾逊的精神，虽然这两位人物都是虚构的，但现在缺少的正是像这类人。毕竟现在好人实在不多了，人虽随着时代而改变，但本质是永远不变的。

一本名著是一个作家的结晶，是他用一生总结出来的道理相信《鲁宾逊漂流记》，《爱的教育》等书，大家都已经耳熟能详了吧!可要体会其中的道理却着实不是一件容易的事啊!

你能只凭自己一个人在荒岛上建造自己的城堡、种植庄家吗?你能在荒岛上独自生活二十八年吗?这在我们这个社会中似乎是不可能发生的，但这却真的发生在了鲁宾逊身上。热爱航海事业的鲁宾逊，在一次航海中，他遇到了暴风雨，船只翻了，其他人都遇难了，只有他，侥幸的活了下来，但是他却漂流到了那个毫无生机荒岛上。在他刚到荒岛上时，是多么无助多么孤独啊!但逐渐的，他克服了，克服了无数的障碍，无数的困难，把生命延续了下去，并还找到了许多的乐趣。这之间需要多少的毅力与勇气啊!在现代生活中，如果要找一个煮汤的锅似乎是轻而易举，不费吹灰之力，但在那个孤岛上确是难于登天啊!鲁宾逊绞尽脑汁，尝试了许多办法，也失败了无数次，最后终于成功，做出了一个“锅”，这一个个困难都被鲁宾逊坚韧不拔，永不放弃的精神所征服了。在孤岛上，他会因为一个小小的成功而高兴的无法形容。读完这本书，感觉它给我的震撼实在太大太大了。在生活中，我想，只要像鲁宾逊一样，在困难面前不退缩，有他那样不畏困难的精神，在绝境中有强烈的求生信念，我们无论做什么事，就都会成功的。当我们遇到挫折时，我们就应该想一想，我们遇到的事与鲁宾逊相比如何呢?我想，只要这样就没有什么能够难倒我们了吧!

**简爱的读书心得体会 简爱读书心得500字左右篇二**

名著阅读能力的培养在中学教学中至关重要，它为中考名著阅读和现代文和作文作准备的，没有较高的阅读能力，就不可能有较高的写作能力，可见培养学生阅读能力是不容忽视的。那么如何培养小学生的阅读能力呢？我认为可以从以下几个方面去探讨：

一、鼓励学生，让学生产生阅读兴趣。

兴趣是的老师，小学生的阅读兴趣直接影响着阅读能力的提高。如果学生有了阅读兴趣，才能从内心深处产生阅读的主动性。因此，教师要想方设法诱发、培养孩子的阅读兴趣，是训练小学生阅读能力的第一要义。人总是喜欢听好话的，小学生也是如此。要多鼓励小学生阅读，及时肯定小学生在阅读中的点滴进步，让学生产生浓厚的阅读兴趣，让孩子快乐地阅读，快乐地接受自己想要学习的语文知识。

二、引导学生阅读的方法。

授之以鱼，不如授之以渔。教给学生学会灵活多变的、科学合理的阅读方法，主要从以下几个方面进行。

1、略读法。这种方法就是根据学生学习或写作上需要，有选择性地阅读相关篇章或相关部分，以便学以致用。

2、精读法。精读法就是对文章上的某些重点文章集中精力，逐字逐句精思熟读的阅读方法。它是培养学生阅读能力最主要最基本的手段。对语言隽永，情节生动的文章，教师可以这些文章为依据指导学生精读，要求学生全身心投入，调动多种感官，做到口到、眼到、心到、手到，边读、边想、边批注，逐渐养成认真读书的好习惯。

3、默读法。默读法就是对所读的文章不发音地快速地读。这就要求学生在快速的浏览中，要集中注意力，作出快速的信息处理和消化。默读法能用最少的时间获取较多的信息。

4、摘抄评价法。这种阅读法就是在阅读过程中根据自己的需要将美的词、优美的句和段摘录下来，或对阅读的重点、难点部分划记号，作注释，写评语。平时要求学生不拿笔不读书，不动笔不读书。还可以在报刊杂志上，将其中好的文章剪裁下来，粘贴到自己的读书笔记中。

三、为学生创设良好的阅读环境。

为了提高学生的阅读能力，教师要多做一些服务性工作，努力为学生创设课外阅读的条件，让学生在幽雅的环境中舒舒服服地进行课外阅读。

1、学校办好图书室。图书室是学生阅读的主要来源，有了图书室我们就可以组织学生上课外阅读指导课，这样让学生感受到图书室是一个学习的乐园，是遨游知识的的好场所。

2、班级办图书角。为了弥补学生书源的不足，教师可以动员学生把个人的图书暂时存放在班里，组织学生自己管理借阅。图书角设在教室一角，课间课余随时借还，十分方便。也可采用“流动图书箱”的办法，由各班干部轮流负责图书的保管、借阅工作。为了介绍图书，也可以组织学生举办图书展览，把被介绍的图书陈列出来，同时展出学生整理编写的宣传图书的资料。资料可包括图书内容提要，作者简介，时代背景等，这样就为学生创造了良好的阅读条件。

3、给学生充足的阅读时间。教师根据教学的需要，及时推荐合适的读物或文章，同时减少书面练习，增加阅读作业，为学生课外阅读提供空间和时间。

四、学会灵活多变的、科学合理的阅读方法。

我要求学生根据学习或写作上需要，有选择性地阅读相关篇章或相关部分，以便学以致用。对文章上的某些重点文章集中精力，逐字逐句精思熟读。对语言隽永，情节生动的文章，我就指导学生精细地读，要求学生全身心投入，做到口到、眼到、心到、手到，边读、边想、边批注，慢慢地一大部分学生已经养成了认真读书的好习惯。

总之，名著阅读是一个长期的过程，我们要持之以恒地阅读，坚持不懈地训练，只有这样才能不断提高小学生的阅读能力。

**简爱的读书心得体会 简爱读书心得500字左右篇三**

《复活》

暑假，我一口气读完了托尔斯泰晚年的一本着作《复活》。似乎很深奥，却又像读懂了什么，精神上的复活，比现有拥有优越的物质生活显得更加珍贵，更有意义。

一个曾经有着纯真美好的童年，对生活充满希望的年轻人，却在鱼龙混杂的上层社会中过着花花公子般的生活;一个美丽纯朴的姑娘，在长达八年的妓女生活中堕落。他们也许会这么浑浑噩噩地过完一生，但因一次法庭上的偶遇，使这一切发生了改变……

这一次，聂赫留朵夫以陪审员的身份来审理玛丝洛娃的案件，他认出被告就是他年轻时伤害过的卡秋莎·玛丝洛娃，又听到她被冤枉时的惨叫，或许是灵魂的反省吧，他在玛丝洛娃入狱后奔波在社会的高层，希望替他减刑，可都没成功，一次次探狱，聂赫留朵夫看见玛丝洛娃奄奄一息的样子，觉得自己现在所拥有的都不算什么，于是用自己的全部家当将她保释出来。

他又一次向她求婚，她却拒绝了，因为她不想连累聂赫留朵夫……

这里，聂赫留朵夫和玛丝洛娃真正意义上的复活了，这并不是死而复生的复活，而是一种心灵反省和净化，使自己的心灵得到升华。托尔斯泰在这本书中反映了人性的丑陋与纯洁。《复活》是一本不可多得的好书，大家有机会可以读读他。

**简爱的读书心得体会 简爱读书心得500字左右篇四**

《大卫·科波菲尔》是19世纪英国批判现实主义作家狄更斯的一部作品。

本书有强烈的自传色彩，更能深深打动读者，作者将一些亲身经历融入其中，使作品真实、真挚又洋溢着真情。

大卫是个命苦的孩子，自幼丧父，母亲改嫁，他遭继父不公对待被迫外出流浪，当我读到这里时，我的心里浮现出小大卫穷苦漂泊的景象，以为他会向命运低头，而事实并不如此，他正直勤奋，乐于助人，面对人生的挫折困苦，他却毫不逃避，也不消沉，而是坚强而乐观地面对。

在他踌躇满志准备大显身手之时，他又遭受了残酷的打击，妻子去世，内心的悲苦自然无从去说，这时候幼时的玩伴爱妮斯走入了他的世界，她令他尝到了人间最真诚最扣人心弦的温暖，他们走到了一起，真情与爱战胜了黑暗。

大卫的一生不但有情更有很多的恶人，阴险狡诈的默德斯通姐弟、残忍的校长、心怀歹意的希普等等。这些人都曾伤害过大卫，却使大卫更加珍惜来之不易的幸福，成为了正义的人。他最后名扬四海，成为了了不起的大作家，与妻子爱妮斯过上了幸福的生活。

正所谓恶有恶报，小说体现得淋漓尽致，这也是我们现今社会所缺乏的，一颗善良的心温暖的不只是自己，还有许多身边的人，这也正是狄更斯所期望的：“身处绝境心不死，心诚向善暖人间。”这样阅读，感慨颇深，被书本中人物的命运牵绊吸引我不断地往下看。读着读着，便会沉浸在里头。

读此书，觉得贯穿本书的是“人性”二字。文中出现了各式的艺术形象，但在我看来，这些其实就是现实生活中活生生的人物。这些人的存在，不仅在19世纪，而且是当代。人性，不乏美好与丑恶。美好的人性，应被我们铭记，而不应被时代的变更而冲淡，我们更应去发扬它，让它主导整个人性。而它，对于我们的社会是极其有意义的。但那些丑恶的人性，比如尤利亚，真的可恶卑鄙到了极点。这种人在别人面前装得很谦卑很谦卑，无论说什么话，他总不会忘记加上这样一句：“能光临我们这样卑贱的人，我真的很荣幸。我们都是很卑贱的人……”。其母亲也如此。这样的一家人在当时那种社会，不知道有多种丑陋的嘴脸。他们这种人性应被人禁锢，它不应被散播到社会上去，这不仅对我们的社会无任何意义，甚至还会拖我们进步的后腿。

**简爱的读书心得体会 简爱读书心得500字左右篇五**

我按照计划读了高尔基的《童年·我的同学·在人间》、鲁迅的《呐喊》、谢婉莹的《冰心儿童文学全集》、刘洋的《绿野仙踪》、斯托夫人的《汤姆叔叔的小屋》、卡洛尔的《爱丽斯漫游奇境记》等几本中外著名作家的作品。

这些书基本上都是我从各个书店中淘回来的。自己的积蓄不算太多，但又想买到自己喜欢的书籍，开始的时候，只能硬着头皮攒钱去买那些昂贵的书籍，后来便有了经验，从那些被人遗忘的书堆中找到许多好的书籍。其中有名著、有童话、有诗歌、有小说、有散文……无论中外，写的都是那么引人入胜，使我得到了许多课本上得不到的知识，也有了许多感想和心得，笔尖流露出一时的感受。

在我读过的这些书籍中，给我留下的印象最深的便是鲁迅的《呐喊》了。《呐喊》深刻地揭露了旧时封建社会的残忍，从中我也读到了“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的残忍景象。从《狂人日记》到《孔乙己》再到《啊q正传》，从《风波》到《故乡》再到《社戏》，没有一篇不是在用犀利的笔锋与封建社会的欺压百姓的人们手中的尖刀、火枪做斗争，他犀利的笔锋令国民党反动派闻风丧胆，无论是他的文章还是他的爱国之心，都是那么地令人肃然起敬。虽然我们现在已经进入了新社会，已经不仅仅满足于温饱甚至小康，但是老一辈的精神不能丢啊。

在我认为，读书是人生中最好的娱乐、消遣的方式，它不但能给予人无穷无尽的知识，而且可以给予人无限的乐趣并且培养人为人处事的的能力。

在人们孤独的时候，读书变成了最大的乐趣。这时它既是人们丰富知识的工具，也是消遣的娱乐品，当人们在这时看它时，会感到快乐、轻松;而在人们处理事务的时候，最能发挥由读书而获得的能力。从读书中获得的对自己有利的东西是无穷尽的，能力便是其中之一，多读一些好书，对自己是有利无害的，如果能够在实践的时候不是单纯的运用书本中的知识，而是在书中的知识的基础上不断的创新，结合自己的实际，灵活运用，才是读好书的最高境界。

“书是人类进步的阶梯。”这是高尔基爷爷的一句名言，也同样是对书籍赞美的一句名言。从这句话中便可以看出书在世界的地位是多么重要，它的价值有多么珍贵。正如高尔基爷爷所说的，一本一本的书，就像一个一个的阶梯，使人爬上高峰。但是爬上高峰的路是陡的，是险的，是要的努力才能爬上去的。读一些不同的书籍就像是在爬阶梯，对自己也是很有帮助的，但也要会选择书籍。一本好书就犹如是由钻石似的思想和那些珍珠似的字句堆砌而成的无价之宝，其中所蕴含着的知识与智慧是那样的珍贵，书籍真可谓是人类的良师益友、精神的食粮啊!相反，如果我们去读那些几乎汇集了天下所有肮脏之物的不利于健康的书籍，那不是在掌握知识、寻找乐趣，而是在使自己堕落，会使自己变得庸俗、无知。

在一本书中，又使它会让你伤心、同情的落泪;有时它会让你开怀大笑;有时它会让你觉得自己身临其境;有时它会让你自己觉得离它根本就在两个世界。

我想，书籍是的良师益友，精神的食粮，我们又有什么理由不好好读书呢?

**简爱的读书心得体会 简爱读书心得500字左右篇六**

笛卡尔曾经说过，“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”还有一句话，“听君一席话，胜读十年书。”所以我认为，在一个人的成长中，离不开好书的阅读，但在关键的时候，还需要有高人为我们指点迷津，这两者好比鸟儿的两只翅膀。如果一个孩子在成长的过程中拥有了这两只翅膀，他就会在幸福的天空飞得更高、更远。《爱的教育》里面的主人公安利柯就是这样一个幸运的小男孩。他拥有一个快乐的童年，可以自由自在地读自己喜欢的书，还有一个幸福的家庭，有通情达理的父亲和善良的母亲，最重要的是后来他遇到了睿智而伟大的舅父，他教会他许多书本上学不到的人生哲理。

安利柯是幸运的，我也是幸运的。我有幸通过上网读到《爱的教育》这本书，更有幸在这本书的续集里认识了舅父这位平凡而伟大的人物。从他的身上，我学到很多，但给我印象最深的是他的“日行三善”的做法。

“日行三善”，最初是作为一种赠物，在父母双亡后，由本村牧师唐。爱培里斯德送给舅父的。那天早上，牧师告诉舅父：每朝起来，请先自誓一日中须行三件好事，晚上睡时请自省今日预定要做的三件好事曾否实行。这样行去，你的一生没有一日浪费。刚开始得到这份“赠物”时，舅父很不以为然，认为还不如给他一、二枚银币的好。但第二日，当他独自坐在海边的岩石上时，竟情不自禁地把牧师的话回想起来，坐在那儿沉思了一会儿。结果就是从那时起，他决心依守牧师的教言，每日搜求足以使自己身心与知识完善的三件事。五十多年来，他一直不忘唐。爱培里斯德的教训，每日在努力着：第一，增进自己的健康;第二，把心弄好;第三，修养思想。这样直到垂老的日子还照样行着。那么，这“日行三善”的经历到底给舅父带来了什么呢?他是这样说的：“我读过很多哲学书，但我感受到，最好的哲学就是每日想努力把自己完善的时候在心里所发见的东西。”他还说：“这最好的哲学这样教示我：人要身体、感情、思想三者平均协调才好。如果其中有一者不完善，就不能成为幸福善良贤明的人。”正因为“日行三善”的“赠物”给他的一生带来了莫大的安慰和幸福，所以舅父决定把这种做法传给他的外甥安利柯，要他养成每日行三件好事的习惯。为此，他专门给安利柯制定了一月份一个月的善行计划。比如一月一日的三件事是：一、自省自己身体的缺点。二、自省自己品性的缺点。三、自省自己头脑的缺点。一月三十一日的善行计划是： 今日是一月的末日了，自问自答地来考查一月间的成绩吧。一、为强健自己的身体起见，本月做了些什么事?二、为修养自己的精神起见，本月做了些什么事?三、为培养自己的知识起见，本月做了些什么事?

纵观舅父的“日行三善”，其实就是告诉我们：多做实事，少说空话;多做有益于自己身体、思想、情感的好事，每天积累自己的健康、德行和知识，使自己生活得健康、充实和快乐。由此我想到了古人曾经说过的两句话：“吾日三省吾身”，“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”我又想到了陶行知的“每天四问”：第一问： \"自己的健康有没有进步?有，进步了多少?” 第二问：\"自己的学问有没有进步?有，进步了多少?第三问：“自己担任的工作有没有进步?有，进步了多少?”第四问：\"自己的道德有没有进步?有，进步了多少?\"我还想到了奥斯特洛夫斯基说过的一段话：“人最宝贵的东西是生命，生命属于人只有一次。一个人的一生应该这样度过：当他回首往事的时候，不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞耻;这样，在临死的时候，他就能够说：‘我的整个生命和全部精力，都已经献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争’。”所有这些，都是告诉我们：要做一个有目标且脚踏实地的人，认认真真地做事，一步一个脚印地走完人生之路。

联系自己的实际，我发现，其实我已经在无意中践行着舅父的“日行三善”。比如，我曾在日记中这样写道：今天我很高兴，因为早上我坚持跑操了;今天我很高兴，因为我上网观看了魏书生关于“教育与人生”的讲座视频;今天我很高兴，因为我帮婆婆干活了……虽然我做的不够完善，坚持得也不够好，但通过自己断断续续、有意无意的亲历行为，我还是感受到了这种做法给我带来的好处。它让我的生活充实了，少了一些无聊空虚;它让我更自信、快乐了，让我感受到自己存在的价值，体会到了自己的进步以及帮助别人所带来的快乐……所以我决心将“日行三善”进行到底，真正有意识地用它来指点人生，指导和约束自己的行为，让我的生活更健康、更充实、更快乐，让我的人生更有意义!

朋友们，让我们一起来践行“日行三善”，让我们的生活从此变得充实快乐起来吧!

**简爱的读书心得体会 简爱读书心得500字左右篇七**

《羊脂球》

高中时代，就曾听闻《羊脂球》这本短篇小说很是好看，所以大学闲暇时品读了该短篇小说。在世人眼中，贵族是奴隶制社会和封建社会时期的上层阶级，是高贵的象征，然而妓女是低俗、下贱的代名词，只因他们是靠着出卖自己的肉体来获取金钱收入的。在阅读《羊脂球》以前，我也曾这样认为，但在看完了《羊脂球》这本书之后，我才发现，在战争下，人们的行为往往与其自身的身份格格不入，是它给了高贵新的解释。

下面就让我们走进《羊脂球》的世界吧!

《羊脂球》是短篇小说大师莫泊桑在经历了普法战争、目睹了法军的崩溃下产生的。该小说讲述了一八七零年普法战争期间，一辆法国的马车在驶离敌占区途中，被一名普鲁士军官所扣留，该军官以要马车上一个诨名为“羊脂球”的妓女陪她过夜为放马车通过的条件，羊脂球出于爱国心坚决拒绝军官的条件，然而一行中那些有身份、地位的人，为了一己私欲，将羊脂球往火坑里推，羊脂球迫于无奈，只好向军官妥协。可这些有身份的人在达到目的之后，就显现出了本来的面目，对羊脂球冷眼相对，不屑与她交谈。羊脂球瞬间心灰意冷，自己为了大家才无奈妥协，不曾想，不但得不到安慰与感谢，还被他们当做脏东西扔掉，当初为他们所做出的牺牲在他们看来却如此肮脏。

首先，“小说以羊脂球这样一个被侮辱、被损害的妓女形象为代表，歌颂了法国人民敢于反抗普鲁士侵略者的凛然正气，以及他们维护民族利益的爱国情操和善良热情，乐于助人的高尚品德”。①在普鲁士军官威胁羊脂球，倘若她不陪他过夜，就不让他们的马车通过的情况下，羊脂球依然为了维护自己的国家，毅然决然地拒绝军官，与他抗争到底。而《俘虏》女守林人贝蒂娜也是敢于抗争的法国人民中的一员，她用自己的智慧，独自一人徒手将七八个普鲁士士兵俘获。她们只是爱国的、勇敢的法国人的缩影，她们同样不顾自身利益，毅然与敌人抗争，但结果却大不相同，一个遭遇同伴冷眼唾弃，一个得到了父母亲的赞赏。

其次，“它以羊脂球被同车旅伴推入火坑的丑恶事件为中心，揭露了法国统治阶级的代表——商人、贵族、厂长兼参议员、修女及民主党人等上流社会的各种角色，在强敌压境、国家危急的严重时刻，首先考虑的不是国家的前途，民族的尊严，而是个人的安危和金钱上的得失。”②在现代的我们开来，上流社会的人们相较于一个妓女来说，本该更具有修养和爱国之心的，但在《羊脂球》当中却恰恰相反，这些上流社会的代表，在民族利益与个人利益冲突时，他们毫不思索的遵循着“保命哲学”③，尤其是那两个代表上帝的修女在关键时刻毫无同情心，一样为了一己私欲，将同胞推入火坑。然而在他们成功脱离敌占区后，被称作民主党人的科尔尼代悠闲的用口哨吹起《马赛曲》，其做法更令人发指。

最后，作者通过写羊脂球一举一动以及细节的描写了上流社会代表的心理，动作、语言的，将羊脂球与上流社会代表形成鲜明的对比，更有力地讽刺和痛批了上流社会人民的无情与冷漠，表达了对下层人民的同情与歌颂。作者将妓女作为主人公，充分表现出莫泊桑写作的独特视角，《羊脂球》中大多数都涉及了上流社会代表与下层人民对于同一件事的态度，来充分的表达作者想要表达的情感——揭露在资本主义下的法国不同阶级的人与人之间的人情淡漠、现实的金钱关系，以及对上流社会的抨击、对下层人民同情与是、赞美。

事实上，在我们这个讲求“爱”的社会，我们也早已将真诚大打折扣，社会的现实，使我们迫于无奈的以假面示人，人与人之间失去了最初的真实与友爱。戴着面具与人交流，会让彼此都会感到疲惫，我们应共同努力，用诚心去消除人与人之间的隔阂，共同建立一个有爱、诚信的大同社会。

**简爱的读书心得体会 简爱读书心得500字左右篇八**

《西游记》是我国古代四大名著之一，它的作者是吴承恩。这本书写的是唐僧师徒四人去西天取经，徒中历经九九八十一难的事。

从这本书中，我知道了很多，也学到了很多。我不但知道了猪八戒名猪悟能，原为管理天河水兵的天蓬元帅，后获罪下凡，误投猪胎，占福陵山云栈洞为妖。后经菩萨点化，他保唐僧取经，在途中他憨态可掬，好耍小聪明。不过最后修得正果，被封为净坛使者。而且我还在他身上学到了每天都要乐观，不能绷着个脸。

其实沙僧也叫沙悟净，和八戒一样，原始天宫中的卷帘大将，后被贬下凡间，再流沙河为妖。后因保唐僧取经修得正果，被封为金身罗汉在他的身上，我学到了我们每个人都应该做事任劳任怨，这样才会得到别人的信任。当然了，白龙马的一心护主精神也很让我感动。

在《西游记》中，孙悟空的身世最离奇了。它是从石头中蹦出来的。孙悟空从菩提祖师身上学到七十二变，筋斗云等神通，又从龙宫索取如意金箍棒作为兵器，因为到闹天宫被如来佛压在五行山下受苦五百年。后手观音菩萨规劝佛门。给唐僧做了大徒弟。从他的身上我学到了惩恶扬善，保护人民的精神。

在《真假孙悟空》这个故事中，孙悟空与叫孙悟空斗智斗勇，最终揭破了假孙悟空的真面目。从他身上我学到了不畏艰险、斗智斗勇、不屈不挠的品质。这确实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废，虎头蛇脑，不禁惭愧自己为什么不能像他们那样坚持到底，也许这就是我的不足之处。

从这本书中，我知道了：如果我能一件事从头做到尾，不管我成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我老说也是好的，因为我去做了，而且已经尽力了!同学们，如果想获得更多的知识，就一起来阅读这本《西游记》吧!

**简爱的读书心得体会 简爱读书心得500字左右篇九**

读《骆驼祥子》

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子来到城市，渴望以自己诚实的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命的赚钱，就像是一个旋转的小陀螺。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想之火一次次的熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断的振作起来，再度奋斗。在此，我不由地感动和怜悯了，对祥子那坚持不懈，为梦想而拼搏的那股韧劲而感动;对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。这教育了我：要坚强的面对困难，失败了靠自己站起。

之后在从与虎妞的结合到虎妞最终死去的期间，使祥子的心灵深受打击。最终车卖了，虎妞死了，一切都化为了乌有，又如同刚开始般。一切的一切像用橡皮擦擦笔痕般，将一切都挥发了，只留下几条深深的印痕。而在祥子心中，深深的印痕却永远烙下了。祥子从此对世界充满了敌意，开始报复身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们的一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻。简直变了一个人，偷抢拐骗，只要能拿到钱，他什么都做得出。看了这些，我心头不禁得发酸、失望，还带着丝丝怒火。失望的是祥子没有坚持下去，最终被黑暗吞噬;愤怒的是以前那个老实憨厚的祥子如今却做尽了一切伤天害理的事，他自这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自-

己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成\"祥子\"，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

己却还是毫无悔意。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在黑暗的社会中，人类的力量实在太渺小了。祥子多次想要凭自己来打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次的痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被黑暗所扭曲、吞噬。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念而已。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气。\"钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。\"的确，祥子为了\"生命\"来争取钱，而\"生命\"和\"理想\"中他选择了\"生命\"，因为只有\"生命\"才是穷人唯一可以选择的东西。那时穷人的命也许就像是枣核儿两尖头--幼小的时候能不饿死，万幸;到老了能不饿死，很难。这时，才真正体会到：人的命运不完全由自己掌控。故事主人公祥子以坚韧的性格和执著的态度与生活展开搏斗，可最终，命运仍不费吹灰之力的摧残了祥子。

黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。

蒂涅克成为纽沁根夫人的情人，终于在上流社会崭露头角时，故事也接近了尾声。

这两个自私的女儿为了满足自己的物质需求，将他们的父亲榨干，直至父亲临终时，也迟迟不肯来看望自己的父亲。直到她们的生活也接近绝望时才来。可是这位无私的父亲早已气绝了。而她们淌出的泪水仍是虚假的。就算她们表现的如何真实。可是旁人仍是清楚的探清其中的虚假。高老头离开人世了。拉斯蒂涅克这位年轻人也完成了巴黎社会的启蒙教育，大彻大悟，然后向这个邪-恶的社会发起挑战。故事结束。起于这个简陋的公寓，终于这个简陋的公寓。

文字里的岁月是短暂的。却浓缩了时代色彩。极力表现了一个奢靡浮华的社会。刻画了许多鲜活的人物，他们虚伪，狡诈，虚荣……巴尔扎克用他文字的艺术给我们展现了一个令人眼花缭乱的社会，活动的，喧闹的，真实的社会。是当时资产阶级真实的写照。人们只为金钱而活的残酷。亲情，爱情，友情所有美好的情感在当时远远比不金钱，远远比不上上流的地位。人们之间的维系仅仅只有金钱。多么令人悲伤，多么让人痛斥，这个残酷而虚伪的社会。

马克思曾说过：“资产阶级撕下了罩在家庭关系上的温情脉脉的面纱，把这种关系变成了纯粹的赤裸裸的金钱关系。”我们悲剧的中心，高里奥老头。这个拥有崇高父爱的老头。他值得人赞美，他无私的为他的女儿奉献自己的一切。从一个富裕的面粉商变成孤独逝去的老人。而心安理得受着他给予一切的两个女儿给了他的父亲什么。是逐渐被败光的家产，还是在他临死前认清事实的绝望。我为这位可敬又可怜的老人感到痛心，悲哀，不值。可是这无私的父亲还是毫无怨言，只求他的女儿也能够爱的。这样简单的需求，他的女儿们却做不到。爱人究竟有这么难么，还是世人已经给利益蒙蔽了双眼。

但同时，悲剧导致的原因也有高老头的错误。他太过溺爱他的女儿。没有约束，没有责骂，尽由着他的女儿们任性。因此，她的女儿才会变得如此热爱物质享受，却永远也不能体味到她们父亲深切的爱，和无私的伟大。这种无私的溺爱，究竟是种悲哀。得不到回报也耗尽了自己的生命，也铸成了悲剧。但是酿就这悲剧到底还是那个弥漫奢靡之气的浮华巴黎。那个残酷冷漠的巴黎社会。

心中没有美好的情感，离开这人世时，是还能感到拥有金钱那样的的贪婪的满足，还是空空如也的悲惨心境呢，答案是理所当然的。

**简爱的读书心得体会 简爱读书心得500字左右篇十**

这本《托尔斯泰传》与其他任何一本传记都不同，它是一本心灵的专记。我原本是想读一本真正的传记，对于书中那些深奥的句子，我曾经想把它投入阴暗的箱子里，永不去翻开它。可我终于还是把它读完了。

言归正传，正如书中说的，像圣经中的约伯一样，托尔斯泰在事业巅峰时，在“彻底的幸福”时，突然的\'开始了他的思想史。他，开始了对虚无的思考，对死亡的思考，对生命的思考，对人类的思考。托尔斯泰就这样那样深的命题开始了那样深的思考，并且他也几乎战胜了虚无、死亡，理解了生命、人类。

托尔斯泰在闪动的灯光下写下(如果我活着)，就这样，一天一天，他不再惧怕死亡。因为他明白，死亡就是逃向上帝，飞翔永恒。

托尔斯泰在会客厅中，在书桌前，在运动场上，战胜了虚无。他从没有让任何肌肉停止工作，不管是手部用于写作的肌肉，还是身体上用作运动的肌肉，甚至是嘴边用来交谈的肌肉。他从没有虚无过，因为他天天都在思考，永不停止。

因为托尔斯泰那透彻的观察力，生命都亲和于他。他能猜出一只猎犬接近野鸭时的本能，也能描述一匹良种马在起跑时的想法。

在这位大作家的作品中就可以看出他对人类的理解。他的作品就是当时人们的真实写照。他能写出一位妇女在怀孕时的真实感受，也能写出伊万·伊里奇快死时的恐惧。还能写出一个少年第一次骑马的感觉。

托尔斯泰就是这样一个与精神的恶魔搏斗的勇士，与思想的圣人交友的智者。作者用美丽的文字让我延前啊出现了这样一个托尔斯泰。

他是一个强壮、精神抖擞的老人。他经常运动，并保持了一颗接受新鲜事物的心。他面孔轮廓粗犷，如同任何一个下地干活的农民，任何一个乡村贵族，任何一个军\_，任何一个猎人。除了他那能揭穿一切谎言的眼睛和主教似的大胡子，他的面容就是一个普通的\_汉子。托尔斯泰作为一个艺术家却是一丝不苟的。他会因为一个不恰当的比喻让印刷工人重新印刷。只为了完美无瑕的作品。托尔斯泰的作品具备一种特质：完全真实。正因为如此，他才成为了文坛的大师，成为了一切人类中最有人性的人。

**简爱的读书心得体会 简爱读书心得500字左右篇十一**

及时雨宋江,智多星吴用，玉麒麟卢俊义……这些英雄好汉的名字和称号不仅是在中国，甚至在全世界都可谓是如雷贯耳，家喻户晓。而记录他们的《水浒传》这本书我是从小“抱”到大，里面一百单八好汉的形象读着读着就跃然纸上，把我看的是热血沸腾，恨不得马上提起把大刀，先出门砍倒五六十个恶贼再说。而在这一百零八个活灵活现的人物中，最吸引我，最让我崇拜的既不是以仁义争天下的宋江，也不是一身武艺无双，威震八方的卢俊义，而是智慧超群，赤胆忠心的吴用。

相较于立于梁山泊首位，得一众好汉拥戴，慈悲心怀的宋江，或是神勇无双，屡建战功的卢俊义，吴用在水浒传中的色彩就淡了很多，诚然，他的确没有宋江的仁义心怀，也没有卢俊义那种久经沙场的气势，但他却有一种智慧，一种忠勇，就是这几个因素让他成为了梁山泊中最为重要的一个人。

说他智慧超群，是在一个个妙计中体现。就拿“智取生辰纲”来说，他在开始行动之前，就已经摸清了杨林的性格，先让假扮成卖枣的人喝下一些酒，是为了消除杨林的疑心。而后面趁着众人抢酒造成的混乱，吴用才偷偷跑进林子，把药撒进瓢里，然后又混入众人间，假装用瓢子去抢酒喝，实则是把药混进了水里。一环扣一环，紧密无间，不但骗过了军士，还瞒过了生性谨慎的杨林。说他赤胆忠心，是在结尾众好汉大都被奸臣算计而死，而他侥幸逃脱，明明可以隐居起来，独善其身，但他仍然选择自尽而亡，与弟兄们在九泉之下相见。

不管是在开头“智取生辰纲”，还是在之后一场一场的战役中，都有着吴用的身影。虽然他从未与敌人正面交锋，但每一次都是他在出谋划策，布下一个一个谜局让敌人昏头转向。也许有人会觉得，在智谋和忠心上，吴用比不上《三国演义》中的诸葛亮，但他却有一点是诸葛亮也比不上的：进退有度，从初始做到了最终。

翻开水浒传，浏览梁山泊起义从盛而衰的过程，就可以发现，虽然梁山泊上好汉如云，但从创立梁山泊到最后一直在的，人数也没超过二位数，吴用就是这几个人中的一个。从开始一个默默无闻的山寨，到能与朝廷对抗，战无不胜的梁山泊，再到之后盛极而衰，寨破人亡，也就只有吴用几人，在乱世中进退有度，步步为营，默默陪着这个寨子，直到消亡……

《水浒传》所演绎的是不仅是一个纷争乱世，更是一曲悲壮的绝唱，也告诉我们，就算处境再不堪，不管成功与否，都要挺直腰杆，做出属于自己的反击!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找