# 最新四大名著读书心得300字 四大名著读书后感作文(4篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-10-06

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。四大名著读...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**四大名著读书心得300字 四大名著读书后感作文篇一**

刚开始时，对林妹妹的哭哭啼啼和抽咽感到不可理喻，多少也算个大家闺秀，何必为了一丁点的小事而伤心流泪呢?与宝钗相比更是没了大家闺秀应有的风度和气质。见到她，让人觉得压抑和沉闷。难道这就是她所谓的“抑郁美”吗?

慢慢的，我被她出色的才华而吃惊。她满腹的才华，吟诗作对无人能及;她的身世和她顽强的性子，更有她的天真、纯洁…

她的身世也令人同情，虽说也出生在官府之家，但自幼体弱多病，出不了门，小小的年纪竟在药中泡大，本来就虚弱多病的身子更加虚弱，也许是“独生女”，父母对这个“掌上明珠”爱之又爱。家庭的规矩、礼仪比那些大家闺秀们差了些，但这更显示出她与众不同的性格，显示出她的无所顾忌和她的处处谨慎。

黛玉的文学，吟诗作文和聪慧是无人能及的，但是面对宝玉的玩世不恭、不知上进，她非但没有责怪的意思，反而大加袒护。其实，她是不喜欢礼教束缚的家庭，对宝玉的玩世不恭大加赞赏，这应该是宝玉和黛玉爱情的进一步发展，宝玉他们彼此终于觅的一知音。在所有人都劝宝玉努力学习，考取功名时，黛玉却显示出对功名的唾弃。在她柔弱的外表里面，却带着对旧封建的科举功名的鄙视和唾弃。我最佩服她这一点!

虽然黛玉对宝玉的不考功名欣赏，可她却耐心的教香菱吟诗，教给香菱知识。她并不反对知识和文学，只是厌恶功名罢了。她细心、耐心、全心地教香菱吟诗，为的是让姐妹们摆脱命运，谁能够和她相比呢?没有认的!

再说说她的纯洁和不着一丝心机。林妹妹读《西厢记》，这在当时酸的上是一本禁书，特别是对于大家闺秀来说，更是不能读。林妹妹根本没想这么多，她读《西厢记》是带着对张生和崔莺莺执着爱情的崇拜来读的，是欣赏其间的美。宝姐姐批评“林妹妹怎么读这样的书呢?我告诉老太太去。”宝钗在黛玉心中落下了好姐姐的形象。可宝姐姐呢?真的好吗?她处处留下端庄贤惠的美名，可是在偷听别人说话被别人发现时却说“林妹妹刚走过来.”以此来诬陷林妹妹。这到可怜了林妹妹，找不到知己，没人能倾听她的话，也只有和宝玉能谈得来，便经常在他面前耍小性子。

林妹妹好值的同情，只身来到贾府，在这里孤苦伶仃，寄人篱下，什么事都要处处小心，处处观察别人，恐怕别人笑话她，说她不懂规矩。她对周围的一切都很敏感，弱小的神经时刻在捍卫自己，这源于她自身的好强、反抗的性格，她的嘴巴说出来的话像刀子一样，别人说她“好一张厉害的嘴。”她也只好如此做了。她是无足轻重的，既不掌握贾府的财政大权，又不管日常琐事，因此，丫鬟和仆人们都不怎么看重她，又没有人庇护她，面对落花又怎么不处境伤情;思念母亲又怎不落泪葬花呢?

以泪来偿还前世的思债，流了二十年，有多少泪也要流干了，有多少债也该还完了。曹雪芹“一把辛酸泪”与她的泪流终日有太多的相似。林妹妹在还未享受人间的繁华时，就洒手离开人间，与宝玉的爱情就这样成了泡沬。或许是该去了，债还完了，泪流尽了…

纯洁，天真，不谙世事复杂，内心顽强反抗封建主义的网，热烈大胆在追求着自己的幸福。黛玉是水做的，纯洁的水做的，但是能冲击岩石的峭壁，不是一湖死水，而是一直向前流动的水。

叹只叹那旧社会的大网给了林妹妹太多的压抑和沉闷，叹只叹上天捉弄人，有情人却不能在一起，美丽的黛玉却不能得到自己的幸福，但她追求了，尽力了。

在贾府这个大房子倒塌以前死去或许是上天对其薄如纸的命的一种补偿，她用不着看房子倒下来的那一幕，她用不着经历那种痛苦，她也不能再经受痛苦了!上天给她的最大恩赐是留住了她的美丽，尽管带了些凄凉。王熙凤工于心计却被一张破席给卷走了。宝钗也只能独守空房…

她的的确确是一块纯洁的，无瑕的“通灵宝玉”。

**四大名著读书心得300字 四大名著读书后感作文篇二**

《红楼梦》，以前胡乱地翻过几次，今又重读，竟发现自己愈来愈对林妹妹有了新的认识和了解。

刚开始时，对林妹妹的哭哭啼啼和抽咽感到不可理喻，多少也算个大家闺秀，何必为了一丁点的小事而伤心流泪呢?与宝钗相比更是没了大家闺秀应有的风度和气质。见到她，让人觉得压抑和沉闷。难道这就是她所谓的“抑郁美”吗?

慢慢的，我被她出色的才华而吃惊。她满腹的才华，吟诗作对无人能及;她的身世和她顽强的性子，更有她的天真、纯洁…

她的身世也令人同情，虽说也出生在官府之家，但自幼体弱多病，出不了门，小小的年纪竟在药中泡大，本来就虚弱多病的身子更加虚弱，也许是“独生女”，父母对这个“掌上明珠”爱之又爱。家庭的规矩、礼仪比那些大家闺秀们差了些，但这更显示出她与众不同的性格，显示出她的无所顾忌和她的处处谨慎。

黛玉的文学，吟诗作文和聪慧是无人能及的，但是面对宝玉的玩世不恭、不知上进，她非但没有责怪的意思，反而大加袒护。其实，她是不喜欢礼教束缚的家庭，对宝玉的玩世不恭大加赞赏，这应该是宝玉和黛玉爱情的进一步发展，宝玉他们彼此终于觅的一知音。在所有人都劝宝玉努力学习，考取功名时，黛玉却显示出对功名的唾弃。在她柔弱的外表里面，却带着对旧封建的科举功名的鄙视和唾弃。我最佩服她这一点!

虽然黛玉对宝玉的不考功名欣赏，可她却耐心的教香菱吟诗，教给香菱知识。她并不反对知识和文学，只是厌恶功名罢了。她细心、耐心、全心地教香菱吟诗，为的是让姐妹们摆脱命运，谁能够和她相比呢?没有认的!

再说说她的纯洁和不着一丝心机。林妹妹读《西厢记》，这在当时酸的上是一本禁书，特别是对于大家闺秀来说，更是不能读。林妹妹根本没想这么多，她读《西厢记》是带着对张生和崔莺莺执着爱情的崇拜来读的，是欣赏其间的美。宝姐姐批评“林妹妹怎么读这样的书呢?我告诉老太太去。”宝钗在黛玉心中落下了好姐姐的形象。可宝姐姐呢?真的好吗?她处处留下端庄贤惠的美名，可是在偷听别人说话被别人发现时却说“林妹妹刚走过来.”以此来诬陷林妹妹。这到可怜了林妹妹，找不到知己，没人能倾听她的话，也只有和宝玉能谈得来，便经常在他面前耍小性子。

林妹妹好值的同情，只身来到贾府，在这里孤苦伶仃，寄人篱下，什么事都要处处小心，处处观察别人，恐怕别人笑话她，说她不懂规矩。她对周围的一切都很敏感，弱小的神经时刻在捍卫自己，这源于她自身的好强、反抗的性格，她的嘴巴说出来的话像刀子一样，别人说她“好一张厉害的嘴。”她也只好如此做了。她是无足轻重的，既不掌握贾府的财政大权，又不管日常琐事，因此，丫鬟和仆人们都不怎么看重她，又没有人庇护她，面对落花又怎么不处境伤情;思念母亲又怎不落泪葬花呢?

以泪来偿还前世的思债，流了二十年，有多少泪也要流干了，有多少债也该还完了。曹雪芹“一把辛酸泪”与她的泪流终日有太多的相似。林妹妹在还未享受人间的繁华时，就洒手离开人间，与宝玉的爱情就这样成了泡沬。或许是该去了，债还完了，泪流尽了…

纯洁，天真，不谙世事复杂，内心顽强反抗封建主义的网，热烈大胆在追求着自己的幸福。黛玉是水做的，纯洁的水做的，但是能冲击岩石的峭壁，不是一湖死水，而是一直向前流动的水。

叹只叹那旧社会的大网给了林妹妹太多的压抑和沉闷，叹只叹上天捉弄人，有情人却不能在一起，美丽的黛玉却不能得到自己的幸福，但她追求了，尽力了。

在贾府这个大房子倒塌以前死去或许是上天对其薄如纸的命的一种补偿，她用不着看房子倒下来的那一幕，她用不着经历那种痛苦，她也不能再经受痛苦了!上天给她的最大恩赐是留住了她的美丽，尽管带了些凄凉。王熙凤工于心计却被一张破席给卷走了。宝钗也只能独守空房…

她的的确确是一块纯洁的，无瑕的“通灵宝玉”。

**四大名著读书心得300字 四大名著读书后感作文篇三**

我用了近一个星期读了《三国演义》一书，真是受益非浅啊!《三国演义》是一部断代体古典名着小说，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

首先我看到的是像“滚滚长江东逝水……”这一类脍炙人口的诗句，接着引入正文。第一句话这样说到：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”这句话不无道理。周末七国分争，并入于秦，及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉……书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深入人心。它写的庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。

虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。

封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为给后人很深的印象。现说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是因为他的儿子篡了汉。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。曹操还是个实干家，曾经行刺董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓。这些使我感到了曹操的伟大之处。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们我很是喜欢。

作为一部文学作品。因为它经过了艺术加工，有不少虚构。《三国演义》的艺术成就是多方面的。它成功地塑造了众多的人物形象。全书写了四百多人，其中主要人物都是性格鲜明、形象生动的艺术典型。各类人物各有共性;同类人物各有个性。作者描写人物，善于抓住基本特征，突出某个方面，使人物个性鲜明生动。对于主要人物，往往通过一系列的故事情节和人物语言表现其复杂的性格。故事也同样展现了一幕幕惊心动魄的战争场面。其中尤以赤壁之战最为出色。使读者都有种身临其境的感觉。

《三国演义》一书不愧为名着!值得一读啊!

四大名著读书心得作文300字篇2[\_TAG\_h3]四大名著读书心得300字 四大名著读书后感作文篇四

四大名著之一的《水浒传》总算被我啃完了，好苦!不过，我总算明白了很多道理

有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝

我总觉得我们在生活中对于朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿女情。

现在当我知道为了未来奋斗的时候，我家的门也变成了三厘米厚的防盗门。这就像《礼记》里说的：\"今大道即隐，天下为家。各亲其亲，各子其子，货力为己。\"

我们的社会很自然的少了一份爱，一份及其重要的爱——一份关怀。不要太吝啬，一句问候，一个微笑不会让你失去什么，只能让你的人格得到升华。

四大名著读书心得作文300字篇3

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找