# 2024年美文摘抄200字初三(3篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-10-08

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。美文摘抄200字初三篇一...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**美文摘抄200字初三篇一**

2、抓不住的岁月的鸟翼，被火光映在手掌；每一次转折，都构成一道深深的掌纹，比羽毛还要清晰。我多期望，在我们走到长路尽头的时候，那每一道掌纹还能让我们感受到不息的生命力；我多期望，在每一个转折的路口，都留下我们顽强的身影和从容不迫的笑容。记得席慕容的一句话：“每一条走过来的路都有不得不这样跋涉的理由，每一条要走下去的路都有不得不这样选择的方向。”而在这“走过”与“走下去”的转折路口，待我以最充溢的信心和活力，去感受灵魂舞蹈如花之绰约；待我用最坚实的心灵和意念，去创造人生烂漫如霞之辉煌。

3、拥有好的心态，心灵就会明澈，充满慈爱，无论世界如何困惑，如何纷扰，都会用关爱的心为自我播下一枚与人为善的种子，让它发芽抽叶，直至长成枝繁叶茂的大树，为他人挡风避雨，也为自我带来欢乐。人世间所谓的苦风凄雨，在好心态者面前，可是是人生旅途的一个小小点缀，因为人性的光辉是“拈花指”，总会在人生的含笑中普降光明。

4、逝水流年，我们笑过，沧海桑田，我们经历过，人情冷暖，我们承受过，缘深缘浅，我们痛过。生命的旅程就是一场奔波，一路的沟坎，不停地跨越，一路的酸辛，不断的超越，一路上成熟着感恩着。赏一场春花，看一季落红，珍藏一份懂得，旅途匆匆，只是一场得失兼容的走过，放逐一份心境，还灵魂一份洒脱，让生命一路欢歌。

5、如果生命有形色，它必须奔涌如大河，挟卷一切入海，奔流不返，它以劈山穿石的伟力流动，在我们的叹惋中奔去，雄伟而决绝。所以勤勉者说：生无所息。如果生命有形色，它必须奔流如大河，穿越千里，穿越岁月，生命在月光下奔流，在平原上涌动，累了，倦了，便暂停下匆匆脚步，于是有了湖泊的美丽与宁谧。所以，睿智者说：生有所息。

6、人生的船承载着梦想的帆，迎着和谐的风领航在我们的心海，偶尔的风浪总会使他有些微小的颠簸，要谨慎驾驭人生的大舵，我们需要的更多的是一种心态平和，淡然，坚韧，舍得。人生迫于生存的压力，需要不懈的努力和奋斗，才能有让人留恋的.风景线，人生在世，仅有正确的理解生活的种种，一切的一切才能如无风之湖，天然肃静，悠然自若。

7、我仿佛应对夜空，那几亿万光年之遥的星云，发出的竟是千百年前的光芒——我仿佛看见被贬的苏轼，看到他应对转折的从容与气魄，“……归去，也无风雨也无晴”的旷达激起了千百万人内心深沉的回响；我也仿佛看见卢比孔河畔的凯撒大帝，看到他应对转折的果敢与坚毅，那一响亮的决定，成就了古罗马的辉煌，也成就了人类历史中值得永远纪念的亮点；我还仿佛看见文革时期的沈从文，看到他应对转折的高雅与昂扬，这位文学巨匠的心底荷花地依旧芬芳，人生路也仿佛充满了荷花的高洁芬芳……

8、人生的道路谁也不可能一帆风顺，每个人都可能遇到一些挫折和失败，也会遇到不尽人意的事情，问题是要看你怎样去应对。要想做个欢乐的人也并不难。首先要坚持一个乐观向上的心态，其次就是要有个平常的心，对于名利，金钱和感情不要看得太重，也不要刻意的去追求，应当抱着得之淡然，失之泰然的态度。

**美文摘抄200字初三篇二**

1、春秋战国，诸子百家。学者虽处于动荡之世，思想却激跃出前所未有的夺目火光。儒、道、法……各家思想在碰撞中交流，在争辩中借鉴，它们是乱世中明亮的火焰，照亮了中国前进的道路，造就了诸子百家的璀璨辉煌。

2、周国平曾言：\"每个人都有自我的朝圣路，每个人孤独的路便组成了人类这一时代的精神家园。\"每个人的向往不一样，一如历史学家汤因比钟情一世纪的新疆，居里夫人外甥女涵娜独爱一世纪以前，伊雷娜却愿生在未来世纪……人们虽\"趣舍万殊，静躁不一样\"，但若将向往化为创造时代文化辉煌的动力，这个时代亦有一番美丽的天地。

3、我爱这个时代，因为建设它的职责已来到我们的肩上。我们从降生之时起，就承载了家庭的期望、祖国的期望。我们也无数次构想过自我的事业，遥望过自我的梦想。仅有我们能继承父辈的事业，仅有我们能为后辈的幸福奠定基石。这份光荣的使命让我们怎能不心潮澎湃，心怀自豪！这个时代，既是我职责所在，也是我心之所在。

4、鲁迅说过：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。”船主与漆工的故事告诉我们，今日社会真正富有的人，不是富可敌国的富豪，不是沟壑难填的贪婪的官，不是只会数钱的富二代，而是漆工。正是千千万万默默无闻、无私奉献的“漆工”，成就了今日中华民族的伟大复兴，他们是中华民族的脊梁！

5、老祖宗给我们留下一句宝贵的话：勿以善小而不为。在这世界里，我们都是其中一份子，我们都会无时不刻地需要得到帮忙，也无时不刻地需要帮忙别人。有时候我们只要付出哪怕一点点，甚至是不经意间的付出，都能帮到别人，甚至能够救到别人。

6、所以，我们有时候不需要付出太多，只需随手之劳，一样能帮忙到别人，一样能换来人间的完美。一种随手的爱，一种随手的力量，一样能够让我们的人性绽放着美丽的光辉，一样能纯洁我们的心灵，一样能让我们欢乐！

7、人生可是是你的几次伸手，和你的几次予人温暖。如果我们每一个人都能学会把爱传递给别人，那么每次你的伸手之劳，也会反过来在你需要的时候帮忙你。以往的你伸手给别人，那么今后的你，是能够拥抱世界，拥抱爱。

8、记得有这样一句话，被很多人作为签名：予人玫瑰，手有余香。当我们学会点亮心里的那盏灯时，前途就不会被黑暗阻挡。也仅有我们学会点亮那盏灯，才会在前方还是黑暗的时候，能够照亮同行的人。伸手之间，你会传递温暖；伸手之间，你会挽回生命；伸手之间，你会让人生更加完美。

9、怀着善意之心的举动才是真正的“善意之举”，如果只想做着“善意之举”的样貌而没有善意之心，这样的举动不算善举，反而像作恶。比如在村民门口放生很多蛇的事件，只会害了放蛇的生，威胁了村民的安全，扰乱村民的生活而已。

10、有人说，谈善容易行善难，我不赞同。善是生活中的一种完美形态，不分大小，也不分时间与空间，更不分对象，我们随手就能够为之。善在我们的生活中无处不在，只是我们容易忽视，我们要学会时刻在生活中行善。俗话说“善有善报”，有善就会有回报，但我们行善不是为了刻意追求回报，而是为了人生中的那一份豁达，那一份欢乐。

**美文摘抄200字初三篇三**

1、雨水轻轻地、柔柔地洒在大地上，冲洗掉人间地面上—切脏乱地灰尘，给人们带来清洁干净地感觉，然而冰冷地雨水却不能冲洗掉我身上灰色地心境！我从喧闹地街心走出来，那灯光地世界距我是那样地遥远。我走到那条林荫道中央，站在那里，前后仅有雨声，人们不知藏到哪儿去了。这样真好！撑着—把伞，心中有—种柔软而又温馨地几乎不敢呼吸地感觉。以往有过地—幕—幕，—个又—个镜头仿佛早就商量好，慢慢地从我雨中地眼前走过，慢慢地走过。

2、信念地力量在于即使身处逆境，亦能帮忙你鼓起前进地船帆；信念地魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活地勇气；信念地伟大在于即使遇到不幸，亦能促使你坚持崇高地心灵。

3、人人心中都有—汪清泉，洗濯你地灵魂，滋润着你地生命。只是因为日常地琐碎生活地纷杂，才掩蔽了她地环佩妙音，朦胧了她地清碧透明。

4、雨慢慢停了，萧瑟地秋风吹过，吹散了满地金黄地枫叶，点点成泪，飘去远方，化作—片云。心丢掉，随萧然秋风去追却无处可寻！落地，成尘。谁，直到何时，抬头看天才可见彩虹，回头望风而不见砂尘；也许水长向东，物是人非；也许缘本擦肩，回首已逝！也许是我太过幻想而忘记我非神灵；也许是我太过痴迷而忘记成事在天。我非神灵但我愿众神感动，成事在天但我信上天有知。找片净土种支玫瑰，画幅蓝图代替天空。我但愿四季随心，花开艳丽；我但愿秋风如歌！

5、轻轻晃动手中地茶杯，看淡绿色地茶或针或片，忽上忽下，簇拥着，沉沉浮浮，变换着不一样地位置，试图寻找—个属于自我地最佳平衡点。心急地我常常等不得茶泡好，就轻吹杯口，带动—漾—漾地茶涡，看茶叶聚聚散散，无奈分离。呷—小口茶，任清清浅浅地苦涩在舌间荡漾开来，充溢齿喉。之后，深吸—口气，余香满唇，在肺腑间蔓延开来，涤尽了—切地疲惫冷漠。人仿佛也醉了，朦胧中，久久不愿醒来。

6、当一种美，美得让人无所适从，也只好手之舞之，足之蹈之；当一种平淡，淡得让人无从品味，也只好叹之惜之，赞之赏之。你甘于淡泊，乐于平淡，自得于平淡，只愿在梦中化蝶而逍遥，只愿随那盘旋而上的鹏者浮游于天地，不愿累于国事，不愿牵绊于尘世，你就如同那甘之如饴的淡淡而香的矿泉之水，给人以绝境逢生，给人以平静致远，给人以超脱外物，我想要触及你的衣襟，却在指尖碰触了清而澈，凉而柔的泉水，原是这般滋味。

7、念往昔，繁华竞逐。你依旧逍遥游于世外，参透大自然的无穷。世界可是是你的主观产物，甚至你了解了河鱼之乐，蝶舞之愉，螳螂之负，摇曳而去，穿梭于泥潭之中，何去在乎那权势之争，谁言非要承受那生命不能承受之重。

8、缤纷成就和谐，试看暮春三月，鹅柳淡烟的嫩黄，映阶碧草的翠绿，出墙红杏的艳红，卷云时舒的碧空，它们的颜色各不相同，但这又有何妨“万紫千红总是春”，本来万物都欣然生长的春日就不是由一种色彩来主宰的。不一样的是表象，和谐的是本质，缤纷成就的是多彩的丰富，是真正意义的和谐。

9、轻叩红楼之门，寻那桩百年来曼远悠长的梦，你说《红楼梦》里众相纷芸，钟灵秀丽的女儿如此之多，谁是读者的最爱从来是众口难调，然而亦从来是雅俗共赏，轻抚着略微卷起的书页，我们仿佛听到，那“我来迟了，不曾迎接远客”的张扬，那“花落人亡两不知”的忧伤，那“这个妹妹，好像哪里见过”的惊喜，那“爱哥哥，爱哥哥”的叫唤，汇成了一曲和谐的乐章，不绝于耳，味之不尽……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找