# 2024年初中生述职报告(8篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-10-12

*随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。初中生述职报告篇一一、加强对学生的思想道德工作培养学生良好的...*

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**初中生述职报告篇一**

一、加强对学生的思想道德工作

培养学生良好的品质，净化学生的心灵。为了配合政教处的工作，我们班积极开展了许多有益于学生身心健康发展的活动。同时，我也经常利用班会课对学生进行身心教育，帮忙学生澄清思想上的模糊认识，及时对学生进行针对性的教育。

二、加强班级管理

培养优秀的学风、班风，深入全面地了解学生，努力培养“求知、立志、活泼、团结”的班团体。在这个学期里，我慎重地选拔和培养班委成员：大力表扬班委优点，宣传他们的先进事迹，帮忙小班委树立威信;在鼓励班委大胆工作，指点他们工作方法的同时，更严格要求班委个人在知识、本事上取得更大提高，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即以点带面;培养班委团结协作的精神，经过班委这个小团体建立正确、健全的舆论，带动整个班团体开展批评与自我批评，构成团体的组织性、纪律性和进取心，亦即以面带面。

我有效地利用好每周一的班会课开展一些专题性的活动，扎实有效地加强一个学生的常规训练。务必使每个学生具有服从团体，服从命令的思想，具有自我约束力，构成习惯，保证整个班团体随时表现出活而不乱，严而不死的良好班风班貌。

三、拟定学习目标

根据学校工作安排和本班实际情景，拟定了全班与小组在知识、本事、情感等方面的远、近期目标，让每一个学生明确到我们全班和小组正在努力奋斗的目标是什么，避免了盲目、低效地学习和生活，从而增强了团体的凝聚力和动力。同时进取抓好后进生的转化工作，尽可能创造条件和机会让后进生表现其优点和长处，使他们品尝到成功的欢乐和喜悦，努力帮忙他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自我的位置和学习方向。

四、积极开展好文体活动

做好课间操、眼保健操，保护学生视力，增强学生的体质，提高学生的学习效率。初三学生学习任务比较繁重，进行适当的体育活动不仅仅有利于学生身体素质的提高，并且也有利于学习效率的提高，每次活动我都亲临现场与学生一齐活动并适当予以技术性的指导，这样不仅仅能够防止意外事故的发生，并且也能够加深与学生感情的交流。

五、积极主动地和各科教师联系

协调学校各方面的教育力量，发挥好纽带作用。在与任课教师的交往中，我尊重他们的地位，尊重他们的意见，同时又把他们当作班级的主人，视为自我的良伴、知己。凡事都主动地同任课教师协商，倾听、采纳他们的意见。能够慎重地处理学生和任课教师的关系，在处理师生矛盾时，尽量避免了激化矛盾，在这方面，我平时注意到多教育学生，让学生懂礼貌，尊重教师的劳动，树立教师的威信，增进师生情谊。

总之，在这一年里，我经过以上几方面的努力，班级工作较以前有了较大起色，学生的整体素质在不断的提高。成绩只能说明过去，教无止境、学无止境，在新的一学期里，我将不断地探索教育管理的方法，及时总结经验教训，虚心向老班主任、老教师学习，以便将自我的管理水平推向更高的层次。

初中教师个人工作的述职报告 篇6

也许是性格使然，我并不是一个善于和学生较劲的教师，更没有控制他们的意愿，无论是课堂教学还是对班级的管理，我都更愿意跟学生平等共处，在一种温和宽松的氛围中求得相互的提高与发展。尊重学生的需要，相信他们的本事，不轻易抹煞、扭曲、置换学生的进取性，也无意于树立一面唯教师论的大旗，是我自为人师以来时时提醒自我，并且时时实践着的。我期望多年以后我的学生在回眸高中生活时，不至于抛出诸如暗天无日之类的断语;我期望他们倾向于以合作的方式来解决问题;我还期望他们每个人都勇于坚持、敢于言说自我合理的意见，同时并不吝惜向他人展露求同存异的宽容笑颜;我更期望每当他们提笔为文时，心中仍然会对语文保有一份温情的怀念。

教学单元

大概是因为很想对自我刻苦的学生时代有个交待，我把教学看得很重，如何备好课、上好课一向是我心里的重头戏，任何时候，都不肯懈怠。一堂课上下来，感觉好的话，整整一天，我都会欢欣鼓舞，反之，则萌生羞见江东父老的沮丧。细细想来，我最在意的是课堂上学生对我的呼应程度，为此，我竭力回避那种自说自话的讲课方式，对唤醒学生积极参与的意识，启发他们独立思考的自觉，从而点燃他们对语文的兴趣，表现出了由衷的热情：

一曰，文本参读。

文本参读即是以课文为本，据其资料、体裁选出与之相关的其它篇目，作为导入语、或者作为开阔学生视野的一扇窗户，引入到教学过程中。通常在两种情形下，我比较偏向此种方式：一是文章中有些说不清、道不明的东西，分析式的语言又往往表现的力不从心;二是一些老话套话，不说不行，直说又淡而无味，不如用其它文本来诠释，反倒能酝酿一种此时无声胜有声的效果，同时也颇贴合中国文学含蓄的风度。我个人以为，仅在给学生一个自我看书的由头这一点上，文本参读就很有意义，再往深里说，文本参读一方面能够省却教师生硬的讲述，转而倚重于学生自在的感悟;另一方面又能够帮忙学生准确把握作者的人生境界，理解文章包含的思想感情。我相信坚持这种方式，将打破课内与课外的深重隔阂，让学生嗅到来自外界的驳杂声音，而不只是在经典的背景上辗转反侧。值得欣慰的是，一段时间下来，学生看书的进取性果然在逐步提升，校图书馆借不到的，还请我帮忙到大学图书馆去借。

二曰，减少概念化资料拉大具象空间。

很偶然的一次，我讲徐志摩，临时改变计划，把其人生颇具人性化色彩的一面和盘端给了学生，没想到，学生反响强烈，还期望我以后多讲这样的资料。我当时很受触动，以前我虽然对言必称考试的课文解析语言、以及据高考模式分向考察课文，一一拷问出所谓终极结论的课文处理办法，不以为然，但毕竟没有明确的反驳办法，关键时刻，是学生提示了我，能够柔情似水，为什么要冷若冰霜李白的很多诗，是在抒发对壮丽河山的无限热爱，但这绝不是说诗中蕴含着的仅有热爱一种感情，或者还有失意，有失意下的“三百六十日，日日醉如泥”。再说人，李白是生性不一样凡响，但这并不妨碍他受到前辈夸奖即飘飘然如在云端。无论是分析诗文还是了解作者，从感知人性的角度切入，不是更容易引起同样有喜怒哀乐的学生的共鸣吗高一学年期末考试，我教的一个班文言文阅读一项在全年级普通班中名列前茅，这更坚定了我前进的勇气。

三曰，组织小组活动。

所谓动静相宜，一味高蹈，也会产生审美疲惫感，适当地安排一些小组活动，就好像饱读诗书后的下笔为文，是一种很好的练兵方式。一方面能够在组内培养合作学习的精神;一方面又能在组与组之间产生竞争意识;另一方面还大大活跃了课堂气氛，并且暗喻着自主学习的生机。通常我会把全班分成几个小组，每两个组作为一个单元，理解一项工作，比如一个找典讲古、一个划出写景层次、一个品味词语的形象色彩，如此，单元之间，各个不一样，又互相补充;单元之内，两个小组各显神通，都试图让全班大多数理解自我的意见。既有民主又有集中，既讲效率也重节奏。尤其是学生在其间表现出的非凡的创造力令人振奋。

四曰，语言本事训练。

从长远的意义上说，学语文就是为了写文章，而文章的好坏与语言关系很大，因为人人的生活大同小异，能出彩，也就是在语言上。目前，我对学生语言本事的训练是从这几个方面展开的：其一，根据文意提炼词语。一句诗，或一段文字，讲课中，我会要求学生仔细地含咏，然后选择适宜的词语来描述其中蕴含的感情;其二，填词。我选择了几个素来讲究语言的作家，比如萧红，比如阎连科、蒋韵，从他们的作品(主要是小说)中摘取一些段落，碰到出人意料而又理直气壮的用词，我就留出空白，让学生来补充。等每人都有个大致的想法后，我再推出作者的用词，在激烈的碰撞诱发的欣喜的惊诧中，引发学生的思考。其三，仿句练习。要求学生仿照例句的格式，写自我的话，最终从模仿走向创新。我的这些努力正在唤起学生语言的新生，我带的两名99级学生，她们的同题文章已经发表，两名00级学生也在海淀春蕾杯征文竞赛中分获二、三等奖，虽然现实总是以它的反复无常时不时地打击着我的信心和热情，我还是愿意相信时间的魔力，相信日积月累、水滴石穿。

管理话题

我是8月接手美术班的。在此之前，我没有任何管理经验，又听多了小班(美术班仅有21人)难管的说法，心里那种愁肠百结、忐忑不安的滋味，实在不是语言所能表述的。文、理两极分化，平均学习成绩偏低，相当一部分人与团员称号无缘，这就是班里学生最初给我的全部印象了。

第一步该怎样迈出去呢前辈们说选拔得力的班干部很重要，可真正选起来，我才感到真是难呀，班里几乎没有人有为官的经历，一切都得从头做起，我最终把标准定在是否热心上，提拔了一拨人，此刻看来，在尽职尽责这一点上，还都不错。

软性环境稍有起色后，第二步我试图往其中注入一些硬朗的东西。具体来说，就是在班级里营造一种你追我敢、力争上游的气氛。在数学几科课代表的提议下，我们建立了分项考察制，以表格的形式直观地评估学习品德。总表张贴在教室墙壁上，分表由各科的课代表持有，分列交作业情景、课上主动回答提问、给人讲题、不懂即问、课上表现、抄袭作业几栏，每一栏都有议定的打分标准，最终的总成绩将作为平时成绩参与各科学期成绩的评定。大张旗鼓地实行了一段时间以后，还真有种大浪淘沙的效果，能被煽乎起来的都起来了，个别我行我素的，我观察了好久，发现他们的问题不是在学习上，而是整个做人的思路，普遍表现是过高估计自我，不谦逊，不善于吸收他人良善的提议，缺乏自我反省力。

我接下来的第三步棋就是矫正这些问题人物。一招：严打严办。二招：旁敲侧击。把求提高的主动权交给他们，让他们感到来自教师的信任的目光。三招：怒目金刚。所谓“该出手时要出手”，对于屡教不改、感情麻木、神情慵懒的学生，不妨冷处理一段时间，让他在一种风刀霜剑的压力下，先是被迫然后自觉地反省自我。四招：促膝谈心。在我为数不多的几次成功谈话中，我深深感到，适当的夸赞，以及营造感同身受的氛围对良性谈话十分关键。除了这些单打独斗的场面，我还理解心理教师的`提议，以班会为阵地，开展系列的团体咨询活动。每次活动都是以5、6个人一组，团团围坐的方式展开的，“戴高帽子”，学生要真诚地说出站在圈中间的人的优点;“我是谁”，每个人在纸条上写一句关于自我的话，打乱之后，让拿到纸条的人猜猜是谁写的;“自画像”，每个人给自我画一幅像，能够是抽象的、写实的、动物的、植物的，但必须是最能代表自我的;还有火口余生，假设宿舍失火了，你有机会冲进去取一样东西，你会拿什么呢让学生谈谈他们的意见。所有这些活动的目的，一方面，意在促成班级成员之间的深度沟通;一方面，是促进班级成员自我探索的意识，增强他们自觉的本事，以构成健康的自我形象;另一方面，则是帮忙学生树立正确的价值观。

总而言之，我觉得对学生不能一味地压制，还是应从尊重他们出发，讲究刚柔相济。我此刻来到班里，感觉到舒服、自在，那些我“管教”过的学生反倒成了我身边最铁的朋友，连我自我都感到惊奇。

初中2024年度教育述职报告 篇3[\_TAG\_h3]初中生述职报告篇二

时间过得真快，转眼间一学期的教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人就这学期的工作状况作以下述职报告。

一、思想工作方面

俗话说：“活到老，学到老”，本人一向在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。透过阅读超多的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

二、教育工作方面

这学期，本人担任初一语文教学工作，班级人数众多，又面临着新课程改革。应对首次接触的教材，我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些状况，我在用心参加教育局组织的新教材培训的同时，虚心向有经验的教师及兄弟校园的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，用心开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等潜力。

三、遵守纪律方面

本人严格遵守校园的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和潜力。

四、业务进修方面

随着新课程改革对教师业务潜力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学中文本科并用心各类现代教育技术培训初步掌握了多媒体课件制作。

**初中生述职报告篇三**

过去的一年里，我班在学校领导的统一组织下，在任课教师的大力支持和配合下，各项工作顺利开展，学习、生活等方面都取得较突出的成绩。现根据本学期工作状况作以下述职报告：

一、加强对学生的思想道德工作

培养学生良好的品质，净化学生的心灵。为了配合政教处的工作，我们班积极开展了许多有益于学生身心健康发展的活动。同时，我也经常利用班会课对学生进行身心教育，帮忙学生澄清思想上的模糊认识，及时对学生进行针对性的教育。

二、加强班级管理

培养优秀的学风、班风，深入全面地了解学生，努力培养“求知、立志、活泼、团结”的班团体。在这个学期里，我慎重地选拔和培养班委成员：大力表扬班委优点，宣传他们的先进事迹，帮忙小班委树立威信;在鼓励班委大胆工作，指点他们工作方法的同时，更严格要求班委个人在知识、本事上取得更大提高，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即以点带面;培养班委团结协作的精神，经过班委这个小团体建立正确、健全的舆论，带动整个班团体开展批评与自我批评，构成团体的组织性、纪律性和进取心，亦即以面带面。

我有效地利用好每周一的班会课开展一些专题性的活动，扎实有效地加强一个学生的常规训练。务必使每个学生具有服从团体，服从命令的思想，具有自我约束力，构成习惯，保证整个班团体随时表现出活而不乱，严而不死的良好班风班貌。

三、拟定学习目标

根据学校工作安排和本班实际情景，拟定了全班与小组在知识、本事、情感等方面的远、近期目标，让每一个学生明确到我们全班和小组正在努力奋斗的目标是什么，避免了盲目、低效地学习和生活，从而增强了团体的凝聚力和动力。同时进取抓好后进生的转化工作，尽可能创造条件和机会让后进生表现其优点和长处，使他们品尝到成功的欢乐和喜悦，努力帮忙他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自我的位置和学习方向。

四、积极开展好文体活动

做好课间操、眼保健操，保护学生视力，增强学生的体质，提高学生的学习效率。初三学生学习任务比较繁重，进行适当的体育活动不仅仅有利于学生身体素质的提高，并且也有利于学习效率的提高，每次活动我都亲临现场与学生一齐活动并适当予以技术性的指导，这样不仅仅能够防止意外事故的发生，并且也能够加深与学生感情的交流。

五、积极主动地和各科教师联系

协调学校各方面的教育力量，发挥好纽带作用。在与任课教师的交往中，我尊重他们的地位，尊重他们的意见，同时又把他们当作班级的主人，视为自我的良伴、知己。凡事都主动地同任课教师协商，倾听、采纳他们的意见。能够慎重地处理学生和任课教师的关系，在处理师生矛盾时，尽量避免了激化矛盾，在这方面，我平时注意到多教育学生，让学生懂礼貌，尊重教师的劳动，树立教师的威信，增进师生情谊。

总之，在这一年里，我经过以上几方面的努力，班级工作较以前有了较大起色，学生的整体素质在不断的提高。成绩只能说明过去，教无止境、学无止境，在新的一学期里，我将不断地探索教育管理的方法，及时总结经验教训，虚心向老班主任、老教师学习，以便将自我的管理水平推向更高的层次。

初中教师个人工作的述职报告 篇6

也许是性格使然，我并不是一个善于和学生较劲的教师，更没有控制他们的意愿，无论是课堂教学还是对班级的管理，我都更愿意跟学生平等共处，在一种温和宽松的氛围中求得相互的提高与发展。尊重学生的需要，相信他们的本事，不轻易抹煞、扭曲、置换学生的进取性，也无意于树立一面唯教师论的大旗，是我自为人师以来时时提醒自我，并且时时实践着的。我期望多年以后我的学生在回眸高中生活时，不至于抛出诸如暗天无日之类的断语;我期望他们倾向于以合作的方式来解决问题;我还期望他们每个人都勇于坚持、敢于言说自我合理的意见，同时并不吝惜向他人展露求同存异的宽容笑颜;我更期望每当他们提笔为文时，心中仍然会对语文保有一份温情的怀念。

教学单元

大概是因为很想对自我刻苦的学生时代有个交待，我把教学看得很重，如何备好课、上好课一向是我心里的重头戏，任何时候，都不肯懈怠。一堂课上下来，感觉好的话，整整一天，我都会欢欣鼓舞，反之，则萌生羞见江东父老的沮丧。细细想来，我最在意的是课堂上学生对我的呼应程度，为此，我竭力回避那种自说自话的讲课方式，对唤醒学生积极参与的意识，启发他们独立思考的自觉，从而点燃他们对语文的兴趣，表现出了由衷的热情：

一曰，文本参读。

文本参读即是以课文为本，据其资料、体裁选出与之相关的其它篇目，作为导入语、或者作为开阔学生视野的一扇窗户，引入到教学过程中。通常在两种情形下，我比较偏向此种方式：一是文章中有些说不清、道不明的东西，分析式的语言又往往表现的力不从心;二是一些老话套话，不说不行，直说又淡而无味，不如用其它文本来诠释，反倒能酝酿一种此时无声胜有声的效果，同时也颇贴合中国文学含蓄的风度。我个人以为，仅在给学生一个自我看书的由头这一点上，文本参读就很有意义，再往深里说，文本参读一方面能够省却教师生硬的讲述，转而倚重于学生自在的感悟;另一方面又能够帮忙学生准确把握作者的人生境界，理解文章包含的思想感情。我相信坚持这种方式，将打破课内与课外的深重隔阂，让学生嗅到来自外界的驳杂声音，而不只是在经典的背景上辗转反侧。值得欣慰的是，一段时间下来，学生看书的进取性果然在逐步提升，校图书馆借不到的，还请我帮忙到大学图书馆去借。

二曰，减少概念化资料拉大具象空间。

很偶然的一次，我讲徐志摩，临时改变计划，把其人生颇具人性化色彩的一面和盘端给了学生，没想到，学生反响强烈，还期望我以后多讲这样的资料。我当时很受触动，以前我虽然对言必称考试的课文解析语言、以及据高考模式分向考察课文，一一拷问出所谓终极结论的课文处理办法，不以为然，但毕竟没有明确的反驳办法，关键时刻，是学生提示了我，能够柔情似水，为什么要冷若冰霜李白的很多诗，是在抒发对壮丽河山的无限热爱，但这绝不是说诗中蕴含着的仅有热爱一种感情，或者还有失意，有失意下的“三百六十日，日日醉如泥”。再说人，李白是生性不一样凡响，但这并不妨碍他受到前辈夸奖即飘飘然如在云端。无论是分析诗文还是了解作者，从感知人性的角度切入，不是更容易引起同样有喜怒哀乐的学生的共鸣吗高一学年期末考试，我教的一个班文言文阅读一项在全年级普通班中名列前茅，这更坚定了我前进的勇气。

三曰，组织小组活动。

所谓动静相宜，一味高蹈，也会产生审美疲惫感，适当地安排一些小组活动，就好像饱读诗书后的下笔为文，是一种很好的练兵方式。一方面能够在组内培养合作学习的精神;一方面又能在组与组之间产生竞争意识;另一方面还大大活跃了课堂气氛，并且暗喻着自主学习的生机。通常我会把全班分成几个小组，每两个组作为一个单元，理解一项工作，比如一个找典讲古、一个划出写景层次、一个品味词语的形象色彩，如此，单元之间，各个不一样，又互相补充;单元之内，两个小组各显神通，都试图让全班大多数理解自我的意见。既有民主又有集中，既讲效率也重节奏。尤其是学生在其间表现出的非凡的创造力令人振奋。

四曰，语言本事训练。

从长远的意义上说，学语文就是为了写文章，而文章的好坏与语言关系很大，因为人人的生活大同小异，能出彩，也就是在语言上。目前，我对学生语言本事的训练是从这几个方面展开的：其一，根据文意提炼词语。一句诗，或一段文字，讲课中，我会要求学生仔细地含咏，然后选择适宜的词语来描述其中蕴含的感情;其二，填词。我选择了几个素来讲究语言的作家，比如萧红，比如阎连科、蒋韵，从他们的作品(主要是小说)中摘取一些段落，碰到出人意料而又理直气壮的用词，我就留出空白，让学生来补充。等每人都有个大致的想法后，我再推出作者的用词，在激烈的碰撞诱发的欣喜的惊诧中，引发学生的思考。其三，仿句练习。要求学生仿照例句的格式，写自我的话，最终从模仿走向创新。我的这些努力正在唤起学生语言的新生，我带的两名99级学生，她们的同题文章已经发表，两名00级学生也在海淀春蕾杯征文竞赛中分获二、三等奖，虽然现实总是以它的反复无常时不时地打击着我的信心和热情，我还是愿意相信时间的魔力，相信日积月累、水滴石穿。

管理话题

我是8月接手美术班的。在此之前，我没有任何管理经验，又听多了小班(美术班仅有21人)难管的说法，心里那种愁肠百结、忐忑不安的滋味，实在不是语言所能表述的。文、理两极分化，平均学习成绩偏低，相当一部分人与团员称号无缘，这就是班里学生最初给我的全部印象了。

第一步该怎样迈出去呢前辈们说选拔得力的班干部很重要，可真正选起来，我才感到真是难呀，班里几乎没有人有为官的经历，一切都得从头做起，我最终把标准定在是否热心上，提拔了一拨人，此刻看来，在尽职尽责这一点上，还都不错。

软性环境稍有起色后，第二步我试图往其中注入一些硬朗的东西。具体来说，就是在班级里营造一种你追我敢、力争上游的气氛。在数学几科课代表的提议下，我们建立了分项考察制，以表格的形式直观地评估学习品德。总表张贴在教室墙壁上，分表由各科的课代表持有，分列交作业情景、课上主动回答提问、给人讲题、不懂即问、课上表现、抄袭作业几栏，每一栏都有议定的打分标准，最终的总成绩将作为平时成绩参与各科学期成绩的评定。大张旗鼓地实行了一段时间以后，还真有种大浪淘沙的效果，能被煽乎起来的都起来了，个别我行我素的，我观察了好久，发现他们的问题不是在学习上，而是整个做人的思路，普遍表现是过高估计自我，不谦逊，不善于吸收他人良善的提议，缺乏自我反省力。

我接下来的第三步棋就是矫正这些问题人物。一招：严打严办。二招：旁敲侧击。把求提高的主动权交给他们，让他们感到来自教师的信任的目光。三招：怒目金刚。所谓“该出手时要出手”，对于屡教不改、感情麻木、神情慵懒的学生，不妨冷处理一段时间，让他在一种风刀霜剑的压力下，先是被迫然后自觉地反省自我。四招：促膝谈心。在我为数不多的几次成功谈话中，我深深感到，适当的夸赞，以及营造感同身受的氛围对良性谈话十分关键。除了这些单打独斗的场面，我还理解心理教师的`提议，以班会为阵地，开展系列的团体咨询活动。每次活动都是以5、6个人一组，团团围坐的方式展开的，“戴高帽子”，学生要真诚地说出站在圈中间的人的优点;“我是谁”，每个人在纸条上写一句关于自我的话，打乱之后，让拿到纸条的人猜猜是谁写的;“自画像”，每个人给自我画一幅像，能够是抽象的、写实的、动物的、植物的，但必须是最能代表自我的;还有火口余生，假设宿舍失火了，你有机会冲进去取一样东西，你会拿什么呢让学生谈谈他们的意见。所有这些活动的目的，一方面，意在促成班级成员之间的深度沟通;一方面，是促进班级成员自我探索的意识，增强他们自觉的本事，以构成健康的自我形象;另一方面，则是帮忙学生树立正确的价值观。

总而言之，我觉得对学生不能一味地压制，还是应从尊重他们出发，讲究刚柔相济。我此刻来到班里，感觉到舒服、自在，那些我“管教”过的学生反倒成了我身边最铁的朋友，连我自我都感到惊奇。

**初中生述职报告篇四**

本人自20\_年参加工作，一直以来都是在\_小学任教。于20\_年秋调入\_中心小学从事教学工作。在新的环境、新的岗位工作一学期了，蓦然回首，顿觉半年光阴弹指一挥间，回顾这一学年的工作，我心中时常在反思，我在本职工作中应该做些什么，做了些什么，做好了什么?有了这些追问，使我的工作更有意义。为今后更好的工作，现将一学年的工作做如下汇报：

一、思想教育方面

要想做一个合格的人民教师，首先应该有一个健康进步的思想。我在师德上首先严格要求自己，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生。我积极参加各种学习培训，我深知要教育好学生，教师必须先以身作则，时时做到教书育人，言传身教，以自己的人格、行为去感染学生。在工作中我积极、主动、勤恳、责任心强，乐于接受学校布置的各项工作任劳任怨。

二、教育教学方面

上学期我在\_小学担任一年级班主任工作，任教语文和数学，小学班主任工作是一项很繁杂的工作，每个班主任都有过酸甜苦辣，特别是小学低年级的班主任，既是老师，又是保姆，要带好一班孩子，教育好一班人，确实不容易。每个孩子都有自己的思想，他们渴望被理解，被尊重。在学生犯错误的时候我首先要蹲下来，以孩子的视角观察事物，用孩子能听懂的话和他们交流，倾听孩子的诉说，尊重孩子的选择，分享孩子的快乐。

下半年我到了\_中心小学，学校给我分配了新的教学任务，任三至六年级计算机和美术两门学科。同时担任大队辅导员的工作。负责微机室和少队室的日常管理。为迎接县局大联查充实少队室的摆放，我牺牲了很多休息时间，制作了几十个小作品。并在上好美术课的同时，教他们折纸和剪纸，学生们对美术课的兴趣大大提高。计算机课的过程也是繁琐的。上课时要做好上机学生名单记录;指导学生利用网络资源;解决学生在上机过程中遇到的问题;在学生下机后，要检查机器设备是否完好，做好记录;打扫好机房卫生，为学生提供一个良好的环境;为了更好搞好这项工作，与学生交流，了解他们的兴趣和所需，利用课余时间我还收集资料下载以便给学生共享。

在第二学期中，由于学校的人员有个别变动，学校领导安排我担任三年级班主任工作。就在我准备好接受任务的同时，我却查出得了甲亢。医生说这病最怕生气，最怕累。所以我无法完成这个教学任务。领导为了照顾我的病情，又让我担任原来的课程。因此，我深知学校对我的照顾，从此对自己更加严格要求，工作一丝不苟、精益求精，学期末，我不仅圆满地完成了这学期的教学工作，还完成了学校交给我的上报学生体质健康检测和教育技术装备任务。这两项工作虽然都是复杂而繁琐的，但是我都认认真真的完成了。在第二学期的工作中，我没有担任班主任工作。但是只要是学校或者哪位教师需要我做什么工作，我都是欣然接受，并认真做好，从来没有怨言。

当然，过去的已经过去，我们总结过去是为了让未来更有经验可循。旧的一年已经过去，新的学期还未开始。最后我在这里向大家说声谢谢!感谢大家这一学期对我的帮助和照顾。在新的学期里，我要吸取过去的经验教训，不断地提醒自己，让自己向更高的目标迈进![\_TAG\_h3]初中生述职报告篇五

一学期来，本人思想健康上进，坚持党的基本路线，遵纪守法，自始至终热爱人民教育事业，认真贯彻国家的教育方针和政策，树立素质教育思想，积极投身教育改革，治学严谨，有强烈的事业心和责任感;严于律已、宽以待人。教育思想端正，关心、爱护全体学生，教书育人，具有良好的职业道德;讲团结，讲奉献，顾全大局，精诚合作，服从组织安排，吃苦耐劳，任劳任怨，认真执行课程标准和教学计划，积极完成本职工作，在工作中享受为人师表的乐趣，在工作中逐渐充实了自己。

一、教学工作

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材内容，了解学生的实际情况;通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的地理教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。

提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。

①认真钻研教材，了解教材的基本思想、基本概念;了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

2、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习地理的兴趣。

在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。我认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。通过钻研课程标准和教材，不断探索，尝试各种教学方法。通过网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野。在教学中尊重学生的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格。所以，在地理教学中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。

二、目标及打算

1、坚持政治学习和业务学习，提高自己的政治思想觉悟和业务能力。多参加学科组活动和备课组活动;坚持参加学校安排的各种教学活动，不断提高自己的教学水平的业务能力。

2、加强教研能力，尽量把教学实践活动上升到理论高度。积极投身学校的教学改革工作，认真学习各种教学理论，开展合作式教学模式和研究性学习，积极撰写教学论文和教学心得。

总之，一年来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

**初中生述职报告篇六**

20\_年已经过去，可以说紧张忙碌而收获多多。总体看，我认真执行学校教育教学工作计划，主动探索，改革教学，把新课程标准的新思想、新理念和物理教室教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，收到了很好的效果。

一、课程标准走进我的心，进入我的教室

怎样教物理，《物理课程标准》对物理的教学内容，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。无疑我们每位物理教师身置其中去迎接这种挑战，是我们每位教师必须重新思考的问题。因此我不断的学习让我有了鲜明的理念，全新的框架，明晰的目标，而有效的学习对新课程标准的基本理念，设计思路，课程目标，内容标准及课程实施建议有更深的了解，本学期我在新课程标准的指导下教育教学工作跃上了一个新的台阶。

二、教室教学，我加强师生互动，共同发展

为保证新课程标准的落实，本学期我把教室教学作为有利于学生主动探索的学习环境，让学生在获得知识和技能的同时，在情感，态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把物理教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，我努力吃透教材，认真撰写教案，根据本班学生情况，主动利用各种教学资源，创造性地使用教材。

在集体备课中，分工协作，既照顾到本班实际情况，又吸收其他教师的先进经验，从而提高备课水平;课前精心备课，撰写教案，实施以后趁记忆犹新，回顾，反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑，作为最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进教室教学和提高教学水评是十分有用的。

另外，我努力处理好物理教学与现实实践的联系，努力处理好应用认识与解决问题的重要性，重视培养学生应用物理的认识和能力。重视培养学生的探究认识和创新能力。常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展， 进一步转变教育观念，坚持\"以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力\"，努力实现教学高质量，教室高效率。

三、创新评价，激励促进学生全面发展

怎样提高学生成绩，我把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热度，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段，对学生的学习评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展;既关注学生物理学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。

抓基础知识的掌握，抓教室作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，多鼓励肯定学生。坚持以教学为中心，强化对学生管理，进一步规范教学行为，并力求常规与创新的有机结合，促进教师严谨，扎实，高效，科学的优良教风及学生严肃，勤奋，求真，善问的优良学风的形成。

通过我一年来不断的工作，我的物理教学工作取得了一点成绩，也有不足之处，一份耕耘，一份收获。以上都离不开领导的支持和全体老师的帮助，教学工作苦乐相伴。以后我将本着\"勤学，善思，实干\"的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

**初中生述职报告篇七**

班主任工作，使我体会到艰辛与劳苦，但使我更加难以忘怀的，是成功的喜悦以及甘为人师的幸福。今天，我结合自己的班级工作实际，谈一谈本学期班主任工作的一些体会。

一、深化思想教育

为了加强学生的爱国主义教育，鼓励学生积极参加学校的各项活动，加强班级凝聚力，本学期继续规范每周一的升旗仪式，充分发挥黑板报、德育活动等作用，对学生进行品德教育。爱国主义、集体主义教育。以重大节日、重要人物和重要纪念日为契机，特别结合五月母亲节和六月父亲节进行感恩教育，让学生学会感恩。结合助残捐款活动，让学生了解理解残疾人的痛苦和不便，奉献自己的爱心。让学生更好的接受思想品德教育。

二、抓学风，促班风

1、分层、有针对性、因材施教。

因为学生的不同情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。为此，我制定了具体的计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平。第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望提高。第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。

2、做好课后辅导工作。

3、鼓励、辅导学生积极参加活动，发挥潜能，增长才干。

三、对学生负责

爱还要严格要求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其缺点错误，不纵容、不姑息、不放任。教师的责任不仅在于教会学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。

(1)我在工作中，发现学生的不好的苗头后，就及时和家长沟通，尽快将错误消灭在萌芽状态。

(2)为了改正个别学生不做作业和不交作业的坏习惯，以及提高全班学生的卫生自律行为，我在教室墙壁上张贴了“卫生大搜捕”和“作业大追查”两张表，每天一记录公布，期终在成绩总分中扣掉相应的分数，作为评选三好学生的参考分，这样，有效的提高了作业的质量和卫生的自觉行为。

四、今后努力方向

“金无足赤，人无完人”，在工作中难免有许多缺陷，例如：

1、思想教育重点不够明确，平时对于学生整体照顾不够等。

2、要加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

4、在抓学风上下功夫，努力使班级学生的成绩在塬有的基础上有更大的进步。

5、加大鼓励和表扬力度。

总之，在本学期的班主任工作中，我都力争严格要求自己，做到为人师表，以身作则，注重身教。在今后的班级工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，用我的心去教诲我的学生，用我的情去培育我的学生。

**初中生述职报告篇八**

本人自20\_年参加工作，一直以来都是在\_小学任教。于20\_年秋调入\_中心小学从事教学工作。在新的环境、新的岗位工作一学期了，蓦然回首，顿觉半年光阴弹指一挥间，回顾这一学年的工作，我心中时常在反思，我在本职工作中应该做些什么，做了些什么，做好了什么?有了这些追问，使我的工作更有意义。为今后更好的工作，现将一学年的工作做如下汇报：

一、思想教育方面

要想做一个合格的人民教师，首先应该有一个健康进步的思想。我在师德上首先严格要求自己，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生。我积极参加各种学习培训，我深知要教育好学生，教师必须先以身作则，时时做到教书育人，言传身教，以自己的人格、行为去感染学生。在工作中我积极、主动、勤恳、责任心强，乐于接受学校布置的各项工作任劳任怨。

二、教育教学方面

上学期我在\_小学担任一年级班主任工作，任教语文和数学，小学班主任工作是一项很繁杂的工作，每个班主任都有过酸甜苦辣，特别是小学低年级的班主任，既是老师，又是保姆，要带好一班孩子，教育好一班人，确实不容易。每个孩子都有自己的思想，他们渴望被理解，被尊重。在学生犯错误的时候我首先要蹲下来，以孩子的视角观察事物，用孩子能听懂的话和他们交流，倾听孩子的诉说，尊重孩子的选择，分享孩子的快乐。

下半年我到了\_中心小学，学校给我分配了新的教学任务，任三至六年级计算机和美术两门学科。同时担任大队辅导员的工作。负责微机室和少队室的日常管理。为迎接县局大联查充实少队室的摆放，我牺牲了很多休息时间，制作了几十个小作品。并在上好美术课的同时，教他们折纸和剪纸，学生们对美术课的兴趣大大提高。计算机课的过程也是繁琐的。上课时要做好上机学生名单记录;指导学生利用网络资源;解决学生在上机过程中遇到的问题;在学生下机后，要检查机器设备是否完好，做好记录;打扫好机房卫生，为学生提供一个良好的环境;为了更好搞好这项工作，与学生交流，了解他们的兴趣和所需，利用课余时间我还收集资料下载以便给学生共享。

在第二学期中，由于学校的人员有个别变动，学校领导安排我担任三年级班主任工作。就在我准备好接受任务的同时，我却查出得了甲亢。医生说这病最怕生气，最怕累。所以我无法完成这个教学任务。领导为了照顾我的病情，又让我担任原来的课程。因此，我深知学校对我的照顾，从此对自己更加严格要求，工作一丝不苟、精益求精，学期末，我不仅圆满地完成了这学期的教学工作，还完成了学校交给我的上报学生体质健康检测和教育技术装备任务。这两项工作虽然都是复杂而繁琐的，但是我都认认真真的完成了。在第二学期的工作中，我没有担任班主任工作。但是只要是学校或者哪位教师需要我做什么工作，我都是欣然接受，并认真做好，从来没有怨言。

当然，过去的已经过去，我们总结过去是为了让未来更有经验可循。旧的一年已经过去，新的学期还未开始。最后我在这里向大家说声谢谢!感谢大家这一学期对我的帮助和照顾。在新的学期里，我要吸取过去的经验教训，不断地提醒自己，让自己向更高的目标迈进!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找