# 《桥》教案板书(四篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-10-13

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。《桥》教案板书篇一认识6个生字,会写14个生字。...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**《桥》教案板书篇一**

认识6个生字,会写14个生字。正确读写“咆哮、狞笑、拥戴”等词语。有感情朗读课文。 过程与方法:以三组词语贯穿全文,将洪水肆虐、人们惊慌失措与老汉镇定从容形教学目标 成鲜明对比。领悟课文的表达方法。 情感态度与价值观:体会老汉无私无畏、舍己为人的高尚品格,理解课题的深刻含义。

抓住文章中令人感动的地方,体会人物的思想品质。学习作者的表达方法。

理解题目所蕴含的深刻含义。

课文插图，复印文字片段

（播放歌曲《为了谁》）：同学们，你们听，听过这首歌吗？它歌颂了那些平凡而又不平凡的人们。我们今天学习的课文，歌颂的也是一个平凡而又不平凡的人——一个老汉，可是课题却是——《桥》，（板课题）这是为什么呢？请同学们轻声自由读课文。

1、 指名读课文，正音。

2、 学习本课生字词，理解词语意思。

1、 快速浏览一遍课文，想这篇课文主要讲了一件什么事？按照事情的起因、经过、结果把本文分为四部分，怎样分？

师：同学们，文中一次次地写到暴雨和山洪，（板书：山洪）请大家找出这样的句子，读一读。

1、 学生自主读文，找出描写雨水和山洪的句子，教师巡视。

2、 学生交流。

3、请同学们自由读这几句话，读后请用一个字来概括这场暴雨和山洪的特点？（大、猛、狂、急）

4、作者是怎样表达，才让我们有这种感觉呢？

（1）采用了拟人的手法

（2）“跳舞”这个词多美啊！可是在这个句子中，我们分明感觉不到美，而是感到（害怕、面临着生命的危险）简直就是魔鬼在跳死亡之舞啊！

（3）还有这样的句子吗？“狞笑”的意思就是凶恶的笑。

（4）“舔”和“爬”给你怎样的感觉？（可怕、恐怖、令人心惊胆寒）

（5）用美好写恐怖，这又是一种表达特色！谁来读。

（6）哪一个句子是最简短的句子？在哪儿？该怎样读这句话？

（7）师：看！简短！却写出了雨的力度。短而有力，这也是另一种表达特色。

多么可怕的洪水啊！从这七句话，我们仿佛看到洪水在不断地——上涨，灾情在不断地——加重。此时此刻，在场的每一个人都会有逃生的欲望。我们来看看村民们是如何逃生的？自由读。洪水中的人们是怎样的反应，从哪里体会到？

1、 学生交流：（惊慌、疯了、恐惧、秩序很乱、求生的欲望强）

2、指导有感情地朗读第一大段，读出自己的感受。（危急、恐怖、恐惧、担心）

过渡：当洪水袭来时，村庄惊醒了。人们翻身下床，却一脚踏在水里。惊慌失措的人们你拥我挤地逃跑，寻找生路？他们找到了吗？（找到了，北面那座窄窄的木桥。）这是一座普通的桥吗？不，这不是一座普通的桥，因为它窄窄的身躯上将承载一百多号人的生命，整个村庄的生命啊！于是，急于求生的人们跌跌撞撞地向那木桥拥去??

讨论：如果，大家就这样乱七八糟、毫无秩序地拥向窄窄的木桥，会是怎么的结果？（踩死、淹死的人更多）（学生自由猜测可能发生的结果，感受形势的紧张）

2、 是的，在危急关头，年迈的村支书没有因为惊慌而失去理智。他是怎样做的？又是怎样说的？

下节课再讲。

**《桥》教案板书篇二**

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、通过研读课文中的重点词句，感悟洪水肆虐的危机情境，体会老汉的大山形象。

一、读课文，学习词语

今天，老师和你们一起来学习一篇新课文，题目叫《桥》。

出示词语：

咆哮 狞笑 放肆 没腿深

拥戴 清瘦 沙哑 揪出

这是课文中的几个词语，认识吗?谁能来读读?(请两位同学读。齐读)

老师把这词语分成了两排，上面一排是写——洪水的，下面一排是写——老汉的。(板书：洪水老汉)

请你们在上面一排每个词语的前面，添上“洪水”两个字读读，你觉得这是一场怎样的洪水?

二、走近洪水，感悟洪水可怕

1.这究竟是一场怎样可怕的洪水呢?让我们回到课文中，大声地读读课文，边读边想，哪些句子是描写洪水的，把它划下来。(学生交流)

同学们找得都很准，但是，像刚才几位同学那样读，能让人感受到洪水的可怕吗?老师也摘录了几个句子，请看屏幕上，请你们反复读读，通过朗读告诉大家，这的的确确是一场可怕的洪水。

生自由读好后，选择一句你最能读好的读给大家听。

狞笑是一种怎样的笑声?是什么在逼近?是死亡啊!

读得好，是有原因的，老师注意到你的表情，来让我们一起把脸沉下，把声音提高，一起读。

课件出示：

山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。

近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。

死亡在洪水的狞笑声中逼近。

水渐渐窜上来，放肆地舔着人们的腰。

水，爬上了老汉的胸膛。

——板书：如魔

2.多么可怕的洪水啊!从这五句话，我们仿佛看到洪水在不断地——上涨，灾情在不断地——加重。此时此刻，在场的每一个人都会有逃生的欲望。我们来看看村民们是如何逃生的?一起读。

村庄惊醒了。人们翻身下床，却一脚踩进水里。是谁惊慌地喊了一嗓子，一百多号人你拥我挤地往南跑。……人们又疯了似的折回来。《桥》公开课教案设计

人们跌跌撞撞地向那座木桥拥去。

三、体会老汉的党员大山形象

1.同学们，现在的情景是洪水势不可挡!村民们惊慌失措!在这危难时刻有一个人出现了，谁?(老汉)让我们走进老汉，自由读读这两段话，在势不可挡的洪水面前，在惊慌失措的村民面前，你仿佛看到了什么?

课件出示：

木桥前，没腿深的水里，站着他们的党支部书记，那个全村人都拥戴的老汉。

老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。

生自由读读这两段话。

课件出示：

在势不可挡的洪水面前，在惊慌失措的村民面前，我仿佛看到老汉。

反馈交流

在这些惊恐不安的村民的眼里，老汉像什么?——一座山(板书：如山)

①哪个动作，让你感觉到此刻的.老汉像一座山?(如果学生讲到“盯”，引导，看看有没有比它更能表现一座山的动作)

站!老汉怎样的站着?如果让你们在“站着”前面加一个词，你会加什么词?(怎样地站着)是啊，老汉像一座大山稳稳地、镇定地站在木桥前，挡住了肆虐的洪水，挡住了乱哄哄的村民。

谁能站起来，像老汉一样稳稳地站着，读这两段话。

我们全班站起来，像老汉一样稳稳地站着，一起读这两段话。

②是啊，老汉像一座山盯着这群惊恐不安的村民，这是一群怎样的村民啊，让我们再来回顾，一起读。课件出示：

死亡在洪水的狞笑声中逼近。

人们翻身下床，却一脚踩进水里。是谁惊慌地喊了一嗓子，一百多号人你拥我挤地往南跑。近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。人们又疯了似的折回来。

人们跌跌撞撞地向那座木桥拥去。

面对如此惊慌失措的村民，老汉默不作声，可是他心里也没有说话吗?你知道他心中在想些什么吗?

是啊，此时此刻，老汉虽然默默无言，但心中却为村民的安危而焦急如焚啊。千言万语尽在不言中，让我们一起来用心朗读。

3. 在这危难时刻，老汉下了一道命令，什么命令?

老汉沙哑地喊话：“桥窄!排成一队，不要挤!党员排在后边!”

好一句“党员排在后边”，谁排前面?老汉始终把群众的安危放在第一位。

在这个危难时刻，老汉会如何下这道命令呢?

哪一个标点引起了你们的注意?(感叹号!连续出现三次!)老汉的喊话虽然是沙哑的，但是三个感叹号传出来的声音就像大山一样坚定!就像大山一样铿锵有力!让咱们铿锵有力地读读这段话!

小结：在洪水面前，老汉作为一名党员，一名党支部书记，他就像一座山巍然屹立，岿然不动。

四、体会老汉父亲的大山形象 《桥》公开课教案设计

1. 同学们，老汉的大山形象让我们刻骨铭心。除了老汉，文中还有一个人作者也进行了具体描写，谁?(小伙子)请你们认真默读最后几个自然段，划出描写老汉与小伙子动作的词句。

划好了吗?老师把他们相关的几个自然段打在屏幕上。请你们把他们前后各自的动作对照看看，你发现了什么矛盾的地方吗?

这一“揪”是把小伙子从哪里揪到哪里?老汉犹豫了吗?哪几个词可以看出?(突然，冲)老汉揪得像大山一样果断来，一起果断地读读。

后来，老汉与“揪”相反的动作是“推”。这一“推”，又把生的希望留给了小伙子。

这一“瞪”，是小伙子对老汉的不满，不情愿。可是后来这一“推”，又是那么心甘情愿地把生的希望让给老汉。

矛盾之处【老汉：揪——推;小伙子：瞪——推】

2.老汉和小伙子，他们说的、做的，前后似乎充满了矛盾。同学们，你们能读懂吗?

出示文章的结尾：五天以后，洪水退了，一个老太太，被人搀扶着，来到这里祭奠。她来祭奠两个人，她丈夫和她的儿子。(课件)背景音乐

让我们一起怀着沉痛的心情读读这段话。

**《桥》教案板书篇三**

１、（播放洪水画面）上节课我们读了《桥》这篇课文（板书课题：桥），理解了生字词，了解了课文内容，感受到了洪水的迅猛。现在，就让我们回到当时的场景，再次感受人们所面临的危急情势。

（点击，在画面上出示描写洪水的句子）齐读句子。

２、是的，求生是人的本能。当一百多号人跌跌撞撞地向那唯一可以逃生的木桥拥去时（板书：村民），有一位老汉早已站在了木桥前（板书：老汉）。让我们继续与文本对话（示意学生拿起书），去感受老人的人格魅力，体验文章的思想感情。

１、师：古人云：不动笔墨不读书。现在请大家默读课文，画下令你感动的句子，多读一读，把你感动的原因写在句子旁边。

２、学生自主研读，写批注。教师巡视。

３、交流感悟，指导朗读。（课件分别出示句子）

⑴ 他不说话，盯着乱哄哄的人们，他像一座山。（学生读７、８、９自然段）

老汉沉着冷静，嘴上不说话，心里正思考着应对突然来临的灾害的办法。“像一座山”，说明他临危不惧，形象地表现了老汉是村民的主心骨，对稳定村民情绪所起的作用。这座“山”是人们获得生的希望的“靠山”。

（齐读句子后，学生再举手发言，继续谈下面的句子。）

⑵ 老汉沙哑地喊话：“桥窄，排成一队，不要挤！党员排在后面！”（学生读１０、１１、１２、１３自然段）

说话简单有力，以严格的先人后己的党纪控制了局面，组织大家有序地撤离。

（在这里相机板书：党员、群众）

（指导有感情朗读老汉说的两句话，要读得干脆、有力，节奏快，采用个别读、分角色读、评读等方式。）

⑶ 老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子，吼到：“你还算是个党员吗？排到后面去！”老汉凶得像只豹子。（学生读１４、１５、１６自然段）

从“冲、揪、吼”这几个动作，看出老汉对小伙子很凶。（你能不能把老汉很凶的态度读出来？）

这个小伙子是他的儿子，老汉却一定要他排到队伍最后去，老汉此时想到的是什么？（群众的利益应该放在第一位。）

师：文章当中还有令你感动的地方吗？（学生继续发言）

⑷ 老汉吼到：“少废话，快走。”他用力把小伙子推上木桥。（学生读１７～２４自然段）

到最后危难关头又“吼”又“推”，可以感受到老汉爱子情深。

师：你的心思真细，说得真好！

⑸ 读１５～２１自然段，升华情感：

师：同学们，让我们把“儿子”这个充满读血缘、充满亲情的字眼带到文章中去，再一起来深情地读一读。（课件出示改过的句子，教师适量引读。）

⑹ 老汉似乎要喊什么，这没有喊出来的话里包含着怎样的情感？（齐答：深沉的父爱、父亲对儿子的爱。）

４、句段小结：

是的，做为一名共产党员，他忠于职守，他是无愧的；做为一个父亲，他和天下父母一样舔犊情深。在生死关头，老汉做出的重大抉择，表现出的大爱让我们为之动容。他的身上，充满着崇高的人格魅力，闪耀着灿烂的人性光辉。

５、课文中留给大家印象最深的是老汉的形象，为什么却用“桥”为题目？（课件出示画面）

（学生发言，教师最后总结，板书：死、生。）

在这可怕的山洪面前，老汉舍己为人，用自己的身躯、自己的生命、自己的精神为全村人架起了一座“生命之桥”（板书：生命之桥）。

１、教师启发：同学们，这篇课文在写作上有很鲜明的特色，仔细看看，你发现了什么？

２、师生共同总结、归纳（出示句子，引导学生）：

如：大雨和山洪的具体描写在文中所起的烘托作用；人物表情、动作、语言在塑造人物形象上所起的作用；在山洪面前，村里人与老人不同表现的对比；课文最后才交待老汉和小伙子的关系所引起的震撼效果等等；使用了短句渲染气氛。

【板书设计】

１６、桥

党员 群众

老汉 村民

死 生

**《桥》教案板书篇四**

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，感受老汉舍己救人、无私无畏、不徇私情的精神。

3、体会课文在表达上的特色。

通过感情朗读，体会老汉无私无畏、不徇私情和舍己为人的精神。

多媒体课件

1．出示课件（带声音的洪水肆虐的情景）说说你看到了什么，听到了什么或想到了什么？

2．今班我们就来学习一篇抗洪救灾的课文，板书课题，齐读课题。

1、指名朗读课文，其他同学思考：课文讲了一件什么事？

2、学生评价，并指名回答课文讲了一件什么事。

1、请同学们自由朗读课文，划出文中描写洪水的句子，并选择其中感受最深的一句做出标记。

2、出示课件（课文1—6自然段），指名读第一自然段，这段告诉了我们什么？“像泼。像倒。”为什么独立成句？指导朗读。

3、指名说说自己感受最深的描写洪水的句子。师相机指导朗读。

4、出示描写洪水的句子，学生齐读。再次感受洪水的疯狂、肆虐。

过渡：面对这样的洪水，你心情怎样？那课文又是怎样描写人们的？

1、指名朗读描写人们反应的句子，师相机出示课件。

2、读了这些句子，你感受到了什么？把你的恐惧不安放进句子中去。

3、面对狂奔而来的洪水，人们几乎疯狂崩溃，失去了理智。这时，人们发现了什么？

4、这是一座怎样的桥？师相机出示描写桥的句子。

过渡：这样又窄又不结实的木桥，怎么能承受得了人们疯狂的拥挤踩踏。这时的人们急需什么？

出示学习菜单：“自由朗读7—23自然段，一边读一边思考，他是一个怎样的老汉？用几个词概括你对老汉的评价，并在最打动你心灵的地方写上自己的感受。”

1、指名回答，老汉是一个什么样的人？

2、让学生到黑板上写出老汉的特点。

3、引导学生理解课文是通过哪些句子来表现老汉的。

4、师相机出示课件，指导朗读，体会人物特点。

（1）“老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。”

引导质疑：为什么急着逃生的人们见到老汉会停住了脚步，听从老汉的指挥？（同桌讨论，受拥戴的老汉曾为他们做过什么？）

“像一座山”怎样理解？让我们全班起立，像老汉一样稳稳地站着，读这两句话。

（2）“老汉沙哑地喊话：“桥窄！排成一队，不要挤！党员排在后边！” 指名读，这段话连用了什么标点？怎样读？学生评价。

通过这段话你体会到了什么？

（3）“老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子，吼道：‘你还算是个党员吗？排到后面去！’老汉凶得像只豹子。”

指名读。你从这句话中体会到了老汉当时怎样的心情？（气、急）

你从哪几个词看出来？

老汉为什么要这样做?当时出现了怎样的情况？

引导读悟“水渐渐窜上来，放肆地舔着人们的腰。”

读着这句话，你想到了什么？

老汉揪出的那个小伙子是谁？（师相机板书：儿子）你是从哪看出来的？他为什么要这样做？他爱自己的儿子吗？

（4）师相机出示“老汉吼道：‘少废话，快走。’他用力把小伙子推上木桥。” 仅剩老汉与小伙子两人，还你推我让，这是为什么？当时出现了怎样的情况？指名回答“木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。”

知道朗读描写老汉的话。

（5）引导小组讨论，“一推一吼”前后形成了明显的对比，你从中体会到了什么？

（6）出示课文15、20自然段，将文中的老汉和小伙子分别换成父亲和儿子读，你体会到了什么？

1、老汉最终没有留下，和他儿子一起被无情的洪水吞没了，师边说边把老汉和儿子的板书抹去。五天以后，洪水退了，面对这残破不堪的木桥，你最想说什么？

2、再读课题，你对题目有什么理解？

3、师相机出示课件，深化题目含义。

我们主题丛书有很多这样的文章，课前老师也布置同学们进行阅读，选择自己感兴趣的来读，谈谈自己的体会。

（任选一题）

1、如果你是被救村民中的一个，在老汉的坟墓前，你想说些什么？请拿起手中的笔，用饱含深情的笔触，记录下你对英雄的哀思，对英雄家人的宽慰吧。

2、这篇课文感人至深，除了内容的原因外，还因为表达方式上的独具匠心。比比谁发现最多。

教学时，我先通过播放带声音的洪水肆虐情景的多媒体课件，让学生说说你看到了什么，听到了什么或想到了什么？营造洪水肆虐的危急情境，然后导入新课。接着检查预习，指名读课文，回答课文讲了一件什么事？让学生整体感知课文。然后引导学生自主探究，通过同学们自由朗读课文，朗读描写洪水和人们反应的句子，感受到洪水的肆虐和人们的惊慌恐惧。在此，引导学生思考，这样又窄又不结实的木桥，怎么能承受得了人们疯狂的拥挤踩踏？这时的人们急需什么？借机出示学习菜单，让学生朗读课文，思考老汉是一个怎样的人？用几个词概括自己对老汉的评价，并在最打动自己心灵的地方写上自己的感受。在学生的回答下，教师相机出示描写老汉的语句，通过朗读感悟，体会到老汉的舍己为人和不徇私情，从而很好地体会课文的思想感情。让学生在理解课文之后再次就题目展开讨论，说一说课文为什么以“桥”做题目，从而深刻体会“桥”所蕴含的深意，深化主题。阅读主题丛书，谈感受，拓展延伸。最后布置作业。

教学中我运用了以下几点：

特点一：运用情境教学法。通过播放带声音的洪水肆虐情景的多媒体课件，营造洪水肆虐的危急情境，将学生带入到课文描写的情境中。然后导入新课。

特点二：充分发挥学生的主体作用。作为教学的组织者，教师在课堂中仅仅起到了引导作用。整节课，学生主动探知，通过同桌讨论，小组合作，学生尽情的听、说，从而有效地掌握了本课的重难点。学生的主体地位在本课中得到了充分的体现。

特点三：以读促情，读中感悟。课堂上，学生通过自由朗读，互相评价，练习朗读，同桌互读，齐读等不同的朗读形式，自然而然地感悟到了老汉这种充满着党性与亲情的人性美。学生对党的热爱，对老汉这位父亲的热爱油然而生。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找