# 三年级音乐教师学期末工作总结

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-10-14

*音乐教学要不断向学生提供新的刺激，以引导和激发他们的好奇心，促进他们对未知因素的探索。下面是小编为大家搜集整理出来的有关于三年级音乐教师学期末工作总结，欢迎阅读! 三年级音乐教师学期末工作总结【1】 回顾本学期的教学工作，有一定的成绩...*

音乐教学要不断向学生提供新的刺激，以引导和激发他们的好奇心，促进他们对未知因素的探索。下面是小编为大家搜集整理出来的有关于三年级音乐教师学期末工作总结，欢迎阅读!

三年级音乐教师学期末工作总结【1】

回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。经过了不断的实验和研究，现总结实验的工作情况及经验。

课改实验教学工作展开以来，新的理念使我对自己过去的教学思想进行了反思和重新审视。在过去那种以教师为中心、以课本为中心的一板一眼的教学模式以不在适应现代社会发展的需要，应积极学习和贯彻新的音乐课程标准，改变教学观念，以音乐的五大基本理念作为教学的新理念。在教学中，教师要敢于尝试新的教学方法，把学生作为教育的主体，通过各种手段使学生懂得爱学与如何学?培养学生热爱音乐及高尚的情操。

在教学中，我一改以往先练声再拍节奏等沉闷的教学方法，而是先让学生听、感受歌曲及猜谜、讲故事等教学手段来激发他们的学习兴趣，如：在《小乌鸦，爱妈妈》这一节研讨课中，我这一课，我让学生多听、多看、多讲，让他们多表演、多参与、多评价。并围绕着我校音乐科的校本教

研课题《如何使小学生在音乐课堂中进行编创活动》展开研究。如：在节奏中和在歌词中进行编创活动。让学生互评。将知识渗透在活动中，激发他们的动力，学生学得轻松，教师教得轻松。特别要多鼓励他们畅所欲言、大胆创新，容许学生有许多不同的答案，课堂气份自然活跃。也就是一堂优质课了。我除了让学生听、唱、拍、跳、演外，还用猜迷来激发学生的注意力，又让他们讲些故事，在编创节奏和歌词时鼓励学生大胆发言，将知识渗透在活动中，激发他们的动力，学生学得高兴、学得轻松，教师也教得开心。我还让学生表演各民族的舞蹈，感受各民族的文化及风土人情，特别要多鼓励他们畅所欲言、大胆创新，容许学生有许多不同的答案和不同的表达方式，课堂气份自然活跃。

通过课改的实验及总结的经验，使我们了解到自己的不足。如：教师对学生的评价要适时、有效。从多方面培养学生热爱音乐，鼓励他们勇于表达对音乐的感受、鉴赏、表现、创造，以提高学生的文化素养，丰富他们的情感。经过一个学期的研究和探索，发现学生们对学习音乐更有兴趣了，也更喜欢音乐课了。

三年级音乐教师学期末工作总结【2】

本学期我兼任三年级的音乐课，由于三年级学生年龄较小，他们的性格特征概括起来就是好动、好玩、好奇和好胜。他们上课时不能一动不动的安分守己，他们对周围世界的一切感到新奇、神秘和富有吸引力，他们常常会争胜好强不肯落后。这一切都是儿童期性格特征的表现。本学期我在针对小学生性格特征去进行音乐教学上做了一定的工作，并收到了初步成效。现把本学期的工作作如下总结:

儿童天性好动，我在音乐教学中把动引导到课堂上来，改变传统的坐着不动上音乐课的单一形式，强调学生结合自己已有的生活经验，从节奏入手，以语言、动作、舞蹈、表演、音乐游戏等方式去训练学生的节奏感，引导学生用自己的身体语言去解释和再现音乐。如我教《卖报歌》这一课时，我通过对教材的分析，知道这节课的重点是解决新知识音符的认、读、拍、唱、奏，难点是按乐句统一换气并要求用轻松活泼的歌声去演唱。为了解决这些重点和难点，难免因单纯乐理知识教学所带来的枯燥性，我在教学中尽量让所有学生动起来，创造一个愉悦轻松、人人参与的课堂气氛。一开始，我就设计了比一比，看谁模仿动物最形象这一活动。

针对小学生好玩的特点，寓音乐教学于各种游戏中。如教《小猫钓鱼》这课，由于内容比较抽象，我便编了小猫钓鱼的故事，并根据这个故事组织学生扮演角色。

好奇是学习知识的一个重要门径。音乐教学要不断向学生提供新的刺激，以引导和激发他们的好奇心，促进他们对未知因素的探索。例如，为了让学生想象哪些动物能形象地比喻七个音。同学们展开想象，自由地探索。同学们是这样想象的:啄木鸟，好医生，飞到树上吃虫子，啄啄啄(do do do)，下加一线来唱do，小猫唱歌咪咪咪(mi mi mi)，喜鹊喜鹊比作si。大家积极地思索，七嘴八舌地讲了许多动物来比喻五线谱线上的音。最后让学生根据自己的想象编出歌词，定出节奏并编上曲。孩子们在老师的指导下，积极探索，把个人编的儿歌唱出来。老师又进一步引导学生去分析、比较所编的儿歌，使他们知道好的儿歌好在哪里。由于教师在课堂上注意儿童的好奇心理，并鼓励他们独立思考，大胆探索，不仅较好地完成了教学任务，而且激发了他们的求知欲和好奇心。

人的因素第一学习知识或干好工作也只有发挥人的主动性才能达到预期的目的。小学音乐教学如何突出主动性?我认为针对儿童好胜特点，发挥他们争胜好强、不甘落后的心理优势是一个行之有效的办法。具体办法很多，而竞赛是一种较好的方式。

以上是本人根据小学生性格特征去进行音乐教学的一点做法和体会，事实上，儿童的好动、好玩、好奇、好胜特点在课堂上的反映并不是单一和均等的。因此，在音乐教学中所要注意的律动性，所要提倡的探索性和所要突出的主动性也必须有所侧重，或相为互补。如教学上采用的方式，同时也跟儿童好奇、好玩、好动的特点有关。

无数的心理学家的调查证明，一个人的音乐能力的急速发展是从六岁开始的。因此，将要度过整个童年时光的小学阶段便是学习音乐的最佳时期之一。作为一个小学音乐教师，如何根据小学生性格特征去研究和改革小学音乐教学，是时代赋予我们的光荣任务。我愿与所有音乐教育战线上的同仁一起，为提高小学音乐教学的质量而共同努力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找