# 《浮生六记》读书心得个人书评

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-06-15

*《浮生六记》是清朝长洲人沈复的自传体散文，本书已经流传了二百余年，可以说影响了好几代人，这本书如今又在市面上出现，说明人们对于此类文学的热衷。下面小编给大家带来《浮生六记》读书心得个人书评，希望大家喜欢!《浮生六记》读书心得个人书评1中国古...*

《浮生六记》是清朝长洲人沈复的自传体散文，本书已经流传了二百余年，可以说影响了好几代人，这本书如今又在市面上出现，说明人们对于此类文学的热衷。下面小编给大家带来《浮生六记》读书心得个人书评，希望大家喜欢!

《浮生六记》读书心得个人书评1

中国古代的女子要想名留青史实属不易，留下名字的又或多或少的要牵扯到名利呀，情色呀，绯闻呀，随之而来的是无数文骚们的牵强附会，直到把那些女子们弄得面目全非，让人怀疑她们是否真有其人。

陈芸却与她们不同，她之所以能有名有姓的在历代女子中间存在着，并不是因为她的美貌、才学或者当过中国的女皇帝，只因为她嫁给了沈复，比她活的长，在她死后写《浮生六记》来怀念她。《浮生六记》里所载的往事都是家常话，夫妻之间你一言我一语的调侃。沈复说陈芸刚嫁给他的时候不爱说话，沈复就逗她说话。陈芸喜欢吃臭豆腐，沈复就对陈芸说：狗因为没有胃才吃粪，屎壳郎因为要变成蝉才团 粪，你是狗呀还是蝉呀?要是换了一个女人听了老公这么说自己肯定会脸红吧，陈芸的可爱就在于她不但不脸红，还摆出一堆逻辑性极强的道理，最后弄得沈复也跟着吃起臭豆腐来。陈芸说：情之所钟，虽丑不嫌。

纳兰性德在妻子卢氏死后也写了一堆的悼亡词，安如意更是把其中两句都作为自己的书名，《人生若只如初见》和《当时只是道寻常》。我觉得不管初见还是道寻常都是因为曾经沧海过，他们在该恋爱的年纪时遇到了自己要爱的人，在佳人不再时写下了他人不曾经历过的句子。

还是要说到来世，沈复曾经对陈芸感慨：你要是一男的该多好，我们一起访名山，搜胜迹，遨游天下，不宜快哉!

陈芸回道：这有什么难的，等我老了，虽然去不了五岳那么远的地方，近处的虎阜、西湖都能一起去呀。

沈复：恐怕那时候你已经老的走不动了。

陈芸：今世不能，期以来世。

沈复(恐怕也是受了感动，跟着说胡 话)：来世卿当作男，我为女子相从。

感情好的夫妻舍不得对方期许来世本来是很平常的事，但是沈复愿意下辈子为女子相从，这在夫妻史上是第一人吧。陈芸之于沈复不再像绿珠之于石崇，宠 爱她因为她笛子吹的好，也不再像厨娘之于袁枚，舍不得她因为她饭菜做的好，他尊重自己身边的这个女性，想让她分享到自己今生得到的事物，如果有来世。

家长们好像都不怎么待见感情好的夫妻，前有焦仲卿和刘兰芝，后有陆游与唐婉，这两个故事里的男主角们都是孝子，虽然不舍但都听了父母们的话，休了自己深爱的妻子。沈复居然选择抛下自己的父母儿女，顶着个逆子的名声，半夜和陈芸一同逃走。陈芸带病，走了几步就走不动了，沈复背着她，陈芸对自己稍大的女儿说：幸汝父待我厚。待我厚，是明知道我不是能你带来福气的人，还非我不娶;待我厚，是即使被父母扫地出门也要同我一起颠沛流离;带我厚，是宁愿下辈子做女人也要同我做夫妻。

陈芸最终客死他乡，临终前她拉着沈复手，断断续续的说着两个字：来世。

我觉得任何文艺作品中都不能解释男人再娶这个问题。你永远无法在婚礼上问新郎：你怎么没娶那个同你好了十年的女朋友呀?同理，虽然沈复曾经对劝她再娶的陈芸说：曾经沧海难为水，断无再娶之理。可是他后来还是接受了一个发达了的朋友赠给他的妾。用他自己的话说是：重入春梦。从此扰扰攮攮，又不知梦醒何时而。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找