# 2024年比赛策划书(11篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-06-17

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。比赛策...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**比赛策划书篇一**

发扬艺术之光，传承书法风采，共创魅力校园

挖掘大学生艺术潜力、扩展高校社团活动影响力、丰富高校校园生活、为高校艺术群体提供一个充分展现自我的舞台、促进书画爱好者之间的交流、让艺术新人形成优势循环、用笔体现出大学生的潜在内涵和艺术造诣。

财经系大一、大二学生、08财管

初赛拟定在4.17-24，决赛拟定在4.28（星期六）

决赛在教学楼307.308室

财经系海纳演艺艺术团书法组

书法分为毛笔、钢笔或软笔。

1.初赛自宣传之日起，在初赛设定时间段内，所有学生将作品交到各班宣传委员处，然后统一交到书法组。

2.决赛是现场式，现场发挥。

3.为保证参赛作品数量，本次活动将采用适当的强制性，规定每班最少上交作品数量3幅。

1.内容：思想健康向上，能体现出当代大学生的精神风貌。其中初赛的作品，内容由参赛选手自选，钢笔或软笔提倡诗词、赋，毛笔提倡诗、词、联。决赛内容，规格有主办方统一规定。

2.规格：毛笔类作品宽度限为2尺，长度不限。钢笔或软笔的纸张最好是a4纸。

3.参赛人员在自己的作品反面令附纸张注明参赛人，班级及联系方式。

1.书法组做好该活动注意事项的安排、物资（毛笔、钢笔或软笔、纸张）

2.书法组并负责海报问题

3.本次比赛分为两场，初赛和决赛

初赛：作品由班级上报，决出优胜者进行决赛。

决赛：4.28日（星期六），在教学楼307.，308室

4.其他组成员协助

另附：

1.在毛笔类，如果参加的人数比较少，则采用直接决赛方案。主办方提供参赛作品内容，毛笔，宣纸，墨水。

2.钢笔或软笔决赛，主办方提供纸张。

1.评审团由陆书记牵头，并有各届书法组组长协助。本着公开，公正，公平的原则。

2.评审日期：初赛4.25——4.27，决赛5.4——5.6。

两种书法：

一等奖各一名

二等奖各两名

三等奖各三名

1.作品评审工作完成后将作品按班级整理存放

2.作品整理保存等工作有组长指定人员负责

3.以画廊形式奖获奖作品及部分优秀作品固定展出。

注：附带比赛所需的物资申请如下：

1.毛笔二十支、软笔二十支、a4纸三十张、宣纸三十张

2.优胜者奖品：笔记本十二本、证书十二本、钢笔三支、精品毛笔三支。

3.桌布、评委牌、选手牌等辅助用品

财务预算：

精品毛笔3×1545 元

钢笔3×1545 元

软笔20×120元

a4纸305元

宣纸30×0.515 元

笔记本12×450元

证书12×448元

其他不定

总计：大约300元左右

**比赛策划书篇二**

为展示我系学子的青春风采，增进思想交流，繁荣校园文化。调动我系学生的积极性，以文字为载托，表达自己的真情实感，展现自己的书生意气，发扬自己的独特个性，为自己的大学生活铺设展望。

以“我的大学”为主题，尽情发挥同学们在文字方面的造诣，以各自不同、新颖的角度、方式和文体来表达自己最为真挚的情感，对大学生活的向往、认识以及在大学中的目标等等。

三、主办单位：某某学生会学习部

xxx系20xx级、20xx级全体学生。

1、报名： 某某系学习部向各班学习委员发布关于此次征文比赛的通知。各班学习委员收集稿件，每班投稿不少于3篇。各班将所有稿件于10月20日（周三）晚8.00统一交系学习部。

2、宣传：此次活动的宣传工作包括海报、通知等形式，由学生会学习部、宣传部负责海报的制作（10月11-12日）。

3、邀请评委：评委由学生会学习部于评定前一周确定。

4、比赛时间安排：

10月20日前，报送参赛作品；10月21日至25日，参赛作品评选，26日公布比赛结果。

体裁不限，小说、诗歌、散文、杂文、记叙文皆可；作品题目自定，内容健康，要求原创，不得抄袭；参赛作品为手稿（一律使用稿纸）和电子版各一份（为方便联系，请在文章最后详细注明个人班级和联系方式）。

设一等奖1名，二等奖3名，三等奖6名，优秀奖若干。

（给获奖者颁发获奖证书）

**比赛策划书篇三**

为丰富同学们的大学生活，让同学们展示自己的才艺、张扬自己的个性，锻炼自己的胆量以及自信心，促进同学之间的交流，让同学们找到更多志同道合的朋友，我们将以歌唱大赛的形式给同学们提供一个舞台。同时发掘更多有特长的同学，为学校的文艺活动亦或是文艺比赛培养更多的人才。

让同学们在音乐中放松身心、愉快交友。锻炼同学们的自信心以及交际能力。发掘更多我们学校的好声音，为学校输送更多的人才。

材料院学生会文艺部

全体在校同学

时间：xx年3月27日晚19:30

地点:明德楼a312

“我不是歌手”歌唱大赛

本次歌唱大赛将以两人合唱以及一人独唱两种不同的形式从各方面展现同学们的多种风采。其中穿插舞蹈、魔术等精彩表演，让同学们在课外之余享受一场丰富的听觉与视觉盛宴。让我们以歌会友，用歌声唱出自己。

比赛采用初、复赛一体的形式。

一等奖：1名;二等奖：2名;三等奖：3名。

最佳台风奖：1名;最佳人气奖：1名;最具潜质奖：1名。

比赛评分采用10分制，其中包括：(台风1分，舞台感染力2分，音调是否到位2分，对所选歌曲节奏的熟悉程度2分，综合音乐素质3分。)

备注：

(1)比赛期间的互动环节：穿插一次互动的音乐接龙游戏

内容及方式：从台下请出四至七名观众或上半场参加演唱的选手，一排开，由第一名随意唱一句歌，下一名接歌，下一名唱的歌的第一个与上一句的最后一个必须相同，谐音及同音均可。如接不上或超过五秒的考虑时间即被淘汰，选出前三名送出精美小礼品一件。

(2)选手自备伴奏，于3月15日前交到文艺部(如确实有困难可报文艺部帮助解决)。

可邀请伴舞，需提前准备，伴舞有附加分，按伴舞人员发挥给分，服装自备。

(3)奖品设置

一等奖：一等奖奖品及荣誉证书1张;

二等奖：二等奖奖品及荣誉证书1张;

三等奖：三等奖奖品及荣誉证书1张

最佳台风奖：奖品及荣誉证书1张

最佳人气奖：奖品及荣誉证书1张

最具潜质奖：奖品及荣誉证书1张。

**比赛策划书篇四**

根据党委和院领导的要求，进一步提高我系党员和团员的思想道德素质以及行为规范；切实提高广大师生的爱国、爱党之心，我系特在本周一在南操场举行升旗仪式；大力宣传和教育大学生学习崇高的爱国主义精神，正确认识个人与集体、国家三者之间的关系，实现自身社会价值及个人价值增强国家凝聚力、战斗力。使同学们真正认识到国事、家事、事事关己。

通过此次活动使同学们在实践生活中树立远大理想，将爱国之心、人生之志化作报国之行，与祖国共呼吸、共命运。进而学习老一辈无产阶级革命精神，进一步推进外语系当代大学生思想道德建设教育，提升德育工作水平，从而切实提高我系广大师生的思想道德素质，进一步促进班风、学风建设，培养高素质的社会主义事业建设者和接班人。

20xx年4月25号早上7点

南校区操场

外语系全体师生

（一）前期准备：

（1）联系南区国旗班，找好旗手和护旗手，确定国旗和服装干净整洁，并组织时间安排国旗班进行训练，训练时间由国旗班自行组织。

（2）物资准备：由董海峰任组长。需要准备的物资由：接线板、线圈、攻防、音响、接收器、无线话筒（2个）、笔记本一个、相机、国歌在22号之前准备好，并及时其它系工作人员沟通好，确保活动正常开展。办公室负责歌曲的下载及相关工作。

（3）主持人确定：由学习部负责，找一名主持经验丰富的主持人，在22号之前写好主持稿，并交给主席团审核。

（4）领导联系：由学生会主席及副主席联系，并向相关领导发邀请函。

（5）学生通知：由办公室负责通知大一所有学生及学生干部。

（6）前期宣传：由宣传部，在22号之前出两块板作为升旗前期宣传展板。

（7）学生代表：由组织部负责，一名学生干部代表，一名普通学生代表。

（二）活动开展

（1）6:20-6:30工作人员到南球场，连好电源，放好设备播放爱国歌曲；

（2）6:30-6:40学生入场，学生会成员到达指定的位置；

（3）6:40-6:50领导入场，停止播放爱国歌曲，准备升旗，由办公室负责进行拍照；

（4）6:50-7:30仪式正式开始：升国旗领导讲话——学生代表发言——升旗结束——学生会成员进行义务活动——主持人总结——领导、师生有秩序退场。

（三）后期宣传

有组织部安排人员写好活动总结，办公室针对此活动进行网上宣传，并发到系网页上。

（一）活动预期效果

针对青年大学生让他们积极参加此次升旗仪式，按时到到指定的地方。通过此次活动让大家认真学习周恩来精神，继承老一辈子革命家的优良传统，汲取精髓，奋发图强，立志报国、努力学习，遵守纪律，热爱集体、团结奋进、做当代四有新人。

（二）宣传效果

通过此次活动的宣传，及时响应院（系）号召，开展爱国主义教育，学习周总理爱憎分明、公的无私、坚忍不拔的精神，一次来激励当代大学生发扬不怕苦、不怕累、有理想、有目标奋斗历程。

**比赛策划书篇五**

为传承和发扬中国书法的历史文化，激发学生对祖国灿烂文化和语言文字的热爱之情，进一步引起学生对书写的高度重视，培养他们正确的书写习惯，引导学生把汉字写得正确、端正、整洁、美观，从整体上提高学生的书写质量。又为了迎接“元旦”的到来，推动美丽学校的建设，学校决定举行“迎元旦、书美丽”书法比赛。

1、参赛对象：一至六年级全体学生。

2、参赛用笔：一、二年级硬笔、三到六年级硬笔、软笔各一份。

3、参赛要求：一、二年级用铅笔(楷体)，三至六年级学生须分别用硬笔(签字笔、钢笔等)、软笔(毛笔)进行书写(字体不限)。比赛时用的毛笔、墨汁、报纸请学生自己准备。

书写内容按各个年级统一内容。由语文备课组长确定告知各班主任(在经典诵读中选择)。

书写纸张由美术组统一安排，比赛前由各年级组长统一领取。

1、全员参与。比赛完毕，各班主任出自己班级最好的10到15个作品，一年级交潘安老师处，二、三年级各班交沙盼盼老师处，四年级交袁长彪老师处，五年级交支建飞老师处，六年级交袁卫军老师处。

2、比赛时间：12月12日下午班会课时完成。

3、比赛地点：各班教室。各班学生比赛由各班主任组织、监督。

4、比赛巡视：主要职责关注学生的书写姿势(握笔、坐姿等)

一年级：潘x 陈xx 二年级：袁xx xxx

三年级：葛xx 陈xx 四年级：沙xx 葛xx

五年级：支xx 袁xx 六年级：袁xx 郑xx

1、大赛作品必须以规范、标准字体书写，字体必须统一。若出现错字、漏字即取消其评选资格。

2、按年级评奖，以示鼓励。

3、优秀作品张贴出来供全校学生欣赏学习。

各年级一等奖10名、二等奖20名、三等30名;

组 长：郑xx

副组长：袁xx

组员：陈xx 陈xx 葛xx 袁xx 葛xx 缪xx 沙xx 袁xx 潘xx

参评人员：各年级组长及美术教师

1、书写必须合乎规范，纸面整洁，不能有涂改的痕迹，否则不予评奖。

2、书写时，在比赛用纸下面垫一个本子，笔画更富有弹性。

3、注意正确的写字姿势和执笔方法：

正确的写字姿势：身直、头正、臂开、足挨。

正确执笔姿势：运笔自如、不挡视线、移笔灵活。

**比赛策划书篇六**

第三届“推拿手法大赛”

x大学推拿手法协会

20xx年4月

成都中医药大学温江校区全体学生 五、活动地点：成都中医药大学温江校区

从有人类开始，人们在劳动中造成损伤，以手抚摸，疼痛即减轻或消失，因此认识了按摩的治疗作用。按摩又称推拿，是我国传统医学的重要部分。在现代社会，西医大行其道的同时，也暴露出一个明显的弱点，西药副作用大，西医手术更是让人痛苦。而中医推拿通过人体特定穴位的组合，不同手法的按摩，疏通人体的经络，保证气血津液的流畅运行，激发人体的自动调节系统，从整体启到一个调节的作用。中医推拿不仅可以有效地在疾病治疗方面起作用，而且对于疾病的防治，日常生活休闲享受，养生方面都有其独到的效果。作为中医古老的奇葩如今正慢慢重新走入人们的视野，随处可见中医推拿养生馆也说明了这一点。

1、发扬传统中医文化，弘扬医者精神，激发同学们对中医的兴趣；

2、培养同学们的学习意识，促进同学们将所学知识运用到实践；

3、感悟中医，让中医推拿这一简单有效的医疗方法真实的展现在同学面前，领略中医的博大精深；

4、培养同学们的自我保健意识，能自己运用推拿手法知识解决一些生活中的小毛病；

5营造浓厚的中医文化气息和学术氛围，丰富校园文化生活，构建和谐校园；

6、加强学同学们的文化与技能交流，增强同学们在学习中相互促进作用；

7、展现我中医学校学生的中医推拿技能，希望更多的同学认识推拿手法，爱上推拿手法。

1、中医知识笔试竞赛

2、推拿手法展示大赛

1、大赛前，连续在食堂门口进行为期3天（9、10、11日）的报名活动，详细填写报名表

2、经过贴吧报名，在可报名期间委派专人留心报名动态，及时解决同学问题。 3、活动现场报名

1、根据报名人数决定初赛持续时间（1到2天），利用中午无课时间进行初赛

2、在食堂门口放置按摩床（三张），每张床安排一名模特、一名专业老师、一名计分员。

3、租借音响及话筒类设施，活动前播放轻音乐调节现场气氛，组织

3参赛秩序，委派主持人主持比赛

4、由参赛选手向老师进行一些基本手法（基本手法由选手个人选择决定，不必拘泥）的展示。评委老师按评分表打分 5、从初赛选手中筛选出前30%的同学进入下一轮比赛。

笔试部分（15日晚6:30—8：00）

1、参赛选手在教室内进行笔试（主要涉及：推拿学、中医学基础、推拿治疗学、推拿手法学等）

2、笔试部分结束，学术部对照笔试答案批改试卷，统计得分。

推拿手法展示部分（16日傍晚）

1、准备工作：在食堂门口放置按摩床（三张），每张床安排一名模特、一名专业老师、一名计分员。摆放好桌子、音响类设施，活动前播放轻音乐调节现场气氛，组织参赛秩序 2、由主持人主持活动开始。

3、选手抽签：抽取3种常见病，所抽得相同病症选手为一组。 4、选手在自带的模特上进行对该病症的展示，并对自己的手法作出相应的讲解，由评委老师进行点评打分。 5、手法展示比赛结束

办公室将比赛成绩按“笔试成绩50%+手法展示成绩50%=最终成绩”的形式将选手得分进行统计，并评出各个奖项。

颁奖典礼

一等奖1名：获奖证书+100元人民币

二等奖2名：获奖证书+80元人民币

三等奖3名：获奖证书+50元人民币

优秀奖3名：获奖证书+20元人民币

**比赛策划书篇七**

主办单位：湖南涉外经济学院继续教育学部

心理咨询部

活动地点：世纪讲坛

活动时间：20xx年6月7日

话剧属于语言类节目，而在每年春晚中语言类节目几乎占据60%，可以得出其重要性与艺术性是何其高。而在涉外我们的大家庭中，语言类表演性节目数量并不多且质量不可观。为了促进更多优秀的语言类表演节目的诞生，提高涉外文艺活动的质量，推进涉外文化文艺的发展，让更多的涉外学子见证了继续教育学部学生会的成长。其中有酸、有甜、有苦、有辣。让我们一起感受成长中的幸福，话剧大赛语言性的节目顺应天命地诞生了。

1、希望通过这次的活动，促进涉外语言类节目的发展，提高涉外文艺表演节目的质量，为广大爱好语言类节目的涉外学子提供展现自我的平台，同时可传播楚雷话剧社的文化。作为新一代大学生我们必须把这种文学知识传播开来，让大家对话剧有着重新的认识。这次话剧大赛了丰富当代大学生的生活，激发当代大学生创新与积极进取的精神而特别举办的。

2、该项比赛面向继续教育学部大一新生开放。这样不仅可以更好的调动涉外学子的娱乐精神和创新精神，还能让我们学部找到自己的不足从而更好的完善自己。

3、话剧对于许多同学来说都是一个看似熟悉实则陌生的一个词，相信很多同学都没有看过正式的话剧演出，更别说参与话剧的演出了。在表演话剧时，对一个人的心理，演技等都是一个大的考验，因此观众在看我们表演话剧时能发现

我们表演能力的不足，而且能鼓励我们同学表演，为他们的勇气喝彩。台上一分钟，台下十年功。要准备好一场话剧，从剧本到人员的选拔再到排练肯定会生一些很有趣的事情，这对同学们在提高各项技能方面肯定有很多帮助。由上所述，我们举办此次活动是围绕着娱乐、学习两方面来开展的，我们希望，我们的活动不仅仅是一个活动，更是一次学习的好机会。

4、希望通过这次的活动，促进涉外语言类节目的发展，提高涉外文艺表演节目的质量，为广大爱好语言类节目的涉外学子提供展现自我的平台，同时丰富大学校园文化生活, 活跃校园气氛，拓展同学们的文化视野，营造良好的涉外文化氛围。

20xx年5月15日初赛

20xx年5月25日复赛

20xx年6月 7日决赛

四、活动地点

初赛（5教105）

复赛（学术讲坛）

决赛（世纪讲坛）

湖南涉外经济学院继续教育学部学生会心理咨询部

快乐成长

湖南涉外经济学院继续教育学部大一学生

湖南涉外经济学院继续教育学部学生会

1. 20xx年5月4日之前讨论完活动方案并提交策划书于心理咨询部部长。

2.20xx年5月10日准备相关的宣传物品，（报名表、宣传单、海报、横幅）

3.外联部在前期联系赞助事宜

4.5月4日—5月6日召集大一各个班级班长和心理委员开会。

5.于5月14日宣传部将通过申请的相关宣传物品张贴、悬挂或派发好

外联部

负责人：张娟

由张娟负责为本次活动联系商家，做好赞助事宜。

剧财部

负责人：文百度

由文百度负责安排两人进行人员管理和调整整个活动中演员的流动，安排一人管理物品，根据各个部门的需要在6月7日前准备好活动所需要的道具、服装、材料等等。严格监督财务收支情况并列出费用清单，活动期间配合其他部门工作，社团活动通过审批后前往社联领取活动经费。

礼仪部

负责人：贺宇凡

在决赛当天，安排两人做好观众的接待工作，可抽调其他部门维持好晚会的会场纪律。对于每个环节，要有专人负责每个环节，责任到人。

行政部：

负责人：周敏

由周敏负责安排好人员监督每个部门的活动进程，在晚会当天安排好各工作人员的工作，列出表格于当晚通知各工作人员知晓，保证节目的井然有序进行。

文艺部：

负责人：刘涛

由刘涛负责在5月15日前选好评委，在5月15日晚初赛，之后按进度进行。

宣传部

负责人：李丹

由李丹负责于6月1前设计好宣传海报，于6月1日张贴于世纪讲坛侧门。

① 全体干部等进行合影

② 西里咨询部干部清扫会场

③ 剧务部归还所租借的道具、服装、并保管遗留下来的材料

④ 宣传部做好后期的照片、摄影的编辑与楚雷网站的宣传策划工作

⑤ 对于本次参加演出剧本的演员学生保存联系方式有待日后联系

⑥ 全体干部开会总结此次晚会活动

1、 对于报名人员的培训及指导工作不能分离，处理好我们干部与选手之间的分歧和矛盾问题，以保证质量为前提，指导演员排好剧。

2、 晚会的准备工作要安排到位，由行政部监督，策划部负责分配，不能在晚会进行时出现漏洞，各负责人要做好工作，使晚会活动做到万无一失。

3、 在晚会前一个小时，要做好彩排工作，以便人员熟悉场地，宣传部要提前准备好会场的装饰工作，使晚会能有条不紊的进行。

4、 晚会当天，除了进行必要的最后彩排，还要把人员的责任及负责的工作要明确好。对于晚会时的会场纪律要重视，要做好各方面的应对工作，防止出现安全事故。

5、 晚会过后，要认真搞好会场的卫生工作，不能敷衍了事，要安排好人员处理善后事宜。

6、 在活动当天，要检查好活动所需要的设备，如话筒、音响及其他设备，安排专人管理，以免出现设备中途没有声音。

7、 象话筒、小蜜蜂之类的东西，要备足电池，有条件的话，要有后备的话筒。以便出现特殊情况时备用。

1、 学生突病，现场摔伤情况

预防措施：由工作人员检查，病重者不参加，不能踩在凳子上观看，参加演

出学生安全由主办方事先进行安全教育宣讲。

应急：由组织机构根据情况处理，严重者须马上送往校医务室。

2、 捣乱滋事

预防：入场前可进行排查，禁止捣乱滋事者参加。

应急：一经发现，可把捣乱滋事者劝出，必要时报告学生保卫处。

3、 失火问题：

预防：室内严禁吸烟，活动前由剧务部检查好路线，排除短路，场内尽量不

摆放易燃易爆物品。

应急：现场组织人员密切关注场内情况，一旦发现，一方面应有组织的把同

学疏散到安全地带，一方面启动灭火设施，并根据情况拨打火警电话。

4、 停电问题

预防：活动前，剧务部做好场地电源、照明的排查工作。

应急：相关人员尽快打开应急照明灯，并要求大家不要喧哗，不随意走动。

5、 麦克风无声问题

预防：剧务部提前准备好扩音器及电池以待备用

应急：工作人员尽量低调递上麦克风，不要太大影响节目进程。

6、冷场问题

预防：策划部人员安排好赶场人员，督促演员按时上场。

应急：主持人诉说节目内容，活跃现场气氛。

1：请柬： 12元

2：借服装费用：（演员和两个主持人） 300元

3：铁丝 5元

4：彩条15m 10元

5：彩纸：（3张\*3元） 9元

6：气球：（2袋\*10 元） 20元

7：荧光棒：（1盒） 15元

8：奖金：（一等奖300，二等奖200，三等奖100） 600元

9：报：（8\*3） 50元

10：喷绘（12\*9） 100元

总计：1121元

**比赛策划书篇八**

通过开展中外经典诗文朗诵比赛，来弘扬文学艺术，营造文明高雅的校园文化氛围，打造“诵读国学经典，积淀文化底蕴” 的书香校园;让同学们感受中国古代民族文化源远流长，儒家思想博大精深，吸取民族精神的源头活水，获得古先圣贤的智慧之光;并且学会与圣贤为友，与经典同行，在熟读成诵之中潜移默化，培养开朗豁达的性情，自强不息的人格，和谐诚信的品质，做有德之人。

节目编排 8月3 日 — 8月4日 选择主持人， 8月6日 第一次节目审核， 8月9日第二次彩排，8月10日正式演出。

1、场地音箱和舞台灯光音响——团委徐玉军

2、节目筛选确定———————节目组老师（团委、艺体老师）

3、主持人确定主持词监督———————————（团委舒福来老师）

4、 晚会节目单、开闭幕词设计————（团委、舒福来老师）

5、歌碟、配乐的验收与排序—————（团委赵远）

6、所有横幅、海报等宣传品制作————宣传部

7。嘉宾评委邀请———————————读书会

9、舞台设计————————————（梁锦祥总负责）

10、迎新晚会专题报道———————团委文学社

11、现场座位安排及秩序的维护——————政教科

以各班为单位进行报名，并由各班班长将各班参赛人员名单及节目名单在截止日，统一上报校读书会。

1、活动分为初赛和决赛，并由专业老师评审。

2、活动内容：。爱党，爱国，爱家乡、古诗词、近现代诗文、外国诗文等等的朗诵。

3、活动形式：活动分为个人组、集体组、英语组。

（1）个人组：以一人为单位进行朗诵，朗诵可以有背景配乐增加气氛，也可创新形式，作品主题鲜明突出，内容积极向上，朗诵时感情饱满真挚，表达自然。

（2）集体组：以团体形式参与，表现形式可自由创新，可用传统民族服饰、生动的表演形式来表达诗歌的内容和情感，也可结合书法、绘画、跳舞等形式来表达作品内涵。

（3）英语组：以经典外国散文、故事作为主要朗诵题材，用流利的英语来表达诗歌的情感，表达形式可创新，可一人或组团参加。

第一名：1名 第二名：2名 第三名：2名 最佳创意奖：2名 最佳组织奖3名。

1、本次诗歌朗诵比赛要求选手热爱朗诵，热爱文学，热爱读书。

2、比赛采用十分制，以去掉一个最高分和一个最低分后的平均分，作为选手成绩，对照每条标准，评分精确到小数点保留两位小数，决赛统计时去掉一个最高分，去掉一个最低分。

3、选手的上场顺序由赛前抽签决定

4、朗诵时间5——8钟之内

5、评分标准：

（1）服装整洁，衣着得体，与诗歌内容相协调，表演与朗诵融为一体

（2）精神饱满，仪表大方，表情自然，肢体语言丰富得体，能展现选手良好的素质与形象。

体态仪表：2（分）

组织形式：2（分）

（1）朗诵形式富有创意，形式新颖，灵活多样。

（2）上下场迅速有序，有礼貌。

朗诵技巧：6（分）

（1）爱党，爱国，爱家乡，主题分明突出，内容积极向上，思想性强，能表达对党，对祖国，对家乡的热爱与赞美。

（2）感情饱满真挚，动作表情自然，声音洪亮优美，吐字清晰，发音标准。

（3）朗诵富有韵味和表现力，感染力，抑扬顿挫，节奏准确，语速适当等 能与观众产生共鸣。

（4）情绪饱满，朗诵投入，效果良好。

（一）评委：

1、评委必需公证严明，做到对错分明。

2、评委必需熟知各题答案的正确。

3、评委要认真评判，不得错评。

4、评委一时不能判定正误时，要讨论通过。

（二）参赛者

1、参赛者必须服从主持人与评委的判定，不得有反对言行。

2、赛者必须遵守比赛规则。

3、参赛者对主持人、评委产生不满时，不得当场顶撞，可在大赛结束后，向主办单位提出申请，请求解决。

4、参赛者如果多次无理取闹，有意打乱竞赛进程，根据情况，评委可讨论后给予处理。

处理如下：

a、 对于初次抵抗者给予警告处理。

b、 对于两次抵抗者给予警告，并扣除相应分数。

c、 对于三次抵抗者取消竞赛资格。

（三）、关于竞赛进程：

1、主持人宣布竞赛开始。

2、介绍评委、参赛选手。

3、宣布评比规则，包括台风，语音语调，仪表仪态，和应变能力等。

4、赛间休息——向观众提问（答对适当送礼品）

5、统计结果，主持人宣布结果。

（四） 比赛程序

1、评委及嘉宾入场

2、主持人致词

3、主持人宣布比赛规则并介绍各比赛选手。

4、比赛环节。选手须在演讲前先介绍自己。

5、评委点评并进行打分。

6、统计结果，主持人宣布结果;同时比赛结束。

补充注意事项：

最后成绩的前三名如出现同分现象，则由评委提问形式再次评比，也可由观众公投进行。

**比赛策划书篇九**

活动名称：旋转年代

活动主题：展示自我向上学习

活动目的：通过对不同年代的特点进行知识性竞赛，围绕音乐特点，重大事件等普及各个年代的知识，是大家在玩的同时，可以加强对社会、生活点滴的关注。

活动时间：xx年3月下旬

活动地点：教学楼

策划主办单位：电信学院分团委学生会文艺部

参与对象：我校所有学生

活动流程：

（一）报名阶段：

1、报名时间：xx年3月22日至3月27日中午12点；

2、报名方式：

（1）食堂前门进行宣传时现场报名，需记录报名者姓名、学号、联系方式、院系等基本信息；

（2）直接上报给各班班长或文体委员，班长或文体委员将最终名单上报给文艺部。

（二）正式比赛：

正式比赛分为初赛和决赛两部分

1、初赛：

（1）时间：xx年3月27日晚17：30至19：00；

（2）形式：参赛选手以抽签方式决定比赛入场顺序。选手自备歌曲进行清唱，曲风、曲种不限；

（3）评分方式：评委根据选手的音色音准（4分）、节奏感（2分）、演唱技巧（2分）、台风（2分）进行四方面评分（总分10分）；

（4）评选结果：分数由高至低，前50%至60%的选手进入决赛。

备注：初赛结束后，由主持人当场宣布进入决赛的名单。

2、决赛：

（1）时间：xx年3月30日晚19：00至21：00；

（2）形式：主要分为90、00、10三个年代，比赛分为两轮。

第一轮：参赛选手抽签选择演唱年代，选手自行演唱有关所抽年代的歌曲，伴奏自备；

第二轮：参赛选手抽签选择演唱年代和演唱曲目，每个年代定义5首具有代表性的歌曲，参赛选手进行演唱。演唱完毕后，回答每首歌曲后的附加试题。

（3）评分方式：

第一轮：评委根据选手的音色音准（4分）、节奏感（2分）、演唱技巧（2分）、台风（2分）进行四方面评分（总分10分）；

第二轮：演唱方面根据第一轮评分方式进行评分，附加题答对加3分，答错不扣分；

（4）评选结果：参赛选手总分为两轮比赛分数总和，根据分数高低，依次评选出一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名。

评委席：

1、初赛阶段由电信学院文艺部部长、副部长及干事担任；

2、决赛阶段由其他各个学院文艺部部长担任。

**比赛策划书篇十**

以棋会友，加强棋友们的联系；切磋棋艺，提高棋友们的水平;丰富生活，增添棋友们的乐趣。提倡良好的棋德棋风，发扬高尚的竞技精神。

象棋--智慧的体操，至今仍为现代人所喜爱，被人们誉之为“国粹”。通过这次活动，让更多同学们能展示自己的智慧，在对决中证实自己的沉稳和睿智；同时也让更多的人领略“国粹”精深的风采。

纹屏论道，乐在其中；横车纵马，胜负你操

电子系学生会学习部、生活部.五、活动地点：xxxxxxxxxxx

例（星期一到星期四下午3：40开始）

（电子系各班班级的成员）

1、开赛前决定开局者采用按抛硬币的方法，正面朝上者有决定权选择先手还是后手。

2、棋手享有自愿放弃、自愿认输、求和全，在双方的一致同意下，产生和棋和局才生效。（注：必须是双方都没有赢的可能性）

3、触摸己方棋子，就应该走棋子，除非所触棋子按行棋规定根本不能走，方可走别的棋子。

4、触摸对方的棋子，就必须吃掉那个棋子，只有当己方不论什么棋子都无法去吃时，才可以另行走棋子。

5、比赛过程中每位选手每步的思考时间不能超过2分钟，超过1次给予警告处分，2次的给予扣除选手成就分1分，超过3次的就直接鉴定该选手本剧比赛为输。

6、每场比赛划定时间为40分钟，一场比赛超时，按每步1分钟，如果在规定时间内没有走棋子即判负。

7、摆正棋子必需事先争得对方同意，并且只能在自己走棋的时间内进行，不然以处子论处。

8、棋子走了之后，不得再予更改。落子生根。以离开棋子为准。

9、纠正先后颠倒棋子，被意外挪位等错误应及时进行，局后不受理。

1、活动报名者以自愿方式报名为主,也可以以班为报名单位集体报名,报名者一旦报名,除了代表个人外也代表所在班级。

2、正式:赛程：

第一轮：小组预赛，获胜者进入下一轮比赛；

第二轮：小组复赛，获胜者进入下一轮比赛；

第三轮：小组决赛，取前四名进入下一轮比赛；

第四轮:半决赛，最后两名将直接进入决赛；

第五轮：决赛，将产生冠、亚、季；

**比赛策划书篇十一**

包括活动的主题、意义、国内外高校开展现状、理论和实践上的科学价值和推广应用前景

本届朗诵大赛是由新闻与传播系“xx”朗诵艺术团（以下简称朗艺团）举办的，是在立足于新闻系特色的基础之上，并在团委的大力支持下开展的一项的活动，旨在更好的活跃校园文化，服务学生生活，给广大热爱朗诵艺术的同学一个更好的展示平台，一个实现自己梦想的机会。

本活动将采取：

参加本次活动的同学以个人或组为单位，进行朗诵。

前期面向全学校选拔优秀的朗诵艺术爱好者。

中期对晋级选手进行专业朗诵技巧的培训及节目彩排。

后期举办本次诗词朗诵会的汇演。

优秀朗诵者的朗诵表演需要对朗诵有较高的热情和较强的声音控制能力，更需要有高尚的职业道德，如果朗诵者缺乏这方面的相关知识，那么朗诵者就无法达到传神的宗旨，他的声音就无法感动听众，震撼心灵，朗诵者意喻传达的主题思想便也不能表达得淋漓尽致。本次活动将邀请在职老师和资深主持人对成员进行培训，这就极大的提高了我们活动的质量，保证我们的活动更好的达到预期目的。

通过本次诗词朗诵会，我们将为为喜爱朗诵艺术的同学搭建一个展示自我风采以及结交同好者的平台，培养他们接触朗诵艺术、学习实践，提高朗诵技巧和能力，积极引导他们以正确的价值观诠释、演绎他们朗诵的作品，培养他们积极参与社会实践，提高朗诵气质，培养他们的社会责任感，促进自身综合素质的全面提高。

活动内容、方式及预期效果

本次诗词朗诵会以选拔、培训的形式展开。活动分为初期选拔、选手培训、彩排、汇演四个阶段，所有的环节和过程均和朗诵者的相关素质和能力相联系。此次活动本着“培养更多朗诵艺术人才，为工大校园文化活动锦上添花”的宗旨。通过举办这样的活动，一方面可以丰富工大的校园活动，另一方面又可培养以及激发朗诵艺术爱好者的演绎技能，为工大的腾飞做好人才储备。

活动进展计划（包括起止时间及各阶段内容）

大赛共分为初选、选手培训、彩排、汇演四个阶段

初赛：时间：四月下旬

征集范围：有此爱好的全体在校学生

作品要求：内容健康，题材新颖，具有教育启迪作用

参赛者要求：热爱朗诵，敬业，能持之以恒的全体在校学生

培训：时间：四月下旬

指导内容：对参加活动的同学进行专业的朗诵艺术表演培训

排练：时间：四月二十五日

地点：xx

形式：按活动流程排练

决赛：时间：四月二十六日

地点：xx

具体内容：朗诵艺术表演

活动名称：纪念五四六十周年诗词朗诵会

内容：比赛共分为初选、培训、彩排、汇报演出四部分

初选：

时间：四月下旬

具体内容：参加本次活动的同学以个人或组为单位，本次活动的形式主要以朗诵艺术表演为主。（要求：鼓励原创，要有完整的文字稿作品，思想健、积极、活泼向上。形式多样，要充分体现当代大学生的精神风貌。表现形式不限，展示手法自拟。另注明：每个参赛节目限制15分钟以内。）

培训：

时间：四月二十二日

地点：xx

形式：结合各位同学的特点和实际情况，对参加活动的同学进行专业的朗诵艺术表演培训

彩排：

时间：四月二十四日

地点：xx

决赛：

时间：四月二十六日

地点：xx

活动内容：

朗诵艺术表演：鼓励作品原创，朗诵表演大方得体、自然生动、细腻、有感情、充分把握作品特征，在语言表达方面要吐字清晰、语音标准。要求朗诵者反映的思想感情积极向上，符合当代大学生的思想特质，朗诵作品有新意，创造力和感染力。服装要符合作品主题、合体、大方，背景音乐要能准确反映朗诵作品表达的内容及情感。考察选手临场应变、语言组织与观众交流与互动能力。

1、《沁园春·长沙》

第一章：五四时期的代表作品

2、xx《炉中煤》

3、xx《太阳吟》

4、xx《冰心的故事》

5、xx《向曾经的勇敢致意》

第二章：现代的爱国诗篇

6、xx《我骄傲，我是中国人》

7。xx《孩子，快抓紧妈妈的手》

8。xx《向五四青年敬礼》

第三章：青年人的诗篇

9。xx《我为少男少女们歌唱》

10。xxxx《冬天的雪》

11、xx《春天花会开》

12、合：《祖国，用青春的名义为你歌唱》

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找