# 四年级下册的语文书(3篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-06-18

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。四年级下册的语文书篇一①认识4个生...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**四年级下册的语文书篇一**

①认识4个生字。

②正确、流利、有感情地朗读课文。

③理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的精妙。

④理解作者对生命的感悟，树立无所畏惧的勇气和信心。

①预习课文，读准字音，读通句子。

②教师准备《维也纳春天的三个画面》全文。

●自读“提示”，明确要求

①快速默读“阅读提示”，想一想“提示”告诉了我们什么，提出了哪些要求。

②全班交流，明确阅读要求。

●初读课文，了解大意

①自主学习：自读课文，读准字音，读通句子。边读边想课文主要写了什么内容。

②小组合作学习：轮读课文，互相纠正字音，交流识记生字的方法，说一说课文的主要内容。

③全班交流：指名朗读课文，认读生字，概括课文的主要内容。

●细读课文，理清脉络

①仔细阅读课文，边读边而出表现作者情感变化的词语，联系上下文想一想为什么会有这样的变化。

②投影出示，请学生完成下面的填空。

作者最初看见草地时，感到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

扒开草后看见躲藏着的小草时，感到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

离开维也纳前，感到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

看见花的原野时，感到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

体会到小花的气魄时，心头\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

●研读课文，品味语言

①自主研读：

a.再课文，把自己喜欢的部分多读几遍，仔细体会作者的内心感受，把自己的感受也写在旁边。

b.将自己认为写得好的句子、词语反复品味，想一想作者这样写有什么好处。

②全班交流：说一说自己喜欢的地方及原因，教师引导学生共同就某些地方展开评议，各抒己见。

●感情朗读，交流感悟

①有感情地朗读自己喜欢的部分，谈一谈自己的感受。教师引导学生入情入境地朗读，读出声、读出形、读出情。

②读了这篇课文，你对生命又产生了哪些新的感悟？结合前面的几篇课文，大胆地谈一谈自己对生命的思考。

●积累语言，拓展阅读

①抄写自己喜欢的段落、语段或词语。

②这篇课文选自当代著名作家冯骥才的散文《维也纳春天的三个画面》，请同学们课后仔细阅读这篇优美的散文。

（内蒙古包头市吴秀玲）

**四年级下册的语文书篇二**

教学目标：

1、认识7个生字，正确书写12个生字和“蝙蝠、横七竖八”等词。

2、朗读课文，能把握课文主要内容，理解飞机夜间飞行与蝙蝠探路之间的联系。

3、激发学生热爱科学、乐于观察和探究的兴趣。

4、搜集并能与同学交流有关仿生学的资料，提高信息搜集与处理能力。

教学重点和难点

1、教学重点

教育学生理解好蝙蝠在夜里飞行的秘密是怎样探索出来的。是如何发现了这个谜，又是如何解开这个谜的，科学家又如何仿生创造而为人类造福的。

2、教学难点

对蝙蝠利用超生波导飞，飞机的雷达导航的工作原理，只是文字表述，总是比较抽象，宜用电教手段，实施直观教学，使抽象的原理讲述变成直观的形象演示。

教学准备

蝙蝠、雷达的图片，仿生学资料，生字卡片

教学过程：

一、引入课题

（出示蝙蝠和雷达的图片）同学们，你们认识图片上的事物吗？是（蝙蝠和雷达）谁来给大家介绍一下它们的情况？蝙蝠和雷达是两种完全不同的事物，那他们之间有什么联系呢？我们一块儿来学习11课。（生读课题）

二、初读课文，了解大意

1、自读课文，排除字词障碍；

2、师检测读生字和课文的情况；特别强调注意“蝙、荧”的读音；

3、自己默读课文，试着说说课文主要讲了什么？

4、生反馈，并要求学生说出归纳的方法

5、师小结归纳主要内容的方法：可以用课题拓展法、也可用把各部分的意思相加的方法、还可以用抓住要点的方法。

三、生自主学习

1、请学生自读第三自然段，找出关联词，说说从这个关联词懂得了什么？文中有什么疑问，请练习疑问句的读法。

2、科学家做了几次实验？每次实验的方式是怎样的？结果如何？又得出了什么结论呢？请自读四、五自然段，用自己喜欢的阅读方式解决以上问题。你可以通过填表，也可以通过在书上作符号的形式找出答案。

3、生交流自读情况。

4、请生上台介绍科学家是怎样揭开蝙蝠探路之谜的。

5、从“科学家经过反复研究，终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密”的这句话中，你体会到什么？从哪些词体会到的？

是啊，科学家揭开蝙蝠能在夜里飞行的秘密真不容易，费了不少功夫，那蝙蝠和雷达到底有什么联系呢？我们下节课继续学习。

**四年级下册的语文书篇三**

1、认识“痴、抑、纯”3个生字，会写“倦、谱、溢、浸、抑、纯”6个字，掌握“厌倦、曲谱、洋溢、沉浸、抑扬起伏、炉火纯青”等词语。

2、默读课文，抓住描写孔子学琴的语句，理解孔子的琴艺是怎样达到炉火纯青的。

3、学习孔子精益求精、不断进取的优秀品质。

重点：默读课文，理解孔子的琴艺是怎样达到炉火纯青的，体会孔子精益求精、不断进取的优秀品质。

难点：抓住描写孔子学琴的语句，理解孔子的琴艺是怎样达到炉火纯青的。

课文重点：2、3、4、5段

读说结合点：说说自己有没有像孔子类似的学习经历。

课文背诵点：第2、3、4、5段任选一段

1、把课文读正确、读流利，标出段落序号

2、看拼音、写词语：

yànjuànchéngkěnyángyìchénjìn

（)（）（）(）

yìyánglúhuǒchúnqīng

（)(）

（设计意图：初读课文了解大意）

1、课文主要写了什么事情？（主要内容）

2、从孔子身上你体会到什么？

（设计意图：把握课文顺心和文章主要内容）

1、读完本文后你有什么收获，知道了什么？

2、你还有什么不明白的地方？

（设计意图：收获与质疑）

预习反馈情况及分析：通过检查学生预习情况看，学生对孔子比较感兴趣，乐于取探讨这方面的知识，了解文章大意方面做得较好，对课文生字、词语能够掌握、理解，对对文章的思想内容把握不是很好。

1、课前大家都搜集了与孔子相关的资料，你愿意把你眼中的孔子介绍给其他同学吗？

[让学生将自己了解到的孔子的资料与大家进行交流，不但做到了资源共享，而且很好地激发了学生学习的兴趣。]

2、你们了解的可真不少！孔子是我国古代的大教育家、大思想家。为中华文明做出了巨大贡献。那么，孔子到底是怎样一个人呢？这节课我们就来学习关于他的一个小故事《孔子学琴》（板书：孔子学琴）我想通过这个故事我们对他会有更深的了解。

1、默读课文，自学生字、新词

2、检查学生生字、新词的学习情况。

3、自读课文，想一想，这篇课文的主要内容是什么？是按照什么顺序来写的呢？你觉得孔子是一个怎样的人？

4、学生读文，动笔画出有关的句子，讨论交流。

课文主要讲了讲述了孔子不仅是历史上伟大的思想家、教育家，还是一位音乐行家，尤其弹得一手好琴，但他还不满足，50岁那年还向鲁国著名的音乐家师襄学习弹琴。孔子勤学苦练，最后琴艺达到炉火纯青。

课文是按时间顺序写记叙的。

1、请同学们默读课文，并思考：从哪可以看出孔子是个做事认真、不断进取、精益求精的人？孔子的琴艺是怎样达到炉火纯青的高超水平的？他在相关的语句下划上线，并想一想为什么？

2、学生先自学，然后小组内讨论交流。

[在交流中感悟文章思想感情]

3、全班汇报，教师点拨，进行朗读指导。

[教师引导学生抓住课文描写孔子言行的语句，体会孔子在学琴时是如何孜孜不倦、精益求精的，同时指导学生读好相关语句。]

1、孔子学琴共经历了四个层次，由师襄四看孔子弹琴表现得淋漓尽致：一是学曲谱；二是练技巧；三是领会内容；四是体会作者，最终达到\"炉火纯青\"。

2、孔子确实是一位了不起的人物。小小的一件学琴的事就让后人们如此赞叹不已。那么，从今天孔子学琴这件事来看，联系自己的生活实际，想一想自己做事时是一种怎样的态度，你是如何对待学琴这件事儿的？

[与孔子的品质进行比较，这样孔子的精神更突出。]

以小组为单位，分角色表演这个故事。

[通过让学生按事情的发展顺序演一演“孔子学琴”的故事，培养学生思维的条理性，提高提高学习课文的兴趣，加深对课文的理解。]

1、联系课文内容解释下列词语并造句。

毕恭毕敬：

炉火纯青：

2、摘抄孔子练琴和师襄听琴

3、补充孔子名言；

学而不厌，

三人行，

知之为知之，，。

（设计意图：目的在于练习理解重要的生字词，同时学习孔子的名言，巩固本节课的学习内容。）

限时作业完成情况的统计与分析：

从学生完成情况来看，学生对词语含义掌握较好，孔子练琴和师襄听琴的句子抄写较好基本达到了预期的目的。

板书设计：29孔子学琴

学曲谱学而不厌

练技巧不断进取

领会内容精益求精

体会作者炉火纯青

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找