# 2024年美术教案反思(8篇)

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-06-18

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。美术教案反思篇一13级美术学2班2013051207刘永堪课程名称...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**美术教案反思篇一**

13级美术学2班

2013051207

刘永堪

课程名称：彩陶

授课老师：刘永堪

班级：八年级（下册）

教学实间；一课时

教学目标：

1·能够从时代、造型、纹饰、工艺等方面描述彩陶的特点。2·能够联系时代及社会生活认识彩陶。

3·能够运用比较、归纳等方法分析彩陶，并运用相关美术知识和历史知识。教学重点：

通过对彩陶的欣赏，引导学生初步了解中国工艺美术发展不同时期的现象、历史源流以及审美特点，在学习活动中获得初步的审美经验和鉴赏能力。教学难点：

培养学生学习祖国传统文化艺术的兴趣，增强弘扬民族文化的意识。教学用具：

课件，教案、图片资料。陶泥，马克笔等

教学过程：

1展示现代陶瓷，

2揭示课题——彩陶

1从时代，造型，纹饰，纹饰意义，用途等方面说说你知道的彩陶。2·说说“舞蹈纹盆”“旋纹尖底瓶”“鱼纹彩陶”“人面鱼纹盆”的特点。3·彩陶类型介绍

仰韶文化彩陶：多为细泥红陶和夹砂红陶。其装饰以彩绘为主，于器物上绘精美彩色花纹，反映当时人们生活的部分内容及艺术创作的聪明才智？半坡彩陶：早期纹饰，多为散点式构图。纹饰的形象可爱，表现了人类童年的天真稚气和与自然的亲切关系。纹饰形象有奔跑的鹿、鱼纹、人面纹、蛙纹、鸟纹、猪纹以及由以上纹样两种或三种组合的纹样。也有一些单纯的任何纹样如折线纹、三角纹、网纹等

庙底沟彩陶：点、线、面搭配得当，空间疏朗明快。曲面之间，穿插

活泼的点和线

马家窑文化彩陶：陶质呈橙黄色，器表打磨得非常细腻。早期以纯黑彩绘花纹为主；中期使用纯黑彩和黑、红二彩相间绘制花纹；晚期多以黑、红二彩并用绘制花纹。开始使用慢轮修坯，并利用转轮绘制同心圆纹、弦纹和平行线等纹饰

半山彩陶：多为罐、壶造型饱满近似球，足内收，腹近直线

马厂类型彩陶：出现单耳筒形杯，耳、纽的造型富有变化纹饰有同心圆纹、菱形纹、人形蛙纹、平行线纹、回纹、钩连纹

当代彩陶

4·看图说出其类型

古代彩陶的制作过程

制作陶瓷胚胎

彩陶具有重要的研究价值，是研究新石器时代政治、经济、文化的。重要实物，特别是在文字没有产生的原始社会，彩陶就相当于一部浩瀚的史书，忠实地记录了那个遥远的时代所发生的一切。所以大家应该努力学习，多去了解我们先人的生活与艺术。

课后了解国外陶器特点。

**美术教案反思篇二**

1、大胆、积极地用泥土进行多种活动。

2、解泥土的多种用途，丰富幼儿有关泥土的各种知识经验。

小水桶、毛巾、可塑泥、可用来印纹的小物品、教学图片、媒体素材、不同干湿的泥材。

1、教师拿出个布袋，内有三种湿度不同的泥巴。提问，引发学生的好奇心。

揭开谜底：是泥土。你们想玩吗？

2、教师出示图片欣赏，初步认识泥塑艺术，了解中国传统艺术的种类。

◆提出问题：怎么才能让泥变得不粘呢？你还有其它办法让泥变得不粘吗？大家试一试！

◆根据自己的作品，说一说自己用了多少种技巧来玩泥巴？来联想一下还可以用哪几种其他的方法？

◆联系生活：想一想，生活中，泥巴的用途是什么？\"本，文来源：屈；老。师教；案网\"有哪些东西与泥巴有关？

3、幼儿活动：看谁做的圆球最圆？看谁做的泥条最长？

教师在游戏过程中要指导和提示学生通过触摸、观察、嗅觉、摔打、重量来更为细致的感知泥性。

4、欣赏音乐《泥娃娃》

本次活动主要是通过欣赏泥工作品，让小班幼儿初步了解泥工艺术，并练习泥工的基本技能：团和捏，发展幼儿的动手能力，想象能力及创造力。在活动开始时，先让幼儿掌握了怎样去和泥，由于小班孩子初次接触泥工活动，我又以游戏的方式引导孩子们积极参与，以引起他们的强烈兴趣，并在团团捏捏的过程中体验到玩泥的快乐。虽然孩子们的作品还较粗糙，但很可爱，有的还较有创意，虽然他们玩的手指黑黑的，但都很开心，而我陪着孩子们玩泥巴，也像回到了儿时快乐的感觉。

**美术教案反思篇三**

“水”是孩子们最喜欢的，生活在江南的幼儿对水更有深刻的感受，平时幼儿总会饶有兴趣地谈论有关水的话题。为此我设计了融认知、情感、表现为一体的关于水的探索活动，旨在引导幼儿对身边的事物进行持续的探究，并运用语言或非语言的方式创造性地加以表现。本活动可以说是系列活动的引子，其目的是通过艺术活动将无意观察引向有意观察，激发幼儿进一步探究水的兴趣。

在这次活动中，我试图摆脱具象的艺术表现方法，给幼儿创造一个更为广阔自由的感受与表达的空间，引导幼儿尝试运用颜色和点、线、面的变化，表现自己的体验，为进一步探索水的秘密以及更加艺术性地表现水的千变万化奠定基础。

1．倾听不同的水声，乐于运用不同颜色以及点、线、面的变化组合来表现自己的感受。

2．培养对水声强弱、水流快慢变化的感受力与表现力，产生进一步探究的欲望。

1．已开展有关水的讨论。

2．雨滴、溪流、海浪、瀑布等录像片断。

3．油画棒、水粉颜料和笔、棉签、绳子等。

4．四开彩色纸每人一张（墨绿色、深红色、普蓝色，由幼儿自选）。

1．引出话题，重现相关经验最近，我们讲了很多关于水的事情，你们能用耳朵听辨出水的声音吗？你们听到的水声是从哪里发出来的？（水龙头没有拧紧时水的滴答声、雨落在屋檐上的答答声、下大雨时的哗哗声、洒水车的沙沙声等。）

2．共同讨论表现形式

①观看录像，启发幼儿边听边自由模仿。

②想像水是怎样说话、唱歌、飞跑或跳舞的。

③讨论怎样将水声变成图画。如：“滴答滴答”可画成一个个或一串串小点；“沙沙沙沙”可画成一根根细细的直线或斜线；“哗哗哗哗”可用点和线画成一片；“轰隆轰隆”可用连续不断的波浪线和螺旋图案表现；大瀑布像纺纱织布，可大片大片地往下涂画。

3．边听赏边表现

①反复播放录像，启发幼儿自由选择色纸和作画工具，边听赏边作画。

②引导幼儿倾听、想像，并尝试变换不同的工具，借助点、线、面的组合和颜色的配合，不断丰富自己的画面。

③鼓励幼儿在作画过程中相互欣赏、交流、学习。

4．欣赏感受

①重播录像，引导幼儿边听水声，边在自己的画面上寻找这几种水声。

②相互欣赏一些有创意的作品，可以是整幅画面，也可以是局部。教师可对部分作品提出建议，如：当几种颜色调和出现脏的颜色时，可适当用一些相似的浅色或白色覆盖；当画面比较单调时，可增加色块等。

③激发幼儿进一步探究的兴趣，如：水是不是只有这几种模样？有没有更美丽的（如游泳池中的水、喷泉等）？水是不是都是美丽的（如污水、洪水泛滥等）？

**美术教案反思篇四**

本课是色彩知识系统学习中的一个环节，在学生已学会原色和间色及调配方法的基础上，通过做尝试性的色彩游戏，帮助学生理解什么是明度，什么是明度渐变，山此让学生体验明度渐变可产生的纵深感及节奏美。

1、学习色彩的纯度渐变知识，并能用色彩的纯度渐变创作图案画。

2、掌握纯度渐变的调色方法。

3、体验纯度渐变有序排列的图案所产生的纵深感与节奏美，培养学生色彩表现能力。

1、学习色彩纯度渐变的知识及色彩调配方法。

2、掌握调色时的渐变规律，绘制丰实、有趣的纯度渐变图案。

师：范画、毛笔、水粉颜料

生：课本、毛笔、水粉颜料、调色盘、画纸等。

上节课我们学习了什么？什么是色彩的明度？色彩的明度渐变需要加入什么颜色？怎样加入？（学生集体回答）老师今天又带来了几幅渐变图，好看吗？

这几幅画中有一幅跟别的效果不同，请仔细观察把它找出来。（学生通过仔细观察感受明度渐变与纯度渐变的区别）这种色彩的变化虽然也是渐变，但与明度是不同的，我们称之为色彩的纯度渐变。今天我们就来学习色彩的纯度渐变。（板书课题）

色彩的纯度又称色彩的彩度、饱和度，是指色彩的纯净程度，它表示颜色中所含有色成分的比例。含有色彩成分的比例愈大，则色彩的纯度愈高，含有色成分的比例愈小，则色彩的纯度也愈低。可见光谱的各种单色光是最纯的颜色，为极限纯度。当一种颜色掺入黑、白、灰或其他彩色时，纯度就产生变化。当掺入的色达到很大的比例时，在眼睛看来，原来的颜色将失去本来的光彩，而变成掺和的颜色。当然这并不等于说在这种被掺和的颜色里已经不存在原来的色素，而是由于大量地掺入其他彩色而使得原来的色素被同化，人的眼睛已经无法察觉出来了。有色物体色彩的纯度与物体的表面结构有关。如果物体表面粗糙，其漫反射作用将使色彩的纯度降低；如果物体表面光滑，那么，全反射作用将使色彩比较鲜艳。

让我们来欣赏几幅用色彩的纯度渐变做为表现手法的作品。

1老师示范：

教师用红色加灰色、红色加绿色两种渐变作比较，结合学生调色小练习中出现的问题，做具体示范，也可以让部分学生跟老师一同练习、示范。

2、学生练习：

要求：1.独立创作一幅色彩纯度渐变的图案画。

5、用水粉颜料色完成作业。

学生优秀作业展示

1．评出“最佳效果奖”。

2．的作品哪一部分表现得效果最好，哪一部分有待改善？

寻找色彩的纯度渐变在生活中的运用。

**美术教案反思篇五**

1、鼓励幼儿运用棉签画出菊花的主要特征。

2、教育幼儿学习菊花坚定顽强的精神。

3、培养幼儿养成良好的棉签作画常规，体验成功的快乐。

4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

5、培养幼儿的欣赏能力。

ppt演示菊花图片、教师范画、棉签、水粉纸

一、谈话：小朋友，现在是什么季节？秋天什么花儿开放？

小结：秋天来了，美丽的菊花开了，让我们一起欣赏那些美丽的菊花吧！

二、欣赏千姿百态的菊花，播放ppt，幼儿欣赏。

提问：这些菊花有什么不一样？（幼儿讨论，引导幼儿从颜色和形状比较。）

小结：菊花的颜色：红色、黄色、粉色、紫色……学习词汇—五颜六色；形状：含苞待放的菊花像球形；盛开的菊花，花瓣像妈妈的卷发；还有的菊花是线状的，像烟花……学习词汇—千姿百态

三、学习菊花不畏严寒的精神。

菊花是秋天开的花，是中国十大名花之一，（简单介绍十大名花），被称为花卉四君子（简单介绍梅兰竹菊）。菊花在百花纷纷枯萎的秋季开放，它不怕寒冷，傲霜怒放。

提问：天气渐渐变冷，有的小朋友开始怕冷了，每天早上都不能勇敢的一下子就从被窝里起来，还有的幼儿喜欢整天呆在家里，这样做对吗？为什么？

小结：冬天就要来临，老师希望每个小朋友要像菊花一样不怕寒冷，每天坚持来幼儿园好吗？

四、认识名画

引导幼儿观察王少卿的《秋风丽日图》，学习构图布局和颜色搭配。

五、讲解画菊花方法和注意事项

1、先画细长的花茎，然后在花茎的两边画上大大的叶子，画花瓣时，先画花心再画花瓣，花瓣是围绕花心向外展开的，可以是直直的短线，也可以是一条条短弧线。

2、注意事项：作画时，一个棉签蘸一种颜色，换颜色是要换棉签，保持画面和衣服的干净。

六、幼儿作画，教师巡回指导。鼓励幼儿大胆用棉签作画。

七、欣赏与评价。

教师对线条流畅，能大致表现菊花特征的作品，以及有良好绘画习惯的幼儿，给予肯定和表扬，最后将幼儿作品张贴在展示墙上。

在活动中，围绕菊花调动幼儿的多种器官，利用多媒体课件，让幼儿欣赏各种各样形态和颜色的菊花，让幼儿有好的视觉享受，在认识了菊花的主要特征后，欣赏王少卿的菊花作品，更进一步加深了印象，明白了基本构图和颜色搭配，幼儿在之后作画就很顺利了，所以大部分幼儿的作品完成的很好。

**美术教案反思篇六**

1、了解校园里各种树的有关知识，以及树木对人类的生存环境所起的重要作用。欣赏以树木为主题的绘画作品，培养学生善于观察自己身边熟悉的事物，加强对身边环境的认识和了解，增强环保意识。

2、能在教师的指导下，找出树的不同特点，并尝试用不同的绘画方法，来表现树的不同特征。

3、培养学生观察的自觉性，养成观察比较的习惯。树立环保意识，培养学生热爱校园、热爱家乡、热爱自然的思想情感。教学重难点

通过了解树木的不同种类、不同作用、不同生长特点以及树木与人类密切的关系，加深对树的认识和对环保重要性的认识，尝试用绘画的形式表现身边的树。

通过树的外形特征来表现不同的树。

教学准备

学生：课前搜集有关树的图片和资料，蜡笔和水彩笔

教师：课件

1、游戏导入，揭示课题歌曲《大树妈妈》做为背景音乐

我们先来做个小游戏，请同学们边听老师的讲故事边做动作。

“我是一棵种子，春天到了，风来了雨来了，我长出了小芽露出了小脑袋，一天天过去了，我又长出了枝条，长出了叶子，越长越高，我变成了什么？”（一棵大树）

对，今天我们就来认识身边的树。——出示课题先请小树们入座

2、树在我们的身边随处可见，说说你在哪里看到过树？叫什么名称？3、我们的身边为什么要种树？有什么用？（绿化环境要保护树木）4、我们校园里有哪些树，你能说出它的名称和特点吗？（课件展示校园里的树）

1、认识树的结构

树的全身都是宝，你知道树由哪几部分组成？（树干、树冠——树枝树叶）

2、认识树的不同点（课件展示各种树的图片）

树的种类很多，姿态也各不相同，你能看出它有哪些不同吗？比比谁能把所有的不同都找出来。

①树的外形不同

②树的生长特点不同

③树叶的形状不同

④树干的花纹不同

分组讨论：这些树的不同点分别有哪些具体的形态呢？请你们根据桌上的表格和图片进行讨论。

树叶有哪些不同的形状？你能用图形画出来吗？

树的外形像什么？请你用简单的图形概括一下

请你说说不同树的生长特点？把你知道的写下来

树干上有哪些不同的花纹，请你画一画

3、分组交流，教师概括总结展示学生的讨论结果。

1、教师演示

①画树我们要从树的外形画起（树干——树枝——树叶）

②这两棵树哪棵更喜欢，为什么？（树干、树叶上有线条画的花纹漂亮）

2、欣赏小朋友的画

我们小朋友也可以用自己的方式来表现美丽的树，看看这里的小朋友是用什么方法画的？（课件展示学生作品）

线描作品比较（可以画同一种树或不同的树，画整棵树或树的一部分）色彩比较（可以单色或彩色的，用水彩笔或蜡笔）构图比较（一直排的、前后重叠的）表现手法（线条可以写实，也可以概括、夸张）。

下面请同学们也来画画你身边的树，想想你画什么树有什么特点，用什么方法画，想好的同学请直接拿起彩笔作画。

1、评特色奖、佳作奖

这么多美丽的画，你选哪一幅为特色之星或佳作之星呢，我们手中的红花代表特色奖，黄花代表佳作奖，把它贴在你最喜欢的图画下面。2、说说你投了谁的票，为什么？

1、欣赏画家的画

树是那样的千姿百态，你知道画家们是怎样表现树的吗？让我们来欣赏一下。（课件展示国画水粉油画）

2、欣赏《白杨树》说说感受

3、学了这一课你有什么感想？

**美术教案反思篇七**

1、喜欢参加美术活动，感受绘画的乐趣。

2、知道鲨鱼、章鱼、小丑鱼的结构特点，并用绘画表现出来。

3、运用不同的方式创作美术作品。

：海底世界的照片、油画棒、各种颜色的手工纸、皱纹纸、胶水、剪刀。

教师：\"小朋友，你们去过海底世界吗？上个星期老师也去了海底世界，看到海洋里的鱼漂亮极了，我把它们的照片拍了下来，你们想看吗？\" 教师带着孩子一起参观已经布置好的墙面。 教师介绍鱼的形状、颜色及海洋里的景色。

1、播放《海底总动员》的光盘

教师：老师一放这个光盘小朋友们就都笑了，你们知道这是什么动画片吗？

幼儿：海底总动员

教师：谁知道《海底总动员》里，有什么鱼？

幼儿：有小丑鱼、鲨鱼、章鱼、还有海龟……

2、它们长的什么样？ 教师分析鱼的结构，介绍鱼的画法。

①小丑鱼。先画一个不封口的椭圆，画出鱼头，再画鱼的眼睛，开口处画鱼的嘴巴，然后画鱼鳍，有背鳍、胸鳍、腹鳍，最后给小丑鱼画上美丽的花纹，可以是长条、三角，也可以是圆圈。

②章鱼。先画一个不封口的圆，在圆上画章鱼的眼睛、嘴巴，最后画章鱼的触手，是长长的椭圆，弯弯曲曲的，可以多画几个。

③鲨鱼。先画一个长长的椭圆，后面不封口，再画鱼鳍、鱼尾，最后画鲨鱼的眼睛、嘴巴、鳃裂。

3、交待作业要求，幼儿作画，教师指导。

老师给小朋友提供了很多材料有油画棒、各种颜色的手工纸、皱纹纸、胶水和剪刀，小朋友可以根据自己的需要去拿。鱼的颜色可以涂得鲜艳些，还可以画些水草、珊瑚、贝壳，这样画面就丰富了。幼儿作画，教师适当指导能力差的幼儿画鲨鱼、章鱼，并安排好画面；鼓励其他幼儿均匀涂色，大胆的想象。

将幼儿作品和海底世界的照片贴在一起，形成一幅大的\"海底世界\"墙饰，引导 幼儿欣赏，并说说哪些鱼画得好，为什么。

**美术教案反思篇八**

1．了解各种汽车的特征，并想象、设计自己喜欢的汽车。

2．尝试用泥板镂空、堆贴等方法表现汽车的造型特点。

3．能仔细观察、合理想象，体验创作的乐趣。

1．动画片： 《汽车总动员》。

2．陶泥、操作工具人手一份。

1．导入活动，引起兴趣。

（1）律动游戏： “我是汽车小司机”入场。

（2）播放动画片《汽车总动员》片段，让幼儿了解各式各样的汽车。

●通过创设游戏情境和欣赏动画片导入活动，幼儿显然很感兴趣，也充分激发了幼儿学习的积极性和能动性。

2．教师交代要求，幼儿创作。

(l)引导幼儿说说自己喜欢什么样的汽车。

（2）教师讲述制作的要求：用泥板镂空、堆贴等方法创造表现各种汽车的造型特点。

（3）教师巡视并指导幼儿制作。

3．展示、评价作品。

（1）幼儿相互交流作品。

（2）鼓励幼儿介绍自己的作品，大胆讲述自己的构思，教师适当小结。

☆活动延伸 进一步挖掘资源，发动幼儿收集各种汽车玩具布置在班级陶艺区，鼓励幼儿不断创作，丰富幼儿的制作技能，提高空间想象和创作能力。

☆区角活动 ①美术区：提供多种盒子、盖子让幼儿创作汽车。②角色区：利用陶艺作品，玩交通游戏。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找