# 2024年她记叙文600字(5篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-06-19

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。她记叙文600字篇一七月...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**她记叙文600字篇一**

七月，一个沉闷的体育活动课，我的夏天因为她成为了一个充满幻觉和迷惘的季节，就像世间很多事物，人们并无方法从他寂寞的表象上猜测到暗涌，就像与她相遇。

她对我真好，这种好并不是那种直接表露出来的，而是间接性的，不经意间的，一个细微的动作，就能看出一切，比如在过马路是牵住我的手紧紧不放，或是在和我通话是察觉到了我轻轻的咳嗽，是那么的不明显，她立刻回我“衣服多穿一点”……有些间接的太渺小，让我察觉不到。

和她算来算去也只相处了两年，但这是我14年来最最快乐的两年，这两年里，她教会我那么多……

我很重视着份友谊，因为它可以让我饶一大圈远路和她一起做公交车；因为它可以让我提笔写下这篇文章；因为他可以让我感到为这些――很值得。

有是会在黑暗中想着和她一起回家；一起吃饭；一起欢乐；再混在一起；一起颠；一起笑；一起彼此爱着。

给她用什么语言呢？有些做作……

但总有一天，你也会想我一样明白：很老的香樟树，树叶也会散发出刺鼻的清香；可是有些鱼，他们会成群地穿越寒冷的海洋，迁徙到辽阔的远方，因为那里有他们的家……

多想，夏天，在回家路上，嗅着他沐浴后的清香……

那么安心。

**她记叙文600字篇二**

夏季的雪，冬天的依恋。诺——依依

——随笔

和她的相识，成为朋友，不知道什么时候我们的距离变的如此之近，我们成了超好的荷友。

记得，她总是让我叫她依依。我很喜欢她的名字，依依，开始想象她的样子，觉得她一定是个非常善解人意、善良、单纯的女孩儿。果然，她的善解人意超出我的想象。雪影，莹雪，或许早就注定了吧，优习网得id都是莫名其妙的相似。缘，就是这么奇妙。

将以前的点点滴滴收录，才发现，我们的人生线已经相交了好久好久。心中突然觉得很幸运，让依依成了我的守护天使。虽然，她不是第一个，除了依依，我还有小忆、雨晴、晓宇（五）守护着我，但是，我知道，知己难寻，或许除了他们，我不再会有守护天使，最起码，现在是这样。依依不是我的唯一，但是，她是很重要的，在我心中占着很重要的地位。就像小忆、雨晴、和我在依依的心中也站着同等地位一样。虽然，相识虚幻世界，但我们的感情这么深，彼此的知心朋友，竟然出奇的相似。

很早以前就承诺要给依依写文，可是，却没想到现在才发文。或许，累了吧！可是，依依，相信吗？在小颖的心中，对你的温度一直没变。依依和别人真的不太一样，她总是在该出现的时候出现，而在完成自己的任务之后就会消失，为别人留有空间和余地。以至于别人总是在不经意间忽略她。或许，人生就是这样，总是在不经意间拥有很多，也会遭不经意间失去很多。失去的就像风过天际般不留痕迹。可是，心中总是有一丝失意。或许，当时依依就是这样的心情。

读依依的留言，心中总是会涌现一丝温暖。喜欢这种被她默默关心、默默牵挂的感觉。

依依，小颖能够想象你在什么情况下写下的那张纸条，看着你的那些话，小颖真的好难受。依依，以后永远不要再这样想了好吗？记得吗？小忆曾经叫你：依依宝贝。小颖一直把你认作是我的守护天使。未免有很多时候，心情难过了，或者空闲时间少了，忙的时候总会忽略一些人、一些事。相信小颖，小忆，你一直在我们的心里，相信我们也一直在你心里。

依依，开心点吧！变回从前那个可爱、没有烦恼的依依宝贝。你还有我们，我们这群荷友，你永远不会孤单。

**她记叙文600字篇三**

一只肉乎乎的小手，一只温暖的大手——我的左手，你的右手。我的手指穿过你的指缝，贴在你的手背上，你的手指穿过，触着我的手臂。手心合着手掌，简直是天衣无缝。

记得那一次上学路上，狂风大作，树儿被吹得低头弯腰，失去了往日昂首挺胸的气势：“轰隆隆”的雷声，吓跑了那硬着朝阳唱歌的鸟儿：倾盆大雨，冲洗着泥泞的小路，是我寸步难行。这时，伸出一只细嫩的大手，拉着我的`小手，“要迟到了，快走吧！”我们共同搏击在风雨中。

小学四年级的时候，我从活泼开朗变得低沉落寞了。因为只要一想到是书包里试卷的

那可怜的分数，我就不禁打寒战。周围的空气仿佛都已不在清新自然，而是充满着嘲讽与绩效，失望与鄙视，我连大胆的呼吸都很困难。这时，你有用你的左手拉起我的右手，告诉：“一切都可以从头再来，一切都是崭新的……”结果，我又高高的举起了我的手。

小学毕业前夕，我每天都在紧张的氛围中忙碌着。你拍拍我的肩膀，“放轻松点儿，这样可靠不好。”现在感谢你的提醒，我考上了中学。

随着岁月的逝去，那只手已经不像当年那样细嫩了，留下了岁月的老茧，可依然温暖。你用你的手，牵着我走过无数个春夏秋冬，经历过无数个严寒酷暑。

妈妈，谢谢您。

**她记叙文600字篇四**

在一次刷手机时，我无意间点入了那位转学去少美校同学的家长的朋友圈。

在那位同学家长的朋友圈里，大部分是一些网上学习的软件，但是，另外一小部分却引起了我的注意。

在最近的几张照片上，有许多照片是她的画。她的画，尤其是人物漫画，她画得极其认真，“毫不吝惜”颜料，把人物的每一个动作，每一个细节，都画得淋漓尽致，特别的生动，仿佛把人物画活了一样。

正是因为她画得如此优秀，所以在学校的许多比赛中取得了好成绩。

在不久前，她得到了人生中第一笔稿费。她也和我们班许多同学一样爱刷“抖音”，在她的“抖音”里，有着许多她的漫画作品，许多她的“粉丝”见她画得那么好，都迫不及待地想从她那儿得到一张作品。于是，她便得到了付出劳动的成果。

她从这学期开始到现在都没来学校见我们了。如今，她的画技得到了很大的提高，我们的学习成绩也得到了提高；她在许多比赛中取得了好成绩，我们也在许多比赛中取得优胜……但是，随着时间的流逝，我们与她的联系却越来越少了，同学们现在也越来越少提起她、想起她。而在以前，她三个星期必来见我们一次，但现在，却很久没有来我们学校了，是学业太重吗？

我希望，如果真是因为学业过重而不能来见我们，那么，在寒假里能与我们打个电话，聊聊天，无论多忙，同学之情却永远不断。

**她记叙文600字篇五**

张曼娟（台湾）

(1)要不要叫醒她？

(2)她睡得好熟呢。

(3)还是叫起来吧，免得下车吹了风会着凉。

(4)于是，我等待着，等候父亲或者母亲坚持的，又不想惊吓了孩子的，叫我醒过来。

(5)那是很小的时候，我们全家常在假期出游，为了贪看晚霞的光彩，为了多辨认几颗星星，回家总得天黑以后，我和弟弟差不多一上车就睡了。那时路上多是农田，并没有可看的街景，四周一片静寂的黑，偶尔有住家的灯光闪过，稀稀疏疏的，原本就很像一场梦了，更加催人入梦。因为车上的人多，很多时候就睡在父母亲的怀抱里。道路并不平坦，颠簸，是梦里始终不变的节奏。

(6)每一次快到家我自然就会醒来，却著不睁眼，仍流连在睡的边缘，全身的知觉在等待。可以听见父母商量着，要把我们叫醒，恐怕忽然醒来吹了风会生病，母亲叫了我的小名，我揉揉眼睛醒过未，是被母亲叫醒的哦，像是一种撒娇，还要皱皱眉头，好不甘愿的样子。父母叫唤弟弟不醒，决定将弟弟裹在父亲的大衣里，抱回家去，我们一起下车，走进寒冷的冬夜。

(7)看着走在前面的父亲抱着幼小的弟弟，我有些嫉妒，如果我再小一些，再轻一些，父亲就会抱着我回家了。

(8)开始准备联考以后，觉得睡眠永远不够，星期日不用上课的早晨，多希望时钟坏了，或者父母亲忽然忘了家里还有一个我的存在。可是，我总听见门外的交谈：

(9)“要不要叫醒她？…她好像很晚才睡啊。…是呀，最近都是这样，可是，就快考试了，不拼一下不行的。…要不然，过十分钟再叫醒她吧。”

（10）安静下来的空气中，我已完全清醒，闭着眼睛等那得之不易的十分钟过去。那是父母的挣扎与不忍，我等着他们来叫醒，精神饱满地醒来，让父母以为这十分钟的功效显著。

(11)-个人到香港教书，初抵达时，住在大学宾馆里，陌生的环境，陌生的生活，我陷在难以言yu的焦虑里，并没有什么不如意，我只是无法入睡。连续好儿夜，我完全没有睡意，天亮以后，却又精力充沛，在焦阳炙日下，奔波寻找一个适合的居所，安顿下来。

（12）日找到房子那夜，我的疲惫不堪的躯体，和暂时松弛下来的灵魂，一块儿拉我入梦。天亮以后，我仿佛听见父母的声音：要不要叫她起来……在等待中，感觉到太阳光从百叶窗缝进地板，缓缓爬上枕被；听见鸟雀此起彼落的呜唱。我只是等不到父亲或母亲，走进房里，叫我醒来。那天早上，我一直没有等到，于是自己睁开眼睛来，在床上默默坐了许久，觉得非常孤单。

（13)1997年的香港，秋日刚来，天就凉了，不时下着雨。我在购物中心潦草解决了晚餐，提着大包小包上了社区小巴士，往回家的路上驶去。快要抵达时，我听见后座一对父母亲，用广东话低声商量着，我正好听懂了他们的话：

（14）要不要叫醒她？

（15）年轻的父母决定抱着小女儿下车，我走在他们身后，看着那父亲将女儿用外套裹在怀里，那母亲在一旁撑着伞，踩过积水的马路，回家。我忽然明白了，很多年以前，当我还很幼小的时候，也曾这样被抱在怀中，温暖地护持着小小的梦。

（16）我只是忘记了，并不是不曾拥有。

（17）因为两只手拿了太多东西，我无法撑伞，雨水淋湿了我的头发和衣裳，但是不再有凄清孤独的感伤，很快地，我会把新家打理好，接来父母亲一起佳。然后，在醒和睡的边缘，等待那一声：要不要叫醒她？

（18）安心地睡去，愉悦地醒来，真是一种幸福。

（选自《张曼娟作品集》百花洲文艺出版社）

小题1:、根据拼音写汉字（2分）

我陷在难以言yù 的焦虑里。

小题2:.第12段划曲线句所用的修辞手法是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，形象地写出了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，又暗示了我此刻\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的心情。（4分）

小题3:、品析文中划线句中加点词的表达效果。（二选一）（3分）

a、是被母亲叫醒的哦

b、我的疲惫不堪的躯体，和暂时松弛下来的灵魂，一块儿拉我入梦

小题4:.文章13-15段描绘了一幅别人父母商量要不要叫醒孩子的画面，请简要分析其作用。（6分）

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

小题5:、下列选项中，对题目的理解最恰当的一项是\_\_\_\_（4分）

a．这声叫唤的背后，包含着父母对子女深沉的爱。

b．用设问形式，引起读者的阅读兴趣。

c．这声叫唤是全文的线索，包含着父母与子女间浓浓的亲情。

d．语调轻松，却隐含了父母的不忍与挣扎。

小题6:、读了本文，你一定很有感触，请选择一个角度．写下你的阅读感受。（80字左右）（8分）

小题1:喻（2分）

小题1:拟人（2分）我期待父母叫醒的时间之长（1分）孤独、凄清（1分）

小题1:a句：从“哦”这个语气词中，既表现出我被父母叫醒后的快乐、满足，又写出了小女孩撒娇的情态。（3分）

b句：“拉”字形象写出了我离开父母、缺少亲人关心后的疲惫、孤独而难以入眠的状态。（3分）

小题1:①理解了父母的爱，也明白了天下父母对子女的爱是相同的

②唤起了儿时的记忆，照应了上文抱弟弟回家的情节；也为下文接父母来住埋下伏笔。

小题1:c(4丹)a(2分)

小题1:观点2分 依据4分 语言2分

小题1:考查汉字。喻

小题2:考查修辞手法及其作用。拟人。我期待父母叫醒的时间之长；暗示了我此刻孤独、凄清的心情。

小题3:a、“哦”语气词，表示领会、醒悟。表现出我被父母叫醒后的快乐、满足，又写出了小女孩撒娇的情态。

b句：“拉”字形象写出了我离开父母、缺少亲人关心后的疲惫、孤独而难以入眠的状态。

小题4:内容：理解了父母的爱，也明白了天下父母对子女的爱是相同的。结构：引起下文对儿时的记忆，照应了上文抱弟弟回家的情节；也为下文接父母来住埋下伏笔。

小题5:c、文章标题的作用有：1、概括文章的主要内容。2、作为文章线索（文章情节围绕这一线索展开）。3、作者感情的出发点。4、具有象征意义。5、语带双关。6、是全文的“文眼”（提示文章中心）。7、吸引读者兴趣。

小题6:围绕父母的爱去写，如：“可怜天下父母心”等，结合平时父母对自己关爱的具体事例，语言要通顺流畅，最好运用一种或两种修辞手法，注意字数要求。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找