# 最新七年级初中语文教学工作计划上学期(七篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-06-21

*计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。我们该怎么拟定计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。七年级初中语文教学工作计划上学期篇一所教班级...*

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。我们该怎么拟定计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**七年级初中语文教学工作计划上学期篇一**

所教班级七年级（3）班44人，这个班级的学生语文基础较差。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。学生智力水平较低，理解能力，写作能力偏低。经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

1、学生对语文课的认识和理解有了拓展

2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解

3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣

4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行

存在的不足有：

1、学习语文的习惯养成差

2、学习比较盲目，目标性不强

3、学习的主动性、合作探究意识不强

4、基础参差不齐，两极分化严重

5、积累较少，阅读面不广。

课程标准语文实验教科书七年级下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。六个单元，依次安排了成长、祖国、名人、文化、探险、动物六个方面的内容。

第一单元安排的是以成长为主题的课文。这些课文，有的讲述自己从孩童游戏到长大读书的成长过程（鲁迅《从百草园到三味书屋》），有的讲述自己在父亲及周围大人的教育和影响下不断成长的生活故事

**七年级初中语文教学工作计划上学期篇二**

根据学校的要求，便于正常的组织教学，顺利完成教学任务，提高学生的语文应用能力，制定语文教学计划如下：

本期继续任教七（6）班语文，这个班共有学生70人，学生有一定的学习积极性，能按时完成作业，但也存在一些问题，主要表现在：

1、学生朗读水平不高，对朗读技巧、文字的处理毫无积累；

2、阅读理解能力不高；

3、写作水平还待进一步提高；

4、相当一部分学生的语文能力极差，这是本学期教学的重点。

新课程教材的本课教学目标，不再是教材的本课教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级（下）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成木学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

6、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先、要注意本课教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生盛知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运；用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价。

**七年级初中语文教学工作计划上学期篇三**

冬去春来，新的一个学期又开始了，为了将本学期的教学工作抓好，在上学期教学实践的基础上，特对今年下学期语文教学工作做如下计划。

一、继续抓实书写。

写一手漂亮的字，不仅能给人美的享受，而且会让自己一辈子受用无穷，更重要的是方便了与别人的交流。书写的好坏，也直接影响到语文成绩。紧紧抓住书写差的这部分同学，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们。举行二次书写比赛。

二、打牢写作基础。

在写日记的基础上，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。针对上学期中日记质量不高，部分同学随便应付老师的情况，一是严肃批评，二是耐心与他一起找原因，对其取得的成绩要及时表扬。

三、积极把新课程理念融于课堂教学之中。

把学生放在学习的主体地位，从思想、习惯等方面促，多启迪，多给学生思考的时间，根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法。试着多发挥“小老师”们的作用。课堂上要努力培养学生自主学习的自觉性，激发学习的兴趣，养成眼、耳、口、手、脑动起来的习惯。向课堂要效率，使每一堂课都是生动有趣，学生在45分钟内得到较好的训练。

四、制定各单元目标，合理安排课时课量。

（一）第一单元：状物类记叙文单元。

1、目标：

让学生把握作者笔下的景物特征，体会状物记叙文的特点——以描写和叙述为基本表达方式，描写时抓住事物的某些特征，或托物言志，或咏物抒情，并由此体会作者所寄寓的思想感情，同时要学习作者观察、描摹事物的方法和优美生动的语言。通过学习课文，激发学生观察和思考的兴趣，努力使学生成为关注自然的“有心人”和“有情人”。

2、教学设计：

要求学生在课前总观单元全貌，课上让学生自己略读课文，然后师生一起讨论，认识本单元课文的共同特点。在此基础上精读一至二篇课文，其余课文在学生自读之后进行讨论，交流学习体会，教师组织验收和讲评。课文学习顺序可灵活安排，“思考与练习”中的阅读理解方面的题目在学习课文时完成，可以将阅读理解题作为学生研读课文的切入点或话题，开放性练习可以在课后让学生独立完成。课时共12课时。

（二）第二单元：传记单元。

1、目标：

按时间线索，了解人物的成长过程，结合人物所处的背景，做出恰当的评价。

2、教学设计：

在学之前应对这些名人作一介绍，以激发学生的学习兴趣。在深入课文之前应引导学生认真自读课文，了解课文大意和总的框架，然后进一步把握文章的脉络以及文章的关键部分。课时共12课时。

（三）第三单元：童话单元。

1、目标：

引导学生进一步了解童话在语言运用、形象刻画、情节安排等方面的特点。帮助学生认识社会、理解人生，引导学生做一个通达事理、明辨是非的人。

2、教学设计：

教学过程的设计要遵循因材施教的原则，结合教材内容和教学认知结构的实际情况来安排。课堂教学可采用默读、朗读、讲授、讨论相结合的方法，引导学生自发地、主动地获取知识、形成能力。课堂气氛尽可能做到生动活泼。课时的分配和教学内容的安排，可根据实际情况来灵活掌握。课时共12课时。

（四）第四单元：现代诗单元。

1、目标：

提高学生的人文素养、审美情趣；引导学生体验和理解作品，品评作品的思想感情倾向；品味作品中富于表现力的语言，提高学生欣赏诗歌的能力。

2、教学设计：

四篇课文的作者都是的诗人，在教学课文前，宜先作简单介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们学习的兴趣。学生把握课文的大意并不会很难，应鼓励学生通过自读整体感知课文。课文的难点，课后练习已基本涉及了，可借助课后练习引导学生加以解决。对课文艺术上的特点应鼓励学生去发现，去总结。要重视朗读和背诵。课时共12课时。

（五）第五单元：事物说明文单元。

1、目标：

培养学生热爱科学的情感，增强他们的环保意识，鼓励学生的创新思维和创新意识。了解作者是怎样说明事物特征的，并注意体会文章的准确、简明的特点和内容的客观性、科学性。

2、教学设计：

四篇课文说明的事物不同，方法各异，教学中要有所侧重：《苏州园林》着重学习文章的总分结构和准确的语言；《桥梁远景图》让学生边读边体会作者生动的语言，恰当的比喻，并展开想象；《洲际导弹自述》着重学习列数字的说明方法；《珍奇的动物——针鼹》应以学生自学为主。把重点放在说明文的语言特点和说明方法上。课时共12课时。

（六）第六单元：古诗文单元。

1、目标：

让学生逐步接触、了解说、铭、寓言、笔记小说等古代散文的特点，增强对古代生活的感性认识。朗读、背诵古诗文，度体味古诗文语言的音韵美。

2、教学设计：

四篇古代散文，文字浅显，含义深刻。要在启发学生把握课文内容的基础上，领会作者的写作意图及文章的主旨。注重颂读与感悟的统一，体味诗歌语言的音韵美。要善于引导学生掌握重要的文言字词，尤其是文言实词。课时共14课时。

（七）第七单元：古诗文传记单元。

1、目标：

加强学生的品德修养，提高他们的文化品位，激发他们的爱国热情

2、教学设计：

要善于利用学生对这些历史人物的一些了解来激发学生的阅读兴趣。引导学生疏通文意，注意引导学生多从上下文和课本注释来揣摩文言字词的意思，对一些古今差别较大的字词以及古代文化独有的东西，教师要作讲解。要引导学生按记叙文要求理清人物所经历事件的过程或情节。总课时为14课时。

五、教学过程的优化、教学模式的创新、教学方法的改进，是语文教学取得显著成绩的关键上。

所以教育教学要勇于创新，大胆探索。不断学习别人的先进教学经验，优化自己的教学，使自己的教育教学能力得到不断的提高。

**七年级初中语文教学工作计划上学期篇四**

七年级的学生刚刚告别相处六年的小学，怀着激动的心境，踏入这个所学校。我所教的两个班级，从他们的小学毕业考试的情景来看。学生的语文优秀率不到10%，并且学生的口头表到和书面表达的本事都不是很高。《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中进取倡导自主、合作、探究的学习方式。可是学生在这方面的本事明显的不够好，大多数学生在小学都是理解式学习。

综合以上情景来看，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的学习语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要进取发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提要学生的语文素养，为社会主建设培养有用的人才。

我们采用的是人教版的教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元

新学期了，每一位学生都将展开心的人生，所以这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文资料，并且提高朗读的本事，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，《生命生命》是台湾女作家杏林子的散文名篇，《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，《童趣》是古代散文。这五篇课文，既涉及梦想，有涉及梦想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

根据本单元的情景，要求在学习中：

1、掌握这个单元需要识记的生字。

2、学习朗读方法，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气

3、整体把握课文资料，领会作者的写作的意图

4、联系自我的生活体验，学会思考人生。

第二单元

这个单元是继续上个单元的人生课题，交我们怎样树立梦想，实现梦想。在这个单元中，有的课文讴歌梦想（《梦想》），有的阐述信念（《我的信念》），有的论说人生修养（《论语十则》）等。这些课文从不一样侧面给我们以启迪，引领我们去实现梦想，丰富自我的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

根据本单元的情景，要求在学习中：

1、继续上一个单元的朗读训练，在读中悟情，在读中明理。

2、要联系自我的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。

3、学习课文的表达技巧，准确把握文章中叙述与议论之间的关系。

第三单元

这个单元，重新开启一个新的篇章，为我们展现了色彩斑斓的大自然。多姿多彩的大自然，陶冶了人们爱美的心灵，锻炼了人们发现美的眼力。那里描述了美的的景物（《春》、《济南的冬天》），描述了美的情感（《山中访友》）……

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知资料大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。并且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描述的方法。

第四单元

在讲完了自然界的多姿多彩之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章能够丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。五篇课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，资料丰富多彩，都与自然科学人文密切相关。

本单元的特点是科学知识的普及，所以，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的资料要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要资料，提高现代文阅读的本事。

第五单元

这个单元中，我们能够感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而完美的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

学习本单元，要抓住几个要点，

1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。

2、在理解关键语句的含义、体味不一样文体的语言特色的基础上，整体感悟课文资料，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。

3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

第六单元

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达必须的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

在学习这个单元的时候，要激活自我的想象力，并联系自我的生活体验，深入理解课文。在学习课文当中，要继续练习朗读和默读；了解童话、神话、寓言的基本特点；体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的本事，发展创新思维。

这套教材的主要的特点，概括起来有以下几点：

（一）、构建具有时代特点和现代意识的教科书体系，关注人类，关注自然。

第一单元是人与自我之一（生命体验），第二单元是人与自我之二（梦想信念），第三单元是人与自然之一（自然美景），第四单元是人与自然之二（科学世界），第五单元是人与社会之一（家庭亲情），第六单元是人与社会之二（想象世界）。并且为了增强教材的实践性，在每单元的后面都添加阅读、写作、口语交际、综合性学习的板块。这样就能使语文的学习始终与实践活动相结合，突出教材的综合性，减少知识的生搬硬套，突出重点，阅读、写作、口语交际、综合性学习整合在一齐，语文基本功的培养与个性发展、人格养成就整合在了一齐。

（二）、进取倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。新世纪需要复合型的人才，要求能独立解决问题，具有创新精神，所以教科书在资料设计上注重激发学生的主体意识，关注学生的个体差异。在练习上，尊重学生的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中能够自主发现问题，解决问题。并且注重学生的团体合作精神，要求学生在互助中展开学习活动。

（三）、设计了比较完整的助学系统，促进学生德智体三方面的全面发展。

（四）、教材选的课文体裁、风格多样化，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

掌握和运用知识本事的目标（一)、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。（二）、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。（三）、了解写作的基本技巧，理解文本的思想资料和文章的思路，并且阅读很多的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。(四）、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

思想品德目标：在语文的教学过程中，要提高的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生构成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的本事，进取开发学生的创新本事以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习礼貌得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，资料具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

《语文课程标准》指出：“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如，教科书、教学挂图、工具书，其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。”其次，“自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外的重要事件，以及日常生活话题等也都能够成为语文课程的资源。”同时还指出，语文教师应高度重视课程资源的开发和利用，要开展各种活动。所以，教师要开发并好好利用语文教材，创造生动活泼的自主学习方式，改变单一的讲授式的教学方法。要与生活实际相联系，开发生活资源，创造性的开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面的提高学生的语文本事。

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造简便、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生构成良好的人生观。

3、改善自我的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。能够在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的本事。能够分成两种：一种是语文研究性小组，创立自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮忙。营造出整个班级的学习氛围。

6、督促学生阅读很多的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自我的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中存在的问题，要认真的加以分析，并且进取寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断提高。

根据教育局统一安排，第一周——期中考试，完整第一、二、三和第四单元的开始，期中考试——期末，完成剩余单元课文及表达的教学。

**七年级初中语文教学工作计划上学期篇五**

语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字。语文教学应倡导自主、合作、探究的学习方式，使学生在语文实践中丰富语言的积累，培养语感，发展思维。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，应该重视语文的熏陶感染作用，应尊重学生在学习过程中的独特体验，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格。养成良好的语文学习习惯，为学生未来的成长奠基，应是初一阶段语文学习的关键。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在上学期语文学习的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

：

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。它们为学生提供了一个异彩纷呈的语文世界。而学生们也将依托它们认识自我，感悟人生，欣赏自然，了解世界，培养良好习惯，提高思维水平和表达能力。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，能给我们成长中的青少年以有益的启迪。第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章。第三单元中的文章写的是名人故事。第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章，这个单元的学习内容是多方面的。第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙飘流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙飘流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化淀集。汉语知识：了解实词。

：

经过一学期的学习锻炼，我班学生突出的特点是：学生对语文课的认识和理解有了拓展，大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。课堂上有些带头的好学生，课堂教学开展还行。存在的不足是：学生语文基础素养较差，学习语文的习惯养成差，对学习不感兴趣的同学仍然存在，学习比较盲目，目标性不强。学习的主动性、合作探究意识不强。基础参差不齐，两极分化严重。积累较少，阅读面不广，不能大胆尝试和探究问题，开放性的问题缺乏自己的见解。

根据我校的实际和学生的情况，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

12、开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报。

13、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

：

在平时的备课当中，每堂课都根据学生实际精心备课，我认真钻研教材，掌握重难点，为课堂上重难点的突破想好方法，为学生的理解搭好台阶，极力做到思路清晰，贴近学生。尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点，充分发挥学生的主体意识和主观能动性，充分信任学生，信任学生的理解力，创造力，留给学生自主学习的空间，为学生营造合作探究的氛围。语文的学习，不仅仅只是书本中那几篇课文，应更多的将眼光拓展到整个“生活”这一大课堂中，可以引导学生观察大自然的万物，学会微笑；可以引领学生倾听社会中多元声音，学会思考；可以引领学生寻找温暖的点滴，学会感恩……课堂教学是每一位教师的生命，力求让自己的课堂充分生趣，吸引学生，让学生一上课就兴奋。对自己上课的每一句话都多加斟酌，努力提高自己的课堂教学水平，对自己认真负责，对学生认真负责。教学过程中还要抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。教学反思是对自己整堂课的回忆，是对自己课堂中得与失的重新思考。注重教学反思，力争通过这样的思考，对自己的教学有更大的助益。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点，多样的作业形式可以让学有余力的同学能够更充分锻炼，让每一个学生都有锻炼的空间与时间。对个别有特殊情况的学生，可根据学生实际，有的放矢的进行个别辅导，优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。学困生注重基础知识的提高。培优重在拔尖，辅差重在提高。

：

定期学习业务理论，不仅要继续研讨素质教育的有关理论，还要学习其他先进的教育教学经验，积极参与学生学习策略的实施和研讨，引导学生及时总结调整。集体备课，共同研讨，及时做好教学的反思工作，努力做好精品教案的撰写，不断提高自己教科研能力。

：

对于学困生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。课堂上有意识给他们制造机会让学困生充分得到锻炼。利用点滴时间，对学困生加以辅导。还可发挥优生的优势，让他们帮主学困生，介绍方法让学困生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

附教学进度表：

时间

课题

第1周

《伤仲永》《诗两首》

第2周

《从百草园到三味书屋》《爸爸的花儿落了》

第3周

《丑小鸭》第一单元知识训练作文训练（1）

第4周

《黄河颂》《最后一课》《艰难的国运和雄建的国民》

第5周

《土地的誓言》《木兰诗》第二单元知识训练作文训练（2）

第6周

《邓稼先》《闻一多先生的说和做》《音乐巨人贝多芬》

第7周

《福楼拜家的星期天》《孙权劝学》第三单元知识训练

第8周

作文训练（3）语法知识期中复习期中检测

第9周

期中检测分析《社戏》《安塞腰鼓》

第10周

《竹影》《观舞记》《口技》

第11周

第四单元测试作文训练（4）《伟大的悲剧》

第12周

《在沙漠中心》《戏曲大舞台》《登上地球之巅》

第13周

《真正的英雄》《短文两篇》第五单元知识训练

第14周

作文训练（5）《珍珠鸟》《斑羚飞渡》

第15周

《华南虎》《马》《狼》

第16周

《诗歌背诵检测》第六单元知识训练

第17周

作文训练（6）期末复习

第18周

语法知识名著阅读期末复习考试

**七年级初中语文教学工作计划上学期篇六**

今年是我县课改实验第二轮的第一年。我有幸参加了第一轮的课改实践，经过一轮的`实践，感触颇多：现实的应试教育与课改要求总有那么一段距离。当然，课改也让我放宽了眼界，上课更有自主性和灵活性。针对现实的教学环境，特对今年上学期语文教学工作作如下计划。

书写的好坏，直接影响到语文成绩。紧紧抓住书写差的这部分同学，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。按要求完成一至二次练笔。

培养每日写日记的习惯，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法。做到学生是学习的主体，充分激发学生自主学习的自觉性。培养学习的兴趣，养成眼、耳、口、手、脑动起来的习惯。向课堂要效率，让每一堂课都是生动有趣而又高效的。

第一单元：叙事性的散文单元。

目标是：唤起学生对生活的感受，激发他们的写作兴趣，引导他们开展实践活动。

教学设计：先对作者作一介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们的兴趣。然后引导他们把握文章的脉络和作者的写作思路，以及文章的关键部分。巧设问题，让学生充分发表看法。课时共12课时。

第二单元：写人的散文单元。

目标是：健康的感情、正确的人生态度和价值观的培养，使学生懂得怎样对待亲人、对待老师、体会他们的一片爱心；懂得如何处理个人、家庭和国家的关系，服从大局。进一步培养学生的写作技能。

教学设计：帮助学生理清思路，把握要点就行。课时共12课时。

第三单元：写景的散文单元。

目标是：了解写景文章的特点，学会写景的方法（抓住景物的特征，合理安排写景的顺序），欣赏作品准确生动的语言。

教学设计：根据实际情况组织教学，设计适合学生的教学过程。课时共12课时。

第四单元：小说单元。

目标是：了解小说的一般特点和有关知识，了解小说是通过塑造人物、安排情节、描写环境来反映社会生活的。激发学生阅读的兴趣，引导学生阅读古今中外的小说佳作，培养学生的想象力，学会简单的分析评价人物。

教学设计：充分调动学生学习的积极性，激励学生自主学习，教师只作精当的点拨。注意在理解课文内容的基础上引导学生体会阅读小说的基本方法。课时共12课时。

第五单元：童话单元。

目标是：培养学生想象力和创新意识，通过单元教学，达到落实国家课程标准规定的“认识世界”“发展思维”的要求。培养学生的审美能力。

教学设计：以发展思维和想象力为重点，通过阅读、讨论、设疑、解疑等方式，努力激活课堂教与学的气氛，力求生动活泼。课时共12课时。

第六七单元：古诗文单元。

目标是：让学生逐步接触、了解我国古代优秀的文化。引导学生养成诚信的品行，做一个合格的现代公民。在学习中大胆质疑，大胆探索。热爱祖国的大好河山，感受古代诗歌的美，初步了解我国古代诗歌取得的辉煌成就。

教学设计：首先，教师要善于古今联系，多方引导，培养学生的学习兴趣。其次，要善于引导学生掌握重要的文言字词，尤其是文言实词。再次，结合课后“思考与练习”中的相关问题或教师自行设计的有关问题进行讨论，引导学生发表看法，进一步了解课文内容。口语交际活动的组织可以交给学生来做，但要检查。课时共24课时。

要勇于创新，大胆探索。不断学习别人的先进教学经验，优化自己的教学，使自己的教育教学能力得到不断的提高。

**七年级初中语文教学工作计划上学期篇七**

一、班级情况分析

初二(2)班共有学生-人，其中男生-人，女生-人。

通过上一学年全体师生共同努力，尤其是在经历了体育运动会、国庆晚会、元旦游艺活动之后，全体同学的集体荣誉感更强了，基本上能主动认真地执行好学校年级的各项常规。在学习上，绝大多数同学都有较强的上进心，且前20名左右的同学之间的差距都不大，大家形成了你追我赶的局面。对于体育课、活动课，大家也都十分喜爱，但也有少部分同学因偏食或缺乏运动而体质不太好。班级干部大多能以身作责，严格要求自己，在同学中间起到模范带头作用。但也存在如下问题：

1、由于全班大多为独生子女，所以自私现象比较普遍，尤其是在同学之间，不太会奉献自我，相互关心。

2、班级女生较多，所以班级的整体凝聚力需要我们更适当的载体来强化。

3、虽经过一学年期的努力，班上还有四、五位学生或因学习目的不明确，学习习惯差或因接受速度慢，基础差而难以跟上大部队的学习。

4、虽然大多数学生都爱上体育课、活动课，但是体育特长生没有，且由于运动时间较少，学生的体质还有待进一步提高。

5、班干的工作水平还需进一步提高，还不具备独立、科学地处理日常事务的能力。

二、主要任务及措施

（一）总体目标

优化“团结、朴实、活泼、争光”的班风，强化“勤实、明辨、博学、高效”的学风，能自觉以“实、恒”来要求自己。

（二）主要任务

1、围绕“养成教育”着力培养学生良好的生活习惯、行为习惯等文明素养，人人争做“文明学生”。

2、从学生的学习动力与热情、学习方法、学习习惯养成等方面培养学生的学习能力，力争在易分化的初二年级段、控制低分率、提高均分和高分率。

3、进一步培养班级干部，提高其工作能力、完善班级管理网络。

4、努力创造机会，发挥学生的特长，并提示他们的身体素质。

（三）主要措施

1、利用班会、个别交流等手段加强学生的目标，理想教育让全班学生定出切合自身实际的短期目标、长期目标和人生理想，并具体到每一个阶段，每一门学科。然后阶段性地下发温故，以此来激发动力、维持、热情。

2、以创文明宿舍、做文明人竞赛活动为契机，强化学生的文明素养的提高，提出一个“健全的人”的全面要求，并以此规范学生的言行。

3、针对班级女生太多的情况，加强信心与豁达等心理教育。提出“团结、自信、勤奋、朴实”八字要求，并经常进行个别交流。

4、不断给学生进行学法指导，在“实、恒”的基础上注重学习的五环节（即预习、上课、作业、小结考试）的指导，明确其意义及注意事项。具体形成有：年级学生会交流、班主任讲座、科任教师讲座、学生交流等。

5、经常与科任教师及课代表联系，主动协调好各学科之间和各科老师与学生之间的关系。

6、培养一支得力的班级干部，完善班级管理网络。给每一位班级干部明确其工作职责，订出责任状，各司其职、自我管理。同时，尽可能给更多的学生以锻炼机会，采用班干轮值、评分制，以挖掘每一位学生的管理潜能。

7、利用学生集会和生物课请老师进行青春期的生理和心理教育。

8、利用春游、集会等集体活动加强学生综合素质的提高和集体荣誉感教育。

9、学生体质方面：

a、监督学生的一日三餐、保质保量。

b、加强两课两操的管理和督查。

c、抓好学生的就寝，保证其睡眠。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找