# 关于成长的三分钟演讲稿(9篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-06-21

*要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。关于成长的三分钟演讲稿篇一我在那个单纯得像洁白的玉兰花瓣般的...*

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

**关于成长的三分钟演讲稿篇一**

我在那个单纯得像洁白的玉兰花瓣般的年龄，遇到了那个无缘牵动我所有喜悦与悲伤的身影，从此我的生活像碎了一地的玻璃碴，一粒一粒扎在我的心上，看不出的伤痕，无言以表的痛楚。

我以为一切都化作了云烟，再多的记忆，在时间轰轰隆隆地辗过后都不会留下太深的印记。那些逝去的岁月在心中翻来覆去地疼痛起来，那些过去的过去的过往，我不愿也不知如何把它们简单地归类，就好像“懂事”这个词，我一直不知道该对它表示感激还是深刻地沉痛。

我只是一直一直在长大，像所有的孩子一样，一直长到不是孩子那么大了，却还是断不了那些会议、那些牵绊，一瞬间就翻涌上来，如同海啸一般铺天盖地，无所循形。

时间在我身边飞逝，哗哗啦啦的声音像流水唱着欢快的歌。

岁月总是伴随着磕磕绊绊的那些人那些回忆，那些构建起我们以及的人或事像火车一样从我们的生命中轰轰烈烈得轧过去，留下一条条或明或暗清晰或模糊的印记。

我看到了两条线在相交的瞬间是多么美妙，像栖上枝头的百灵鸟，像深谷中骤然绽放的幽兰。可我忘了它们在那之前和之后无尽漫长的等待与分离……在那么多个黄昏那么多个早晨，望着头顶那片不清澈的天空，一直一直地沉默。一恍惚，一愣神，便又是一个黄昏和清晨过去了……那片天空总是那般宽广寂寥，很多很多年了，依旧是如此，它还会继续下去吧，在很多年以后，很多很多年后，仍旧是如此，而那些曾说过陪我们看遍每一个日出与夕阳的人呵，他们又在哪里了呢?

终于有一天我发现，我几乎已经可以不去记起过去那些曾经以为会刻骨铭心的日子，这就好象你翻看一本书，看到那儿，带给你或喜或悲或麻木不仁的感受。看完了，自然而然就翻过去，然后看到新的故事，又有新的情节出现，有时想想人生一生也不过就是如此，这样，不知是该欢笑还是该悲伤。

我不停地讲啊讲啊，忽然就有种很伤感的感觉，看到了太多成长带给我无奈和上同。人在选择一些东西的时候必然跟着失去一些东西，无论怎样完美的选择都不会做到尽善尽美，我在成长的过程中无数次地站在岔路上，无数次地选择，也无数次地失去，有时我觉得其实没有选择才是最幸福。

成长就像是一场幸福的灾难!幸福、灾难~我总归是喜欢这两个词的，尤其是它俩在一起的时候，总是出奇的迷人。很简单的词，却长满了那些关于成长关于爱的所有所有的纠葛……

**关于成长的三分钟演讲稿篇二**

慢慢地，慢慢地，我们都会长大，一条长长的路，我们用一生走完。

如果，如果时间可以倒流，是不是疼痛会少一点?是不是可以享受更多温暖?或许，不是这样的，因为成长啊，是一件无法阻挡的事。但你知道，为什么会痛吗?为什么不会再像小时候那样单纯了吗?因为啊，你明白了很多很多的事。有很多人会告诉你如何成功，但却没有人会告诉你如何不受伤。

当你发现一切都很假，当你发现自己孤身一人时，你是否会感觉到自己正行走在一条空旷的道路上，脚下布满荆棘，每走一步，都会有一种刺心的痛。

什么时候开始不再相信任何人，有时连自己也会不相信。其实，朋友可以遇到很多，但很少有知心的。你以为你和他是朋友，但事实上呢，在你着急心慌的时候，他会自顾自的说着自己的事，毕竟丢的不是他，被吵的不是他。每个人都是自私的，他们只在乎自己，不会考虑别人。或许，是有例外的，但至今我都未碰见。

亲人，他们会决定你的一生，无论你是否赞同，都毫无选择。不论怎么做，都无法达到他们的要求。但是啊，他们是亲人，我们怎么也不可以伤害的对象，于是，我们只有在黑夜里，默默流泪。

有时希望全世界都忘记自己，有时又希望他人能记住自己。很矛盾吧，但是生活就是这么矛盾。矛盾到你想要出口反驳，却迟迟说不出口。

其实你盼望长大，因为学业，家庭，友谊的压力。但当你长大后，却又不想长大，因为事业，金钱，婚姻的压力。

既然迟早会长大，那就用一生去好好走完它。

**关于成长的三分钟演讲稿篇三**

像所有的春天一样，有风拂过心头，阳光透过树枝洒下斑驳的光影。而那些依时开放的月季花，则在阳光下尽情地绽放着属于自己的美丽，洒下一地的芬芳。

这样的季节，我又想那一个镜头。

十二岁，我上初一，这是一个如花如梦的年龄。天是蓝的，我的心情也被染成淡蓝色。

有一次，我在做作业的时候，一道数学题犹如一只拦路虎拦住了我前进的道路。我叹了口气，放下笔，心里默默想，不就一道数学题嘛!明天抄同学的，用不了多久，于是我抬起头，开始观赏那碧蓝的天空。这时，天空的远处飘来一缕淡淡的白云，遮住了天空的笑脸，它似乎在对我说：“你不能这样放弃，虽然这只是一道题，像一粒沙子一样渺小，但沙堆不也是一粒粒沙子堆起来的吗?尽管你只放弃了一粒沙子，但你敢保证以后不再会放弃了吗?难道你希望自己就这样葬送在这一粒粒沙子中吗?

我恍然大悟，立刻拿起笔，埋头在与这道题的斗争之中……“太棒了，我终于做出来了!”虽然比抄慢了一点，但这毕竟是我笔下汗水的结晶啊!

我放下笔，抬起头，用感恩的目光寻找那缕白云，这时，只见天空露出了它的笑脸，似乎在向我祝贺。却看不见那缕白云。

正是这一点点的进步，一点点的汗水，激励着我成长，激励着我前进。

成长，似一曲唱不尽的民歌，一杯品不透的茶茗。

成长是生命中不可跳过的阶段，当发现一点一点地长高，当似觉一点一点地成熟，成长要我们告别纯真的彼岸。成长是学会一种关怀，当因关怀打破人与人的隔阂，当因关怀为我们创造了双赢，成长催我们告别纯真的彼岸。成长是一种美丽的疼痛，当身心已承载不了成长之重，当成长之痛带来深刻的凄美，成长扶我们告别纯真的彼岸。成长中我们渐渐挥别天真，成长中我们缓缓走向复杂，纯真的彼岸，消失身后却萦绕脑际。所要面对的是成长的彼岸，踏上它，面对另外一个世界。

**关于成长的三分钟演讲稿篇四**

我是九(1)班的学生，我叫龚成鑫，学生会副主席。作为一名优秀学生，我始终不忘严格要求自己，始终坚持用一个优秀优秀学生的标准来衡量自己的一言一行，不断求知、不断进步、不断学习，处处发挥先锋模范带头作用。回首半学期的学生工作，很庆幸我取得了较为很多的成绩。现将本人半个学期以来各方面的表现情况总结如下：

一、思想道德方面

作为一名优秀学生，我深知良好的思想道德素质在每一个优秀学生成长过程中所起的作用，也始终把提高自己的思想觉悟与道德修养放在首位，坚持学习，以提高自己的思想道德素质。严格要求自己，积极参加优秀学生培训。认真接受思想道德教育，树立服务意识和顾全大局观，默默工作，无私奉献。

二、在工作方面

作为一名学生会干部，在工作中，带领同学积极响应学校和老师的号召，认真布置，带头圆满按时完成学校的各项工作。科学合理安排时间，正确处理工作与学习的关系，面临问题积极开动脑筋，创造性的解决问题。对卫生打扫不彻底的班级，及时通知，多次沟通，整改不到位才扣分，见到垃圾随手拾起，常劝周围同学带头遵守校纪校规，爱护公物。

三、在生活方面

在生活中，我首先注重自己的个人卫生。在集体中，团结同学，尊敬师长，发扬勤俭节约的传统美德，时刻提醒自己“一粥一饭，当思来之不易”。所以在生活上，勤俭节约，不铺张浪费，不和同学比吃穿，只和同学比学习、比工作、比思想，做一个具有特色的优秀学生。

四、个人自身方面

作为一名优秀学生，必须更要注重自己的言行，处处发挥表率作用，才能赢得广大同学们的支持和尊重，同时，这也是做好各项工作的根本保证，为此，本人十分注重加强自身的修养，在工作中，本人严于律已，宽厚待人，特别是开展的一些学生活动，本人处处以身作则，事事起带头作用。

成绩归为过去，以后我将以饱满的激情，以丰富的知识，以向上的精神，以卓越的能力，投入到更高的要求，更高层次的学生工作中去!名副其实，不负众望!

**关于成长的三分钟演讲稿篇五**

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好!

在哪里，在哪里见过你，梦里梦里见过你，是你，是你，就是你!一天又一年，无数磨难后，我发现我仍然爱着你。

你拥有最美的风景，你来自青松幽谷，赖布自然的音乐，轻怀草意和花青，温慰我幽独的灵魂。

我曾沉湎于悲哀，耽乐于悲哀。我常迟徊于梦境，迷恋于梦境。在梦里，我看到繁星夜，明月夜，春花茂，秋草败，蒸双栖，子规啼，蝶恋花，蜂收蕊。我迷恋这梦乡，追逐这梦想。

我听，我听，听到了我内心的声音。枝头宿鸟休惊，我们已心心相印。你是希望，你是光明，你是我永不止步的方向。你是我精神的先觉，你是我思想艺术的集成。你是精神困穷的慈善翁，你展览真善美的万丈虹，你居住在我真生命的最高峰。

我追求一切美好的精神和物质，我更向往你，追求你的波心。我常在沉静的境界中徘徊，在凝神地倾听，听出无数梦魂的匆迹。

你颊上的笑容，定是天上带来的，可惜世界太庸俗，少有人能欣赏你的美。你的颜色，是我视觉的醇醪，我走近你，欣常你的美。

你的美是你的使命，我走近你，迷醉你的色香，你征服了一个灵魂——我是你的俘虏!

你是我的恋人，我是你的知已。我本是一个无依无伴的小孩，无意孤独的徘徊!我曾沉湎于悲哀，耽乐于孤寂。你欲给我信心，告别这悲哀，远离这孤寂。我心何尝不热奋震颤，答应这春春的呼唤，点燃着希望和灿烂，梦啊!你在我怀抱中也!休道我芳心思，我为你曾吞声。休道我淡漠，我心里，满蕴着热恋的火星。

我爱你，你是我的恋人，我是你的知已。我常独自慢步在夜空下，我常同小溪吟唱，倾听大自然和谐的声音。我在静谧中，听出宇宙进行的多息，黑夜的脉博与呼吸，听出无数梦魂匆忙踪迹。也听出自己的幻想，感受神秘冲动。

我曾拥有满腔的抑郁，一海一泪，可怜不自由的灵魂在风中。是你，你的微笑带我走进你的梦，我们的梦。你带我走出迷芒，告别彷徨，寻找真生命。你为我扯开满天云幕，化散迟重雾气。我爱你，不忘初心，追逐你，实现梦想。你带给我希望和方向，你是光明，你是我永不止步的方向。

**关于成长的三分钟演讲稿篇六**

他忘记了那些惨绝人寰的杀戮，掩埋了累累白骨的姓名，屏弃了历史的“杂质”。

铭记与忘记，一对矛盾，结合于一体，浑然天成。这样的“一体”，只有郁闷关。

1凄美篇章

大汉风采，昭昭日月：为和平友好，张骞出使西域，大汉朝的马蹄踏过这里;旌旗飘飘，骠骑将军西击匈奴，汉人的鲜血洒在这里;曲中忧怨，昭君出塞，迎亲的乐曲响在这里;“今别子兮归故乡，旧怨平兮新怨长”，蔡文姬的车轮碾过这里。芸芸众生，虽然他们早已被封印在历史的长河中很久很久了，但玉门关见证了他们的曾经存在，铭记下了这些历史的凄美篇章。

玉门关，是血与泪的铭记，是生命存在的见证，是历史走过的痕迹。

2平凡渺小

大汉盛世，并不朗朗乾坤：玉门关忘记了西出西域被俘致死的大汉臣子;忘记了骠骑将军一场战争带来的妻离子散，家破人亡;忘记了“可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人”的惨剧;忘记了大漠黄昏，那一抹青冢的孤独;忘记了文姬的两个孩子遥望着母亲远去车影是那双后会无期的眼睛。芸芸众生，他们早已被历史所遗弃。因为他们在大汉如此盛大的辉煌面前是如此的平凡和渺小。

玉门关，是平凡与渺小的深渊，忘记了沧海中的一栗又一栗，是历史走过的一片茫然。

3记平凡，忘记了的辉煌

当战争的硝烟渐渐散去，当和亲的曲调早已消失在广袤的天空，当尘埃早已掩盖了车轮碾过的痕迹，当时间早已抚平了人们心中的伤痕。此时的大汉早已化为一堆堆黄土，留给人们的早已不是曾经的辉煌——一切都是那么的苍白无力。难道这个就是玉门关铭记下的大汉?这个就是为中华民族赢得至高无上尊严的大汉?时间可是抹去一切。经过了过年岁月的侵蚀，大汉朝早已辉煌不在。因为它只属于历史，永远只是丹青中壮丽的一笔，只可远观，远的足以让人去忘记，最后只剩下一个粗犷的轮廓。

当大汉朝的背影消失在21世纪的夕阳中，无论是昭君还是蔡文姬，无论是张骞还是霍去病，却依旧向人们昭示着生命的传奇与瑰丽。这些被历史屏弃的 “杂质”——被万丈光芒掩盖的珍珠永远留在了人们的心田。因为他们虽生的平凡，却演绎了不平凡的人生，向人们诠释了平凡的伟大——把自己生命中最璀璨的部分留在了大汉的回忆里;因为他们至今仍闪耀着人性的光辉，更因为只有生命的绝响才会成为人们心中的永恒。

谢谢大家!

**关于成长的三分钟演讲稿篇七**

紧张的高考结束了.随着大学通知书的到来，我们迈着轻松愉悦的步伐进入了大学的校门，带着无限的幻想和美好的憧憬走进大学，如同婴儿看世界一样，一切都是那么新鲜。虽然说大学生活很美好，但是我们也不能庸碌的过完大学四年，我们要对这四年进行简单的规划。

大学的生活方式和学习方式与高中存在很大的区别，我们稍稍不注意就会被它卷走，成为它的奴隶。而且作为大一新生很容易迷茫的不知所措，所以需要作出规划来约束自己。我是一个有耐心却总是犹豫不决、不敢向前闯的女孩，性格活泼却偏向内向，在外人看来，我比较内向，在朋友看来，我比较活泼。不管怎样，我希望在大学四年和同学好好相处，努力学习，让自己的大学生活无悔。所以向大家畅谈大学的未来规划。

首先，我要加强专业知识的学习，我是美术学院学习绘画的学生，绘画专业以培养高水平绘画专业人才为目标，要求我们具有高度的文化责任感和艺术使命感，较高的艺术鉴赏水平和强烈的创新意识，还要有宽博的文化理论基础素养和扎实的专业技能。而且学习绘画专业具有较广的就业前景，例如，在文化艺术领域、教育、设计、研究、出版、管理单位从事教学、创作、研究、出版、管理等方面的工作。所以，在四年的大学时光里，学习会成为我大学生活的主要部分。老师说过，虽然我们是学绘画的，但是对于中国古代文学基础知识是需要了解和学习的，比如老师给我们两幅图片，让我们分辨哪一幅图是讲举案齐眉，我们大多数人都选错了，因为我们不了解这个词真正的意思和故事，所以我们不只是要提高自己的专业技能，还要学习基础知识。我也会充分挖掘学校图书馆中的“宝藏”，学习互联网中的丰富知识。此外，还需要提高自己的社交能力，与人为善。

其次，我需要努力学习英语、计算机等基本技能，对于英语，需要多背单词，多读文章，多听英语知识，对自己每天要做的事做出详细的计划，比如每天背十个单词，读一篇英语文章，我相信只要坚持下去，就一定会有效果的。除此之外，争取在毕业前通过英语四六级考试、计算机考试和普通话考试，拿到教师资格证。虽然这是比较困难的，但是只要努力，肯下功夫，我相信它不会对你太吝啬的。然后，我会积极参加活动，因为这不仅能培养自己，锻炼自己，还能提高自己的社交能力，扩大自己的朋友圈，增加自己的阅历。并且，多参加青年志愿服务等活动，能尽自己所能帮助那些需要帮助的人。

最后，我也要积极参加社会实践活动。实践是认识的唯一来源，理论源于实践，并接受实践的检验，为了能使自己学到的理论学以致用，为了在实践中培养吃苦耐劳的意志，要利用寒暑假积极参加社会实践活动，使自己在实践中感知社会，在磨炼中提升自己，积累丰富的经验，在高考过后的长假中，我和同学外出，让我对社会有了第一次的正面认识和了解，使我受益匪浅。

除了大学规划外，大学也是梦想飞扬的地方，崭新的生活将从这里开始。

然而，我们当中的很多人却不以为然：认为中学时代的辛苦，终于可以在大学里面好好补偿了，大学是享受的天堂——“60分万岁，61分浪费”、“做一天和尚，撞一天钟”。是什么支撑我们走进大学的校园?是梦想。为了圆自己的大学梦，我们不辞辛苦，起早贪黑，毫无怨言。然而，难道这就是我们人生的终点站吗?难道我们就可以在这里虚度光阴吗?我们为何不再放飞一次梦想，去寻找更广阔的天空呢?让梦想化身为鸟，在天空中飞翔，即使天空没有留下鸟的痕迹，但他们真的经飞过，只为我们留下美好的回忆时刻，在天地之间闪耀着。不要以为飞翔只是纵身一跃的身影，不要以为飞翔只意味着简单的离开。其实飞翔是决定，是抗争，是凤凰涅磐，是对朗朗晴空的向往，是光荣与梦想绽放的那一瞬间。在那飞翔的一刻，你将会把短暂的向往，变为永恒的追求。有多少人一生都不曾飞过，一生都小心翼翼，循规蹈矩，一生都在面朝黄土，甚至都不曾仰望过天空。

现在让我们一起感受灵魂飞翔的美好时刻。让我们的灵魂在太空中，在人世间，尽情的轻舞飞扬。一切的一切，从大学校园中再一次放飞梦想开始吧!我相信，只有我们对自己的未来有了规划并且去完成它，就一定会让自己的梦想在大学校园里飞翔。

**关于成长的三分钟演讲稿篇八**

同学们：

俗话说：“笑一笑，十年少”。其实，微笑不仅能让你年轻，还是一座沟通人际关系的桥梁，一剂化解人们矛盾的良药。

你听说过关于日本原一平先生的故事吗?

原一平本是一位极其普通平凡的保险推销员，他相貌平平，身高只有158厘米，但是，他为什么能成为日本家喻户晓，妇孺皆知的名人呢?正是因为他有事没事就研究微笑，对着一面随身携带的小镜子练习，并把这些微笑应用到工作中去，才走向了成功，成为鼎鼎有名的人。

原一平在工作中，在生活中，一共研究出了39种微笑，并且自己也将这39种微笑练得非常自然。有的微笑能让人感到温暖，有的微笑能让人感到亲切，有的微笑能带给人们力量，有的微笑能让烦躁不安的人立刻安静下来，有的微笑能让你不由自主地去聆听。

正是他的微笑，才让人乐意购买他推销的保险，认为他推销的保险有百利而无一害;正是他的微笑，让客户与他成为无话不谈、无事不说的知心朋友。

的确，微笑能沟通人的心灵，把彼此间的距离拉近，甚至帮助你走向成功。

记得一次去医院看病，我坐在椅子上排队等待，一个男的对着护士说：“你们这是怎么搞的?医生约了我上午9点整来，你自己看看都已经9点40分了。”我本以为护士肯定会以牙还牙，然后两人会大动干戈，谁知，护士却微笑着对那个男的说：“先生，实在很抱歉，人太多了，我进去帮您看看，也催一下。请您稍等。”过了一会儿，只看见那个护土微笑着说：“先生，到您了，请进去。”我不禁佩服起这个护士来，过了一会儿，那个男的出来了，他找到刚才一直对他微笑的护土，诚恳地说：“刚才实在对不起，请原谅。”护士依旧微笑着说：“没关系的。”

可见，微笑有时候还能化干戈为玉帛。

每天你给别人一个真诚的微笑，别人也会给你一个微笑。

微笑能让别人对你所怀的顾虑在一瞬间消失;微笑能让你与别人的关系融洽;微笑是沟通彼此心灵的无声语言。既然如此，那么，朋友，就请大方起来，请别吝啬你的微笑。

谢谢大家!

**关于成长的三分钟演讲稿篇九**

最近我在网上看到一幅照片，是孔子和他的学生们的一组塑像。师者手持书卷，神情庄肃，目光深而平和;弟子则有列布四周，或诵习、或沉思、或舌辩、或聆听，上有飞云朗日，下有青松古石。我的心中突然涌出一种然莫御的感动，多么和谐的师生图，多么真切的师生情啊!夫子的德、才、勤、容真可谓万代之师也。中国5000多年悠悠历史长河中，不缺雄才伟略的君主，不缺流芳百世的贤臣，不少品行高洁的隐士，但影响至今，将精神渗透到我们这些炎黄子孙血液中、骨子里的却是一生身无长物、颠沛流离的夫子。这足使后代为师者共与荣，使我们这些在“师途”中行进的人对“师”的真谛有了更多的感悟。

夫子是高悬晴空的皓月，是润泽田野的清源。但我宁愿将他看作一座山，不可逾越，却可攀援。夫子之德，德配天地;夫子之才，古烁今，子自难奢望。但夫子“韦编三绝”、“三月不知肉味”，虽非常人可以做到，但绝非不可企及。师道在勤，“世上无难事，只要肯登攀”。

师道在勤。人们自古便视“勤”为人之美德，因而便有“勤俭可持家”、“勤能补拙”、“一日之计在于晨，一年之计在于春，一生之计在于勤”的种种感叹。岂有作为传承人类文明的“师”者而不勤者?

师道在勤。只有勤学、勤思、勤省，才能在知道少一点的人面前知道多一点，在迷茫的人面前沉稳一点;在如海的知识面前谦虚一点，在强于自己的学生面前从容一点;才能在浅薄面前深刻一点，在浮器面前淡泊一点，在物质不富有时精神丰富一点。歌颂教师演讲稿篇1

老师,这个词语代表什么?

也许，它在一般人的眼中只是一个形象的代表，是一个职业的象征。但谁的没想到老师为了这个职业，默默付出了多少 他们为了做好这个职业做出了多大的努力?

我们都知道:老师是一个崇高的职业,他们被比作燃烧自己照亮别人蜡烛,被比作吐丝不止，孜孜不倦的春蚕，用自己的奉献成就着我们每个人光明的未来。

总觉得蜡烛和春蚕的比喻过于残忍，因为，我希望我们的老师

能够和我们一起永远守望青春不会老去，我更觉得他们是照亮我生命的那缕阳光，永远散布在我的周围给我悄无声息的温暖。

霍老师是我们六年级的数学老师，她中等的身材，有着一张令人敬畏的脸，短短的头发，一身黑色的运动服就是她的常装。谁也不会想，就是这么一个普通的人，就能做出许多让人感激涕零的事。

那天，我又像平常一样大摇大摆地走进教室，坐在坐位上收拾好书包，便和同桌长篇大论地聊起天来。我们正在一旁说着，突然，乔小林一个箭步窜到了教室里，拉开了嗓子说：“特大消息，数学老师因病请假了!”说完，我遍在下面对同桌幸灾乐祸地说;“数学老师这面永远都不倒的旗帜，也有休假啊?”

第一节课就是数学课，我们坐在座位上等着班主任老师来宣布调课的消息。谁知，上课铃声刚响，霍老师竟大步流星地走上讲台。

“咦!老师不是有病了吗?怎么又来上课了?不行，我一定要解决这个疑问。”

通过仔细的观察，我发现：老师原来洪亮的声音变得沙哑了，从老师的眼神中可以看出病痛对老师的折磨。虽然，老师已经病成了这样，但她仍然没有选择坐在椅子上讲课，我从她的鼻尖上竟然发现了豆大的汗珠。

老师真的病了，不是假的!我们平常在家里，一点小感冒小病痛家长就会我们无微不至的照顾 。比起我们老师，病了还坚持来给我们讲课，这种精神实在令我感动。

记得，是您一道道为我们解疑释惑，是您一次次帮我们化解纠纷，是您，„„一桩桩，一件件，浮现在我的眼前。

园丁，是最质朴无华的褒称;蜡烛，是最温馨动人的称谓;慈母是最真情感人的爱称;孺子牛，是最具中国特色的喻称。这些都是现代人对老师的称谓。人们把世上最高评价的专称都用在了老师身上，这些又说明了什么?

传播知识就是传播希望，传播幸福，老师，您就是这希望与幸福的播种人。

是啊!我是您亲手栽种的桃李中的一棵，我的萌芽，生长无不沐浴着您的阳光雨露。

啊，有了您花园才这般艳丽，大地才充满春意!老师快推开窗子吧!这满园春色，这满园桃李都在向您敬礼。

花儿以它馥郁的芳香，作为对哺育它的大自然的回报，我就以学

习上的进步向您表示感谢吧!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找