# 语文高中课前演讲幽默段子 课前演讲稿高中幽默(十九篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-06-23

*演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。语文高中课前演讲幽默段子 课前演讲稿高中幽默篇一心动不如行动，这...*

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

**语文高中课前演讲幽默段子 课前演讲稿高中幽默篇一**

心动不如行动，这天，皮格油嘴滑舌地对肖兰说：“咱俩尝试一次分居，怎么样?”

肖兰坏坏地一笑，一口答应了。

这天，是小长假的头一天，皮格突然失联了。肖兰打他的手机，他也不接。到了傍晚，皮格才给肖兰发来一条短信，说他尝试分居去西藏了，已过了西宁，到了格尔木，即将翻越唐古拉山。

天啊，西藏高寒缺氧，山高路险，坡陡弯急，到那儿去玩命呀?肖兰急得要哭，她连忙操起手机，回短信说：“老公，多保重!”

皮格见了肖兰的短信后，心里乐陶陶、甜丝丝的，看来玩分居有效果了，索性趁热打铁，发短信说：“现在你知道疼我了，可在家里，你有哪点疼我呀?你再不疼我，我就到西藏做和尚了。”

这下肖兰急了，发短信说：“你做和尚，我就做尼姑!”

第三天，肖兰突然收到一条危言耸听的短信：“老婆，不好了，我在外嫖娼被抓了，速汇1万块钱到我卡上。不交罚金，我回不去。”

玩了三天分居，就熬不住，闯下祸，还有脸向我要钱?肖兰肺都气炸了，转念一想，毕竟夫妻一场，怎能说不理就不理呢?不得已，肖兰不情愿地给皮格卡上打了1万块钱。

钱汇出不到一小时，皮格奇迹般地出现在肖兰面前，幽默地说：“老婆，你把我想死了。”随后，他从大包里取出一条黄澄澄的金项链，一个亮晶晶的女式包，说：“这都是用你汇的钱买的。”

肖兰简直不敢相信自己的眼睛，说：“你又不是孙悟空，怎么说回来就回来了?”皮格牛气冲天地说：“不是孙悟空，就不会翻跟头?夫人，我说去西藏，是哄你的，其实是在西城区同学家‘藏’了几天，在那复习计算机课程，迎接中级职称考试。”

肖兰嘴巴一撇，讽刺道：“撒谎撒到世界屋脊，分居玩得登峰造极，有才呀?”说完，她拧着皮格的耳朵，往卧室里拖……

大约过了两三个月，生活又回到原地踏步。这天，肖兰下班回来，皮格突然将她挡在门口，正儿八经地说：“你到娘家待几天，咱俩再玩一次分居。”

犹豫一下后，肖兰说：“分就分，谁怕谁?”说完，她一转身，赌气跨上电动车。

肖兰一到娘家，马上把来意告诉了娘，娘心直口快，说：“太荒唐了!过日子，不可能天天有惊喜，平平淡淡才是真。分居，感情不和才分居呢，哪有像你们这样，为分居而分居的?用分居来制造激情，扯淡!”顿了顿，娘又说，“不能由着皮格的性子来，万一他表面上玩分居，背地里做些见不得人的事，那就糟了。肖兰，两口子生活在一起，是检验一方有没有外遇的最好方法，你与他分居，不在一起，咋检验?快回去，看他在家做什么?要么，先发条短信给他，看他怎么回答你。”

肖兰想想，觉得娘说得对，就给皮格发短信，说：“夫人查岗来了，你要是在家出卖我，就跟你算账!”隔了好久，皮格才没头没尾地发来“六个点儿”。

“这还了得，请个私家侦探去。”娘根据野广告上提供的线索，与一个叫“钉子”的私家侦探取得了联系。她告诉钉子，女婿将她女儿骗回娘家，自己一人在家，她不放心，请他去侦探一下。钉子觉得这事不难，也不出格，于是满口答应了。

钉子蹬着一辆破三轮车，车上放着不锈钢脸盆和几部破手机，优哉游哉地来到皮格居住的楼下，观察了一下地形后，钉子灵机一动，像猴子一样，灵巧地爬上一棵脸盆粗的香樟树，将“不锈钢脸盆兑换旧手机”的牌子，挂到树杈上。其实，他是想站在高处，观察二楼皮格家的动静。

突然，钉子看到皮格家里有个妙龄女子的身影一闪。有情况!他迅速从树上爬下来，拿着一个不锈钢脸盆，三步并作两步，来到皮格家门口，“当当当”敲起来。

皮格以为邻居失火了，忙开门。钉子一见皮格，不敲了，欠了欠身子，说：“老板，打搅了，请问你家有旧手机吗?可以换脸盆哦!”

皮格没好气地摇摇头，说：“没。”站在一旁的妙龄女子提醒皮格说：“别说没，有也不能换，听说有人以脸盆换旧手机为由，窃取人家的信息和隐私。”皮格一听，顿觉有理，“咣当”一声，将门关上。

虽说钉子吃了个闭门羹，但心里很满足，因为他亲眼看到了一男一女在一起的实情。钉子连忙返回，将所见所闻添油加醋地报告给肖兰母女。肖兰一听，顿时火冒三丈，急吼吼地跨上电动车，打道回府。

到了楼下，肖兰定了定神，心想，冲动是魔鬼，如果抓不住皮格什么把柄，拿他没辙，得先看看家里有什么动静再说，但就这么在楼下看不清，于是想到了对面二楼上的邓大姐。

邓大姐是肖兰最要好的朋友，经常在一块儿打麻将，听肖兰说要躲在她家，观察自个儿家里的情况，不仅没阻止，还找来一个望远镜给肖兰，这正合肖兰的心意，真是想什么来什么。

肖兰躲在窗口，朝家里观察：窗帘半掩着，她看到一个妙龄女子，留着短发，穿着矮领短衫、低腰短裤，撅着屁股，在床边手忙脚乱的，不知在忙活什么。

肖兰屏住呼吸，目不转睛。不大一会儿，肖兰见皮格将衬衫一脱，光着膀子，匍匐在床沿……

这下肖兰急了，连招呼也没跟邓大姐打，就愤愤下了楼，她要回家与皮格刀对刀、枪对枪地干一仗。刚到楼下，却见皮格冲出楼道，拐弯向护城河方向跑去。肖兰来不及多想，尾随上去。只见皮格手里捏着一条花水蛇，一边跑，一边不停地抖动着。到了河边，皮格用力将蛇往河里一甩，蛇在空中翻了个跟头，“哗”的一声，落到水里。

这突如其来的一幕，把肖兰吓得直打哆嗦，她冷不丁扑到皮格身边，皮格一愣，尴尬地问：“你怎么回来了?”肖兰擦了一把冷汗，不客气地说：“我再不回，你在家翻天了!”

皮格“嘿嘿”一笑，无辜地说：“哪能呢?实话告诉你，早上你离家后，我在家发现一条蛇。考虑一时半刻捉不到，若是让你晓得了，晚上肯定不敢在家睡觉，于是，我急中生智玩分居，逼你回了一趟娘家。”

肖兰惊讶地叫了起来：“妈呀，家里哪来的蛇?”

皮格说：“估计是楼后施工，蛇受惊了，顺着管道躲到咱家来的。”

肖兰扑闪着眼睛，说：“既然如此，那家里哪来的女人?”

皮格笑吟吟地说：“那是我同学，在人民医院饲养小白鼠。为了捉蛇，我打电话给她，让她逮了两只小白鼠装在笼子里，引蛇出来吃。她已经协助我捉了好大一会儿蛇了，人还在家里呢，快回去!”

天啊，原来是这么回事，肖兰松了一口气。

这一刻，皮格像打了胜仗的战士一样，雄赳赳、气昂昂的，把肖兰佩服得五体投地，心情非常激动，感觉比婚礼上的高潮还震撼!突然，皮格一拍胸脯，对肖兰说：“怎么样，老公有能耐吧?不是吹，凭俺这智商，别说一条蛇，豺狼虎豹来了也不怕!”说完，他吹着口哨，大步流星地往回走……

**语文高中课前演讲幽默段子 课前演讲稿高中幽默篇二**

清朝宣统年间，有一人名叫李得贵，这人是个挑刺鬼。

这天，镇东头有家饭店新开张，主打“五花肉捞面”。为招徕食客，店老板挂出了宣传的招牌：面量足，五花肉绝对够五层。

就在众食客大快朵颐时，李得贵也进了店里。看到李得贵来吃饭，不少好心食客劝店主小心应付，李得贵爱挑刺，将不少人告到过官府。

店主笑了笑，点点头，亲自去招待李得贵。

见了店主，李得贵问：“听闻贵店肉都够五层。如果不够五层，当如何呢?”

店主一字一句说：“不够五层，不仅免您饭钱，再付您十两银子!”

“那好，就来碗五花肉捞面吧!”

少顷，小二将面食端了上来。李得贵拿起筷子仔细扒拉肉块，不由笑出了声，碗里的肉竟然都只有四层：两层肥，两层瘦。

李得贵把店主唤来，用筷子翻点肉块，说：“劳驾拿十两银子吧!”

店主摇摇头：“我店里的肉，每个食客的都够五层，怎么唯独你的少了一层?”

店主这么一说，其他食客瞅瞅自己碗中的肉块，果真都是五层，再跑过来看看李得贵碗中的肉块，确实只有四层。

店主说：“反正我这肉就是这样，大不了你也上官府告我!”

李得贵早做好了这个准备，他冷笑道：“那咱就衙门见吧!”当下，李得贵便端着那碗捞面，拉着店主上了县衙。一些发闲的食客，自然也跟了去。

到了县衙，县官听李得贵讲了事情的经过，又查看了碗中肉块的层数，问店主：“他所叙可属实?”店主点了点头。

“既然属实，那你为何不兑诺赔付十两银子呢?”县官又问。

店主不慌，微微一笑，沉着地对县官说：“请老爷再细数下那碗中肉块层数，其实确实是五层，两肥两瘦，另外还有层皮，皮难道不算一层?如果皮不算一层，那人就都成没有脸皮的无脸之人了!”

听店主这么一说，跟着来的食客不由恍然大悟，明白了店主是故意为之，是在戏弄李得贵，顿时发出了一阵笑声。

在众人的哄笑声中，李得贵只得灰溜溜地出了衙门。

**语文高中课前演讲幽默段子 课前演讲稿高中幽默篇三**

有一对懒夫妻，整天爱打牌，一次相互推卸家务，争执不下。

于是老公就跟老婆提义道：“老婆，要不咱们来一盘斗地主，谁输了就谁做家务。”

老婆：“哼，来就来，难道怕你不成!”

可是现在身边又没有牌，他们谁也懒得出去买。

于是老公随手在墙边拿了一把伞就往桌上一放：“钩”

老婆也不甘示弱，她就在菜厨里拿了个鸡蛋：“圈”

老公淡定地在桌上拿了一根牙签：“尖”

老婆眉头一皱深吸一口气，大约过了两三秒，然后眼睛一亮，得意地从厨柜里拿了一个熟鸭子往桌上一放：“2”

老公这下急得呀，真是咬牙切齿，正巧这时在摇篮里睡觉的儿子被他俩吵醒了，哭了起来。

老公咬咬牙，md豁出去了，他抱起了儿子放在桌上，得瑟朝老婆地说道：“小鬼”

老婆婆气得眼都绿了，nn的，姑奶奶也不是省油的灯，老娘就跟你拼了，老婆两手把腰一叉，然后往桌上一坐，把头一扬，撇撇嘴挑衅地朝老公说道：“大鬼”

呵呵，这下老公没招了!他气急败坏朝老婆婆瞪了瞪眼。

当他正准备收兵投降的时候突然放了一个响屁出来，然后他如获救星地朝老婆阴笑道：“大鬼有什么了不起?哼!看我炸弹炸了你!!!”说完放下儿子扬长而去了……

**语文高中课前演讲幽默段子 课前演讲稿高中幽默篇四**

以为那是冬日里的一束阳光，倾尽一生的青春为此等待.

以为那是梦靥中的一缕微笑，散尽毕世的荣华为此守候.

爱，只是梦一场;或多或少带着幽怨、恨意离去;

痛，只是哭一场;擦干眼泪，忘却过去重新再来.

想念带着一点苦涩，从此相思风雨中.

相聚带着一点愁离，从此各安天涯命.

若人生纵有诸多无奈，也只需尽心尽力面对.

记忆，是青春的伏笔，总免不了对花花世界的痴迷.梦想，是青春的动力，是我们所一直向往的国度.岁月，是青春的坟墓，却是见证我们这一路走来的艰辛.青春，是我们所仅有的;任何人带不走也割舍不了.

这些年，总是迷迷惑惑，跌跌撞撞;似乎也从来没有为自己的青春做过真正的打算.许多时候活在了别人的世界里，把自己当成饰品，当成孤儿.许多时候也明白这样的活着是多么的可悲，或许是没有用心，或许是不够坚定.

经历仿佛与年岁成了正比，渐渐才明白，才懂得一些人与物的关系.活在当下多半是为了自讨所需，阿谀奉承、仗势倚人、利益之间人人为所趋.哀叹社会的不公平，却忘了这时代已是这样，弱肉强食、人情冷漠.

感性的人，总有太多不舍得的原因;似乎也终究要为这样的性情悲悯.看惯了人来人往，听惯了喜怒哀愁，只是尝不尽世间冷暖，看不穿红尘滚滚，道不明冤情错案.若徒留一片丹心，又何能照得了明月.

感叹着即将逝去的青春，或许值得，或许不值得?与亲情有关，与友情有关，又或许与爱情有关.原以为人若没了爱情就会死，却忘了爱情是死不了人，放不下的只是那颗作祟的心.

有时候痛恨这样的自己，明明知不可能，却还要勇往直前;明知终究要面对，却一味的逃避现实;有太多的不切实际，忘了该怎么去讲述.

曾经在我最美好的时光里遇见你，我把这样的遇见定格为幸福;在那些日子里我为这样的幸福付出了很多，只是付出越多的时候，幸福反而离我越来越远.于是我迷惑，不得而知的结局，却渐渐明白了幸福需要淡泊，爱情需要沉淀.待到这一切都平静之后，所留下的才是真正属于自己的东西.转眼即逝的是青春，点点滴滴，剪碎在那时的回忆里.

喜欢过客这词，仿佛也如自己的境遇;总以为人生不过只是得到与失去的过程，有什么可留恋，又有什么可追求的呢?恋上一种风景，你会不顾一切的浏览她的全部，甚至对于她的瑕疵也能找出适当的美词来修饰.只是因为你喜欢这道风景，所以你能容忍她的所有.换而言之，谁又会为了不相干的人或事，而苦苦等待与追寻呢?似乎骨感的现实也正如此.

喜欢品茶，品各式各样的茶，却独独不能忘的是人生乌龙.品茶时，清淡而又悠远;入味时，苦涩中略带甜意;回味时，让人感叹.又仿佛如青春一样，有挫折，有辛酸，有开心，有快乐.

喜欢在午夜里听着淡淡的轻音乐，喜欢她的旋律，悠远而又沁人心脾;仿佛是寻寻觅觅中的蓦然回首，那如梦境的感触，成了我入睡时的催眠曲.有些人，有些事，终究不必太在意，就算真的在意了又能怎么样，倒不如没心没肺的放空这一切.

许多时候，幸福总在我们身边萦绕;只是我们都忘了这样的幸福显得那么微不足道，那么无心暇顾.也始终以为没有所谓的那种幸福感，或许是我们太过强求，总与幸福失之交臂.

有青春总是幸福的，不经意的相识，相遇，相爱，汇聚了多少的情感交织：宽容与理解.或许爱，或许恨;只是这样的青春年华终将逝去，看惯了风景的人，凝视自己的时候，是否还能有那么一点感触.

曾经的沧海桑田，经过了岁月的洗礼.或许也见证了青春的蕴意.摇曳在记忆中的青春，正一步一步的离我们而去.

当我们说爱的时候，应该让她自由;不爱的时候，让爱自由.别等不该等的人，别伤不该伤的心.有时，爱也是一种伤害.

残忍的人，选择伤害别人;善良的人，选择伤害自己.有时候我们应该看的淡一点，那样伤的就会少一点，时间过了，爱情淡了，也就散了.时间只会让深的东西越来越深，让浅的东西越来越浅.

许多时候我们真的要过了很久很久，才能够明白，自己真正怀念的，到底是怎样的人，怎样的事.什么事情都会习惯的，譬如别离和思念.青春也总有散场的时候，似乎也该对她说声：saygoodbye!

挥挥手，再见了我的青春，这即将逝去的年华，无怨无悔的走过.

挥挥手，再见了我的青春，和那流淌在我最美好的时光里的女神，一同消逝.

挥挥手，再见了我的青春，带着所有的回忆，一同埋葬。

**语文高中课前演讲幽默段子 课前演讲稿高中幽默篇五**

不知许久，墙上泛黄的日历彰显了岁月的轻程，日子竟随着行云流水般的逝去，心揣几缕僻静的情怀，伫立在琉璃的屋檐下望着无穹的天空。眼前这般雨过初晴的袅娜，若隐若现出许些山水环绕的轮廓美，仿佛流泻千里淡淡浈的水墨幽香，在这清新的气息下，我渐次的寻往这一段明媚的旅途。

抛却杂念的纷扰，卸下繁琐的工务，阳春三月，展开心灵的翅膀，尽情的徜徉在大自然的怀抱中，轻踏一巷深街尾的欣然洒脱或择觅一小径的闲步优雅。赏春花之齐艳盛大的嫣然芬芳笑意，醉一场蝶蜂纷绕的烂漫旖旎，无关风月，与心情有染。

曾言伤心桥下泪，如今还看春绿波。看来，这样的自在是未曾少有的，曾一人不知道多少次揪心于情感的脉路，感叹人生的迷茫，沉寂过往心上的阴霾。曾以为流年带不走的是伤悲寂冷，只是当一切都在风轻云淡过后消散了，我想心情大概与季节有关吧，让人心怀感叹触景生情。

因为春天的温婉赋予了人们无尽的抒情，古时有宋代诗人陈与义《春日》中写道：“朝来庭树有鸣禽，红绿扶春上远林”的耳盈鸟语，目满青枝，绿红相扶，异馥诱人的春意浓烈灵感;有唐代诗人李贺《田园》中写道：“春水初生乳燕飞，黄蜂小尾扑花归”的妙句绝伦，让春天富有意趣，欢欣不已，生动传神，清新流转，神清气逸......等等不列。

我想，我只是个普通的人，每天敲打着锅碗瓢盆，行走在尘世阡陌的变幻多端，竭尽全力的用向日葵的姿态绽放温暖的绽放，来往辗转于自己理想道路的奔波，过着晨起晚息简单的生活。

有时候累了，就出去站在楼顶，依着明月的清辉，让清风捎过疲惫的脸颊，给予释然的轻抚。因为风儿是最轻松的，它漂泊了四季，却不会为任何事物的变迁而告别依依不舍。

有时候哭了，就抬起冷傲倔强的头颅，奋然的抹去眼角的余润。然后静坐在书桌前写下一些缄言碎句，借着苍白无力的文字来表述些酸痛的心情，打开尘封的记忆，飘进了阵阵的心疼。

有时候困了，就枕着沉香的琴曲漫韵斟品，倦入超负荷的躯壳，悄悄的，轻轻的翩起缠绵的婉约入耳，入心，入梦。像是苦海中泅渡一帆扁舟划着波浪的涟漪，希望那船能够载着我驶向美好的彼岸，我想，至少我的微笑梦里还是有的。

其实我知道，在人生的长河中，有长扬气志一帆风顺的欣喜，也有半路风雨挫折坎坷的命运多折。远去的光阴里，走过的悲欢离合，眺望曾经沉默的渡口，有种历经铸就了释怀明了了淡然。

年少的历经，每个人的内心深处，都有那么一段不愿提起的故事，年轮的渐增允透了无言的沉寂。或友情的疏散途陌，或爱情的劳燕分飞，这些人都难过的情字之关，谁能用等待的期盼去见证了下一场奇迹的相遇。

我认为感情和真心是两回事，真心耐的住世俗，而感情难以经得住时间的考验。常记得一句：命里有时终须有，命里无时莫强求，我曾去过许多地方遇到许多人，然后默默的转身离开凄凉的背影。错过的终究随着时光奔赴，然而在对的时间遇到对的人，这何尝又不是一种别有的珍惜了。

或许，时间会告诉我们一切，等待是一个人和执着华丽的博弈，胜负不可预知。也许，时间也会见证着那些点滴入心的温暖。

物华几度，流星暗许。彼时，他说：我愿相护与你时光正好，一同历经坎坷不弃到老，她说：尘世如此薄凉，我愿一同看细水长流。这样的平淡，在他们看来，如水一样的年华，才能共度一生。

人生有多少事情多少情绪是说不清道不明的，这世间又有着太多的不如人意了，它肆笑的正在等着我们一一去排解。在理性和感性的边缘，我们就要像弹簧一样，用心灵与心灵的默契让生命花开。

如果，人生没有疼痛，那么我也不会知道，该如何珍惜关心自己身边的每一个人，把这份现有的情感照耀光辉，把持机会，活在当下，与曾经干杯，祝守未来的憧憬。

被冲刷了的时光，空气里弥漫这芬芳的春意，阴霾的气氛终究会消散在云开山巅。漆黑的浓夜请不要在哭泣，黎明的透亮即将装点淡开的心房。阳光灿烂，鸟语花香，与大自然接触，放飞又一个素雅的心情。

**语文高中课前演讲幽默段子 课前演讲稿高中幽默篇六**

忘了从怎样的混沌中苏醒，一睁眼，便是满世界的精彩，时光化作导航云，远远的在穹际中引路，用眼眸的摄像机，录下沿途中或明艳或清秀的风景，做成记忆典籍里的书签。

少年\*繁春

春意盎然。四月的风还带着稚嫩的气息，掠过富士山麓绵延的樱花林，上野的樱花公园早已是满树嫣红，八重樱绽放在枝头，蜷曲的藤蔓已伸展到了极致，跟春风的脚步曼舞翩跹。

樱瓣柔柔的离开了蕊心，在风中游弋。拂过东京铁塔，飘过彩虹大桥，穿过参差林立的楼群，无论，背景是泛着怎样冰冷严酷的金属光泽，只要它经过的地方，都染上了嫩红的颜色，禁止灰色的侵染。一如少年清澈干净的眼，满载着最真挚的情感与心，带着梦想有礼期间，少年的灵魂，犹如樱花的娇弱，几遍纷飞于不定的时空，亦不成泯灭过真性情。

亲吻一瓣樱，在她凋逝的前一秒，印下少年时代最美好的单纯风景。

青年\*盛夏

骄阳炙烈。太阳赤裸裸的烧灼着大地，似乎要蒸发出大地的血液。驻足在考尔尼希的街道上，看尼罗河的水在脚下泛滥，河水如女神的手拂过每一处焦黄的泥沙。开罗的街道有些杂乱，但这里的人们十分不在意，因为总能远远的看着流淌不息的尼罗河。

踩在景色的沙砾上，颤抖的脸颊轻轻触碰粗糙却滚烫的表面，仿佛在亲吻法老的额头。风华到斑驳的师专，穿越千年的容颜几经易改，却始终坚固，一如青年倔强坚韧的性格，洋溢最豪放的气息与激情，他们坚毅的眉目，犹如砖石的亘久，即使再经历一个千年，也不成失去严重闪耀的光

烈日照耀的金字塔，坚挺矗立，阳光将它镶刻成青年时代最激越，最昂扬的风景

中年\*繁秋

硕果累累。秋色似打翻了浓汤，泼洒在海口无限撩人的海布上，一溅就是一抹重彩，假日海岸里的雪浪翻飞，海平线若远若近。德胜沙深棕木板的街道，沿着古楼一路延伸站上古楼张望，仿佛秀英古炮台近在眼前

随意在古道上散步，嗅着万绿园中散发的清香，似乎一伸手臂便可以捕捞到，就像在沙滩上漫步的人们脸上标志性的微笑，于是好像忘了时间，忘了地点，有那么些沉重意味的回头，万绿从中的培育员，从容而淡定。一如中年以放慢的脚步，想要细细品酌沿途的画面。他们淡定的面容，好似得胜沙的街景，只一眼就让人心安

拥抱整座城市，呼吸它散发的芬芳，浇注中年时代最沉稳的醇厚风景。

老年\*暮冬

白雪皑皑。入冬的第一场雪，不大，却足以欣喜所有人，莫斯科其实并不少见雪，只是这一场，唱了头角。城市郊外的瀑布轰鸣作响，似在演奏迎冬的颂曲。

初霁的阳光碎碎的洒下来，透过尖顶塔被细细的分隔，随便站在哪一个十字路口放眼张望，这里总是睿智多于轻狂，宁静掩过喧嚣，人们步履悠闲，仿佛经历了太多，早已不用匆匆追逐。如此和谐，一如老年安详的神情，心存感激，倍加珍惜仅剩的时光。他们慈爱的眼神好似莫斯科温存的午后阳光。让沐浴着身心都得以升华。

和每一个人握手，感受每一个善意的微笑，收藏老年时代最后的安逸风景。

好似爱丽丝的奇境漫游，人生的风景书签就这样被粘贴在全世界，模糊的想起在上海深冬的某一页，捡拾飘雪，脑海间闪过东京的八重樱，开罗的金字塔，海南德胜沙的街景，再抬头凝望与莫斯科神似的纷雪然后感觉仿佛瞬间经历了一个轮回—世界又重新开始。

人生的风景还需要继续采撷。

**语文高中课前演讲幽默段子 课前演讲稿高中幽默篇七**

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

大家好!

有一种美，令人惊艳令人回味令人追求，这是一种可以吸引目光的美，它——光彩夺目。

有一种美，飘逸在浮云上深埋在古垒下，这是一种可以吸引灵魂的美，它——深藏不露。

有一种美，给生命带来激情给生活带来温馨，和谐之美——无时无刻与我们现在，只是没有人留意，而我却在无意中有所发现。

和谐之美在于宽容。和谐之美在于宽容。拥有宽容才会有和谐。因为宽容是人类情感的种子，她能在人类心灵这片静土上扎根发芽，在爱的呵护下茁壮成长。宽容之心是伟大的，她能浇熄怒火化解愁恨，她可以感化邪恶播散善良，她能无私奉献从不计较得失，她能化悲痛为力量解千愁为云烟，她可与快乐相伴毫无掩饰，她可与幸福同行畅游天地间，她可以让人间充满真情，让我们享受阳光般的温暖、雨露般的滋润——宽容之和谐，竟妙不可言。

和谐之美在于诚信。诚信是奠基石，是和谐美的结晶。诚信好比一枝玫瑰，在花园中她最美，美得妍艳欲滴，美得热人心潮。百花丛中她最美，美的无瑕、美的高尚。有了诚信，和谐之美足以体现!愿你拥有诚信之花，送给身边和每人一朵，让人间多一缕馨香。

朋友，若想演奏和谐的旋律，我劝你再携一颗友善的心，来面对鸟语花香的自然。对每一朵花，保你拥有一个花香四溢的春天;对每一只鸟友善，保你拥有一个燕歌莺啼的清晨;对每一条鱼友善，保你拥有一个自由欢畅的童年;只要你对每一棵树、每一滴水、每一株草友善，保你拥有一个天蓝草绿水清树茂的世界;只要你对每一个人友善，保你朋友如柔云新亲情如细雨，让你拥有快乐的天堂。我坚信，只要你对一切真心善待，世上的一切将会更和谐。

和谐之美亦在于平凡的生活，和谐之美绝不容忍名利所缚，只有淡泊名利才可称之为和谐之美。苍鹰是为了搏击长空而在天空自由翱翔，而不是为了炫耀自己的羽翼，因此无限的天空赐予了他自由快乐的空间;风帆只为乘风破浪而在海中搏击风雨，而不是为了夸耀自己的樯桅。因此浩瀚的大海给予了他豪壮宽阔的乐园。其实，你也一样，只要你用一颗平凡的心去对待，也会找到属于自己的星群。

宠辱不惊，看庭前花开花落;去留无意，任天上云卷云舒。愿你为自己寻觅一个桃花源，去发现和谐之美的所在。愿你播下宽容的种子，送上诚信的玫瑰，带上友善之心，伴上平凡的生活，躺在清风送爽的大草原上，仰望那无边无限的蔚蓝屏障，聆听那动人心弦的草原民谣，它会让你置身于另一个世界——充满和谐之美的人间天堂。

我的演讲到此结束,谢谢大家!

**语文高中课前演讲幽默段子 课前演讲稿高中幽默篇八**

一袭清淡的轻尘，悄悄袭来，如情丝，如岁月，如感伤，如温柔的少女，踏着那情丝所感的红颜，思绘着，梦想着，那最初的岁月，最初的感觉，渐渐地，伤感着那心中最无为的情伤，轻踏着那月思所筑的红尘，月思思红尘，红尘思无颜，梦幻着，又宛如那少女心灵的依靠，心灵的感伤，无所忧愁，无所淡然，淡然的，清风袭来，水波不兴，随风飘淡，随风而逝，一切随风忧愁。

——题记

弹一首昔日氲氤的风尘雅琴，抚一段伤感思尘的幽梦茗曲，怀揣着那心中最初心灵中的忧愁，捡拾起那梦幻里温暖而又思愁的回忆，梦幻着，思念着，忧伤着，感忧的，梦己归去，心未在，只留得那无知无丝的情丝，随风而逝，随梦幽存，随思而感，随情而尚，淡然着，那最初的回忆早已随风而逝，宛如那心里最梦幻的时光，最真的情感，岁月尚存，但人已归去，时光尚留，可人生难奈，依旧黯然，怀揣着一抹对昔日情怀的希望，静守在那红尘世事最初的梦幽之中，只为等待那生命里最为温柔的回忆与感伤。

人生如梦，梦似人生，人生如此，昔日的时光也亦如此，人生这一路的走来，需要我们静下心里静静聆听，细细的回忆，需要我们用自已生命来感受这昔日时光下带来的韵律，需要我们自已用心来感动这时光下带来的风景，昔日的时光让我们变的日渐成熟，日渐安逸，使我们学会了坦然地面对红尘，面对人生，人生如此，回忆如此，昔日的时光也亦如此，珍重每一份相遇的温暖，停留每次相遇的瞬间，珍重每次风雨般的相随相送，珍惜你给我的那些昔日里最为美的回忆。

静静的，思绪中，如果人生是一场未知的旅途，那昔日的时光便是旅途中的那一条十曲八弯不知名的小道，在昔日时光的吹拂下，不断思绪，不断忧常，赋于了不同的拐弯所赋的不同意味，每个拐弯中都赋有不同的希望，在追求人生的道路上，我们只是人生的过客而已，但不可否认的是，那昔日的回忆，永恒的时光，永远是人生中最美好的，是人生中，最值得回味的，是人生中，最值得珍惜的，我们每个人都会经历那美的时光，都会在那最美的时光国度中的飘泊，在时光的国度里随心的流浪，在时光的国度中，我们都是快乐的，我们都是欢快的，因为我们是我们，是一种对昔日时光的回忆的思念，还是一种对美的人生不量的淡然，生命在此酝酿，人生在此成长，岁月也在此忧伤，以后的美的岁月与梦的希望也在此萌生与发芽。

一纸旧章，拉开了昔日时光的序幕，一枝淡笔，书写了人生的章回，我要用我的时光之笔，将最美的岁月写在心间;我要用那最初的记忆，最初的希望，将世间上最美的时光存留下来。因为爱，所以懂得，所以珍惜，昔日的温暖，如岁月一般，如情如感，如思如寐，如殇如月，像是对那无思时光的昔日感伤，又像对那无情的岁月一丝怀念，岁月悠悠，光阴忍然，时光因珍惜而美妙，美妙因岁月而精彩，就如同那对昔日时光的美的回忆，因为相依所以温暖，因为温暖所以相依，回忆因岁月而长久，岁月因时光而成长。

岁月是一份感动，一份相遇，一份无言的话语，更是一份激扬的情感，人生如梦，时光如斯，人生似梦，淡然时光，什么是岁月，岁月是一种对昔日回忆的思考，一种对梦想人生的追求，一种可以展开人生的翅膀，放飞温柔的梦想的奇遇，一种对美好的未来的向往，你给我的岁月还在，那我给你的呢……

**语文高中课前演讲幽默段子 课前演讲稿高中幽默篇九**

同学们：

大家好!我演讲的标题是“珍惜自己”。

一个成长在孤儿院的小男孩，达观地问院长，像我这样没人要的孩子，活着毕竟有什么意思?院长笑而不答，却交给孩子一块石头，让他拿到市场上去卖，但不是‘真卖’，无论别人出多少钱，相对不能卖。

第二天，孩子惊疑地发现，不少人对他的石头感兴致，而且价格越出越高。第三天，在黄金市场上，石头的价钱高了10倍。最后，当石头被拿到宝石市场上时，石头的身价又涨了10倍，更因为小男孩怎么都不卖，竟被传扬为“稀世至宝”。

一块不起眼的石头，因为特别的珍惜而晋升了它的价值，竟被视为“稀世瑰宝”。有时候，我们也就是这块石头。

也许，在咱们旁边，你因为天下大乱或父母离异而身处单亲家庭;也许你的父母终年在外，没有时光照料自己;兴许你是金玉满堂，无所依附，伶丁伶仃;也许你也曾经由于自己是一个乡村来的孩子而觉得自大和不安……然而，这一切都不重要，主要的是你是否能做到珍惜自己，是否建立百倍的信念，付出千倍的努力来转变这所有。

敬爱的同学们，不管个人的情形如何，你都应该庆幸：你是举世无双的存在，这世上再不任何人会跟你截然不同了!你有自己的同窗，有自己的老师，还有自己的友人，很多人在关怀着你，凝视着你，爱惜着你，珍惜自己吧，他们都是你前进的力气。

是的，生活当中，也许我们每个人就是一块石头，但只要重视自己，学会珍惜自己，性命就有了意思、有了价值。

珍爱自己，这世上只有一个自己;珍惜自己，你将在珍惜中领会到快乐。学会爱护，你会发明，生活中有良多美妙的货色真是让人迷恋。

也许你没有过人的才智，也许你的努力尚未被人们发现或认可，但请珍惜自己，英勇地伸出你的双手，为自己鼓掌，为自己欢呼!

也许人生的道路艰巨险阻，充满荆棘，但请昂首挺胸，持续走下去。

谢谢大家!

**语文高中课前演讲幽默段子 课前演讲稿高中幽默篇十**

位置，人们都拥有过，或正在拥有着。上学时，我们必须规规矩矩坐在自己的位置上;成年后，位置同样很多，但不再是单单一把椅子。这些位置，上至，下至平民百姓，纷繁众多，各不相同。然而，不同的位置，却对每一个人的影响很大。正所谓：位置，决定成败。

---题记

有一段时间，自以为进步飞快，主要是发言自我感觉良好：次数多了，正确率高了，获得掌声和表扬也多了。那段时间，我是春风得意，意气风发。似乎苏轼是为我写了《赤壁赋》：“雄姿英发，羽扇纶巾，谈笑间樯橹灰飞烟灭……”夸张的说，真乃自古英雄出少年啊!

就这样潇洒的“飘”了一段时间，我们从老师口中探听到我班即将和一班一同在大会议室上公开课，这可是个绝好消息啊!授课人程老师和我相熟，更对我偏爱有加，我定能托程老师之福，发言时讲出一番“一鸣惊人”的话语，让一班的同学知道，五班的俺不仅作文好，发言也顶呱呱。我得意地笑了，四月的太阳从来都无可挑剔，唤醒了绿油油的小草，多么美丽的初春!我的前程和初春一样美好!想着我的“锦绣前程”，去往大会议室的步伐不禁飘飘然了。

运气不佳，在进入大会议室时，我被稀里糊涂地安排在后面的位置就座，我既着急又无奈，算了，得过且过吧，希望我不要被程老师那双“慧眼”所遗落。同时，心情慢慢平静下来，并在心里盘算着的“惊天地泣鬼神”的发言已经酝酿成功。万事俱备，只欠东风，我举起了手……

程老师似乎没有看见我，点了一些同学的名字。一次、两次、三次……。。我的手依旧高高地举着，像一叶方舟，可惜程老师总是被其他方舟吸引了。“咳、咳!”我咳嗽两声，目的是想引起老师的注意，但这些都石沉大海，无济于事。我气得吹胡子瞪眼睛(可惜无胡子可吹)，双手抱膝，两眼喷火，牙咬得“嘎嘣”响。可是，我们可敬的、可爱的、甚至可恨的程老师依旧我行我素，不予理睬。敬爱的老师啊!我很明确的并且很负责任的告诉您：人的忍耐是有限度的，俺很生气啦!后果很严重!完了，快要下课了，程老师啊……我在心里发出歇斯底里的呼喊。

“铃铃铃――”

我第一次受到这样的打击，一位老师在40分钟里没有叫一位举手40分钟的同学发言。我怨恨，一把挪开椅子;我生气，恨不得打破桌子;我遗憾，忍不住想抱头痛哭……带着这些情绪，我怒气冲冲地找到了程老师。然而她却告诉我一个石破天惊的答案：她近视，看不见坐在后排的我!

我几乎昏了过去，没想到是这么一个结果。由于轻视位置，一次又一次的举手未被发现;由于轻视位置，我失去了一次又一次展示的机会;由于轻视位置，我一次又一次与成功擦肩而过……。。

位置，在职场中也是很重要的。如果你名不见经传，地位卑微，即使你满腹经纶，才华横溢，也可能落得过怀才不遇的下场。所以，我们能做到的就是完善自己、充实自己，使自己有高的起点，好的位置，只有这样，你才能胜券在握。

有一个心理学家做了这样一个实验：挑出一些幼儿园的孩子，让他们在一间教室随便找位子坐，有些主动坐在前排，而有些却选择后排。在以后的成长过程中，坐在前排者，合群、团结、开朗、善良，出类拔萃;而后者则相反，他们孤独、内向、不善于沟通、默默无闻。这告诉我们自己选择位置，就等于自己选择成败，等于自己选择命运。

我国杰出的军事家韩信在回忆自己过去在项羽手下时说了四句话：官不过郎中，位不过执戟，言不听，话不用。可见由于位置的悬殊，军事天才韩信曾经是如此的不受器重。但韩信是智者，投靠刘邦，一跃成为横扫中国的常胜将军。

位置，改变生活，改变命运，改变许多看似无法改变的事情;位置，决定成败。

**语文高中课前演讲幽默段子 课前演讲稿高中幽默篇十一**

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

大家好!

我演讲的题目是“珍惜自己”。

一个生长在孤儿院的小男孩，悲观地问院长，像我这样没人要的孩子，活着究竟有什么意思?院长笑而不答，却交给孩子一块石头，让他拿到市场上去卖，但不是‘真卖’，无论别人出多少钱，绝对不能卖。

第二天，孩子惊奇地发现，不少人对他的石头感兴趣，而且价钱越出越高。第三天，在黄金市场上，石头的价钱高了10倍。最后，当石头被拿到宝石市场上时，石头的身价又涨了10倍，更由于小男孩怎么都不卖，竟被传扬为“稀世珍宝”。

一块不起眼的石头，由于特殊的珍惜而提升了它的价值，竟被视为“稀世珍宝”。有时候，我们也就是这块石头。

也许，在我们中间，你因为天灾人祸或父母离异而身处单亲家庭;也许你的父母长年在外，没有时间照顾自己;也许你是家徒四壁，无所依靠，孤苦伶仃;也许你也曾经因为自己是一个农村来的孩子而感到自卑和不安……但是，这一切都不重要，重要的是你是否能做到珍惜自己，能否树立百倍的信心，付出千倍的努力来改变这一切。

亲爱的同学们，不论个人的情况如何，你都应当庆幸：你是独一无二的存在，这世上再没有任何人会跟你一模一样了!你有自己的同学，有自己的老师，还有自己的朋友，许多人在关心着你，注视着你，爱护着你，珍惜自己吧，他们都是你前进的力量。

是的，生活当中，也许我们每个人就是一块石头，但只要看重自己，学会珍惜自己，生命就有了意义、有了价值。

珍惜自己，这世上只有一个自己;珍惜自己，你将在珍惜中体会到快乐。学会珍惜，你会发现，生活中有很多美好的东西真是让人留恋。

也许你没有过人的才智，也许你的努力尚未被人们发现或认可，但请珍惜自己，勇敢地伸出你的双手，为自己鼓掌，为自己喝彩!

也许人生的路途艰难险阻，布满荆棘，但请昂首挺胸，继续走下去。

我的演讲到此结束,谢谢大家!

**语文高中课前演讲幽默段子 课前演讲稿高中幽默篇十二**

时间就是生命，珍惜时间，珍惜生命，抓紧现在的每一分每一秒时间，为将来赢得更多的时间。

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”相信大家都知道这句名言，都知道这句名言的意思，一寸光阴和一寸长的金子一样宝贵，而一寸长的黄金却不能买到一寸光阴。说明了时间的宝贵性。但你做到了吗?

从前，有一个流浪汉呜呜地哭着。时光老人问：“你是谁?为什么哭?”流浪汉说我少年时代玩玻璃球，青年时代玩纸牌，中年时代打麻将，家产都败光了!如今我一无所有，我真后悔呀!”时光老人看他哭得可怜，试探着问：“假如你能返老还童……”“返老还童?”流浪汉抬头将老人打量了一番，“扑通”一声跪下，苦苦哀求，“假如再给我一个青春，我一定从头学起，做一个勤奋好学的人!”“好吧!”时光老人说完便消失了。惊呆了的流浪汉低头一看，自己变成一个十来岁的少年，肩上还背着书包呢。他想起自己刚才的话，便向自己熟悉的一所小学走去。路上他看见几个孩子在玩玻璃球，他不觉手痒了，也挤进去玩了起来。他仍然按老样子生活，到了老年，他又懊悔的痛哭起来。又碰到时光老人。他“扑通”一声跪下，哀求时光老人再给他一个青春。“我做了件蠢事!”时光老人冷笑说：“给你再多的青春，你也不会得到真正的生命。”说完便消失了。他给每个人的时间都一样，谁也别想多得一分一秒。

从上面的故事，我们应该知道：时间都是公平的，任何人都不会多得一分一秒。当你再次回到童年时的自己，就要珍惜，不要再次重蹈覆辙。时间就是生命。珍惜时间，为自己的梦想努力。在剩下的时间里，为自己的梦想去奋斗。时刻记住着“珍惜时间”，如果你说出口了“珍惜时间”，那就不要让它作为一句话，要努力的实现它。

在上学时，老师对你说过多少遍“珍惜时间”，听着家长一遍又一遍的唠叨还是“珍惜时间”，长辈一局又一句的教导“珍惜时间”，时间并不是无限的。当你老了，你才知道时间对你的重要性，但是那时已经晚了。所以你要趁着现在，趁着年轻，抓紧一分一秒，不要让自己老了因为年轻的碌碌无为而后悔终生，带着遗憾而离去开这个美好的世界。

珍惜亲情，看着白发苍苍的爷爷奶奶，多花些时间陪他们，陪他们说话，聊天，他们说做人的道理。因为他们的时间不多了或许明日就离你而去。

珍惜友情，趁现在同学朋友还天真可爱，多体谅理解他们，不要因为一点小事而失去多年的朋友。珍惜现在纯真的友情，踏入社会你将一无所有。

珍惜一切美好的事物，它让我们的生命绚丽多彩，暮年时吃完饭，坐在阳台上看着夕阳中美丽的云霞，回忆起来小时那快乐地时光，禁不住想笑。如果我们珍惜生活中的点点滴滴，会发现这个世界真的很美丽。

珍惜时间，珍惜现在的每一分每一秒，不要等到白发苍苍，对自己的子孙儿女说：唉提莫(化名)啊一定要珍惜时间不能向爷爷一样，小时候没听进去长辈的话，现在后悔已经晚了，你一定不能和爷爷一样啊!“你的子孙说不定也像你一样听不进去，还会觉得你是一个没用的人，所以你要用实际行动去证明，去给你的子孙做一个榜样，一个好的榜样，让子孙后代在你这一代改变，走向成功的起点。

“莫等闲，白了少年头，空悲切。”

**语文高中课前演讲幽默段子 课前演讲稿高中幽默篇十三**

那几块石墨，研出多少水墨年华;那几滴墨色，恬淡了几多萧萧往事。墨，淡漠，水墨，谁叹萧何，水墨色，几点江南风景澈。——题记

我喜欢墨。而且格外的喜欢水墨丹青，莫名的偏爱挥毫书法，没别的，仅仅，是喜欢。

我喜欢它什么呢?是喜欢淡淡水墨的交融?还是喜欢深浅不一的墨痕?或者喜欢若有若无的墨香?是了，却都不是。我想，我最爱的仅仅是墨。

墨，是清淡的。墨，只有一种颜色。但这种颜色包含了太多颜色。没错，是黑色，万千颜色交汇，这便凝成了黑，万千黑色的交汇，这便成了墨。墨，多单纯的色调，它并没有西洋油彩的华丽和花哨，也没有古埃及壁画的神秘和莫测，仅仅，是墨。古代文人雅士，用墨画天画水画苇塘，画人画物画沧桑。写景写情写惆怅，写花写月写离殇。用水与墨的调配，绚烂出梦幻的景色，绽放出自己的心绪，铸就震惊世界的千古绝唱。这一块简单的墨啊，经历了几千年历史的变革，目睹了几代人的兴衰，又踏过几次花落月缺的离合，才到了今天，凝成了墨。滴滴墨色写往事，点点清痕纸上驰。墨，仅仅是墨。

墨，是神奇的。墨的醇香是在岁月的酝酿，和耐心的烘焙下，漾出的。没有这两样，墨，便不是墨了，只是一块比较离奇的石头罢了。市场上卖的调好的墨汁，可还有昔日的芳香，别说岁月的酝酿了，就连磨，谁舍得浪费时间给你摸摸磨墨呢?打碎成粉再加入水即可。这“速成”的墨，外表没有什么不同，但它的骨子里，可还有墨的执念与淡漠?这自来水，可有小池清泉的灵气和甘甜?正统的墨，渐行渐远，正渐渐消失在历史的转角。

倘若将一块好墨，持手中，便有种莫名突兀的满足，轻摁砚中，细细，缓缓，顺时针研磨，觉得时光好像停止了，随着墨在原地打转而已。当你目睹着墨块在手中，漾出别样光华，墨汁渐渐浓郁，此时墨香便随着这墨汁的流出而飘逸了。那一瞬间，在尘世的喧嚣中，一定有一种“心远地自偏”惬意的感觉注入四肢百骸。也许这便是水墨的魔力吧?谁说水墨无情?它也会看世间百态，也会品岁月如歌，如若你没发现，那就只能怨你不懂墨。细细研磨调空灵，缓缓低吟世间情。墨，仅仅是墨吗?

墨，是窈窕的。在寒冷的北方，简单快捷的中性笔，水彩笔，油画棒，随处可见。相比这新时代妖媚洋气的“娇小姐”，墨，这朴实优雅的江南女子，实在不怎么受人注意，挤在小小的角落，陪着中国千年往事黯淡着追忆。只是偶尔几位老者来看看，再摇头叹息着离去罢了。年轻的孩子，谁会注意这样的“老古董”呢?可是，在南方，这本是窈窕的水土上，几场春雨婆娑，水墨渐渐漫开，晕染出一片美丽的水墨丹青。画既是景，景既是画。不知是水墨丹青一朵朵开在江南这明媚的春光里，还是江南风景绽放在水墨中。窈窕着，震撼着人们的内心。水与墨，简单的交汇，便氤氲出一派淡雅江南。水墨，水墨，仅仅是水与墨吗?它寄托了多少愁思，几多心事，花落迷离;它铭记了几朝历史，镌刻了几代江山，风过尘嚣;它目睹了几缕残阳，留恋了几帘幽梦，恬淡往事。轻触素笺，起舞蹁跹，窈窕水墨，惹人空思念。思思怨怨孤舟泊，悲悲喜喜淡水墨。墨，不仅仅是墨。

墨，是飘逸的。狼毫笔几番勾挑，如梦江南就呈现在小桥流水的宣纸上，静静的望着你。这水墨色并无简笔速写那般形象，也没黑白素描那般的立体，还没斑斓油画那般的妖娆，仅仅，呈现了宁静恬淡的心境。速写，素描，油画，是可以临摹的。但是，你可曾见过谁临摹水墨画的?有，那也只是学名家笔法，品名家底蕴罢了。水墨色，是一种气，是一种发自内心的情感，是一种源于本真的呐喊。那磅礴心境，是常人学不来的。

我在看画，看画山清水秀，看画云雾缭绕，画亦在看我，看我本真心境，看我心中风景。那一汪水墨色，画人，画骨，画心，那几丝水墨痕，画景，画情，画境。在尘世喧嚣中，这水墨色恐怕是我等最后的几寸精神净土了。花花叶叶点相思，岁岁年年不了情。墨，仅仅是墨罢了。

墨香依旧，水仍清澈。但是一切，变了太多，太多。心中的水墨，故乡的水墨，远远的，可望，不可即。墨，江南墨，水墨，花落惊蛰，水墨色，只字点秀额。唉，世俗喧嚣中，真正的，我魂牵梦绕的水墨，难道只能在梦中重见了么?

**语文高中课前演讲幽默段子 课前演讲稿高中幽默篇十四**

哲学家康德说：“生气，是拿别人的错误惩罚自己。”优雅的康德大概是不会有暴风骤雨的，心情永远是天朗气清。别人犯错了，我们为此雷霆万钧，那犯错的该是我们自己了。

现代的戴尔·卡内基不主张以牙还牙，他说：“要真正憎恶别人的简单方法只有一个，即发挥对方的长处。”憎恶对方，狠不得食肉寝皮敲骨吸髓，结果只能使自己焦头烂额，心力尽瘁。卡内基说的“憎恶”是另一种形式的“宽容”，憎恶别人不是咬牙切齿饕餮对手，而是吸取对方的长处化为自己强身壮体的钙质。

狼再怎么扮演“慈祥的外婆”，发“从此吃素”的毒誓，也难改吃羊的本性，但如果捕杀净尽，羊群反而容易产生瘟疫;两虎共斗，其势不俱生，但一旦英雄寂寞，不用关进栅栏，凶猛的老虎也会退化成病猫。把对手看做朋友，这是更高境界的宽容。

林肯总统对政敌素以宽容著称，后来终于引起一议员的不满，议员说：“你不应该试图和那些人交朋友，而应该消灭他们。”林肯微笑着回答：“当他们变成我的朋友，难道我不正是在消灭我的敌人吗?”一语中的，多一些宽容，公开的对手或许就是我们潜在的朋友。

三峡工程大江截流成功，谁对三峡工程的贡献最大?著名的水利工程学家潘家铮这样回答外国记者的提问：“那些反对三峡过程的人对三峡工程的贡献最大。”反对者的存在，可让保持清醒理智的头脑，做事更周全;可激发你接受挑战的勇气，迸发出生命的潜能。这不是简单的宽容，这宽容如硎，磨砺着你意志，磨亮了你生命的锋芒。

虽然我不同意你的观点，但我有义务捍卫您说话的权利。这句话很多人都知道，它包含了宽容的民主性内核。良言一句三冬暖，宽容是冬天皑皑雪山上的暖阳;恶语伤人六月寒，如果你有了宽容之心，炎炎酷暑里就把它当作降温的空调吧。

宽容是一种美。深邃的天空容忍了雷电风暴一时的肆虐，才有风和日丽;辽阔的大海容纳了惊涛骇浪一时的猖獗，才有浩淼无垠;苍莽的森林忍耐了弱肉强食一时的规律，才有郁郁葱葱。泰山不辞抔土，方能成其高;江河不择细流，方能成其大。宽容是壁立千仞的泰山，是容纳百川的江河湖海。

与朋友交往，宽容是鲍叔牙多分给管仲的黄金。他不计较管仲的自私，也能理解管仲的贪生怕死，还向齐桓公推荐管仲做自己的上司。

与众人交往，宽容是光武帝焚烧投敌信札的火炬。刘秀大败王郎，攻入邯郸，检点前朝公文时，发现大量奉承王郎、侮骂刘秀甚至谋划诛杀刘秀的信件。可刘秀对此视而不见，不顾众臣反对，全部付之一炬。他不计前嫌，可化敌为友，壮大自己的力量，终成帝业。这把火，烧毁了嫌隙，也铸炼坚固的事业之基。

你要宽容别人的龃龉、排挤甚至诬陷。因为你知道，正是你的力量让对手恐慌。你更要知道，石缝里长出的草最能经受风雨。风凉话，正可以给你发热的头脑“冷敷”;给你穿的小鞋，或许能让你在舞台上跳出漫妙的“芭蕾舞”;给你的打击，仿佛运动员手上的杠铃，只会增加你的爆发力。睚眦必报，只能说明你无法虚怀若谷;言语刻薄，是一把双刃剑，最终也割伤自己;以牙还牙，也只能说明你的“牙齿”很快要脱落了;血脉贲张，最容易引发“高血压病”。“一只脚踩扁了紫罗兰，它却把香味留在那脚跟上，这就是宽恕。”安德鲁·马修斯在《宽容之心》中说了这样一句能够启人心智的话。

**语文高中课前演讲幽默段子 课前演讲稿高中幽默篇十五**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好!

地球是我们人类的家园，也是人类的母亲。我们依赖它，探索它。这个蔚蓝色的星球多么美丽，但我们要知道：地球只有一个!

我为周围环境的恶化而感到心痛，我想：作为未来接班人的青少年，如果不了解环境问题的严重性，无视有关环境保护的法律法规，不去增强环境保护意识，我们的生命将毁在自己的手中，老天将对我们作出严厉的惩罚。为此我下定决心要从我做起爱护环境，保护我们这个赖以生存的家园，做一个保护环境的卫士。

如果我们破坏环境，浪费水资源，生物会灭绝，人类会渴死，地球会变成沙漠。水是人类的好朋友。我们从小就被大人教育，节约用水，这个道理我们谁都可以倒背如流，但却没有人真正的重视过。

然而，近几年来，地球的环境却越来越恶劣：全球性气候变暖，飓风、暴雨等灾害性天气频繁出现，“非典”、禽流感等传染性疾病时有发生，给人类的生活和工作带来严重威胁和许多不便。这些都是人们不断地“伤害”地球的结果。大片的森林被砍伐，碧绿的青山被挖掘，美丽的草原成荒漠，清澈的河水成浊流。树林少了，青山秃了，草原荒了，清水黑了，使人们生存的环境变坏，呼吸的空气变差，生活的环境被许多有害的东西所“侵占”，病毒就趁机钻进人们的体内，我们人类就会患上一些可怕的疾病。

俗语说得好：“前人栽树，后人乘凉”，前人给了我们大片大片的森林，绿地，我们留给后人的是什么?是光秃秃的荒漠，还是茂密的树林，你肯定选择的是茂密的树林。那还有什么犹豫的，让我们大家一起自觉保护环境，自觉爱护环境，自觉绿化环境，改善我们的生活环境，创造美好的未来!

我们的地球已经进入了病入膏肓的状态。后知后觉的地球人，直至近几年才大力鼓吹环保运动，但却不见有任何的改善，正所谓“江山易改本性难移”，或许我们需再花上一个世纪，甚至几十个世纪的时间才能有效的拯救地球吧。如果就连身为地球人的我们都不珍惜、爱护地球，那这工作将由谁来做呢?环保工作其实并不难，只要全世界的人一人捡一份垃圾，那么这地球就会干净多了!

保护环境，是我们每个社会公民的义务，我们要自觉的行动，并坚持在随时随地保护我们周围的环境，保护环境，就是在保护人类生存的最宝贵的地方。

我希望大家都来保护环境，让大家知道，破坏自然环境，就等于自毁家园。让全世界少年儿童，都能自觉保护环境，保护生态自然环境，使人类生活变得更加美好，更加幸福。

我的演讲完毕，谢谢大家!

**语文高中课前演讲幽默段子 课前演讲稿高中幽默篇十六**

茉莉是很江南的花。娇小的笑靥中规中矩地托在细长的萼上，洁白的浅笑被丛丛的浓绿染上了流水一样清新的色彩。茉莉是江南的碧玉，永远那样温柔而怯弱地偎在枝头，绝无牡丹醉卧或芍药搔首的姿态。牡丹是洛阳城里的千金，芍药呢，芍药竟是个婀娜的戏子吧，慵妆的娇痴媚态，水袖一甩，可以倾国。只有茉莉，是最江南的女子，白墙黛瓦的小院深处，也许在掀起最后一重湘帘才寻得见的深闺里，也许在那棵夜雨时会唱歌的芭蕉下，团扇后隐着的一弯浅笑，像江南的烟雨一样氤氲在整个小镇，雨季一样静谧。

茉莉的笑是可以倾城的。

“杏花春雨江南”，杏花是小白长红越女的腮，茉莉是说吴侬软语的苏州女子。杏花在溪头浣纱，茉莉在闺中刺绣。人说苹果花是雪做的，梨花的瓣子是月亮做的，那茉莉是什么?茉莉的瓣，是四月的流水凝成的。唯有流水，才有那样清澈而灵动，溶着仲春的碧色和煦暖的阳光。茉莉不是雨，雨是江南的病美人，是戴望舒愁结不展的丁香。

舒婷说不愿生女儿，因为女儿太娇弱，太惹人爱怜，不忍将她带到世上，对茉莉，也有这种感情吧。不敢养茉莉，江南的佳人毕竟不是黄土上摔打惯了的野丫头，北方干涩的风一吹，水色的肌肤清癯了下去，岂不痛煞人哉!可喜爱茉莉不能忘怀，友人闻之，竟将家中长势甚好的一盆慨然相赠，硬着头皮捧回家，心中竟久怀着一种负罪感。为她腾出最明媚的窗口，每天敬畏地陪伴，却不敢伸出手去亵渎她翡翠色的裙摆——虽然她总是那样浅浅地笑着。种茉莉的土是肥沃的黑色，不同于别的花盆里的黄土。那土在北方的花坛中随处可见，长出的木槿竟也开得泼辣。效梁实秋于土中钻小孔灌以芝麻浆汤，至于往花根下埋死猫的做法，只好望而却步。剪枝的工作却从不亲自动手，因为不忍。

其实茉莉本不习惯于被这样供着，在江南，她更多的时候只是陪衬。真真的，如古时的江南女子一样。茉莉只是随意地补在小园的角落里，或是静默在一树和田色的栀子下，香味流水一样静静地萦绕着小城。

是的，茉莉的香气永远是那样清雅而温逊。“他年我若修花谱，列作人间第一香”，也许这并不是茉莉的本意。那第一的名号不妨让给檀木，那种佛家厚重而机敏的感觉，静坐参禅一样的底蕴，偈语一样的妙不可言。或者给了梅花吧，她开得够辛苦了，暗香中竟也有些冰雪的味道。而茉莉，永远只是深闺女子温雅的气息。

陆游说碾作了泥的梅花也是有香气的，是不是这样，我不敢说，但我知道和茶一起被水滚过的茉莉是不会失了香味的。北方的茶叶铺子里，有南方的茉莉。北京人是钟爱茉莉花茶的。茶叶一遍两遍三遍地用茉莉窨过，临卖时，伙计还会大方地抓上一把鲜茉莉包在一起。于是大大小小的茶叶铺子里，各色的茶壶茶盏茶碗里，茉莉的气息一齐弥散开。新茶上市的季节，茉莉倾城。可是这时的茉莉，也只是在陪衬着茶，就像在娘家时，斜插在秦淮女子的鬓梢，削减几分牡丹的媚态，添一些闺中娴静的味道。茉莉是只能衬绿茶的，她托不起发酵过的酽茶。若是乌龙，还须嚼梅才好。黄山谷和苏子瞻那次雅燕飞觞的茶会，想来作伴的该是梅花，茉莉是当不起的。

茉莉与梅花，细说来确有些缘分。入得歌的花木本就不多，至今还广泛传唱的更是有限，梅花是一，茉莉是一。《梅花三弄》是文人清绝的歌，《茉莉花》是吴地女子嫣然的巧笑。如果说梅花是塞北的士大夫，那么茉莉，不正是江南水边素妆莞尔的倾城佳人?可是茉莉不会倾国，她不是胭脂堆成的西府海棠，她素面朝天，不愿争什么，一如她的江南永远甘心作中国文化的后院，她永远是绣房里几千年来都做着男人的陪衬的倾城女子。

茉莉倾城。

**语文高中课前演讲幽默段子 课前演讲稿高中幽默篇十七**

时间在一点一滴，悄无声息地流逝着，岁月不停地侵蚀着那疲惫不堪的身躯，白发在告诉我，妈妈老了。

如今面对妈妈，我开始感到愧疚，告别从前对妈妈的不敬。现在，只想说句，对不起。每每说完一句话后继续重复时，每每妈妈看药品说明书帮忙拿放大镜时，每每帮妈妈夹白头发时，心就像被大石块压着，喘不过气。

小时候母亲节，因还没有钱买礼物送给妈妈，只好学唱《世上只有妈妈好》，唱完后，妈妈笑了，不过我却看见眼睛那晶莹的液体在闪烁着，但我知道，那是甜的。小时候可以和妈妈到公园开心地玩耍，如今只好帮妈妈擦药油，这样的结果都是因为我，为了我的生活，妈妈不顾一切的地努力工作，在一次加班，楼梯一片黑暗，下班的时候妈妈吃力地抬起自行车，摸黑下楼梯时，不小心扭伤了脚，回到家妈妈说：“没事的，很快就会好。”然后，加班还是不停地继续，不过没想到，伤势更重了，路走多了脚就会一瘸一拐。是啊，因为我。如果不用因为我的学习和生活，妈妈至少可以轻松点，不用拼了命地去工作。

天就好像和我们玩了一场游戏，妈妈竟然失业了，妈妈这么努力地工作也有错吗?老板因为妈妈经常在厂里晕倒，害怕惹出什么事，只好逼妈妈签下辞职信，那明明是老板把妈妈把辞了，怎么可以这样做?现在有苦也说不出了。都是因为我，因为我，妈妈努力工作，最后把身子搞坏了，头晕已经是家常便饭，所以老板才不让妈妈继续工作。妈妈牵强地挤出一个笑容说：“没事，还可以另找一份嘛。”妈妈在电话和外婆讲这事来龙去脉的时候，我听到了咽哽的声音，这次妈妈的哭就像苦咖啡一样，未尝已苦。那是生活、工作压垮了妈妈，真的没事吗?作为女儿的我，可以为您分担。妈妈，不要哭，相信明天会更好。

一天晚上好不容易看到满天的星星，坐在门外，我笑着告诉妈妈：“你看那里，我听说一个家有多少人就会有多少颗星星围在一起，中间的那位就是孩子的妈妈啦!找了好久才找到我们一家四颗星啊。”妈妈知道我在开玩笑，没有拆穿我，反而说：“哈哈，你是那最闪的一颗，以后我老了啊，不求你的光把我照耀，只求你在我身边就行了。”听到这句话，我知道用甜言蜜语是回答不了妈妈的，妈妈只希望我永远在她身边，不奢求任何珍贵的东西，不知改如何回答的我，最后只好笑嘻嘻地说：“哎哟，妈妈说的话越来越有水平了呀!”只见妈妈的眼里有些许失望，但仿佛像个幻觉，妈妈的嘴角立刻勾起了一个好看的弧度，“哈哈……”

妈妈，我不知道长大是否真的能做到这一点，但我现在能做的一定会做。哭了就告诉我，我帮您拿纸巾。一些小的字看不清就告诉我，我帮您读。头晕了一定不要瞒着我躺在床上说困，想睡会儿……

请不要小看我，其实我也能帮上许多忙呢。从“哇哇”落地的我，如今在您和爸爸的呵护下长大了。我感谢爸爸，不过您的付出远远超过爸爸，任何的东西都比不上你一句“要努力了啊。”“不要骄傲，这不是最好的，人外有人，天外有天。”“吃多点菜才会长高。”……

母爱永远不会断绝，永远不会因某些东西而停止那无私的奉献。“妈妈”二字是个伟大的称号，母亲的外表下，掩饰着她的伤和痛，却往往掩饰不了无处不在的母爱。要说母亲也有一点“小自私”，把好的给孩子，不好的给自己，为了得到不好的就争着、闹着。从苹果上就可以看出，给孩子的苹果通常是又大又甜又脆，而闹着留给自己的常常是小而不甜。

母亲的一切都是为了自己的孩子，而我却连累了自己的母亲，我希望得到妈妈的原谅。看着这么多年，越发沧桑的妈妈，学会感恩了吗?妈妈，是自己孩子的守护星，无私的母爱叫永恒。母爱永远陪伴、呵护我们，母爱永恒了，作为孩子，若感恩，那请永恒。

看，中间的那颗星星永远不会孤独了。

**语文高中课前演讲幽默段子 课前演讲稿高中幽默篇十八**

“童年是什么颜色?”我问过许多人，每个人给了我许多的答案，他们说童年的颜色温暖、明亮、纯真且美好。也许，只有经历过的人才会懂吧。

童年的颜色大概是清绿的吧，就像是三月最初的那粒小芽。“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。正是一年春好处，绝色烟柳满皇都。”一年之始最美的并非是百花争艳，反倒是草色朦胧更显清新。早有孩童应邀着玩伴去郊外踏青，你瞧，那杨柳垂下的系丝绦上一点星绿像豌豆似的，说不定是豌豆公主压着的那颗呢!梳着羊角小辫儿的女孩带着两个小男孩从青石阶上跳过，小辫儿上的蝴蝶结像是只粉红色的小蝴蝶停在上面，两个小男孩跟在女孩身后像是两个小锡兵，表情有些严肃，倒令人发笑。三个小小的人，从林子这头跳到了那头，向着山上的塔前进。幼时以为那是雷峰塔，那里一定会有美丽的白娘子和小青，去得多了，便习惯了，怎么会有白娘子和小青呢，那里只有一张断了的石桌罢了。可那里却藏着一个轻轻的梦，藏着一段被怀念的童年往事。童年的颜色应是清绿的吧，清雅的颜色，明净且美好。

童年的颜色大概是淡粉的吧，就像是绚烂朝气的缱绻夏花。“绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。”盛夏的鸣蝉在枝头高歌，阳光些许刺眼，恬静的荷塘正是热闹时。孩童邀上三五伙伴，一同到荷塘里泛舟，荷塘清清柔柔的，里边长着碧台莲，“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”，黑色的淤泥，清绿的荷叶，淡粉的荷花，碧绿的池水，出淤泥而不染，濯清涟而不妖。小舟荡过，泛起了圈圈的涟漪，荷花向两边摇曳，却并不显得妖媚。不知道怎么掩饰痕迹便去采摘莲蓬，清香带着微涩的味道，口齿间还残留着荷花淡粉色的香味。童年的颜色应是淡粉的吧，淡然的颜色，明丽且美好。

童年的颜色大概是浅黄的吧，就像是满地萧萧的娟娟落叶。“玉勒雕鞍游冶处，楼高不见章台路。泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。”无边的落木萧萧而下，满地金黄，遍地枫红。你瞧，那被风扬起的落叶像不像漫天飞舞的蝴蝶，它从开始生长定是知道结局的吧，明知道是凋零，却如同飞蛾扑火一般，点燃这深秋的漫天星火。女孩儿的辫子长长了，梳成了高高的马尾，随着秋千一起摇摆，身后的男孩子还是那两个，一个推着女孩儿玩秋千，另一个在旁边的空地上看蚂蚁。三个小小的孩童，自幼便一起成长的玩伴，两小无猜、青梅竹马，也许面对的注定是别离。那高高的秋千，可不可以把我送到那月亮船上去，那里的嫦娥是不是还在等着后羿，那里的玉兔是不是正在捣着灵药，那里的桂花是不是一直飘着香呢?童年的颜色应是浅黄的吧，浅浅的颜色，明亮而美好。

童年的颜色大概是天蓝的吧，就像是万里无云的冬日晴空。“庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。”天空的颜色呵，总是让人想起明月和阳光呢。风与天空，海与明月，明明抓不住却还要一次又一次地去尝试。那在空中飞舞的风筝又何尝不是?手中的线断了，可是风却将它托起，愈飞愈远，慢慢便消失不见，到底是该想念还是只是自己的幻觉?山风徐徐，吹得人透心凉。童年呢，也像那风筝一样一去不复返了呢。童年的颜色应是天蓝的吧，徐徐的颜色，明媚而美好。

童年的颜色就是怎样的呢?我问过许多人。应是明净、明丽、明亮、明媚且美好的吧。与人无害，与世无争。

**语文高中课前演讲幽默段子 课前演讲稿高中幽默篇十九**

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好!

首先，我要给大家分享一句话。“我宁愿选择骄傲也不选择自卑。因为骄傲需要资本，资本需要积累，积累需要汗水，而自卑却什么也不需要。”这句话是我在看乔松楼将军在复旦大学演讲视频时偶然间听到的。

每个人的人生都并非一帆风顺，并非永无波浪的湖面。而是一场充满艰辛，坎坷，曲折，充满挑战与挫折的旅途。属于我们的每一个新的一天都是一次挑战。在迎接每日的朝阳时，我们需要足够的自信来克服遇到的困难。

爱因斯坦的“相对论”发表之后，有人曾炮制了一本《百人驳相对论》，网罗了一批所谓名流对这一理论进行声势浩大的挞伐。可是，爱因斯坦自信自己的理论必然胜利，对哒伐不屑一顾。他说：“假如我的理论是错的，一个人反驳就够了，一百个零加起来还是零。”他坚定了必胜的信念，坚持研究，终于使“相对论”成为20世纪的伟大理论，为世人所瞩目。

同学们，或许我们无法成为像爱因斯坦一样成为为社会做出极大贡献的人。但我们依旧应该向他一样自信的面对一切，面对困难，面对挫折。

我坚信，自信是一种力量，一种引领我们坚持的力量。无论身处顺境，还是逆境，都应该微笑地，平静地面对人生，有了自信，生活便有了希望。“天生我材必有用”，哪怕命运之神一次次把我们捉弄，只要拥有自信，拥有一颗自强不息、积极向上的心，成功迟早会属于你的。

同学们，初中三年必定是一段峥嵘岁月。希望从今天开始，从现在开始，我们都可以把汗水的积累转化为骄傲，自信的资本。以舍我其谁也的雄心壮志面对我们应该面对的每一次考验。让我们的高中生活成为人生光彩绚丽的回忆。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找