# 最新西游记读书心得(5篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-06-23

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。西游记读...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**西游记读书心得篇一**

他们取得真经靠的什么?靠的是顽强的意志、坚持不懈的精神，大慈大悲的胸襟，才能到达遥远的古印度。他们一路上遇到的困难和坎坷无数，他们只有依靠这种精神才能战胜一切，越过陡峭的大山，跨过宽广的大河。

只因为孙悟空、猪八戒、沙和尚具有高超的武功和孙悟空的火眼金睛，在辨别什么是妖怪，什么是普通的凡人，孙悟空与唐僧彼此间产生了许多矛盾和误解。

比如说，《西游记》中最精彩的片段是《三打白骨精》中的白骨精非常狡猾，他想长生不老，就想捉住唐僧吃唐僧的肉。于是他想了一个办法，想借助孙悟空不在这一机会对唐僧痛下杀手，因为唐僧一向是以慈悲为怀，所以这个办法成功率很高。果然孙悟空去为唐僧化缘了，白骨精发现这是天赐良机，便变作一个年满十八岁的女子走到了唐僧面前，用花言巧语哄骗了唐僧和剩下的两个徒弟。刚要下手，孙悟空就回来了，他用火眼金睛认出来是白骨精举棒便打，不料，白骨精把假尸留下，真身回到了白骨洞。唐僧本想把孙悟空赶走，在两位徒弟的劝说下，孙悟空便留了下来。故事中唐僧第一次误会了孙悟空。接下来，白骨精接二连三的变化，都被孙悟空识破。到了第三次变化，孙悟空忍无可忍。举棒打死了白骨精。唐僧以为孙悟空接二连三的行凶，把孙悟空赶走了。这次唐僧真的误会了孙悟空，本来孙悟空的目的是保护唐僧，没想到却错以为行凶杀人。

只因为孙悟空有火眼金睛，而唐僧却没有，所以彼此间产生了很多矛盾，很多误会。

《西游记》这本书对我的启发很大，它让我明白了做人要有坚强的意志和宽容别人的精神。

**西游记读书心得篇二**

中国，一个古老的文明古国，历史渊远流长。自古以来，中国就散发着独特的书香气质。雅致含蓄的宋词，别有一番风韵，元曲随时通俗，可读起来却是朗朗上口。更为熟悉的唐诗，便不用我多说，更是祖国闪闪发光的瑰宝。而《西游记》却与众不同。

《西游记》，自大我幼时，便不断的接触。看电视、读书，都已是习以为常，所以每个情节都熟悉地不能再熟悉了，便没有用太多的时间去品这一杯“浓浓的茶”。不知何时，我再次翻开了那本书，“看”到了那熟悉的面孔，顿时，却有无比多的感触……

——走进那个奇妙的神话神话世界。

“哈哈!真有意思!”“呜呜呜!真可怜!”读完了，我才觉得奇怪，为什么我的心情随着主人公的变化而变化呢?为什么我完全入迷，连爸爸喊我也不知道呢?这一个又一个一个谜团包围着我，好奇心告诉我也许只有不断地阅读才可能找到答案。我拼命地阅读，全身心地投入，可就是达不到那个效果，我迷茫了。

——找到答案，发现根本原因。

那这两本差不多的神话故事对比，显然，吴承恩的生动、形象。他把人物的动作、神态用肢体语言描绘的栩栩如生，就如身临其境。以物喻人，以景衬情。衬托出人物的那一份悲、喜、哀、怒和那一份独特的个性与以事物来完美结合，从而达到使读者入迷。有时还融景与情，叫人情不自禁替主人公喜怒哀乐。

——受到启发。

就如高尔基所言：读一本好书，就像和一个高尚的人谈话。读一本好书，可以影响人的一辈子。全书不论是华美流畅的语言描写，还是个性鲜活的人物塑造，都达到登峰造极的地步。真不愧是世界文学的瑰宝。我想：吴承恩能写出如此好的作品必定是读了许多的书，才能有如此成就。这也似乎在激励的着我，好好学习，回报祖国!

**西游记读书心得篇三**

伴随着一股清香，一个个栩栩如生的故事，我仿佛看到吴承恩提起笔潇洒的写下了《西游记》三个大字。

这本书主要讲述了唐僧师徒四人一路降妖除魔，历经艰险到西天取经的故事。是中国古代魔幻小说中的巅峰之作。作者细腻而深刻的塑造了四个极其经典的形象。比如说，富有反叛精神且嫉恶如仇的孙悟空，有好吃懒做、自私狡猾的猪八戒，任劳任怨、忠心耿耿的沙和尚，内心慈悲、宽厚但软弱迂腐的师傅唐僧……他们共同面对难以想象的种种妖魔鬼怪。虽然他塑造出一种紧张的气氛，但却让我轻松愉快，没有丝毫的紧张和压抑。

小时候，第一次接触《西游记》是通过电视剧，我那时想电视呈现的不比在书本上更有趣，更有意思吗?可后来，时间匆匆，转眼间，我已长大，渐渐体会到文字的魅力，使我更想再读一遍《西游记》。

这次通过阅读，我深入思考，是什么精神使得师徒四人最终修得正果?是一种坚持不懈的精神，若没有坚持，他们可以取得芭蕉扇吗?若没有坚持，他们可以战胜白骨精吗?因为他们师徒四人明白，只有坚持不懈才能取得胜利。

在生活中也有很多例子。如我小时候，刚开始学习钢琴，我那时感到十分新鲜，每天钢琴都是我的心头至宝，只要一有时间我就会练钢琴，可后来，压力大了，曲目难了，我心里产生了极大的落差，我想要放弃了。可想到《西游记》里的师徒四人坚持不懈的精神，我振奋精神，加倍努力，认真练琴，功夫不负有心人，我收获了不少。

西游精神是一种坚持，是一种坚韧，它不断告诉我们坚持不懈就能成功的真理，让我一路迎难而上，坚持不懈。

**西游记读书心得篇四**

西游记这部小说，想必大家都很了解，我也是个西游记迷。早在五六岁时，我就爱上了《西游记》连续剧。直到九岁时，我才真正开始看这部书。虽然我看得晚，但没看几章就已经入迷了。人物的性格、奇特的本领、打斗的场面，哪一样都会让我幻想多半天，比如：孙悟空的七十二变，那时我想，如果我会七十二变该多好啊!能变老虎、大树、房子好多东西呢?

直到我十一岁这一年，再次翻开西游记，却有了不一样的感受，第一感觉是：书里的故事太奇妙了，看了一半时便对一些人物性格有了初步判断。当我看完后，除了脑海中五彩缤纷的画面外，我更体会到了俏皮的语言、活灵活现的人物、还有紧张有序的故事情节，这些在我以前看的时候从没有想过，那时的我真是太天真了。

阅读这部书，我学习到道理是：有付出才会有收获，有忍耐才会有享受，有悲痛才会有欢乐。阳光总在风雨后，师徒四人历经九九八十一难才取得真经。他们取得真经那一刻一定很快乐，难道不是吗?正是因为他们吃了常人不能吃的苦，最终才迎来了胜利的果实。或许有人会很羡慕他们，但当你明白他们经受的痛苦和磨难，你会佩服他们。永远记住：成功总会垂青努力奋斗的人们!

《西游记》你是我小时候快乐的源泉，更是我现在收获知识的海洋，你教给了我许多的道理，谢谢你!

**西游记读书心得篇五**

小时候的我十分调皮，时不时做个鬼脸、逗逗别人，有时爬高上低、搞点恶作剧，记得每当那时，妈妈都会叹着气说：“你这孙悟空，真是大闹天宫啊!”孙悟空是谁，我并不清楚，但我想他一定是和我一样让人头疼的。

后来，我在电视上看到了关于孙悟空的电视剧《西游记》，哦，原来他是只从石头里蹦出来的石猴，我正巧属猴，这让我感到和他亲近起来。这电视剧非常好看，里面的孙悟空活泼好动、不服管教、自由自在，他自封美猴王，大闹天空，神通广大，让我深深喜欢上了他。于是，我迫不及待地找来明代吴承恩写的四大名著之一——《西游记》，仔细品读一番。

起初，我觉得孙悟空野性十足，为所欲为，称得上顽劣，他偷蟠桃、偷仙丹、大闹天宫，使天庭头疼不已。但渐渐的，越往下看，就越喜欢他。

孙悟空历经千辛万苦拜师学艺，聪明好学，得到祖师的真传：七十二般变化、筋斗云。我看到了他身上的勤奋好学、吃苦耐劳精神。

孙悟空以恶如仇、勇敢正义。在去西天取经途中经历八十一难，不管遇到什么妖魔鬼怪，什么美女画皮，什么刀山火海，什么陷阱诡计，孙悟空万难不屈，百折不回，顽强与之奋战，直至最后的胜利。无论是“黄风怪”，还是“大蟒精”，抑或是“白骨精”等等，孙悟空那种除恶务尽，决不与任何邪恶势力妥协的斗争精神贯穿取经始末。

孙悟空忠心耿耿，忍辱负重。他一心保护师傅，一次又一次将师傅从妖怪的魔爪中救出来。哪怕是被师傅误解，他都能忍下委屈。比如三打白骨精之后，唐僧不分是非，怪他伤人性命，将他赶走，可当他知道师傅被妖怪抓走时，二话不说，立刻去救师父，他对师傅的忠心和师徒情谊，让我感动不已。

你瞧，虽然孙悟空有不少毛病，但他的优点更多，人无完人，我们也是一样。我虽然以前好动、调皮，但我有一颗单纯善良的心，随着不断学习成长，我也越来越懂事了，乐于助人，积极上进。下次如果再听到妈妈叫我孙悟空，我要大声告诉她：“孙悟空从一只野猴，最后修成正果成为斗战胜佛，我就是要向他学习!”

这本书里的师徒四人都个性鲜明，慈悲心肠、意志坚定的唐僧，贪吃好色却也忠诚的猪八戒，任劳任怨、忠厚老实的沙僧，他们为了一个共同的目标(求得真经)，不屈不挠、坚定不移、团结一心地排除万难，最后功德圆满。这本书使我明白了什么是善与恶、美与丑，为了实现理想，就要有持之以恒、百折不回的拼搏精神，我终于寻找到了我爱的书!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找