# 那片绿绿的爬山虎作文修改(十八篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-06-23

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**那片绿绿的爬山虎作文修改篇一**

刚过一场秋雨，天气凉爽，还带着一丝风。“一场秋雨一场寒”，的确如此，凉飕飕的。

当路过那堵绿绿的墙时，我停下了脚步。墙上满是绿色的叶子，你不让我，我不让你，相互挤在一起，还留着些雨珠。原来，是许久未见的爬山虎啊。微风拂过，它便随风舞动，展现着优美的舞姿，还唱出“沙沙”的歌曲为自己伴奏，淡雅而朴素。

叶片尖尖的，叶脉十分清晰地分布在叶片上，乳白色，与深绿的叶片呼应着。

最令我赞叹的还是它的枝了。起初，我一直好奇它为何不借助任何东西就可以爬到墙上。原来它有一些细细的“小脚”，用它们紧紧地扒在墙上或钻进细细的墙缝里，便是它唯一的生存方式。即使变枯了，但它还死死地扒在墙上，怎么掰，怎么捏，它也不会断。

如此枯，如此细的枝，为何能撑起这片爬山虎呢？细想，倘若它是松松地顺着墙壁爬，不向上却爬到低低的地方，那么，它们还能组成那翠绿的墙吗？答案必定是不能的。或许，它只能缩在墙角，任人踩踏，凭风吹雨打，最终走向生命的尽头，若它每一步都死死扒在墙上，一直向上不懈努力地爬，便会成一片即使风雨交集也依旧挺立在风雨中的独特风景，我们又何尝不可如此？在学习中，打好基础，脚踏实地，拥有积极向上的心态，遇到任何挫折都以向上的态度面对，终会开拓出一片自己的天地。

人生的风浪再大，我们也要勇往直前，不畏风雨，顽强而执着，乐观而向上，如那片绿绿的爬山虎一样。

**那片绿绿的爬山虎作文修改篇二**

爬呀......爬呀......

六年时光接近尾声，我们即将离开已伴六年、亲爱的小学母校。那片爬山虎已经绿在我的心间，显出一派别样的生机。

一年级，懵懂无知的我们，在植树节那天偷偷把爬山虎的种子洒在教学楼下，本是觉得好玩。

如今，它已爬满了整个学校的教学楼，真是一个奇迹啊，正所谓“无心插柳柳成荫，无意撒种绿满墙。”

阳光柔和地洒在爬山虎翠绿的叶子上。它伸了个懒腰，朝霞酿成的珍珠在翡翠上闪烁着光点，如同一个个跳舞的小精灵。

我们很调皮，有一次，有个同学把教室里五盒粉笔全部扔出了窗外。老师在讲台上半天找不到粉笔的囧像惹得我们哈哈大笑。窗外的爬山虎，更是在和风中笑弯了腰。一次美术课，老师让我们画心目中最美的植物，我不假思索地将画笔聚焦了满腔的绿：一座座半矮不高的楼房，中间屹立着一座钟楼。墙上呢，满是波浪起伏的绿，演奏出一曲曲绿色的歌谣。

我们长大了，对爬山虎就很关心了。她渴了，我们浇水;她热了，我们为它送来清风;它凉了，我们将温暖捎去......一切困难都有解决的办法。

不得不说，谁敢把爬山虎生生拽下来，有人会跟他“拼命”的。

冬去春来，那一抹绿伴着渐渐倒数的钟声，向着明亮的远方，永远散发着绿油油的光芒。

再见了，爬山虎，就算我们终究会离开小学，祝你永远扎根亲爱的母校，祝你永远绿满一座座教学楼。

**那片绿绿的爬山虎作文修改篇三**

我看到了，全都看到了。

我家窗前，是一面满是爬山虎的墙。它是绿的那么耀眼，密的那么紧簇。放学回家时，每次都会路过那里。它是那么壮观、魁梧。绿，但让人看着舒服；密，但一点也不觉得乱。只见那绿叶，一片接着一片，但却又不挡光，光可以照到每一片叶子上，在阳光下星星闪闪，真的可以说是一件伟大的手工作品。不，再怎么伟大的作品，也比不上这片爬山虎的。

它生来就这么好吗？它到底用了多少努力？

这是一个狂风大作、电闪雷鸣的夜晚，天没有完全暗下来，风就起来了。

那时，爬山虎只有现在的一半高，而那场雨太大、太大了。当时的情景，雨打在窗上，只能很勉强的看清一点；路上打伞的人们，被风吹的东倒西歪；鸟儿也都在自己的窝里，蜷缩着身体，为自己保暖。

爬山虎很艰难的抓在墙上，和将被打落的命运进行抗争。它虽然现在让人觉着摇摇欲坠，但它最后却能更加枝叶繁茂，这是为什么呢？是因为这颗坚强的心，所以才不会在风雨中死去的原因吧。第二天起来，我看到爬山虎的叶子掉了很多，可见它在昨晚的风雨中熬过了多少磨难，但，藤依然紧紧倚在墙上，没有了多少叶子，显得单调，但仔细观察，便会在一些小小的地方发现嫩嫩的绿芽。

对啊，爬山虎在那么的狂风暴雨中都没有低头，我们也不能被一次考试失败而打倒了啊！

**那片绿绿的爬山虎作文修改篇四**

有一种植物，他不像竹子一样有傲骨，也不像牡丹一样美丽，更不像莲花那样高雅纯洁，这种植物特别常见，一般在墙壁上生长，很不起眼，这种植物——就是爬山虎。

爬山虎的外貌不像它的名字一样威风，它绿绿的，像一条绿色的丝带一样，叶子就像一个个手掌一样，一点儿也不像厉害的老虎。

爬山虎在墙壁上生长。他用着小小的脚支撑着一直向上攀登，而我在一旁看着，生怕风一吹爬山虎就会掉下来，可爬山虎却一点也不在乎，竟然还在墙上跳起了舞，一会儿跳肚皮舞，一会儿跳拉丁舞。

爬山虎在夏天时可以为人们挡住很热很热的太阳，为人们带来清凉。爬山虎进行光合作用，屋子就变成成了一个绿色的氧吧，在冬天。人们可以把爬山虎的枯枝败叶捡下来当成木柴烧，它就总是这么默默无闻，无私奉献。

记得有一次我们去爬独山，到了半山腰，有一些人，心有余而力不足，于是下去了，有一些人不犹豫的直接冲，而我左右为难，不知是不走了，直接下山，还是挑战自我，爬上山顶。于是我假装肚子疼，在这里坐一会儿。这时，我看见，在悬崖峭壁上顽强生长的爬山虎，这是多么壮观的景色啊！我被爬山虎感动到了，于是我决定爬到山顶，不管多困难，都一定要坚持下去，最后我爬上了山顶。

啊！爬山虎你没有那样的美丽，但你坚持不懈的精神令我感动，我爱你，爬山虎。

**那片绿绿的爬山虎作文修改篇五**

记得它之前还只是一根藤。后来，抽出了新芽，长出了叶子。最后就在这个春天，绿得格外耀眼。

家对面的楼壁上是一群爬山虎。这一刻盯书盯得久了，看着它们就格外可爱了。这个春天似乎更有了生气，成长了，呈现在眼前的则是青翠欲滴的生机。从未见过如此青翠的爬山虎，只见一片辉煌的军绿色。排得错落有致，紧挨着，像一道绿色的瀑布从楼顶倾泻而下。都说春色是绿色，生气也是绿色的，这片爬山虎便很好地诠释了这一点。我被吸引了，慢慢走下楼，站在瀑布下，观赏这生命的奇迹。

站在下面，往上看就是不同的景色了。那一片片叶，在阳光下，熠熠生辉。又好像是浮空着，细细看，那藏在叶下的粗绿的藤才露出身姿！“呼！”一阵清风忽而吹过，瀑布被吹得变了样。它更像是裙摆，春姑娘的裙摆；它又像是湖泊，泛起涟漪的湖泊。不觉走得更近了，去看那一片叶。也许是错觉，但确实，我手抚的这一片显得更绿，又带着生命的光辉。仔细端详起它，看见了它的血管——叶脉，我感受到了，那生命的跳动。真是世间的奇观，大自然的奇迹。我想李白再世，看到这般景色，也会震撼不已，写下动人诗篇吧。

它们颤了一下，忽想起家乡的小楼边也爬着爬山虎，但不显得这么绿，灰蒙蒙的，懒洋洋地趴着。后来一场大风吹得只剩下稀疏的几片叶子，于是停止了生长，更显得沉寂、压抑。

再往后因发展，它们就消失了……

过了这么多年，离开家乡的我，有一次看到了它，只是更有力，更绿。它映进了心中，带走了劳累，让我再捧起书，游进学海…

我在经历人生的春天，也许不能开花，但在这一刻我可以像爬山虎一样，绿起来……

**那片绿绿的爬山虎作文修改篇六**

爬呀......爬呀......

六年时光接近尾声，我们即将离开已伴六年、亲爱的小学母校。那片爬山虎已经绿在我的心间，显出一派别样的生机。

一年级，懵懂无知的我们，在植树节那天偷偷把爬山虎的种子洒在教学楼下，本是觉得好玩。

如今，它已爬满了整个学校的教学楼，真是一个奇迹啊，正所谓“无心插柳柳成荫，无意撒种绿满墙。”

阳光柔和地洒在爬山虎翠绿的叶子上。它伸了个懒腰，朝霞酿成的珍珠在翡翠上闪烁着光点，如同一个个跳舞的小精灵。

我们很调皮，有一次，有个同学把教室里五盒粉笔全部扔出了窗外。老师在讲台上半天找不到粉笔的囧像惹得我们哈哈大笑。窗外的爬山虎，更是在和风中笑弯了腰。一次美术课，老师让我们画心目中最美的植物，我不假思索地将画笔聚焦了满腔的绿：一座座半矮不高的楼房，中间屹立着一座钟楼。墙上呢，满是波浪起伏的绿，演奏出一曲曲绿色的歌谣。

我们长大了，对爬山虎就很关心了。她渴了，我们浇水;她热了，我们为它送来清风;它凉了，我们将温暖捎去......一切困难都有解决的办法。

不得不说，谁敢把爬山虎生生拽下来，有人会跟他“拼命”的。

冬去春来，那一抹绿伴着渐渐倒数的钟声，向着明亮的远方，永远散发着绿油油的光芒。

再见了，爬山虎，就算我们终究会离开小学，祝你永远扎根亲爱的母校，祝你永远绿满一座座教学楼。

【那片绿绿的爬山虎作文(6篇)】

**那片绿绿的爬山虎作文修改篇七**

如少女的秀发一样垂下，如瀑布一般流泻，如唯恐走失的孩子紧攥妈妈的手一样攀牢一面墙！一副绿绿的画，——它们便是我在叶圣陶的文字中认识的爬山虎。

爬山虎的绿，绿的那么深沉。那铺天盖地的绿，让人惊讶得目瞪口呆。远远望去，就像绿色的绒毯挂在墙上。人们禁不住这绿的诱惑，纷纷拍照留念。

爬山虎的叶子有轻柔的、有硬邦的，大小不一。微风拂过，那片贴在墙上的绿海便自由翻腾，漾起了一层层波纹，近看每一条藤，又像舞蹈演员在摆弄着自己纤美的身姿，惹得我久久驻足。

下雨的日子，雨水冲刷着叶子，风儿撕扯着叶子，每一片叶却挺直腰板精神抖擞，一副无所畏惧的样子。无奈的雨珠只得顺着叶子、茎蔓流到了坑坑洼洼的泥土里。

春天，是它们最激情的季节。它们爬过窗台、越过栅栏，从这面墙翻到那一面墙，从这栋楼牵到那栋楼，不管行走多远，它的脚紧紧地抓在墙上。似乎什么力量都不能将它和墙分离。

夏天，老人们经常端着茶怀拿着棋盘来这片绿海下乘凉、闲聊、欣赏风景，好不惬意！

即便是萧瑟的秋天，它依然顽强地攀在墙上，而且越长越茂，越爬越高，越爬越远。它柔软而强劲的身体里，显露出的坚毅和生机给予了我面对挫折的力量，让我望之油然而生敬意。

寒冬腊月里，它的叶终于禁不住严寒的肃杀，慢慢枯萎，但藤却像铁丝网一样的粘在墙上。零星的枯叶倔强地在藤上抗争，在北风中昭示着它的不屈。枯萎的叶啊，你是在等待春天到来，再次吐露新绿吗？

绿绿的爬上虎啊，谢谢你给予我生命的启示。

**那片绿绿的爬山虎作文修改篇八**

校园是我们成长的摇篮，是我们人生的第一起跑线。在这片土地上，我们留下了人生中美好的回忆。校园内那满墙的爬山虎，留给我的印象最深......

那爬山虎，远看是绿莹莹的，一大片翠绿，再仔细一看，翠绿的叶子，密密的，紧紧的挨在一起。顿时，一种绿意蔓上我的心头......

有时，微风一吹，爬山虎的叶子便“哗哗”地响起来，好像女孩的裙摆，在微风中荡漾着，摇摆不定......风吹过后便是一阵宁静，爬山虎的叶子静止在那里，叶片上的脉络，叶子的形状都可以看得一清二楚：一片叶子中间有一个大角，周围各有两个角，并且边缘有粗锯齿。

当春天来临时，爬山虎便抽出嫩芽，嫩叶，于是，一片充满着朝气的嫩绿把整栋楼包围起来了；夏天，爬山虎的嫩叶长大片了，颜色也变深，变成熟了，是一片生机勃勃的墨绿或深绿；而到了秋天，它的叶子变黄，变脆，渐渐枯萎了。然而它并没有因为叶子枯萎，藤蔓就掉落下来，它的藤蔓依然紧紧地吸附在墙上，期待着明年春天的发芽，长叶......

从这里，我们也可以看得出爬山虎那顽强的生命力。它耐寒，耐旱，气候适应性广泛；生性随和，占地少、生长快，绿化覆盖面积大。它给我们带来了惬意的凉爽，却不求回报，默默地无私奉献。它的绿色也成为了校园一道美丽的风景线，为校园增添了一份清新，一份和谐，一份自然......

虽然我已经是毕业班的学生，将要离开玉林小学这个大家庭了，但是，我无论走到哪里，都不会忘记像摇篮般的校园，不会忘记我们一同坐过的教室，更不会忘记那片带给我们美好回忆的爬山虎......

**那片绿绿的爬山虎作文修改篇九**

——致敬爱的.伯父

伯父家那片绿绿的爬山虎早已枯黄叶落，但那片郁郁葱葱的形象却时常浮现在我面前。绿绿的爬山虎啊，你触动了我的心灵，使我又想起我的伯父，眼前又浮现出了伯父对我的疼爱。

那片绿绿的爬山虎，我拥抱你！你是伯父的骄傲！我犹记得那年，伯父亲手栽下了爬山虎。当时，幼稚的我看到伯父不给它浇水，便惊奇地问：“伯父，不给爬山虎浇水，它能活吗？”伯父意味深长地对我说：“孩子，爬山虎是不用浇水也能活的，唉！你还小，爬山虎代表什么，你长大就明白了。”“爬山虎代表着什么？”这个对于我来说很深奥的问题在我幼小的心里扎了根。带着这个问题，我慢慢地长大了，而伯父您却在我还不明白事理的那一年去逝了。您的去逝，在我心里落下不可磨灭的记忆，刻下了重重的伤痕。我悔恨，为什么让伯父失望，因为直到现在我才明白，那片绿绿的爬山虎，靠的不是别人的帮助，而是靠自己顽强的力量和坚定的信念才得以努力成活！

啊！绿绿的爬山虎！你代表什么？你代表着一个人无论在怎样的境域中都要坚强！我终于明白了伯父那句话的含义，您是在告诫我要努力坚强，迈好人生的每一步！

秋天唤回了我的思绪，伯父的院子里已没有爬山虎，我也看不到那随风浮动的枝叶。但是爬山虎却永远是激励我前进的动力，伯父没有直说的警言我也会铭记于心。

在您的坟前，我要告诉您：“伯父，我明白了！我一定会好好学习，坚持不懈，决不辜负您的期望！”

虽然今年春季已过，但在明年，我一定会为您栽上爬山虎，让那片绿绿的爬山虎永远爬满您的屋顶！

**那片绿绿的爬山虎作文修改篇十**

正写着作业。很突然的，想到阳台上去看一看。一直闷在自己的房间里，连空气都是浑浊的。正是阳光明媚的时候，透过窗子看外头，一片诱人的灿烂。

就这样到了阳台，扶着栏杆感受自然。阳光打在树上，连树叶儿也似乎有了一层灿烂的光圈，熠熠生辉。我满含敬畏地观赏着，不经意间，眼光扫到了那从对面底楼几乎爬到了楼顶的爬山虎。

那是多么丑陋啊！一大串毛茸茸的绿东西，杂乱无章，就像一只硕大的毛毛虫——哎呀，毛毛虫！简直太可怕了！它躲在楼房的阴影里，似乎阳光也嫌弃它，不愿对它施舍光亮。它真是太丑了。可是，看着看着，直起身来，扶扶眼镜，我震惊了。那是怎样的一个生命啊！它充满着张力，张力，怎样的一个生命啊！

我能想象它是怎样爬上去的——一寸，又一寸，拉伸，再拉伸，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。多么漫长的一段路啊！可它就这样，就这样，就这样爬了上去。它是在为理想而奋斗吧？为了攀上楼顶栏杆的那一天，它努力了多少年啊！

再看看那些茸毛，我不嫌弃它们了。透过那些无章的乱东西，我更加清楚地看到了这株爬山虎的艰辛。这个生命，这个生命！

目光又回到那棵笼罩着光环的树上，觉得相比起来，它显得多么的微不足道。它拥有多么优裕的条件——充足的阳光，园丁定期浇水，修剪枝丫。它就像是娇生惯养的王族——不，王族，什么王族？不过是漂亮些罢了。

忽然很惊奇地发现，阳光也打在了爬山虎上。它可真漂亮——淡绿的色的，就像厚实的被子。它一定在享受阳光吧——同时也应该在努力地吸取阳光，努力向上爬，达到新的高度。

理想的力量啊！这只是一株爬山虎，这株爬山虎！

一下子明白了什么。在到达理想的漫漫长路上，您也许会缺乏阳光，缺少雨露，甚至不被人理解，但是坚持住，一寸一寸地往上爬，您会到达理想之巅的。正似这株爬山虎。

**那片绿绿的爬山虎作文修改篇十一**

夏季枝叶茂密，常攀缘在墙壁或岩石上，适于配植宅院墙壁、围墙、庭园入口处、桥头石堍等处。可用于绿化房屋墙壁、公园山石，既可美化环境，又能降温，调节空气，减少噪音。

由于爬山虎的茎叶密集，覆盖在房屋墙面上，不仅可以遮挡强烈的阳光，而且由于叶片与墙面之间的空气流动，还可以降低室内温度。它作为屏障，既能吸收环境中的噪音，又能吸附飞扬的尘土。爬山虎的卷须式吸盘还能吸去墙上的水分，有助于使潮湿的房屋变得干燥；而干燥的季节，又可以增加湿度。

爬山虎是垂直绿化的优选植物。垂直绿化又称攀缘绿化，是利用攀缘植物向建筑物或棚架攀附生长的一种绿化方式。爬山虎是最常用也是最理想的攀缘植物，它依靠吸盘沿着墙壁往上爬。种植的时间长了，密集的.绿叶覆盖了建筑物的外墙，就像穿上了绿装。春天，爬山虎长得郁郁葱葱；夏天，开黄绿色小花；秋天，爬山虎的叶子变成橙黄色；这就使得建筑物的色彩富于变化。除爬山虎之外，牵牛花、紫藤等也可供垂直绿化。

同属植物栽培观赏的还有：

东南爬山虎p。austro—orientalis，叶小，5枚。聚伞花序与叶对生。产福建、广东。

花叶爬山虎p。henryana，幼枝四棱。幼叶绿色，背面有白斑或带紫色。花序圆锥状。产湖北、陕西。

三叶爬山虎p。himalayana，叶小，3枚。聚伞花序。产四川。

**那片绿绿的爬山虎作文修改篇十二**

绿绿的爬山虎作文750字

又一个春天到了，我搬往了新家，新家的窗户口，早没了那片绿绿的爬山虎，眼前空荡荡的，不禁怅然若失。爬山虎陪伴的日子一页页在我眼前清晰呈现

读小学时，爱坐在靠窗的书桌前看书、写作业，周末的日子听着不远的一所中学传来的音乐声，偶尔抬头看看窗外，看看那片爬山虎。爬山虎的藤蔓在墙上绕了一圈又一圈，硕大的叶子层层叠叠。起风了，那叶子依次腾翻着，整齐地跳跃着，是碧绿的波浪，是爬山虎的海洋！偶尔一两只小猫滚过，娇小的身影互相追跑，爬山虎温柔地拍打着它们，拍打着它们稚嫩的童年，为它们撑起碧绿的伞盖。这时，静下心来，你就能听到一种声的涌动，呼--呼-，这不是秋风扫落叶的寂寥，不是小溪流跳过石头的欢快呼--呼--，低沉，却又活泼。啊，那是爬山虎的海洋，是海洋的波浪，是波浪的隆隆！

每当夜深人静，水一样的天上垂落着几颗星星，周围一片漆黑，我却还能感受到爬山虎的存在，白天的隆隆声没有退，在这样的夜里，反倒更响亮了。是谁，亮开了楼下人家的大灯，灯光透过一棵高大的玉兰树落在爬山虎上，跌落出班驳的影子。偶尔扑棱一声，一只麻雀来访，衔上一颗爬山虎的小浆果，又一扬翅，掠过灯光，飞向了远处。这一切，你能感受到么？爬山虎呀，整个夜晚都在大声地赞美它！

春天又来了，一年就是这么的快。麻雀们又聚在了爬山虎下，吱喳着找食吃，看着它们玲珑的个儿，我也在为褪去了冬装的爬山虎高兴，可不，你看那叶子，翠绿欲滴，满是生机与活力！

可我没想到我和爬山虎会有分别的一天。一个傍晚，放学回来，爸爸兴冲冲地告诉我：孩子，我们明天就要走啦！

到哪里去？我的血液似乎停止了流动，周围静悄悄的，一丝风也没有。

去新家呀，南湖那儿我们有了一套新房子。

这个晚上异常寂静，异常寒冷。忽然一阵大风，爬山虎的叶子开始哗啦啦地响，声音是那么急促。我流泪了，拉起那把旧的提琴，为爬山虎献上最后一首《友谊地久天长》。苦涩的泪，无尽的泪，伴着那凄婉的琴声飞往天际，打湿了星星的梦，月亮伤心地躲进云里，爬山虎没有声音。

那一年，我和爬山虎都长大了一岁。

**那片绿绿的爬山虎作文修改篇十三**

如少女的秀发一样垂下，如瀑布一般流泻，如唯恐走失的孩子紧攥妈妈的手一样攀牢一面墙！一副绿绿的画，——它们便是我在叶圣陶的文字中认识的爬山虎。

爬山虎的绿，绿的那么深沉。那铺天盖地的绿，让人惊讶得目瞪口呆。远远望去，就像绿色的绒毯挂在墙上。人们禁不住这绿的诱惑，纷纷拍照留念。

爬山虎的叶子有轻柔的、有硬邦的，大小不一。微风拂过，那片贴在墙上的绿海便自由翻腾，漾起了一层层波纹，近看每一条藤，又像舞蹈演员在摆弄着自己纤美的身姿，惹得我久久驻足。

下雨的日子，雨水冲刷着叶子，风儿撕扯着叶子，每一片叶却挺直腰板精神抖擞，一副无所畏惧的样子。无奈的雨珠只得顺着叶子、茎蔓流到了坑坑洼洼的泥土里。

春天，是它们最激情的季节。它们爬过窗台、越过栅栏，从这面墙翻到那一面墙，从这栋楼牵到那栋楼，不管行走多远，它的脚紧紧地抓在墙上。似乎什么力量都不能将它和墙分离。

夏天，老人们经常端着茶怀拿着棋盘来这片绿海下乘凉、闲聊、欣赏风景，好不惬意！

即便是萧瑟的秋天，它依然顽强地攀在墙上，而且越长越茂，越爬越高，越爬越远。它柔软而强劲的身体里，显露出的坚毅和生机给予了我面对挫折的力量，让我望之油然而生敬意。

寒冬腊月里，它的叶终于禁不住严寒的肃杀，慢慢枯萎，但藤却像铁丝网一样的粘在墙上。零星的枯叶倔强地在藤上抗争，在北风中昭示着它的不屈。枯萎的叶啊，你是在等待春天到来，再次吐露新绿吗？

绿绿的爬上虎啊，谢谢你给予我生命的启示。

【那片绿绿的爬山虎作文10篇】

**那片绿绿的爬山虎作文修改篇十四**

第一教时

一、教学目标：

⒈理解生字新词。

⒉了解课文主要内容。

⒊引导学生初步思考“预习”与“思考．练习”，使孩子对本篇文章的学习重点做到心中有数。

⒋读通课文。

二、教学重、难点：

能在较短时间内以一定的速度读通课文。

三、教学准备：

⒈投影片a、b

⒉投影片（课文插图）

四、教学过程：

㈠自读：（第一轮）

⒈明确自学要求：［出示投影（小黑板）a］

⑴默读：①标出小节；②用横线划出生字新词，并通过将解释注在课文相应的词条旁。

⑵轻读：①读时能听见自己的发音；②先通读，读不顺的地方再反复读，直到通顺（达到“三不”）为止。

⒉学生自学。

㈡交流：

⒈校对小节数：计11小节。

⒉读写生字词。（试读与范读结合；板演、书空与范写结合。）

⒊解释词语：（以思考．练习4的词语为主）

步骤：⑴读出词语所在的句子。

⑵解释（能联系上下文最好，但绝不强求。）

推荐：推举，介绍。

秘诀：秘密的窍门、办法。

删掉：（演示）

颠倒：（举例）

典雅：优美不粗俗。

融洽：彼此感情好。（谈得投机）

和蔼：态度温和，容易接近。

蕴含：包含。

受益匪浅：匪，不、非。受益不浅。

平易近人：态度和气，使人容易接近。

身临其境：自己亲身经历。

堪称楷模：堪，可以，值得。楷模，榜样，模范。可以称为模范，是值得学习的榜样。

隔岸观火：形容和自己关系不大，采取旁观的态度。

⒋通读：

每生读一小节，师适当点拨。达到不添、不漏、不错。

㈢自读：（第二轮）［出示投影（小黑板）b］

⒈明确自学要求：

⑴审题质疑（自问自答与自问他答结合）

⑵初步思考解答“预习”题：

①在文中划出作者的姓名；

②划出作者描写爬山虎的句子，读一读。

③结尾句说明了什么？

⑶思考．练习：

①完成第一题。

②在文中划出第二题的句子，并读一读。

⒉学生自学。

㈣交流。

⒈补充：文中哪句话点明了题目？

（同时，在我的眼前，那片爬山虎总是那么绿着。）

⒉引导分段：爬山虎的主人是谁？写了主人的几件事？

⑴简介叶圣陶(1894─1988)，是我国著名的作家，教育家。我们曾学过叶老写的《记金华的双龙洞》、《爬山虎的脚》。

⑵第一段（1─4）修改作文；第二段（5─10）应邀作客；第三段（11 ）我的印象。

⑶课文讲了1963年“我”的一篇作文获奖，叶圣陶先生帮他修改作文并邀请作者到他家作客的事。

㈤作业：

⒈抄写生字新词。

⒉对文末句质疑并解答。

⒊附：试改《一张画像》第四小节。［投影片（小黑板）c］

第二教时

教学目标：

1、理解课文内容，体会叶老一丝不苟的.写作态度和平易近人的人品。

2、从叶先生对>的修改中学习修改作文的方法。

3、会用“受益匪浅”“堪称楷模”造句。

教学重、难点：

1、重点：目标1，2。

2、难点：目标2。

教学准备：

投影片c、d、e、f、g。

肖复兴的书>,主编的杂志>,发表文章的报纸>。

模式运作图示：

第三轮自读，读懂，理解课文

第四轮自读，读出，拓展延伸

一、自读：（第三轮）

1、复习引入：

（1）读题，课文中哪句话点明了题目？

这句话说明了什么？

（“同时，在我的眼前，那片爬山虎总是那么绿着。”这句话点明了题目。说明了叶圣陶先生帮我修改作文并邀请我去他家作客的事给我留下了深刻的印象。）

（2）过渡：是的，从这件事中我好象知道了或者模模糊糊懂得了，作家是这样做的，作家的作品就是这样写的。

（3）连线：（大黑板）

修改作文──────作品就是这么写的。

邀请作客──────作家就是这样做的。

2、自读：

（1）要求：作品是怎么写的？请在“修改作文”这部分找个成语概括。作家是怎样做的？请在“邀请作客”这部分找个成语概括。（竞赛形式）

（2）交流：（作品：一丝不苟；作家：平易近人）造句：堪称楷模

（3）引入：“修改作文”这部分是怎样具体表现叶圣陶先生一丝不苟的修改作风的？

邀请作客这部分又是怎样具体表现叶圣陶先生平易近人的人品？（示投影）

3、自读“修改作文”部分：

（1）大字报出示：>1，2小节修改稿。

（2）同学们看了有什么感受？肖复兴呢？引读：“我翻到的那片作文，一下子愣住了：......曲线。”

（3）看大字报引读第三节。（突出：准确，干净，规范，确切）（填空：修改后的作文做到用字──、──，句子──，──）

（4）比较自改与叶圣陶修改的>的第三小节，进一步体会“一丝不苟”的修改作风（出示投影修改稿）

（5）引读54页>第二节：（读──改──读）

（6）看了叶圣陶先生的修改，你有什么感想？肖复兴呢？他收获很大，找出有关句子读一读。（一丝不苟：做事认真，一点儿不马虎。大气候：大成就。两大收获：一、是看到了自己作文的毛病；二、是认识到了文学事业的艰巨。）

（7）为什么肖复兴会受益匪浅？比我们收获大？（我们是”隔岸观火“肖是“身临其境”。

（8）齐读“我真的从中受益匪浅......如春风拂面。”引入学“邀请作客”部分。

4、自读“邀请作客”部分：

（1）课文中那些词语表现了叶老先生平易近人的人品？若能谈谈理由就更棒了。（1、意外；2、叶小沫在门口迎接了我；握了握手；4、交谈融洽。）

（2）交流：这次谈话使“我”─────。（投影片）

二、自读：（第四轮）

1、叶圣陶先生为肖复兴修改作文这件事，对肖复兴的成长影响很大，齐读11小节。后来肖复兴发奋学习，充实做人，勤奋.写作，终于成长为当代有名的作家，至今为止，已出版了50余种书，曾多次获全国及北京、上海的文学大奖。（出示书《日子的回忆》，他主编的杂志《人民文学》，>，>。）

三、作业：

1、造句：受益匪浅堪称楷模

2、修改>第5小节，再次同叶先生赛一赛。（出示投影片）

附：板书设计

作品

修改作文────作品就是这么写的

一丝不苟

那绿绿的爬山虎

人品

邀请作客────作家就是这样做的平易近人

**那片绿绿的爬山虎作文修改篇十五**

今天，我读了《那片绿绿的爬山虎》这篇课文后，更是受益匪浅、回味无穷。这篇课文主要讲了肖复兴同学受叶老先生的鼓励，信心十足，逐渐意识到作家是怎么做的，作品是怎么写的，还有做人的道理。 叶圣陶爷爷人品高尚，亲切之中蕴含的认真，质朴之中包含的期待，平和之中包含的温暖。

我觉得我们敬爱的老师也富有叶圣陶爷爷那样高尚的品格，一丝不苟地关心着我们，就像那片爬山虎一样，总是那么绿着。

如少女的秀发一样垂下，如瀑布一般流泻，如唯恐走失的孩子紧攥妈妈的手一样攀牢一面墙!一副绿绿的画，——它们便是我在叶圣陶的文字中认识的爬山虎。

爬山虎的绿，绿的那么深沉。那铺天盖地的绿，让人惊讶得目瞪口呆。远远望去，就像绿色的绒毯挂在墙上。人们禁不住这绿的诱惑，纷纷拍照留念。

爬山虎的叶子有轻柔的、有硬邦的，大小不一。微风拂过，那片贴在墙上的绿海便自由翻腾，漾起了一层层波纹，近看每一条藤，又像舞蹈演员在摆弄着自己纤美的身姿，惹得我久久驻足。

下雨的日子，雨水冲刷着叶子，风儿撕扯着叶子，每一片叶却挺直腰板精神抖擞，一副无所畏惧的样子。无奈的雨珠只得顺着叶子、茎蔓流到了坑坑洼洼的泥土里。

春天，是它们最激情的季节。它们爬过窗台、越过栅栏，从这面墙翻到那一面墙，从这栋楼牵到那栋楼，不管行走多远，它的脚紧紧地抓在墙上。似乎什么力量都不能将它和墙分离。

夏天，老人们经常端着茶怀拿着棋盘来这片绿海下乘凉、闲聊、欣赏风景，好不惬意!

即便是萧瑟的秋天，它依然顽强地攀在墙上，而且越长越茂，越爬越高，越爬越远。它柔软而强劲的身体里，显露出的坚毅和生机给予了我面对挫折的力量，让我望之油然而生敬意。

寒冬腊月里，它的叶终于禁不住严寒的肃杀，慢慢枯萎，但藤却像铁丝网一样的粘在墙上。零星的枯叶倔强地在藤上抗争，在北风中昭示着它的不屈。枯萎的叶啊，你是在等待春天到来，再次吐露新绿吗?

绿绿的爬上虎啊，谢谢你给予我生命的启示。

我们要想写好作文，也要去亲身去体会或亲身去经历，这样的作文才能生动形象，我们一定要努力努力再努力，让自己成为一名最优秀的接班人。

**那片绿绿的爬山虎作文修改篇十六**

教学要求：

1、让学生知道叶圣陶先生是怎样修改作者的作文的，从中体会叶老修改《一张画像》对作者的影响。

2、初读课文，知道课文讲了一件什么事，这是一件什么时候的事。

3、学习生字新词，有感情朗读课文。

教学过程：

一、导入新课，揭示课题

1、同学们，还记得叶圣陶先生有篇文章叫《爬山虎的脚》吗？叶老对爬山虎进行了这样的描写：那些叶子绿得那样新鲜，看着非常舒服，叶尖一顺朝下，在墙上铺的那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点空隙，一阵风拂过，一墙的叶子漾起波纹，好看的很。这美妙的景象同学们一定留有深刻的印象。

今天我们来学习一篇新的课文，题目是------（学生齐读课题《那片绿绿的爬山虎》）

2、课文我们已经预习过了，这是一篇状物的文章吗？(不是）

对，这是一篇写事的文章，课文讲了一件什么事？这是什么时候的事？

3、范读课文，学生思考刚才的问题。

文章主要讲了1963年，叶圣陶先生帮作者修改作文，以及在这一年暑假请作者去他家做客的事。

板书：改作文 做客

4、课文哪几个小节写的是叶老帮作者修改作文？（引导学生分段）

1――5写叶老帮“我”修改作文。

叶圣陶先生是怎样修改“我”的作文的呢？请同学们快速阅读3、4自然段。把叶圣陶先生修改“我”的作文的句子划下来，认真读一读。

指名读！

5、请大家翻到130面，我们来看看修改稿的部分，看了叶老的修改你有什么感想？（学生各抒己见）

6、作者当初刚看到这份修改稿时，有什么反应呢？（指名读）

为什么会一下子愣住了呢？

因惊讶和激动，自以为写得很好的作文，没想到叶老竟改了那么多地方；更没想到叶老会如此认真细致地修改一个中学生的作文。那么叶老究竟是怎样的一个人呢？我们一起来了解一下：

叶圣陶（1894～1988）作家，教育家，出版家，政治活动家。原名叶绍钧，笔名叶、圣陶、斯提等。江苏苏州人。1923年起开始从事编辑出版工作，主编或编辑过《文学周报》、《小说月报》、《中学生》、《国文月刊》、《笔阵》等。1931年“九・一八”事变后投入抗日救亡活动。1946年后积极参加爱国民主运动。1949年后历任出版总署副署长兼编审局局长、教育部副部长兼人民教育出版社社长和总编辑、中央文史研究馆馆长、全国政协副主席等职。著有小说《隔膜》、《线下》、《倪焕之》，散文集《脚步集》、《西川集》，童话集《稻草人》、《古代英雄的石像》等，并编辑过几十种课本，写过十几本语文教育论著。

7、那么叶老为作者改了哪些地方呢？你能举例来说说呢？

学生说！老师板书：

① 把用得不准确的词改准确。

② 把不通顺的句子改通顺。

③ 把长句断成短句。

④ 删去重复唆的词句。

⑤ 增添一些词句，使意思表达得更清楚完整。

⑥ 改正错别字和用错的标点。

的确，文章中类似这样的修改很多，叶老都一丝不苟地进行了修改。我们的感受和作者的相比，谁的感受更多更深些呢？

8、“我”到底得到了哪些启示呢？

这不仅仅使我看到自己作文的种种毛病，也使我认识到文学事业的艰巨：不下大力气，不一丝不苟，看到了作家对待写作一丝不苟的态度，明白自己以后写作文要认真对待，多修改。所以作者说：“我们虽然未见叶老先生的面，却从他的批改中感受到他的认真、平和以及温暖，如春风拂面。”

“拂”，轻轻擦过，“春风拂面”指像春风一样从脸上轻轻擦过，形容使人感到非常愉快、舒服。作者运用这个比喻，更形象地表达出自己对叶老的感受。指导朗读这句话。

9、叶老不仅为“我”改了作文，还在“我”的作文后面写了一则简短的评语。请同学画出叶老的评语，读一读，请全班一起朗读。

如果说叶老认真细致的修改令“我”叹服，让“我”受益匪浅。那么，这则短短的评语，则――(学生接读：“树立起我写作的信心。”)

10、你可以想象一下，作者当时的心情是怎样的？会想写什么？

“我”根本没有想到叶老会如此认真地对“我”的作文进行指导，并给予很高的评价。“我”十分地惊喜，十分地感动，并受到了巨大的鼓舞，或许由此产生了当作家的梦想。

11、同学们，你们有没有发现我们学习的这么多内容和爬山虎一点关系都没有，是不是文章的内容和题目不相符合呢？

做客的时候看见了爬山虎。

12、小作者到叶圣陶先生家做客时，课文中几次写到“我”注意到叶老先生家院子里满墙的爬山虎？把相关的描写爬山虎的句子找出来，画一画，读一读。

读读作者两次描写爬山虎的句子，体会“我”当时的心情？

分析第一句写爬山虎的句子：

把“阳光”照在绿叶上“闪烁着迷离的光点”比作“小精灵”，表面上写有了阳光，爬山虎才能生机勃勃，熠熠生辉，实际上表现出“我”受到叶老鼓励，充满了从事文学事业的信心――已“拥有”那份“心思”。

分析第二次描写爬山虎的句子：

“那片爬山虎”初见时“绿葱葱”，再望则变得“沉郁”，要指导学生理解时间的推移，懂得叶老“亲切之中蕴含的认真，质朴之中包容的期待”，“融化了”“我小小的心”。“我”开始意识到：“作家就是这样做的，作家的作品就是这么写的。预示“我”将在叶老认真、一丝不苟的品质影响下积极从事文学事业。

13、爬山虎因阳光照耀而绿，“我”因叶老的教导而深受鼓舞，作者每当想起叶老的教导和期望，就像那片爬山虎一样，总是充满生气和活力，所以说“在我的眼前，那片爬山虎总是那么绿着”。 是的，从这件事中我好象知道了或者模模糊糊懂得了，作家是这样做的，作家的作品就是这样写的。

修改作文──────作品就是这么写的一丝不苟

邀请作客──────作家就是这样做的平易近人

14、为什么说“我好像知道了或者模模糊糊懂得了？

这句话的意思是，“我”通过这件事知道了，做一个作家应该有叶圣陶先生这样的人品，像他那样真诚质朴、平易近人。写文章也应该像叶圣陶先生那样，一丝不苟，严肃认真，写出自己的真实感情，因为当时肖复兴才15岁，还是个孩子，他对问题的认识还不可能很清楚，所以课文中说是“好像知道了”“模模糊糊懂得了”这样讲是恰如其分的。

最后说：“在我的眼前，那片爬山虎总是那么绿着”，意思就是15岁那个夏天的事情一直留在自己的脑海中，叶圣陶先生的音容笑貌、亲切教诲一直激励着自己前进。最后的这句话点明了题目。

叶圣陶先生为肖复兴修改作文这件事，对肖复兴的成长影响很大，齐读11小节。后来肖复兴发奋学习，充实做人，勤奋写作，终于成长为当代有名的作家，至今为止，已出版了50余种书，曾多次获全国及北京、上海的文学大奖。（出示书《日子的回忆》，他主编的杂志《人民文学》，>，>。

那片绿绿的爬山虎作文修改篇十七

都说爬山虎是四季长青的植物。果真，在金黄的秋天，那片爬山依旧绿油油。

它，像一件风衣，裹着这块岩石，风一吹去，便马上绿波荡漾;它，像一位女孩的裙子，上面有着甜美与可爱;它，也像我们的一些犹新的记忆，每次想起它，看它，总是开得旺盛。

这，很静，并没有群群的枯叶蝶飞着，有的，就是这一大片的爬山虎。看，每一片叶子的茎一根接连着一根，彼此联通，好一个清新的画面。

“我要长大!”一片小嫩叶嚷道。

“我要变绿!”几片有些枯黄的叶喊叫。

叶子的茎吸着岩壁，银灰色的。可算为它的脚吧!它们的样子可真吸引人呢，我凑上去，仔细地看到爬山虎与阳光互相挑逗地样子。本以为它很容易被人们的手无情扯坏，但，我似乎错了。它们的根茎坚韧地很，你若要拔下它，可是要使上七分力呢!

好一个团结的家庭。

爬山虎，使我想起去年冬天我播种下的一颗花种。虽然每天都会浇水，但心中还是不相信它会破土。

直到有一天，我惊奇地发现!在粽黑泥土中出现了一星绿色!原来，铜钱草它破土了!

哇!两个顽强的生灵呢!在困境中迎难而上的铜钱草，在寒冬中依旧长青的爬山虎，都是一线风景。

长青的爬山虎在我心中是绿油油的记忆。

**那片绿绿的爬山虎作文修改篇十八**

《那片绿绿的爬山虎》反思

秋天是个收获的季节。十一月初，天高云淡，我有幸参加了第15届“现代与经典”――全国小学语文教师观摩研讨会。走近名师，领略风采；聆听经典，感受魅力。专家名师们那充满智慧、闪烁灵动的精彩课堂让人着迷，他们那“千年磨一剑”的执着精神令我感动。下面，我就王xx老师执教的《那片绿绿的爬山虎》谈谈我的两点启示。

一、长文短教，取其一点

《那片绿绿的爬山虎》是我们四年级上册的一篇课文，是作家肖复兴纪念叶圣陶先生逝世三十周年写下的。这是一篇长文，王xx老师“弱水三千只取一瓢饮”，在教学内容上取舍得当，抓住主线，一线串珠，以“事情和感受”来贯穿课堂始终。尔后通过讨论，抓住重点语句，把长文读薄，把长句读短。文中写了两件事及其感受，王老师水到渠成地把孩子们的问题归纳概括，最后全文读成了“批改作文 春风拂面”“邀请做客 堪称楷模”。有人说“长文课堂教学不是一个筐，什么都往里装”。提高长文教学效率的关键是“取其一点”，王老师紧紧抓住“文脉”，“事情感受”一线贯穿，化繁为简。如此一来，教学具有统领性，把“文路”、“教路”、“学路”有机结合起来，教师导得轻松，学生悟得明白。

二、展开细读，长文读“厚”

大家知道，是由句子组成的，的灵魂是通过重点的语句来感悟的。“疏可走马，密不透风”，次要之处王老师蜻蜓点水，重要的关键处却引领学生反复咀嚼，响鼓重敲。如文中有一句“我虽然未见过叶老先生的面，却从他的批改中感受到他的认真，平和以及温暖，如春风拂面。”王老师抓住了一个重点词语“春风拂面”来展开细读，她是这样创设情境：春风轻轻吹过脸庞，温暖舒服的感觉是？学生答“春风拂面”。吹面不寒杨柳风，这种温暖的感受是？学生答“春风拂面”。紧接着，王老师出示了叶圣陶的资料，以及当时他给“我”批改的那份作业，密密麻麻的竟有160多处，叶老先生的身份和当时“我”的身份、地位作对比，正是叶老密密麻麻的批改，正是叶老语重心长的评语，才让“我”感觉温暖的心如同春风拂面，这样的词语理解又更进一层。正是因为这样一次经历，叶老改变了“我”的一生，在“我”的心中，总是绿的有爬山虎，还有那永远春风拂面的感觉。此时，学生的理解渐入佳境，这是最深的一个层面。王老师层层深入，娓娓道来，不露痕迹，润物无声。

这样的长文教学，王老师把“理解文中含义深刻的句子”作为核心的教学内容，把重点词句读厚，读得有温度，有深度。再如“堪称楷模”的教学环节，首先让学生找近义词（模范、榜样）来理解其义，再通过汉字表义的方法观察“楷模”的字形，肯定跟“木”有关。然后显示：楷树和模树，告诉大家，这楷模原来就是两种树，这种树刚直挺拔，最早就是尊师重教的象征。后人把这两种树放在一起，造了一个词，叫做“楷模”。那高风亮节，起表率作用的人，就称为“楷模”，文中的“楷模”是指叶老先生。这样的细读，让学生对叶老的“得失塞翁马，襟怀孺子牛”的精神境界更加钦佩。王老师立足“楷模”，对这一“生命”的价值进行延伸，所以不光孩子们，在场的老师们都感动于这“生命”背后的温婉颤音。

纵观整堂课的教学，字词句篇多方兼顾，但王老师却忙而不乱，精彩纷呈。欣赏王老师的独树一帜，她在课前精心设计了自学单，在学生完成“自学单”的基础上开展了四个教学活动。整堂课，沉浸在王老师甜美温润的嗓音中，徜徉在语言文字的密林里。仔细品味，越发觉得王老师的课就像那一墙绿葱葱的爬山虎，充满生机与活力。那片绿绿的爬山虎，虎虎有生气的爬山虎，永远那么绿着，绿着……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找