# 2024年小学教师师德演讲稿(十篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-06-25

*使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。那么你知道演讲稿如何写吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。小学教师师德演讲稿篇一今天举行个大会，就是...*

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。那么你知道演讲稿如何写吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**小学教师师德演讲稿篇一**

今天举行个大会，就是为了动员全系教职员工，进一步学习教育理论，更新教育观念，深化教育改革;就是为了进一步明确师德要求，提高师德修养，树立师德形象;就是为了进一步以师德师风带动校风学风，促进教学质量再上新台阶，推动学校工作开创新局面。

一、一流的大学须要有一流的师德和师风

所谓师德师风，就是教师的职业道德修养及其表现出来的思想和工作作风，包括对政治的关心和了解、对职业的热爱和投入、对同事的团结和合作、对学生的尊重和爱护、对学术的严谨和进取、以及对自己的要求和自律等各个方面的综合状况。师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，又决定着学校的学风和校风，决定着一个学校的精神风貌和人文风格;师德师风既是学校改革和发展的原动力之一，又是学校办学质量和效益的竞争力所在。因此，加强师德师风建设，既是势在必行，又是人心所向，更是众望所归。我们一定要从学校发展的战略高度，统一思想，提高认识，正视和重视师德师风问题，增强搞好师德师风建设的紧迫感和责任感，把这项活动作为学校可持续发展系统工程的重要环节，集中精力抓紧抓好，为建设国内一流国际知名的研究型综合性大学，提供强大的精神力量，奠定坚实的思想基础，创造崭新的文化积淀。

1、加强师德师风建设，是深入贯彻落实以德治国重要思想的迫切需要。以德治国，是我们党在领导人民治理国家过程中，积极发挥社会主义道德的作用，努力用社会主义道德来规范人们行为和调节社会关系，不断提高整个中华民族思想道德水平的基本方略，与依法治国和科教兴国构成一个密不可分的有机整体。高校是高素质人才成长的摇篮，是知识创新和成果转化的基地，是精神文明的阵地。高校在实践“为人民服务，让人民满意”宗旨的过程中，肩负着“大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化”的社会责任。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。我们的教师，是以德治校的主力军，是素质教育的实施者，是人才成长的引路人。因此，加强师德师风建设，是落实以德治国方略和推进以德治校的重要组成部分。一方面，高校教师作为公民道德主体，我们自身修养和职业实践的状况，是衡量是否“学高为师、身正为范”的尺度;另一方面，通过我们的言传身教，率先垂范，能够带动广大学生乃至全社会响应和落实《公民道德建设实施纲要》提出的“爱国守法、明礼诚信、勤俭自强、团结友善、敬业奉献”的道德规范，进一步推动群众性的公民道德实践活动，提高全民族的道德水平。所以我们说，落实以德治国，加强师德师风建设，是高等学校责无旁贷的使命，是高校教师义不容辞的任务，并且，我们还应该走在时代和社会的前列。

2、加强师德师风建设，是加速实现学校办学目标的迫切需要。研究型综合性大学需要有一流的教师队伍，而一流的教师队伍必须具有一流的师德师风。古人云：大学者，在明明德，在新民，在止于至善。也就是说，高等学校应该彰显公道正义，启迪人民大众，追求和谐进步。所有这些，都必须也只有通过教师的一言一行、一举一动加以体现、得以实现。所以，师德师风不是空泛和抽象的，它与教师的思想觉悟、价值观念、道德水平、工作态度等息息相关，并在教师的教学、科研等各项工作中具体地显示出来。我们看到，正是由于多年来广大教师爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了我校优良的学术传统和高尚的师德师风，也才有了我们今天的社会声誉。名校是因为有名师，名师造就了名校。但是，随着社会的发展，教师的责任更加突出了，教书育人工作的标准更高了，对师德素质的要求更加严格了，师德师风也要与时俱进，体现时代性，把握规律性，富于创造性。简而言之，能否建成一流的研究型综合性大学，与师德师风具有直接的内在的联系。学科结构的调整、管理体制的改革、发展战略的实施、教育质量和效益的提高，都需要广大教职工积极参与、和衷共济、敬业奉献，需要广大教职工积极性、主动性、创造性的充分发挥，只有这样，才能保持学校的创新能力和竞争实力，才能保持学校不断发展的生命力。3、加强师德师风建设，是带动校风学风整体建设的迫切需要。大学是学生的世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成才过程中的关键因素。大学教师的思想道德和敬业精神对学生的全面发展起着潜移默化的影响，这就是陶冶的作用;教师素养的提高和学生素质的培养是一种相互联系和相互促进的互动关系，这就是教学相长的作用。归根结底，教师的教风直接影响着学生的学风乃至校风。当前，我校师德师风整体是好的，广大教师对邓小平理论和 “”重要思想的指导地位有正确的认识，能够认真贯彻国家的教育方针，热爱教育事业，执行教育规范;能够自觉加强思想道德修养，维护教师形象，严于律己，为人师表，爱岗敬业;能够积极探索并遵循教育规律，严谨治学，精心施教，对学生既严格要求又关心爱护;能够摆正个人与集体和他人的关系，顾全大局，维护学校利益，关心集体，尊重同志，团结协作等等。这些恪尽职守的敬业精神是主流，是值得充分肯定的。

然而，在看到主流的同时，我们也要对我校师德师风建设中不尽人意的状况和现象给予高度的重视，有的还必须予以警惕，切不可掉以轻心。比如，有的教师不认真备课，自己对知识还没有弄清楚就去教学生，照本宣科;有的育人意识淡泊，对学生缺少关爱，对学生的错误言论和不良行为不闻不问，把教书育人的天职置之脑后;有的把主要精力放在 “第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事。此外，缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板也并非个别现象;把个人的利益看得过重，动辄闹个人情绪，大局意识和奉献精神较差的也有;还有个别教师有收受学生物品，违反纪律，放弃原则的现象;等等。其中，一些带有普遍性的问题更须要高度重视。比如，存在教师重科研轻教学、重教书轻育人的现象;存在教学内容与现代技术和科技前沿脱节，不合乎知识更新要求的现象;存在专业课教师授课效果没有基础课教师好的现象等等。这些问题和现象的存在，严重影响了教师队伍的形象和声誉，影响了教学质量和科研水平的提高，也影响了校风学风的整体改善，极不利于学生素质教育的全面实施。

同志们，如果看不到我系师德师风建设的主流和成绩，肯定是错误的，我们就会失去信心;但是，如果看不到我系师德师风存在的问题，对其危害没有足够的认识，肯定是危险的。对此，我们决不能等闲视之。我们要继承和发扬优良传统和作风，以有力措施和高度自觉的精神落实教书育人，革除不良言行和弊端，一定要造就有所作为的一代教职工队伍。

二、师德师风建设要达到的目标和要求

1、正确的政治观念是师德师风的根本。所谓政治观念，就是关于办学方向的把握和教育方针的认识。我们每一个教师，都要围绕“办人民满意的学校”这个目标思考问题，以“”重要思想为指导，以培养“四有”新人为宗旨，进一步解放思想，认清新世纪高等教育和科学技术的发展趋势，适应社会主义现代化事业的需要，充分认识高校经济基础和上层建筑的双重职能，树立新的教育观、人才观、质量观和发展观，自觉把自己的教学和科研工作与培养社会主义现代化事业的建设者和接班人联系起来，增强整体观念和大局意识，培养学生健康成长。

2、强烈的事业心和责任感是师德师风的核心。有人说教师是春蚕，有人说教师是园丁，有人说教师是蜡烛，有人说教师是人类灵魂的工程师，不管哪种说法，都表达了一个共同的意思，即教师是“太阳下面最崇高的职业”，因为我们从事的是百年树人的事业，“传道、授业、解惑”，是人类文明承先启后、继往开来的阶梯和桥梁。也就是说，我们不但要向祖先负责，更要向未来负责。因此，我们的教师必须要有严谨的治学态度，面对不断发展变化的新形势，意识到我们需要研究的课题还很多，需要改进的地方也很多，要沉得下来，钻得进去，意志坚定，淡泊名利，无愧人民教师的光荣称号。

**小学教师师德演讲稿篇二**

大家好！我今天演讲的题目是《上善若水，大爱无痕》。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业；我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。

然而，我是一名教师，我要在我脑海中采撷如花的词汇，构筑我心中最美好的诗篇；我要用深深的思索，推演我心中最奥秘的哲理；我要用凝重的感情，唱出我心中最动人的颂歌——我爱我的学生，我爱我的事业，我执著着我的追求。

教师的爱，是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱；教师的爱，是“吃的是草，挤的是奶和血”的无私的爱；教师的爱，是“有教无类、精心施教”的神圣的爱。教师无愧于人类灵魂的工程师称号，教师的爱，是用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。

早已知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板上写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。但是！对教书的选择，今生我无怨无悔。我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

耿耿园丁意，拳拳育人心；身于幽谷处，孕育兰花香。让我们发起青春的誓言：任凭岁月更迭，世事沧桑，任凭青春流逝，红颜憔悴，我会永守心中这盏希望之灯；树万世之师表，铸不朽之师魂！

谢谢大家！

**小学教师师德演讲稿篇三**

俗话说，万丈高楼平地起，启蒙教育是教育的基础。如果没有良好的初始启蒙教育，就会影响孩子的一生。作为一名小学教师时刻感到肩上的责任重大。而师魂的核心是师德，强烈的责任感在鞭策着我们要具备良好的师德。因此，我决心把“以德立教，爱岗敬业，为人师表，无私奉献，争做让人满意的教师”作为自己的奋斗目标，不断提高自己的政治和业务水平。下面从以下几个方面来小结自己的各项工作。

一个人最崇高的爱是爱别人，一个教师最崇高的爱是全心去爱每一个学生。热爱学生是教师的天职，是教师职业道德的核心，也是对教师职业道德评价的重要标志。许多教育家都指出，没有对学生的爱就不会有真正的教育，爱是教育学生的前提。所以教师要真正实意关心学生，充分尊重、信任学生，严格要求学生，教师只有内心充满对学生的爱和尊重，才会事事从学生的利益出发，处处为学生着想，维护他们的自尊心，在他们需要帮助时伸出援助之手，在他们取得点滴成绩时投去赞许的眼光，同时教师的爱能拉近师生间的距离，是增强师生关系的润滑剂。

教师尊重学生，爱学生，不仅意味着最终赢得学生的信任和拥戴，提高教育的功效，也还意味着教师能虚心地向学生学习，在教与学的过程中，与学生一起成长，共同进步。我注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。关爱每一个学生，特别是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队，把每一个学生都培养成社会有用的人才。

记得有位教育家曾说过：爱学生是对老师最最基本的要求。老师爱学生，可以弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，还要爱学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。我还抽时间给学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离。由于我爱学生，关心学生，处理问题及时，方法得当，注意和学生沟通，所以，学生就信任我，喜欢我，也喜欢上我的课。热爱学生，还表现在教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法,因材施教。关爱每一个学生，特别是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队，把每一个学生都培养成社会有用的人才。一个教师能得到学生的信任，使自己的工作顺利进行，使学生能健康活泼的成长，是自己最大的成功和欣慰。只有这时，才能真正体会到做一个人民教师的乐趣。

“为教育事业奋斗终身的献身精神，”是我们教育工作者的最高精神境界。忠诚于人民的教育事业，看成是教师的最高美德。干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。

为人师表是师德的灵魂。除了父母，教师是学生相处时间最多，对学生影响最大的人。教师在教育中的示范作用是巨大的，学生总是以老师做为模仿效法的对象，老师的思想、品德、行为、习惯都会在学生的心灵深处留下烙印，对学生的成长起着潜移默化的作用。加里宁有这样一段话：”教师每天仿佛都蹲在一面镜子前，外面有几百双精细的，富于窥伺出教师优点和缺点的孩子的眼睛，在不断地盯视着他。”因此，教师必须十分注意自身的修养，严格要求自己，把做人与育人统一起来，时时处处做学生的良好榜样，以大方得体的仪表，稳重端庄的举止，亲切和蔼的态度，文明礼貌的语言，严谨持重的行为和高尚的道德情操等，形成一种无声无形的教育动力，去感召学生，启迪学生，最终达到为人师表，教书育人的目的。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和学生中形成良好的形象、和谐的氛围，才能不愧为人民教师的称号。

古人云：学高为师，德高为范。师者，所以传道、授业、解惑也。德，指道德、品行、思想品质。作为一个光荣的人民教师，必须具备高深的学识和高尚的情操。我认为：做一个现代合格的教师，首先要具备高尚的师德和无私的奉献精神，还要具有渊博的知识。做一位教师，如果仅有工作热情是远远不够的，还应具有广博的知识。在工作中，虚心向有老教师学习、请教，取长补短。大胆实践，勇于创新，认真钻研教材，探讨教法，选择灵活多样的教学方法进行教学，取得了较好的教学效果。知识无止境。在我的工作中，我注意从各个方面来充实自己。如：参加教研室的课改专题培训，参加学历提高，络知识等。使自己能适应当今教育的发展，跟上课改的步伐。

当前，课改的号叫已经吹响。我们只有实事求是的学习，提高，才能使教育再永葆青春的光彩。做为一个教育工作者，要对立良好的职业道德，时时以育人者的标准严格要求自己，努力塑造好自己的人格，处处为人师表。要认真钻研教育学、心理学、人才学，关心现代信息，要打破门户之见，相互交流，相互学习，博取众长，使自己的常识专精博览，以适应两教育的要求，为培养现代化高素质人才而努力。

**小学教师师德演讲稿篇四**

春花遍地，甘做园丁勤浇灌，雪岭摩手，领马志士苦登攀——这是我人生的坐标。

1997年，我从学校走进学校，由学生踏上三尺讲台，开始了向往已久的教学生涯。转眼，七年过去了，这三尺讲台和我接下了不解之缘。它，给了我尊严;她，成了我的依靠;它，也是我的支撑点。谁想到，久而久之，我在讲台上，学生在讲台下，一道横线不知不觉把我和学生隔开。是教改的春风，是新课程的理念让我深思，我想，我得放弃心爱的讲台了。

然而，谈何容易，失去了讲台，很是不舒服。再也没有那高高在上的感觉了;失去了讲台，更无法翻看抄写的教案!我不得不挺直腰板，规规矩矩地站在学生面前，一切的一切，我得从头练起。

慢慢地，我习惯了上课没有讲台的环境，为了避免课堂上的慌乱，上课前，我不得不认真钻研教材，精心设计教案。

以后，走进教室，我成竹在胸了，不看教材，不望教案，也能潇洒地上课了。此时此刻，我看到学生敬佩的眼神，心里高兴极了。

失去了讲台的依靠，让我自由地漫步在学生中，愉快地活动在学生中。我听到了他们在说什么，看到了他们在写什么，也知道了他们在想什么。这时候，我发现，那张张稚气的脸是那么的可爱。学生也常和我讲心里话了，此刻，我们的情更浓了，爱更深了。

放弃了讲台，走到了台下，给我带来了许多惊喜和收获。我恍然大悟，讲台，其实是一座山，我在山的这边，学生在山的那边，放弃了讲台，就如同搬走了一座阻挡师生情感交流的大山。我庆幸，我终于走到了山的那边!

现在，我时常告诫自己，追求不可漫无边际，理想要一步一个脚印。的确，有攀不尽的科研高峰，有览不完的历史长河。作为新世纪的一名教师，回首工余饭后，雏凤新飞，跋山涉水酬壮志;追忆月下灯前，应做潜龙奋起，呕心沥血步蟾宫!

还是用我喜欢的一首歌的歌词来表达我对教师的热爱吧：林中有两条小路都望不到头，我来到岔路口，伫立了好久。一个人没法同时踏上两条征途，我选择了这一条，无悔无忧。

也许另一条小路一点也不差，也埋在没有那脚印的落叶下，那就留给别的人们去走吧，属于我的这一条，我要一直走到天涯!

**小学教师师德演讲稿篇五**

近阶段，通过学习师德生规，什么是师德呢？我的理解是：师德是一名教师应该具备的道德修养，师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。以前的老领导在报告中说过：“师德是师风形成的基础，师风就是师德培养和成长的环境。就一所学校而言，师德师风决定着学校的学风和校风，决定着学校的人文风格和精神风貌，是办学水平和办学实力的重要标志。”社会的兴衰在教育，教育的成败在于老师。

作为一名教师，我们选择了教师这个职业，就要清醒地看到自己的社会职责，就要准备着像蜡烛一样燃烧掉自己。我们，作为今天的教师，职责是塑造培养具有高尚人格，有责任感有先进意识的有很强的生存能力、竞争能力和发展能力的中国一代新人，理应教师自己首先是一个有高尚道德，良好修养并能跟上时代步伐的社会人。

所以为人师者我认为应该：

坚定的信念，是教师职业道德修养的基础，是教师积极性和创造性的源泉。教师只有树立献身于教育事业的坚定信念，才能真正热爱教师这个职业，但是坚定信念的树立，有一个逐步确立，不断加深和巩固的过程。每个教师从它准备当老师的那一天起，就开始了对教师职业的认识。此后，随着学习的不断深入，尤其是实际投入到教育工作实践中去，经过实践锻炼和体验，承受各种挫折，吸取教训之后，不断加深认识，提高思想觉悟，加深情感体验，经过种种思想的矛盾和斗争，最后建立起献身教育，甘为人梯的坚定信念。 “老师”一词包容了庄重、严肃、亲切、和蔼、刚正、严厉……多重角色的扮演者，于是，在教学中我努力学习，建立科学的世界观和奋发向上的人生观，正确认识和处理个人、集体、国家之间的关系，深刻认识新时期小学教育工作的社会意义和价值；全身心投入到提高儿童教育工作中，激活他们的欲望；克服困难，战胜挫折，不断增强自己的承受力。从学习，自我修养和亲身体验中，争取成就，体验教师的工作不只是艰辛的事业，而是充满了无限乐趣和幸福的事业，决心为其倾注自己的全部心血。

师爱即对学生的爱，它包含了对全体学生中每一个人的热爱、尊重、理解和期待，是教师的一种高尚的道德情操。老师对学生的爱，是教师顺利开展教育工作最重要的条件之一。古今中外的教育家无不重视师生之间的感情关系，把师爱视为教育的美德。我国近代大教育家孔子主张对学生施于“仁爱”，做到“诲人不倦”。我国近代教育家夏丐尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其为池塘，没有爱就没有教育。”师生之间的感情联系是一种纽带，是教育维系之所在。因此，我认为师爱是教育的灵魂，是教育的前提。

以身作则，为人师表是我国教师的传统美德。我国春秋战国时代的大教育家孔子把“为人师表”作为教师职业的最基本的要求。他说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”我国唐代的教育家韩愈进一步明确提出“以身立教”，认为这样的教师才会“其身亡而其教存。”就是说，教师在教育学生的过程中，要以自己的模范品行作榜样，来教育和影响学生，即“以身立教，为人师表。”这也是教师职业道德之区别于其它职业的一个显著特点。它是受塑造人的心灵的特殊规律所决定。

我国伟大的人民教育家陶行知是教师以身立教的杰出典范。他倡导“教师以身作则”，“以教人者教己”。作为我们教师“以身作则，为人师表”首先突出在教师的行为表现方面。教师应从自身的行为规范做起，处处严以律己，当学生的表率。凡是教师提倡做的，自己首先做到，凡是禁止做的，自己更不能做。我国儿童教育家孙敬修说过：“教师的一言一行对孩子都是很有影响的。孩子的眼睛是‘录像机 ’，耳朵是‘录音机’，脑子是‘电子计算机’。录下来的信号装在‘电子计算机’里储存起来，然后指导他们的行动。”所以，老师一定要严格要求自己，言行要符合社会主义的道德规范，用美的语言，美的行为，美的心灵来影响教育孩子。其次要从自己的外部表现深入到自己的内心世界。在思想境界、道德情操、文化修养诸方面成为学生的表率，即“诚实”，“正直。”也就是孔子所说“言必行，行必果。”只有这样的教师才能培养出诚实、正直、富有正义感的学生。最后，作为一个合格的小学教师，特别要在教师义务方面做到以身作则，成为孩子的楷模。坚决反对两重人格。

“学而不厌，诲人不倦”是教师道德中最重要，最基本的品质之一。它是教师职业品质之区别于其它职业的又一个显著特征。教育培养人的工作具有它的特殊规律，“学而不厌，诲人不倦”是育人的规律，对教师工作提出的必然要求。它不仅是教师必备的宝贵品质，而且是教师的神圣职责和义务。作为一名小学教师，他所面对的教育对象是不断更换，要不断面临新对象，为了适应新的对象，需要我们不断作调查了解，区别对待。再者，时代的知识是不断更新的，学生的求知欲也在不断发展。特别是在世界新技术革命蓬勃发展时期，出现了所谓的“知识激增”的现象，为了适应新形势的需要，赶上时代前进的步伐，为了满足学生不断发展的求知渴求，我们必须不断学习，吸取新知识的营养。在教育工作中，要求不满足于现状，始终保持旺盛的求知欲，好学上进，勤于进取，做到要给学生一杯水，自己必须要有常流水，这样才能不愧为老师。并且，教育学生是一个长期的点滴积累的过程，非一朝一夕之功可以实现的，其间还会出现各种曲折和反复。要求我们教师在教育工作中，具有执着的精神，怀着对学生一片赤诚，以巨大的耐心，坚韧的毅力，对自己的学生孜孜不倦，循循善诱，深刻领悟“学而不厌”是“诲人不倦”的前提。但是现在的老师中，为了自己的利益，存在着做到了“学而不厌”，不一定做到“诲人不倦”。经常歧视潜能生、辱骂潜能生，对潜能生缺乏耐心。我觉得作为一名教师，不但要做到“学而不厌”，而且还要做到“诲人不倦”，具有忠诚于人民教育事业的思想，热爱学生，甘为学生任劳任怨，用自己掌握的教育艺术，将自己的知识、思想和能力传递给学生，转化为学生自己的知识财富。

所谓教师的仪表风度，是指教师在教育的职业活动中，通过言谈举止、待人接物，步态手势，面部表情、服饰仪容等方面表现出来的一种方式和特征。它是教师个人的内在的道德情操，审美观念和生活习俗的外部反映。

在社会主义社会的学校中，教师的仪表风度是人民教师文明行为的一个重要组成部分，在学校生活中起着很重要的作用。在教育工作中有一句有名的格言，“即在学生面前，教师的所作所为没有一桩是细小的，无关紧要的。”我认为，教师的仪表风度，包括我们的一言一行，一举一动，都无不对学生起着潜移默化的作用。德国的古典哲学家黑格尔有一句名言：“教师是孩子心目中最完美的偶像。”青少年学生，尤其是年幼的学生，对教师有很强的崇敬心理。他们天真幼稚，好奇心强，喜欢模仿自己老师的一言一行，一举一动，以致于服饰打扮，发型式样等。学生从种种模仿教师的活动中，不知不觉接受有关道德情操和审美情趣的熏陶和影响。因此，对我们教师来说，即使是生活细节也决不能忽视，应时时处处，在一切方面都检点自己，做学生的表率。

愿我们的教师都能崇尚师道，敬重师风，尊重自己，对社会负责，做到人人都能仁他人之仁，信他人之信，义他人之义，促使民主播扬，科学昌明，人文之光。

**小学教师师德演讲稿篇六**

下午好!

我踏过数次教室的讲台，今天站在这个讲台上还是心潮起伏，思绪万千。记得当我第一次走进教室站在讲台上，面对着一张张稚气的笑脸，一双双渴望的眼睛，我的心被触动了，一种责任感油然而生，我清楚地知道我踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

几度风雨，几度春秋，十几年来，我向学生耕耘爱心，向学生播种“真、善、美、”的东西，让学生学会美化生活，让学生更加热爱我们绚丽多彩的祖国。提高学生健康美好的思想意识，不是一朝一夕能办到的。我感到“为人师表”担子的沉重。

在我的词典里，师德，只有一种解释：那就是师爱。师爱的传递，是发自内心的，是对生命个体的尊重。

我们的大多数教师，因为平凡，因为健康，没有轰轰烈烈的光辉事迹。但我相信，每一位热爱教育的教师，都是平凡的，在说起自己的学生时，就像说自己的孩子一样，那么，就会有故事留在记忆里。

在从教的这些年里，与学生的相处中，发生的故事可谓举不胜举。今天想要说的，是几个与放弃相关的故事。

这件事，是发生在六年前的事。当时我刚带数学，班里有几个孩子天天没作业，家长也不关心，我心里非常着急。在犹豫不决的时候，我就请教以前我的老师，他告诉我说，使每个人都合格，是我们的理想和愿望，但不是我们的能力。所以，对个别极差生的放弃，也是情有可原的。于是，在摸清了两名差生后，依照老师的所言，放弃了他们。

依旧清晰地记得，当我对他们的作业只有一个时间时，当我触到他们的目光时，我的灵魂都有些颤动。作为教师，作为热爱教育、关爱孩子的教师来说，我不能放任自己的行为。于是我决定，针对自己的做法，请大约有十几位同学在一起进行讨论。该不该放弃?我将自己的问题，抛给了我关爱的.学生，他们分为正反两方进行辩论。一些成绩优异的学生说：应该放弃，在他们身上投放精力没有成效;另一些成绩一般，但头脑活跃的学生说：不能放弃，还说了一句到现在我都不能忘记的话：如果你付出了一百米的汗水，仅仅有一厘米的回应，你就不能够放弃。那次讨论后，那群孩子的语句，引发了我做教师的最初的原则：不要轻言放弃学生。学生都有一份被爱的渴望，只要你真诚的付出了一百米的汗水，如春风化雨一样去滋润，相信绝不会只有一厘米的回应。

记得那是前年我带五年级时，为了激励每个孩子学习兴趣，学校准备一次数学竞赛，可由于后来各种原因，只能挑选几个同学参加，而班里大部分同学都做了精心准备。比赛的那天到来了，学生们毫不知情，仍在紧张有序的操练。当我告诉他们只能有几个同学参加时，平时锤炼了千百遍的孩子，在我面前哭成了泪人，他们的委屈和不满，无处诉说。无奈之中，我就举行了一次班级的比赛，给成绩优异的同学以一定的奖励。

这一次的放弃，给我的触动很深：我们对学生，在付诸关爱的时候，还要重承诺，讲诚信。说给学生的事，一定要兑现，及时方式有变异，也要去执行。不能让学生在心中留有阴影，让他们带着对老师诚信的否定成长，后果是极难想象的。

**小学教师师德演讲稿篇七**

今天我演讲的题目是《绿叶的奉献》。

太阳总在有希望的地方升起，月亮也总在有梦想的地方朦胧，奉献是永恒的微笑，使你的心灵永远充满激-情。教师就像一颗星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样眩目，没有白云那样高远。但从来无怨无悔，与世无争，总是在一个不显眼的角落里，默默的奉献着那份光和热。

曾几何时教师被称为“园侗，被喻为“蜡烛”，甘愿吃苦，乐于奉献。在讲台上，我们成了孩子们眼中的百科全书；在生活中，我们成了孩子们的良师益友，能让孩子们体会到最温暖的春风。我们的付出，并不在于学生的物质回报，而在于教书育人本身所带来的无穷乐趣，这就是乐于奉献的教师精神。

有这样一批教师，在平凡的岗位上做出了不平凡的业绩。在灾难来临的那一刻，用生命和爱维护了师尊，铸造了师魂，让我们深切的体会到了大爱无声。

那是在一幢倒塌的教学楼里，一名男子跪伏在废墟上，双臂紧紧搂着两个孩子，两个孩子还活着，而他已经气绝！由于紧抱孩子的手臂已经僵硬，救援人员只得含泪将之锯掉，才把孩子救出。这就是29岁的老师――张米亚。“摘下我的翅膀，送给你飞翔。”多才多艺，爱唱歌的张米亚老师用生命诠释了这句歌词，用血肉之躯为他的学生们把住了生命之门。让两支稚嫩的花朵得到了庇护，铸写了一代师魂的高洁。

这些可亲可敬的老师们，虽然已经逝去了，但他们在生死关头用鲜血和生命保护学生的壮举，犹如最后一堂无声之课，展现了人民教师的操守，体现了人民教师的良知和勇敢，以及生命的尊严和伟大，点亮了学生通往未来的希望之路。

教师，一个原本普通的字眼，却在今天一下子被赋予了许许多多的内涵。突然间我明白了，原来教师除了默默无闻以外，也是伟大的，雄壮的，忘我的。他们带给我们这些仍工作在岗位上的教师们太多太多值得思考与回味的东西。

教育，原来就是用生命护卫生命，用生命去唤醒生命。我们从他们身上看到，学生不仅是他们职业价值所在，更融进了他们的生命。这就是更崇高的奉献精神。

印度大诗人泰戈尔在诗中写道：＂花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为它总是谦逊地低垂着它的绿荫。＂带着对绿叶精神的追求，带着对教师的崇拜，带着对教育事业的憧憬与热爱，在我踏上三尺讲台的第一天起，便有一个执着的信念：那便是全身心投入教育事业，努力工作，不断进取，尽我所能，让每一个学生能成人，让每一位家长都放心。我要把英雄老师的崇高精神容在心里，体现在日常工作中。我也有一双翅膀，一双隐形的翅膀，我会努力让学生乘着这双充满希望的翅膀，学好知识，成就好的品格。是小草就让他去装点大地，是大树就让它长成为栋梁之树！让爱和知识带着他们飞向理想的彼岸！

自古以来，一提起老师，人们就会联想到学富五车的渊博和满腹经纶的深厚。由此而产生对老师职业的敬佩和尊重。有人说教师是人类灵魂的工程师，也有人说，教师是太阳底下最光辉的职业，其实，教师只是三百六十行中普通的一行。教师是一种职业，更是一种事业。教书是一份在平凡中见伟大，在奉献中显精神的工作。

对于刚刚踏出求学的校门，步入三尺讲台的年轻人来说，大家都是豪情壮志，踌躇满怀，激动不已。因为从小最崇拜的，最梦想成真的，今天已成为现实。但对于如何当一名合格的老师，怎样成为一名好老师？还需要在实践中不断的学习，在学习中不断的改进。

作为刚刚从大学毕业的年轻教师，离优秀教师的标准还很遥远，经过短短的几个月的教学实践，我认为要做一名合格的老师，要成为一名好教师。应该具有爱心和耐心。爱自己的事业，爱自己的岗位，爱自己的学生。如果一个人从事着自己不喜欢的事业，你说，他能做好自己的工作吗？答案是否定的。既然选择了教育，我们就应该热爱教育，热爱自己的岗位，热爱自己的工作。爱岗敬业是对我们最基础，最起码，最普通的要求。爱岗就是热爱自己的岗位，热爱自己的本质工作；敬业就是敬重自己的事业，专心致力于事业。爱岗敬业就是要把一点一滴的小事做好，把一分一秒的时间抓牢，从小事做起，从自己做起。这就是爱岗，这就是敬业。

成为一名好老师，不但要爱岗敬业，还应该爱学生，尊重学生。对全班学生，无论他是出生于干部权贵之家，还是出生于平民百姓之户；也无论他是品学兼优的优等生，还是令人头痛的学困生，作为老师，都应该一视同仁，不要嘲笑学生，不要讽刺学生，不要一学生成绩的优良鄙视学生，不要以成绩的优良来另眼相看。对学生要始终保持关注和热情，老师要给予学生公正的爱，爱得让学生满意，爱得让学生信服，爱得让家长放心。即使学生违反纪律，严厉批评的时候，老师也要动之以情，晓之以理。让学生明白，老师是关心他的，老师是爱护他的。

有人说，作为老师，光有满腔的爱而没有耐心，那就不是爱。的确是这样，因为老师的爱是需要用耐心来体现的，特别是小学生，更是这样。耐心——是教师的基本素养，有耐心的教师才能获得学生的爱戴。曾经有一项调查显示，在学生心目中，一位好老师最重要的条件就是“耐心引导，懂得育人”。耐心是教育成功的保障，爱迪生的老师不正是因为没有耐心才失去了对这位天才科学家的发现和培养吗？也正是因为爱迪生的妈妈拥有耐心，才成就了一位家喻户晓的大科学家，大发明家。嫦娥本月不在是神话，如果我们老师对学生多一份耐心，我想沙漠变成绿洲不在是梦想。

一位好老师不但要有爱心，还要有足够的耐心。让我们都做有爱心，有耐心的好老师吧！

**小学教师师德演讲稿篇八**

大家好!

九月，伴着收获的气息如期而至。我们歌唱九月，因为这是恩师永恒的节日;我们牢记九月，因为这是我们对恩师真诚的表白。对于我们每一个人来说，从顽皮孩童到青涩少年再到风华青年的生命历程中，老师永远都是最值得我们尊敬和感恩的人，也是我们一辈子的益友。从某种意义上说，感恩不仅是一种品德，更是一种责任。感谢老师，报答老师，需要我们切实地行动起来，从现在做起从点滴做起，一句问候、一份心意、一次进步就是给老师最好的礼物。

值此教师节来临之际，我们向全校同学发出如下倡议：

1、为老师送上一句亲切的问候：老师，您辛苦了!

2、亲手制作一张满载着爱的贺卡，代表着我们一颗颗感恩的心。

3、给老师送一束美丽的鲜花，报答老师的恩情与教诲。

4、给老师买一包润喉糖，告诉他(她)您沙哑的声音让我们很揪心。

5、课间休息时，主动为老师擦黑板，老师，您歇会吧，让我来。

6、以全班同学的名义，为老师倒一杯茶。

7、认真上好每一堂课，高质量地完成老师布置的任务。

8、在学校的横幅上写下对老师的祝福，祝老师教师节快乐。

九月，是只情满四溢的杯子，我们用双手高高地举起，在一片真诚的祝福声中，请您干杯。

同学们，让我们行动起来吧!热爱老师，关心老师，尊重老师。用我们的点滴行动，献上我们对老师的最真诚的祝福和最衷心的感谢。

最后，让我们再一次向亲爱的老师致以崇高的敬意。

**小学教师师德演讲稿篇九**

记得法国作家卢梭说过:“榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西。”法国作家罗曼，罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我们每个教师的师德就如同这里的“榜样”和“阳光”。俗话说，亲其师，则信其道；信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样子，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走；教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”我们教师若不是路标，你讲的道理再透，教育的形式再好，艺术性再强,都是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯!每个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都有意或无意地进行着现场的观摩表演，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处形成一股排山倒海般的内化力。《中国教育报》刊载过:北京十杰教师孙维刚被他的学生称为“思想和灵魂的导师，终生学习的楷模”。考入清华大学的王一在转为正式党员的汇报中谈到了中学的班主任孙维刚老师时说：“我们的心灵从他的言行中得到了净化。大家热爱劳动，来自恩师每天早晨到教室打扫卫生；大家良好的修养，来自恩师每天上下班都和看门的老大爷亲切地打招呼；大家严格遵守纪律，来自恩师迟到了便向我们做检讨，甚至到教室外面罚站；大家艰苦朴素，来自恩师一年四季仅仅两套旧外衣。”王一汇报中还说：“虽然现在我不在孙老师身旁聆听他的教诲，但他的形象经常闪现在我的脑海。尤其是当我打开录音机再次倾听我们最后一次班会录音时”师德无价。学子对恩师的追随，如同云翔而影从。

没有什么比师魂的阳光更有无穷的魅力的了。

没有什么比师行的榜样更有无比的功能的了。

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势、新任务，面对课程改革的新标准、新要求，我们应该进一步加强师德修养。首先，我们要自觉创造教师职业内在的尊严与幸福。让自己有价值、有尊严地活着，应成为我们的职业立场。只有这样，我们在喧嚣的花花世界才不至于轻易迷失自己。比如，在面对家长物质上的“尊重”时，面对市场经济的遍地诱惑时，我们该如何固守自己的价值观念，坚持自己的生活信条呢？我想最关键的还是，你是否找到了从事这个职业的尊严、价值与激动人心的幸福？如果找到了，面对家长，我们将成为他们思想上的朋友、育人中的伙伴。只有这样，朴素而平凡的教师生活才会变得充满智慧与人格的挑战，天天面对的学生在我们眼中才会每天都是新的。这就是教师独有的享受。也只有这样，教师职业才能真正成为令人羡慕和富有内在尊严的职业。第二，我们要在真实的道德冲突中实现道德的发展。教师也是真实生活情境的个体，在那些复杂而难以取舍的道德冲突面前，有时侯，要做出正确的判断很难。但只有这样的真实经历，才真正考验着我们的道德。我只想说，“德”是一个人内心对自己的要求，底线高了，“品”自然就高。一些失误往往就是因为降低了自己的底线，只有在真实的经历中自己与自己对抗，师德素养才会有所提高。第三，我们要坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界。师德不是靠讲出来的，而是靠内心世界的丰富、文化底蕴的提升、人格素养的完善。所谓德者，得也。教师师德的提升，关键还在于文化、艺术、心理、社会等诸多精神营养的植入。

亲爱的老师们，我们要以陶行知先生“捧着一颗心来，不带半根草去”的精神，守住心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，不仅做为人民服务的教师，而且做让人民满意的教师，让我们一起携手努力吧！我试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，我成功了。爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙；每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。讲台下，我所面对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋。

我是20xx年十二月十七日开始做班主任的，一听这个日期，大家就会明白这不是一个正常的上任时间，对，我是接了别人的班，实在点讲，我是接了一个烂摊子的。当时班上接连发生了几件，比如学生当堂顶撞老师，老师教育学生发脾气拍桌子，学生就当着老师的面，拿凳子把课桌砸个稀巴烂，然后和班主任在走廊里大喊大叫。这就是我接班时的大体情况。两年后我离开的时候，这个班是全校自主管理的样板班级。

唱完，一声“老刘，我们爱你，生日快乐”！我的泪水控制不住地流满了脸颊。

老师们，没有教不好的孩子，短短4年的教书生涯，让我感受到了真爱的无价，教育孩子的同时我教育了自己。自从当上了班主任，我的人生观得到了彻底的转变和升华，我再也不觉得“爱学生”是口号，是肉麻，是虚伪，我深深体会到爱学生那是超越了亲人和朋友的人间真爱！

后来，我离开了我的学生，原因是什么？仍然是爱，当时我认为我已经把全部给了学生，我已不能再超越自己，不能把我可爱的学生带入更高的精神境界和意识层次，我感到一种误人子弟的害怕，我应该举贤让能，在跟校长长谈后，我绝然地拒绝了真心地挽留，离他们而去！当时我是那么难受，真正尝到了忍痛割爱的滋味，最后一次关上我所熟悉的教室的门，任凭泪水无声的流进嘴里，那种苦味，至今我记忆犹新！

现在看来，离开他们很傻，很错！孩子们并没有因为我的离开而得到更好的教育，相反，我离开后，孩子们因为整天对我的思念和依恋而影响到学习，不肯接受新的班主任和新的管理方式，很多人生活在过去里，我离开后的第三个月，学校举行冬季运动会，在运动会结束前的半个小时，他们就以决对的优势把第一名稳稳拿下，有一个孩子写下了这样的喜悦走到广播站，并要求亲自读：“祝贺24班荣获20xx年冬季运动会第一名，在此，我们最想对千里之外的刘志超老师说“老刘，我们没有让您失望！你的孩子们永远都不会让你失望”，广播在哭泣声中读完，周边在场的同事，眼泪打湿了眼圈，打电话告诉我时，我无法控制自己的感情，大声啜泣，老师们，这就是爱啊，让我如何不感动！

说实话，来到我们绣湖后，我曾动摇过，想过要回去，然而，爱人告诉我“离开已经错了，回去不是又错？”再说，绣湖的孩子也需要我，绣湖给了我更广阔的空间。是鹰总会搏击长空，是爱总会让人感动，于是我坚定地留下来，以更加百倍的勤奋和热情把自己奉献给我热爱的教育，奉献给绣湖这块热情的教育圣土！只要心中有爱，我相信，我一定会成功！

**小学教师师德演讲稿篇十**

我是一名普通的农村小学教师，工作了近30个年头，深刻体会到教师工作的平凡和艰辛：它不仅需要付出劳动和汗水，更要付出心血和真爱。但我更是充满激情，因为我懂得教师工作的伟大：它传承着人类的文明，承载着孩子的希望和国家的未来。所以在工作中我时刻不忘把自己最真挚的爱传递给每一个孩子。

陶行知先生曾经说过：“为农民办教育，就要为农民烧心香，让农民的孩子受到最好的教育，为他们的未来点燃希望。”30年来，一群群同我一样执着的教师和乡村孩子们，用坚实的双脚踩出了一条“行知”之路。

有一次，学校举行“写大字”比赛，我们班的三位同学囊括了学校冠亚季军，每人都得到一个精致的小本子作为奖励。下午上完体育课，有几个学生慌慌张张地向我汇报：老师，李娜的小本子不见了!对于孩子们来说，这是多么伤心的事啊。

大家立即行动起来，一个个翻箱倒柜地找了起来。不一会儿，小军大喊一声：“我找到了。”大家一看，小军的手里正拿着那个小本子。我笑着说：“你们看，老师说的没错吧?李娜，还不快谢谢小军?”看着小军兴奋的眼神里闪烁着感激，我的心中无比欣慰。一次善意的谎言，也许会影响孩子的一生啊!

去年元旦，学校要举行联欢会，由我负责整个活动。我是一个包班教师，面对大量的班务工作，我真有些手忙脚乱，真想暂时放下班级和教学。可是，看着可爱的孩子们，看着他们一双双求知若渴的眼睛，我，离不开他们。最后，我选择了加班加点。白天，我照常备课、上课、批改作业，处理班级事务，晚上，再紧张地筹备联欢比赛。

那些天，我真担心会因为自己的疲惫让课堂不再那么精彩，那么吸引学生。可懂事的孩子们听课时比平时更安静、更认真。联欢比赛结束了，我也累倒了，昏昏沉沉地睡了一夜。第二天，我拖着疲惫的身躯走进教室，看见讲台上有一个白色的塑料袋，用手一摸，热热的，打开一看，是俩烤红薯。个子最小的王红说：“老师，这是我妈妈烤的红薯，给你尝尝。”捧着热呼呼的红薯，我的心湿润了。

我愿心香飘处皆是爱，去温暖每一个幼小的心灵。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找