# 2024年小学音乐教研组工作总结(4篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-06-28

*总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。小学音乐教研组工作总结20...*

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

**小学音乐教研组工作总结2024篇一**

根据学校的工作计划和各自的教材内容要求，制订出个人的教学计划、科研课题计划，及本教研组的工作计划，并在日常教学中严格执行。

本学期，定期开展教研组活动，每位老师都能按时参加，活动中认真钻研教材、分析教材，人人都能积极发表意见，提出自己最佳的教学方案，互相讨论研究，共同进步。除此之外，还学习有关课改教学方面的新理念，及一些优秀教案、论文等，并认真做好笔记注重多媒体在教学教学中的运用。

通过教学活动，教师对教学工作的重视程度有了明显的提高，也就是说，从思想上重视了起来，通过听课发现，学生的各种音乐技能有了明显的提高，从而也说明，教师们注重了平时的教学，也因为如此，才逐步提高了学生的各种能力。也让学生们从视觉、声音上得到了享受，很好的激发了学生的学习兴趣。

为了培养学生艺术审美情趣和爱国爱校的思想意识，丰富校园文化生活，活跃校园文化氛围，倡导同学们健康向上的文化活动，丰富学生的业余生活，促进学生全面发展，展示我校艺术教育成果，推动我校艺术教育改革和发展，同时也为学生提供一个展示自我的平台，音乐学科致力全面提高学生的音乐素质，加强学校的歌舞、合唱的训练，辅导特长生，为以后的发展奠定坚实的基础。加强合唱社团、电声乐团、铜管乐队、春风剧社的社团建设。

为提升教师的专业素质和综合素养，培养教师艺术表现能力，丰富教师生活，由xx老师负责培训，组建了尤克里里和吉他以及非洲鼓社团，学校为学员免费提供教材，每周定期活动。

社团成立后，社员们刻苦训练，社团的开办不仅为学校培养出色的艺术教师，更重要的是教师能将所学运用到日常教育教学中，让更多的孩子受益，为孩子提供更为丰富的教育资源！

在实际教学中，教师总是不能抛开传统的教学方法，虽有创新，但力度不够，另一方面，教师的音乐教学的基本功有待提高，其中包括我。

再有，教学设备的陈旧，限制了教师的发展。教师们都能按教材上好课，但总是不能把教材的前后贯通，对全部教材的线路不清晰，教材有什么就讲什么，不注重前后的衔接，使知识零散，学生不易掌握。在授课中重点不突出，随意性较强等等。

继续加大听课的力度，仍然以结合新课标进行创新教学方法为目的。做好与新教材的衔接。加大集体说课、总结的力度。对于每一节课，都要做出恰当的评议，避免总念“颂经”的常规。

用音乐点亮孩子的梦想，通过艺术教育的途径，让学生学会做人，学会生活，打造精品特色社团，丰富校园文化氛围。正如前苏联教育家马卡连柯所说，培养人，就是培养他获得未来，快乐的前景的道路。相信xx小学音乐学科的教师团队将带领孩子们在艺术的芬芳中获得最快乐最优雅的生命！

**小学音乐教研组工作总结2024篇二**

音美教研组共有x人，其中，音乐教师x人，美术教师x人。近年来，在学校的正确领导和市教育局教研室的业务指导下，我组结合音美新课程改革，紧紧围绕艺术教育的规律，积极探索艺术教育的有效途径，在教学、特长生辅导及提高学生的综合素质等方面取得了较好的成绩，现将工作总结如下：

在全面贯彻艺术新课程的指导思想下，本组教师认真学习艺术《新课程标准》等有关理论书籍，关注网络中有关教育的新动态，不断吸取相关的理论和经验，树立适合自己教学的新型教学理念。

在教材的运用中，体现多元化，突出艺术经典，关注学习经历，重视过程评价；在教学中，充分运用现代教育手段，将音乐课中单一的听觉感受变为多角度的视听欣赏，美术课中枯燥的书本欣赏变为富有动感的媒体欣赏，开拓了学生的视野，激发了学生的学习兴趣，并根据学科特点，确立以学生为中心的教学思想，本着“教是为了不教”的观念，重视激发学生的积极性、创造性、参与性，通过即兴表演、即兴创作等形式，使学生的个性特点得以充分培养和体现，同时也丰富了教学内容，活跃了课堂气氛，提高了学生的艺术品味。

在搞好日常教学工作的同时，本组教师还利用业余时间为我校艺术特长生进行专业辅导，几年来已有几十位学生通过辅导升入高等艺术院校。对于特长生，我们制定了详细的辅导计划，配备两名精干的辅导老师，按时按计划进行辅导。具体做法是：

1、端正思想、从严要求

艺术类的学生，要想取得专业上的不断进步，就要调整好自己的心态，踏踏实实，循序渐进地不断学习和提高。作为专业老师，不仅在专业技能上对学生进行辅导，还要很好地帮助和指导他们端正心态，教育他们要持之以恒，不能取得一点成绩就沾沾自喜，而遇到挫折就灰心丧气。要想在专业上取得突破，就要坚持不懈。

2、认真辅导、因材施教

我校的艺术考生，专业素质和专业基础参差不齐，而且学生们所学的专业方向也不相同。就美术专业而言，有的学生学习素描，有的学习水粉画，而有的练习油画。音乐方面，有的主攻声乐，有的主攻器乐。另外，还有电视编导专业、主持播音专业，等等。针对这些情况，我们音美教研组经过分析研究，决定对专业中共性的知识进行集中辅导，而对考生不同的专业技能进行单独辅导。这样，不仅强化了考生的专业知识，而且也提高了工作效率。

在辅导工作中，我们还注意引导正确处理好专业学习和文化课学习的关系。对专业基础好，专业悟性强的学生，我们要求他们在保证专业的基础上，学习重心向文化课转移。对文化成绩好的同学，我们鼓励他们保持文化课的优势，加大对专业的训练。正是“两条腿走路”的指导思想，因此，每年我校艺术考生基本上都能通过专业和文化课的考试。

3、以生为本、尽心尽责

我们的专业辅导工作，都是在完成正常的教学任务的情况下进行的。为了保证辅导时间，我们分别安排音乐类每天下午的两节活动课时间，美术类每周二、四下午的活动课时间，临近考试还增加了周日上午进行辅导。辅导美术时，学生两三个小时画一幅作品是很平常的，老师经常放弃休息时间，有时利用中午给学生辅导。由于音乐、表演类的专业技能比较多，不仅有乐理、视唱、练耳、声乐、器乐，还有舞蹈、朗诵等加试项目，所以需要大量的时间对不同的考生进行不同的辅导，黄远略老师克服孩子小，人手少，时间紧的困难，尽量挤时间去指导他们。无论怎样，我们一定保证学生的辅导时间。

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使音教美学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体艺术教师的经验和信息交流。

4、鼓励艺术教师充分利用器材室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的艺术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的书画比赛质量较高，充分显示了学生美术水平的提高。

6、定期组织美术、音乐兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

**小学音乐教研组工作总结2024篇三**

本学期，学校音乐教研组能按照学期计划，认真贯彻落实《音乐课程标准》，体现以音乐审美为核心，推进素质教育，全面提高音乐教师的教学素养和教学水平，在教务处的指导以及我组全体教师的共同努力下，较好地完成了本学期的各项工作，现就本学期工作总结如下：

1、组织学习，制订计划。

开学初，组织全体音乐教师进行学习，共同探讨。全体成员认真钻研新课程标准及新教材，根据本学期本册知识体系，注重知识与知识、单元与单元之间的联系及教材的应用性制定教学计划。

2、认真备课，优化课堂结构。

根据教务处制订的备课格式，认真备课，音乐教师能做到认真分析教材，分课时备课，突出重、难点及解决方法。在课堂教学中，根据各年级段的特点，认真上好每一堂课。低年级的音乐课资料丰富、充满情趣，教师能做到用语言优美，让学生展开丰富的想象，用自己的肢体语言表达歌曲的资料，让学生充分活跃起来；中高年级在注重歌唱教学的同时，突出欣赏和乐器—口琴进课堂教学。在整个课堂音乐教学中，有的教师还充分利用现代化教学手段辅助教学，引发学生的学习兴趣，突破教学难点。

3、在教务处的指导下，认真抓好教学常规工作，开好每一次教研组会议，检查督促备课、按要求撰写教案，进行教学常规的规范和检查，对发现不足之处立即纠正。

4、认真完成学校布置的家长开放日任务。xx几位教师都进行了精心准备，认真备课。音乐组安排了开课老师的听课、评课活动，对公开课进行质量把关，几节课在家长开放日上都受到听课家长的好评。

5、抓好培训学习。本组教师利用业余时间自己订阅各类有关音乐教学的刊物进行自学。用心参加学校组织的有关业务学习，开展听课活动，提高自己的业务水平。

6、抓好本组的师德建设。本学期利用业务时间组织组员进行师德规范学习，要求组员严格遵守教师道德规范的要求，不体罚或变相体罚学生，不讲带侮辱性的伤害学生身心的话；正确对待特殊生，遇到突发事件能冷静对待，理智解决，体现为人师表的良好素质。

1、用心参与学校教育教学课题研究，围绕本组课题，结合课堂教学进行课题实践，本学期全组有4位青年教师上了探讨课，受到听课老师的认可和好评。此外，由xx老师执教的综合音乐课——《我的家在日喀则》，还参加了xx省新课标录像课比赛，由于课程设计新颖，贴近课改精神，该课全省一等奖的好成绩。都组织组员撰写有关课题的阶段小结，取得阶段性的研究成果。

2、开展校本课研工作。今年音乐组的小本课程开设了舞蹈、合唱、号队、京剧、越剧班，各个校本班教师都能按照学校要求认真备课，上好每节课。此外，京剧班的同学的节目还走出校门参加了多项交流演出，如：开学初九月份，学校京剧班的同学参加了福建省庆祝教师节大型文艺晚会演出；11月份参加了xx电视台“酷酷小童星”才艺展示节目录制；12月份参加了第十五届全国“xx园丁大联欢”代表欢迎晚会演出。为了保证节目的质量，音乐组的教师加班排练，组织了多场专题会议、走场、彩排，付出了辛苦的劳动。几场演出获得了巨大成功，小演员们精湛的唱腔和精彩的表演，受到领导、来宾的热烈欢迎和一致好评，在全省引起很大反响，为校本课程的开发拓宽了路子。

3、进行学生评价改革尝试。根据上学期制订的音乐组考试评价改革方案，全组教师进行了考试评价改革尝试，更全面、客观的评价每位学生，发掘他们的闪光点，促进学生全面和谐的发展。

4、举办学生特长展示音乐专场比赛。为了给学生更多展现自我的舞蹈，音乐组配合学校德育处，在本学期十一至十二月份举办了舞蹈、器乐、声乐三个门类的音乐才华展示比赛，透过组织报名、预赛、决赛，共有一百多名学生在比赛活动中获得好成绩。透过活动，让学生额树立了自信，享受到成功的喜悦。

**小学音乐教研组工作总结2024篇四**

这一学期来，我们组每一位老师对待工作都勤勤恳恳、认真负责，努力完成学校交给的各项教育教学任务。在教学上，认真学习新课程改革的教学理念，以创新的、灵活多变的课堂教学艺术为手段，通过各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的兴趣，发展他们对音乐的感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，从而提高他们的音乐文化素养，陶冶他们的精神情操。

本学期教研组活动的指导思想是：努力培养学生学习的主动性，从发挥学生主体作用入手，以共同提高课堂教学质量为目标，以培养教师的创新精神为目的，认真贯彻和学习新课标，并结合新课标，大胆的进行改革创新，以此提高音乐教师的整体素质，开创音乐教学的新局面。

以下就是我们组这学期的具体工作表现：

一、根据学校的工作计划和各自的教材内容要求，制订出个人的教学计划、科研课题计划，及本教研组的工作计划，并在日常教学中严格执行。本学期，我音乐教研组共安排三次活动，一次学习新课标，一次集体备课，一次听课，每人听课15节。通过活动，取得了一定的成效，教师逐渐树立了正确的教育观。通过几年来的不断学习，更主要的是教学改革的大趋势的影响，教师对教学工作的重视程度有了明显的提高，也就是说，从思想上重视了起来，通过听课发现，学生的各种音乐技能有了明显的提高，从而也说明，教师们注重了平时的教学，也因为如此，才逐步提高了学生的各种能力。

二、定时认真开展教研组活动、定期开展教研组活动，每位老师都能按时参加，活动中认真钻研教材、分析教材，人人都能积极发表意见，提出自己最佳的教学方案，互相讨论研究，共同进步。除此之外，还学习有关课改教学方面的新理念，及一些优秀教案、论文等，并认真做好笔记，注重多媒体教学。

三、认真对待学校各种活动每位老师都坚持每周定期的文艺特色训练，并按计划认真执行，训练各有特色，认真负责，各见其效果。每月制定不同训练计划，要求达到，计划目标要求。四月份接到上级通知，开始准备文艺节目，参加市县文艺节目选拔活动。这次活动校领导高度重视，我们组内也制定了详细的活动计划，并按计划排练，为此付出了极大的努力。

不足之处：

一、钻研教材不够深。教师们都能按教材上好课，但总是不能把教材的前后贯通，对全部教材的线路不清晰，教材有什么就讲什么，不注重前后的衔接，使知识零散，学生不易掌握。在授课中重点不突出，随意性较强等等。

二、教学方法的创新程度不够。教师总是不能抛开传统的教学方法，虽有创新，但力度不够，在本学期集体备课、说课中，发现这个问题，也加以重点补充说明与引导，但在实际的授课中，表现得不很充分。究其原因，一方面说明教师的思路还不够宽阔。外出学习的少，而又不善于总结、融会、贯通教学方法。另一方面，教师的音乐教学的基本功有待提高。在有，教学设备的陈旧，限制了教师的发展。

总之，本学年的收获是有的，但不足之出尚存，这需要在今后的活动中逐步加以解决。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找