# 最新老人与海读书心得800字 老人与海读后感作文700字(五篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-06-29

*读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。老人与海读书心得800字 老人与海读后感作...*

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**老人与海读书心得800字 老人与海读后感作文700字篇一**

如果说结果决定一切，那么无疑老人没有实现他的梦想;如果人生仅仅只是以成败论英雄，那么;老人也算不上好汉豪杰;可是纵观全篇作品，我们感受到这样一个道理：结果固然重要，但是过程更加精彩!

是的，人的\'一生会经历许许多多，有欢笑，有泪水，有成功，有失利，如果我们能够像老人一样拥有强大的自信和不屈服的信念，那么生活中的磨折无疑就会成为未来成功的磨刀石。老人在经历了大海的挑战、命运的嘲弄、大鱼的搏斗这些令人筋疲力竭折磨后，本想否极泰来，却随即又陷入了鲨鱼的再次挑战，这时候大多数人应该都会无奈地选择放弃，那么他们就会以失败者为标志告终;可是我们的勇敢的老渔夫选择了不向命运屈服，勇于面对挑战的大无畏精神，再次鼓足勇气以桨为兵，战斗到最后一刻，虽然大鱼只是剩下了巨大的骨头，老人却永远成为大家心目中的胜利者，他也成为了自己命运的胜利者，他战胜了自己!

孩子你现在努力学习不断付出辛勤的汗水，无疑我们都希望你能够考上心仪的好学校，可是，这个结果难道是你学习的唯一目标吗?显然不是。你更加需要珍惜的是：在实现你的理想目标的过程中所得到的成功经验和失败教训，好好享受学习的快乐，感悟人类知识文化的美好，如果能够做到这一点，付出了自己的最大努力，那么即使最初的目标没能完全达成，也无需悔恨难过，其实你已经收获了很多的意外之喜，就像一句广告词说的：“人生就像一段旅程，旅程的终点并不是唯一目标，更值得注意的是沿途的风景和我们看风景时候的心情!”

“永不言败”这也许就是《老人与海》给予我们的最好的人生感悟;“享受过程”慢慢体会生活带给我们的痛苦与快乐吧!

**老人与海读书心得800字 老人与海读后感作文700字篇二**

今年暑假，我读了世界名著《老人与海》，十分佩服小说中那个老人，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

这本书讲了这么一个故事，古巴老渔夫圣地亚哥连续八十四天没捕到鱼，别的渔夫认为他是失败者，可是依然他坚持不懈，终于钓到了一条大马林鱼，大马林鱼将他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，再归程中一再遭到鲨鱼的袭击，他用尽了一切手段来反击。但回港时依然只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。

《老人与海》中有句名言：“一个人不是生来就要被打败的，你可以被毁灭，但不可以被打败”。这句话衬托出了老渔夫的勇敢意志。在现实生活中，遇到困难是难免的，最重要的是要有坚持不懈的精神，要从失败中吸取教训。回想自己，每当遇到一点点困难就不耐烦，当失败时就好比泻了气的皮球。老人也许外表丑陋，但内心却是壮丽的。当一个人拥有了强大精神力量时，那么他便是巨人。所谓英雄者，坚强刚毅，屡败屡战，因为他永远不会被击倒，自信，坚持，拼搏，才是一个真正的英雄

我们的手虽然没有老茧，皮肤没有被晒出斑点，在家里吹冷气，衣服也是家长帮忙洗，每天放学回家就有热腾腾的饭菜摆在桌上。我们实在是没有生活的压力，我们也真的没有受到过那些可以成为挫折的东西。我们暂时还不需要为生活而奔劳，也就不知道生活的艰难，也就将自己那点小小的不满意当作挫折，而且好像还不得了了一样。因为我们不了解，在现在这个社会中，有许多人像那个老渔夫一样，艰难的生活着，但是他们从来没有放弃过。那些农民工、小贩、修补匠…都是在艰苦的环境下活着。我们不应该歧视他们，我们城市的建设，是依靠他们那坚实的臂膀挑着一担担的砖石垒。每个人都是社会生活中不可缺少的一部分，我们要尊敬他们、也学习他们，他们就是《老人与海》的一种现实演义，他们也是那么坚强，对生活充满了热爱。

失败并不可怕。可怕的是自己对失败屈服，一旦屈服，那么所有梦想都不会实现，这在现实生活中有着很重要的意义，我觉得人生就像老人出海捕鱼一样，会出现就要勇敢地去面对，即使没有成功，也不会因为没有努力而给自己人生留下遗憾，当然我们也会是生活的强者，我们的生命也会因为我们付出了努力而精采。

**老人与海读书心得800字 老人与海读后感作文700字篇三**

似乎不能用“善良”一词来形容一位渔夫，因为渔夫和猎人一样，手上往往沾满了血的铁腥味，他们乘着船，以渔网为镰刀，从而进行生命的首个，但是，有这么一位老渔夫，不一样。

书中的老人在一季未捕到鱼时，选择了独自出到远海，洗完能得到海的眷顾。幸运的，机会来了，这是老人有生以来捕到的最大、最美丽的鱼，然而又不幸的，海永远怜惜着自己孕育的生命，就这样，一条鲨鱼享受了老人不菲的成果，留给了他一副森白的骨架，一段惊险的回忆和一个残酷的现实。

无法想象，这么一个连脖颈上都刻满了年轮的老人，最后如何接受这个事实。他的悲剧不同于其他，或是永别，或是悔恨与撕心裂肺的痛，发生在老人身上的悲剧，是安静的，像海边的夕阳，暗红的金芒碎碎的在浅浅的波浪上跳动，安静的悸动中，夹杂着海水的咸涩，如此无奈的结局，正如辛苦弄好的花瓶，在上色的最后一环上却无意摔破了，散溢出淡淡的无奈。

有人说，老人想着这勇敢、坚强、智慧与执着，而鲨鱼则是贪婪、奸诈与狡猾的代表，其实，我觉得故事中的人物没有这么分明的正负面，老人拥有那些高贵的品质，这是无可厚非的，但是不论过程如何，他最终仍是拖着疲惫的身子，控制着抽筋的左手，忍受着因摩擦而流血的疼痛，回到了那个令人心酸的，只有报纸作为床铺，没有灯的小屋。老人和鲨鱼，即便是那条最后被蚕食了的美丽大鱼，都是为了生存，我们没有指责他们的理由，只是叹息，希望与梦想，就像美丽的，漂浮在海面上的泡沫，锋芒毕露的现实往往让他们石沉海底，而老人的希望，恰在其中罢了。他老了，命运女神走过去时，只会对他不屑地瞟一眼。

燃尽自己最后的能力与激情，追寻自己心中的目标，成败仅仅几海里，可也是这几海里，成为了梦想与现实荣耀的距离，从此以后，老人会被渐渐的淘汰，可能以后只有那永恒的海与海滩仍然记得，这里曾经有一个喜爱翠绿色玳瑁，同情远飞的小军舰鸟，感动于此雄飞与生死相依的老人。

还好还好，老人并不是一无所有，最后，海明威给了老人一个活泼可爱的男孩，虽然孩子仍有些不谙事，但这没关系，他会向老人学习，成为更出色的捕手，在大海上成为充满憧憬与活力的一簇火苗。

《老人与海》中的老人，是善良的，善良来自于对小辈的爱，来自于对动物的同情，来自于对海洋的爱戴，死能看见，蓝紫色的海平线上，一船、一人、一根竿……

**老人与海读书心得800字 老人与海读后感作文700字篇四**

“一个人不是生来就要被打败的，你可以被毁灭，但不可以被打败。”合上书，老渔夫圣地亚哥那平缓而坚定的话语仍回响在我的耳畔，使我久久不能平静。

这是一个“倒霉”的渔夫，连续84天出海都没打到鱼;这是一个“好运”的渔夫，打到了人们从未捕到过的巨型大马林鱼;这是一个顽强的渔夫，在缺水少粮等诸多不利条件下与大马林鱼僵持了三天三夜;这也是一个勇敢的渔夫，与“虎口夺食”的鲨鱼殊死搏斗，几度濒临死亡的边缘，最终顽强地凭毅力活了下来，带着大马林鱼的残骸回了家。

毫无疑问，海明威所塑造的圣地亚哥是个不折不扣的硬汉形象，他虽老迈孤单，却从不弯下脊梁。他不屈服于凶狠的大马林鱼、贪婪的鲨鱼、恶劣的环境甚至是多舛的命运。他虽时刻与自然斗争，却十分理解自然，认为“海是一个女人，要是她做出了鲁莽或顽皮的事呢，那是因为她情不自禁”，并且他从未过多地向自然索取，也未有求过什么。

然而小说的结尾却流露出一种淡淡的孤独与哀愁。大马林鱼在搏斗中死去，老人本该获得胜利者的光荣与自尊，却尽数毁于贪婪的鲨鱼，多重打击使他精疲力竭，从不屈服的他最终也被“打垮”了。我们不禁思考，这到底是对英雄的盛赞，还是无奈的挽歌?无论如何，不以成败论英雄，老渔夫那坚强的品质始终是我们学习的典范。

回想当今社会，有几人像老渔夫一样勇敢坚强，又有多少人始终畏畏缩缩、终日碌碌无为?失败不可怕，老渔夫最后不也被鲨鱼打败了吗?但从某种意义上来说他也是胜利的，因为他始终都没有向鲨鱼、向命运妥协投降。

老渔夫迎难而上，虽然知道获胜几率渺茫，仍毫不退缩，才最终获得了这场实力悬殊的战斗的胜利。他不安于现状，总是有着自己更远大的目标，并持之以恒地坚持下去。再想想我自己，多少次因为事情繁琐而半途而废，或因为畏惧困难而止步不前?一有点小挫折就叫苦连天，一有点小成就就沾沾自喜、洋洋自得，满足于现在，不思进取。

海明威对《老人与海》的评价是：“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的`旗帜。旗帜上舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限!”确实，正是由于像圣地亚哥这样的人——一次次向自我挑战、向命运挑战，一个个极限便出现在他面前，等待他去征服。纵使失败，只要是尝试过了，又有何悔呢?

只要有毅力，你，就是英雄!

**老人与海读书心得800字 老人与海读后感作文700字篇五**

我读过的许多书中唯一能让我真正感动就是著名作家海明威写的《老人与海》。

《老人与海》这本书讲了这么一个故事，古巴老渔夫桑提亚哥连续八十四天没捕到鱼，被别的渔夫看作失败者，可是他坚持不懈，终于钓到了一条大马林鱼。尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。这本书向我们揭示了这样一个真理:人不是为了失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。

以前，我做什么事只要有一点不顺利，就会退缩，有时还会说上几句垂头丧气的话。在学习上，我只要有几次考试不是很理想就没有信心。自从读了这本书之后，我知道了自己的不足，学习上不再因为一两次不顺利而失去信心，而是越考不好，就越要考好。

《老人与海》中，孤独的老渔夫桑提亚哥已经不仅仅是条硬汉，他身上所体现的精神价值，完全是古希腊悲剧精神的现代回响。在《老人与海》中，海明威终于为他所钟爱的硬汉找到了灵魂，这灵魂就是人类亘古不变的永恒价值。

这价值中包括的就是人的自信。桑提亚哥连续出海八十四天了，一条鱼也没捕到。可是，“那双眼睛啊，像海水一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的。”原先跟随桑提亚哥出海捕鱼的小孩，谈到他爸爸把他叫到别的船上去，说道:“他没多大的自信。”“是的。”老头儿说，“可是我们有，你说是不是?”

桑提亚哥的自信是绝对自信，是不以环境变化而变化的自信，是不用与他人比较的`自信。在桑提亚哥的生存哲学中，即使遭遇到了极点的背运，人也只能自信。

人活着，唯一能确定的必然，就是走向死亡。除此之外，没有任何必然的东西可以依靠。既然人是靠偶然活着的，那么支撑人生存勇气的，就只有自信了。如果丧失了自信，在持续那么多天的背运之后，桑提亚哥还有勇气和毅力出海捕鱼吗?因此人活着就必须自信，不自信是人消费不起的奢侈品。正因为桑提亚哥有着绝对自信，他对小孩被叫走，表示了完全的宽容和理解。在这里，海明威展现了自信与宽容之间的联系。

从物质上来说，老人搏斗了三天三夜的结果是失败了;但从人的精神、从人的自信自尊，从人勇于和命运作竭尽全力的抗争来说，桑提亚哥取得了胜利。

说到底，人的真正胜利也只能是精神的胜利。人在物质上无论取得多大的成就，都不能赢得我们崇高的敬意。而只有精神和气魄的胜利，才使我感动，才使我和追随老人的孩子一样，为他的悲壮落泪。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找