# 最新高职教学改革心得体会 深化职业教育教学改革 心得体会(3篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-06-30

*我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧...*

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**高职教学改革心得体会 深化职业教育教学改革 心得体会篇一**

教师：王玉利

“学案”的出现成为新一轮课堂教学改革下的新事物。我在使用“学案”教学中存在着一些缺憾其中表现为：

1、担心课堂超时，害怕在规定的时间不能完成学案已设计的教学内容。其结果是：要么不能按时完成教学任务，要么教学任务草草收场，导致教学过程简单缺乏生动性。

2、担心学生对提出的问题不会解答，不敢让过多的学生参与到问题的探讨中，不敢、甚至也不会去突破现有的学案模式。在实际教学过程中，设计一些精彩的问题，让学生在自主探究的过程中展示风采，以至于整堂课完成后让人感觉到，不管是不是同一学科，是不是同一位教师都在按同一个模式施教。

3、按学案环节讲课，多数是对学案内容拓展的少。

4、学生大部分在忙于完成手中的学案练习，没有认真倾听教师的讲解。

我觉得可以从这几个方面来解决问题。一是在巧设问题时显出个性。古人云“学起于思、思源于疑”。提问得当能引起学生认识上的矛盾，从而促进学生进行探究，培养学生的创造力。设问时教师要充分展现自己的语言功底，把“学案”重点、难点问题教给学生，给学生一定方法引导和思维启示。问题或准确到位、或生动有趣、或贴近生活。要体现科学性、启发性、趣味性和实用性。有助于引导学生在解决重、难点的过程中，找出问题有针对性、有目的的向老师质疑，逐渐引导学生找到“会学习”的切入点。二是在练习设计上显出个性。练习的设计要立足学生的社会生活实践，取材于学生的日常生活。练习要起到拓宽学生，表现自我的空间的作用；如书面作业、课上、课下自我才华的展示、交流。挖掘学生的创造潜能，鼓励学生敢于奇思妙想。“学案”是教师和学生的共用素材，而不是全部素材。教师要大量寻找教材之外的、学生周围的、与教学有关的材料，把它们展现在学生面前，并引导学生去“阅读”，让学生有所见有所思有所得。三是在指导学习中显出个性。课堂40分钟的时间教师是配角要把学生放在主角的位臵，要把有限的课堂教学时间还给学生。教师要有效地控制讲授时间，学生能看懂的问题不讲，学生讨论后能明白的问题不讲，教师一点就透的问题不讲，学生能讲明白的问题不讲。这样的课堂教师教的轻松，学生学的快乐，学生是课堂的主人。学生在自学时可能发现新的问题，提出新的思考，甚至是教师没有预想到的问题。针对学生的问题进行反馈，有利于促进师生之间教学相长。

东大封小学

2024.

4课堂教学改革体会

教师：王玉利

开学初，学校自上而下掀起了一场轰轰烈烈的高效课堂改革的热潮，我感受到高效课堂的实质就是充分激发了学生对学习的渴求欲望，实现学生学习的积极性和主动性，使整个学校形成了一种浓厚的学习氛围。真正告别传统的课堂授课模式，学生当之无愧的成了学习的主人，走进课堂，映入眼帘的是一个个渴望求知、渴望解惑的充满激情的人，也可以说是“主动是学习之本，活跃是课堂之魂”。在课堂时间的过程中我有以下体会：

体会一

学案教学就是要求教师“更新观念，转变做法”。更新观念是前提，观念变了，教法学法自然变了。转变做法，就是转变学生的学法和教师的教法。

体会二：学案教学，课堂的精彩属于学生。

“教师是导演，学生是演员。”课堂的精彩不在老师，而在学生，是他们见证奇迹的时刻。学案教学中，教师的精彩体现在导学案的编写上和点拨中。学生的精彩表现在合作交流、展示时相互的发问、补充，表现在激烈的争辩、思维的碰撞，知识的构建，表现在和谐的合作，热情的鼓励。

让学生真实的展示自己的错误，激烈的争辩、补充，直至语言浅显易懂，还科学规范。学生小组合作，最好由组长组织，可提问，可指名回答，可相互补充。低年级也可说题的要求，审清题意。如果大

家都说不清楚，组长讲解。还不会，及时将意见反馈给老师。

展示时，可踊跃发言，如“我是这样想的----”，其他学生可提问，可补充，但必须有评价。然后二人小组相互复述。教师点拨时，要说做法，更要说思路，说思想，说规律。必不可少的是要表扬，要真实的评价学生的讲解过程那里好，好在那里。只有及时评价，才能激励学生积极合作。

每一个学生都有他自己独特的想法，只要老师愿意去听，细心去感受，就会深入到他们的心灵深处，探知他们的需求和渴望，由此，也就会在教学方面收到意想不到的效果。课堂教学改革需要我们每一位教师不断地探索、实践、领悟。与此同时，不要忘了多和学生交流，多听听学生的心声。在教学中，要给学生一个足够的空间，从而体现他们的主体地位。教师在日常教学中，要充分挖掘学生的潜力，要把课堂还给学生，让他们在学习中获得成功地快乐，进一步激发求知的欲望，从而提高教育教学效率。

东大封小学

2024.

4课堂教学改革心得体会(二）

开学初，学校至上而下掀起了一场轰轰烈烈的课堂教学理念改变改革的热潮，最近我又在网上观看了杜郎口中学的几节教学视频，我感受到了杜郎口精神的实质就是充分激发了学生对学习的渴求欲望，实现学生学习的积极性和主动性，整个学校形成了一种浓厚的学习氛围。

杜郎口的课堂活了，真正告别了传统的课堂授课模式，学生当之无愧的成了学习的主人，走进课堂，映入眼帘的是一个个渴望求知、渴望解惑的充满激情的人，正象杜郎口人说的那样“主动是学习之本，活跃是课堂之魂”。

在我的以往课堂教学中，我也想过用杜郎口中学的教学模式进行教学，但总是在思想上有所顾虑，担心学生不会学习，担心学生学不好，担心把学生给耽误了，担心课时紧，任务重，没法完成被学期的教学计划。另外，我还担心学生在课堂上玩大于学，一堂课下来，学生没有掌握该掌握的知识。改革可能成功，但不意味着百分百的成功，教改失败又怎样来弥补？ 我平时还思考一个问题，为什么学生到了游戏厅里不需要任何人教，学生就能很快地学会打游戏，并沉溺于游戏中不能自拔？为什么课本知识在课堂上不能得到很好的掌握？通过观看杜郎口中学的教学视频，我发现我把学生管得太死了，总是规定学生做我教过的操作，使学生失去了学习的主动性，课堂气氛不活跃。

我在今后的教学中，要结合自身与学校实际，学其精髓，把握内涵，深刻领会，提高课堂效益。在教学中，我要尝试让学生自己来实践知识的获得过程，自己对照课本进行自学，并且在课堂上展示自己的学习成果，互相交流，互相学习，让学生在学习中找到乐趣，找到自我。学习是一种快乐，我们也“学着乐，乐着学”，使我们的课堂真正成为活动的课堂、自由的课堂、和谐的课堂、激情燃烧的课堂、回旋着生命旋律的课堂。

在教学中，要给学生一个足够的空间，从而体现他们的主体地位。教师在日常教学中，要充分挖掘学生的潜力，要把课堂还给学生，让他们在学习中获得成功地快乐，进一步激发求知的欲望，从而提高教育教学效率。

以上是我对实施新课改的一点初浅体会，新课改让教师原有的角色发生变化，新课改也为教师发展创造了一个新的机遇。相信我们在新课程理念的指导下，激发自身的活力，在教学中不断反思、不断创新，一定会使学生向“学会学习”这一最高目标迈进。相信自己也会在新课改理念的指导下不断成长，只要我们不断学习，在教学中努力贯彻新课程的理念，不断进行教育教学上的创新

新课堂教学改革心得体会

（一）新课改与教师、学生一起成长

整理完课堂教学改革心得，喝口水，抬头望窗，夜不算深，有些明净，宛如我此时的心情，轻松而明快。

近年来，课堂教学改革的浪潮未等大家做好接准备就已汹涌而来，似有“山雨欲来风满楼”之势，通过学习杜郎口等学校的教育教学经验,我感受到课堂教学改革将是一场艰苦的，但却是势在必行的革命.“改革如同潮水一样既能推波，又能覆舟，谁抓住了这一机遇，谁就适应了发展”。在去年潍坊市骨干教师培训会上一教育专家的这些话语激起了我蕴藏在心底的豪情，同时也勾起我对课堂教学改革的憧憬。

在参加了多次关于新课堂教学改革的培训后，把大脑彻底的洗刷了一遍，人教版美术新教材的编者胡知凡教授过说“换的不只是教材，而是教法，也就是大的教育改革！”什么都是新鲜的：排了几十年的的课桌太死板了，要排成“圆周会议”形的，千篇一律的教室布置也太沉闷了，教室布置要有个性化，课堂是学生的……。

全市的校长教师在一起，听讲座、提问题，激昂的转变观念、互动、自主学习、探究“用教材教、而不是教教材”……，很多以前看上去是不可动摇的，没有丝毫怀疑的，颠扑不破的教育真理、教育信条就要重新审视和反思，要注入新的诠释了。许多新鲜的词句“自主、快乐、高效”如急风骤雨，容不得你半点犹豫就劈头盖脸而来，看着大家突然忙碌起来，我的压力骤然而升：不学习，就要落后，不转变观念，就要被淘汰！

容不得半点犹豫，带着“自主、快乐、高效”的新理念用于课堂实践,让孩子们自主,让孩子们快乐,让孩子在自主快乐中实现课堂学习的高效。几节课下来，看着孩子们乱哄哄，孩子们自主快乐了,一节课下来，体会只有一个字：乱！刚刚涌起的一点激情也逐渐冷却下来。难道新课改就是乱，乱就是新课改?我疑惑了：难道这就是课堂教学改革?不，课改决不是这样！是不是哪里做不到位呢。通过实践，渐渐地，我的思维变得开阔了，对课改的理解逐渐拨云见日：我之所以茫然，是因为将课改想得过于神秘而无法企及；之所以感觉乱，是自己的思维还定格于传统的教学模式之中，从心理上还没有彻底的接受新课改的教学模式。其实，课堂教学改革只是一次契机，它就是我们一直在做，而且从未间断过的追求，只是一些更富学识的人将它完整的归纳并积极推广的教育理念。它并不清高，也不象我们想象中的那样不可能，它是可行的，也是可信的，更是自主、快乐、高效的!赞诃夫说过：“书知识如果没有经过教师心灵的加温，传授越多，学生将变得越冷漠、越无知”。教学中，我深深地会到课堂教学改革会让教师轻松，让学生快乐；课堂教学改革改变了学生的学习生活，也改变教师的教学生活。课堂教学改革中学生可能会改变他们的一生，新课程中的教师也将焕发出新的生命。教师将与课堂教学改革同行，将与学生共同成长。

(二)多听听学生的心声

师生之间多多交流，会提高课堂的教学质量,也是课堂教学改革信息的反馈，多听学生的心声，更能收到意想不到的效果。对此，我深有感悟。

一次美术课上，一年级八班的一个学生袁华晨怯生生地对我说：“老师，咱课上能不能换位呀，我喜欢和孙小迪一起做作业。”原先也有很多同学希望这样，但我都没允许过，怕他们在一起光知道玩耍，但看着他稚嫩的小脸和渴望的眼神以及新课堂教学改革对课堂教学要求就是让学生自主，又想到这个男生手工课对他是个弱项，这样孙小迪可以帮他，于是便微笑着点了点头说：“老师满足你的要求！”他听后非常高兴，２个人合作的非常愉快，作业做得非常优秀和成功．等课上了一半的时候，我表扬了他的进步。这下可不得了了，好几个同学说都愿意自由组合，我一想这样课堂不就乱套了呀，等换完座位就该下课了，我就没答应他们的要求．等下课铃声一响，我刚走出教室，感觉一“小尾巴”跟了上来，回头一看，马佳璇怯怯地问我＂老师为什么同意他换座位，不同意我们换，老师是不是不喜欢我们呀？＂一句话问的我语塞，我赶紧说＂不是，不是，我怕换位耽误大家的作业时间，下次上课之前可以提前换好就可以了，ok？＂

这，给了我一个小小的启发：如果在课堂上安排自己的合作伙伴一起创作，能激发孩子们的创作热情，而且还能培养他们的团体合作意识，（而现在的孩子在生活中恰恰缺少的就是合作精神）为了能让学生更好地更愉悦地把学习积极性参与到课堂中来，使他们成为课堂的主人，我便答应了所有学生们的要求．我又跟同学们说：“我满足了大家的要求，也希望大家满足老师的要求，做出让老师最满意的创作，而且还要注意课堂纪律，不要太＂放肆＂了，而影响别人．” 再上课时，我发现每一自由组合的同学都能积极主动地创作和学习。通过好的学生

和相对弱一点的学生的搭配组合，对后进生的转化起到一定的效果，每次面对他们的合作创作都满意地点了点头，说：“真不错，继续努力哟！”

每一个学生都有他自己独特的想法，只要老师愿意去听，细心去感受，就会深入到他们的心灵深处，探知他们的需求和渴望，由此，也就会在教学方面收到意想不到的效果。课堂教学改革需要我们每一位教师不断地探索、实践、领悟。与此同时，不要忘了多和学生交流，多听听学生的心声。

**高职教学改革心得体会 深化职业教育教学改革 心得体会篇二**

心

得

体

——“职业教育课程改革”的专题讲座

※※※

会

心

得

体

会

——“职业教育课程改革”的专题讲座

今天我参加了学校组织的“职业教育课程改革”的专题讲座，专家精彩的讲解，让我对职业教育有了新的认识。

首先我先回忆一下专家讲解的主要内容。第一，专家主要讲解了课程改革思路与实践，第二是课程体系建设的内容。

其次我就这次讲座谈谈自己的感受和体会。通过这次学习，我认识到技能人才培养的出发点是人才观、评价观、能力观、教学观。了解了新的职业教育课程设计遵循六大原则：一是以职业活动为导向，而不是以知识系统为导向；二是以能力为目标，而不是以知识为目标；三是以素质为基础，而不是以应试为基础；四是以学生为主体，而不是以教师为主体；五是以项目为载体，而不是以逻辑为载体；六是以实训为手段，设计出知识、理论、实践一体化的课程，而不是知识、理论、实践分离的课程设计。

鉴于以上几点，我觉得在今后的教学中，要注意：

（1）将课程按照实施的时间划分为单元。确定每单元课程目

标，首先要准确叙述课程的能力目标，然后确定相应的知识目标、情感目标、素质目标等。

（2）课程的评价标准和课程所有的活动，必须以学生为主

体。

（3）选定每单元课程训练单项能力的任务。强化课程的实践

环节，准备大量训练任务，进行反复训练。用各种

方法鼓励学生积极参加课程实践，提高学生的感受能力和操作能力。

（4）设计“能力的实训过程”，确定演示、实训、实习、实验的内容，做好实践教学的各项准备。整个实训过程要以学生为主体，以专业活动为导向。以学生能力的提高为目标，安排训练的项目任务，不是仅着眼于具体的拆平和任务。

（5）做好有关的知识准备。但首先不是“系统的理论知识”，而应尽可能是“系统的应用知识”，教师应当从使用出发，对原有的知识体系应用的角度进行新的系统的改造。以课程任务的需求为主要依据，确定课程涉及的知识内容。于是，“知识理论够用为度“就有了实际可行的依据——以课程的项目任务为衡量基准。系统的知识不是不要，而是通常在完成任务之后，归纳总结出来。

（6）涉及课程内容的引入、驱动、示范、归纳、展开、讨论、解决、提高、实训等过程。教师要学会使用行动引导教学法。从直观实例开始，按照初学者的认知规律，引导学生兴趣，提高学生能力。在有限的时间内尽可能增加信息量，选择合适的台阶，小步快进，力争提高课堂效率。

（7）做好板书、演示、展示、示范操作设计和实物准备。同时，在课程的建设中，专业教师应注意一下几点：

（1）要教“课”，不要“书”。“课”的内容是根据毕业生职业岗位要求制定的，“书”的内容是按照知识体系或叙述体系设计的。课程教学必须以课程目标为准，不能以课本为准。

（2）要设计，不要照本宣科。对于课程教学而言，没有一本是可以照本宣科的，自己写的课本也不行。因为书写的逻辑和讲课的逻辑是不同的，从课本到课堂需要一个教学设计过程。（3）要应用，不要单纯知识。职业教育要求打破单纯传授知识，盲目积累知识的教学方式。突出能力目标就是要让知识为做事服务。

（4）要能力，不要单纯理论。在做事的过程中学习相关知识，这是高效学习的必有之路。

（5）要一精多能，不要泛泛应付。教师要有精品意识，要把自己有兴趣的课做好、做精。以这个课为中心，逐步提高自己的授课水平和教学水平。

（6）教无定法。要认定原则，但固执坚守某种具体的模式和方法。课程评价则最终目标是效果，要鼓励创新。

**高职教学改革心得体会 深化职业教育教学改革 心得体会篇三**

心

得

体

——“职业教育课程改革”的专题讲座

※※※

会

心

得

体

会

——“职业教育课程改革”的专题讲座

今天我参加了学校组织的“职业教育课程改革”的专题讲座，专家精彩的讲解，让我对职业教育有了新的认识。

首先我先回忆一下专家讲解的主要内容。第一，专家主要讲解了课程改革思路与实践，第二是课程体系建设的内容。

其次我就这次讲座谈谈自己的感受和体会。通过这次学习，我认识到技能人才培养的出发点是人才观、评价观、能力观、

教学

观。了解了新的职业教育课程设计遵循六大原则：一是以职业活动为导向，而不是以知识系统为导向；二是以能力为目标，而不是以知识为目标；三是以素质为基础，而不是以应试为基础；四是以学生为主体，而不是以教师为主体；五是以项目为载体，而不是以逻辑为载体；六是以实训为手段，设计出知识、理论、实践一体化的课程，而不是知识、理论、实践分离的课程设计。

鉴于以上几点，我觉得在今后的教学中，要注意：（1）

将课程按照实施的时间划分为单元。确定每单元课程目标，首先要准确叙述课程的能力目标，然后确定相应的知识目标、情感目标、素质目标等。

（2）

课程的评价标准和课程所有的活动，必须以学生为主体。

（3）

选定每单元课程训练单项能力的任务。强化课程的实践环节，准备大量训练任务，进行反复训练。用

各种方法鼓励学生积极参加课程实践，提高学生的感受能力和操作能力。

（4）

设计“能力的实训过程”，确定演示、实训、实习、实验的内容，做好实践教学的各项准备。整个实训过程要以学生为主体，以专业活动为导向。以学生能力的提高为目标，安排训练的项目任务，不是仅着眼于具体的拆平和任务。

（5）

做好有关的知识准备。但首先不是“系统的理论知识”，而应尽可能是“系统的应用知识”，教师应当从使用出发，对原有的知识体系应用的角度进行新的系统的改造。以课程任务的需求为主要依据，确定课程涉及的知识内容。于是，“知识理论够用为度“就有了实际可行的依据——以课程的项目任务为衡量基准。系统的知识不是不要，而是通常在完成任务之后，归纳

总结

出来。

（6）

涉及课程内容的引入、驱动、示范、归纳、展开、讨论、解决、提高、实训等过程。教师要学会使用行动引导教学法。从直观实例开始，按照初学者的认知规律，引导学生兴趣，提高学生能力。在有限的时间内尽可能增加信息量，选择合适的台阶，小步快进，力争提高课堂效率。

（7）

做好板书、演示、展示、示范操作设计和实物准备。同时，在课程的建设中，专业教师应注意一下几点：

（1）要教“课”，不要“书”。“课”的内容是根据毕业生职业岗位要求制定的，“书”的内容是按照知识体系或叙述体系设计的。课程教学必须以课程目标为准，不能以课本为准。

（2）要设计，不要照本宣科。对于课程教学而言，没有一本是可以照本宣科的，自己写的课本也不行。因为书写的逻辑和讲课的逻辑是不同的，从课本到课堂需要一个教学设计过程。（3）要应用，不要单纯知识。职业教育要求打破单纯传授知识，盲目积累知识的教学方式。突出能力目标就是要让知识为做事服务。

（4）要能力，不要单纯理论。在做事的过程中学习相关知识，这是高效学习的必有之路。

（5）要一精多能，不要泛泛应付。教师要有精品意识，要把自己有兴趣的课做好、做精。以这个课为中心，逐步提高自己的授课水平和教学水平。

（6）教无定法。要认定原则，但固执坚守某种具体的模式和方法。课程评价则最终目标是效果，要鼓励创新。

通过学习，我认识到：职业院校改革的核心，是在学校创造企业换进和企业氛围，以企业理念、企业文化要求师生；以企业理念、企业威化改革课程和教学；以企业理念、企业文化改革学校管理。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找