# 2024年高三语文教学计划(28篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-07-01

*时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。高三语文教学计划篇一注：1、作文在周日...*

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**高三语文教学计划篇一**

注：1、作文在周日作文课上写作、讲解。

2、默写用在每节课课前检查。

3、每个板块的习题在相应的专题复习时解决。

4、遇到组里考试，所讲内容顺延。

高三语文教学计划范文二：

一、第一阶段复习(10年8月—11年元月中旬)：基础知识复习阶段

(一)教学指导思想

1.新教材教学要坚持以人为本，转变教学理念;改进课堂教学，提高教学效率。

2.本阶段复习应以第一至五册教材为重点，复习时要认真把握《考试大纲》和课程标准的要求，认真钻研教材，帮助学生夯实基础，把握重点，构建和梳理知识体系。

(二)需要注意的问题

1.新教材教学要以第五单元诗歌、第六单元文言文的教学为重点;现代文部分，可以按照做高三阅读题的形式去处理;古诗词与文言文中要求背诵的内容一定要让学生背熟。

2.第一至五册教材复习教学重点是抓基础知识、基本能力的复习。要以教材的单元或知识块为单位，将零碎的、散乱的知识点(如文言实词、虚词、词类活用和文言句式等)串联起来，实现知识的条理化、系统化。

(三)教学内容与进度

1.高中第五册新教材教学。(10年8月—10月下旬)

本册以第五、六单元为重点进行教学。同时渗透第一轮专题复习，并进行专题训练(精选练习)，且插入综合训练。

第五单元以课本为点，按照高考诗歌鉴赏的要求进行教学，并以此带动面的复习，并强化文学鉴赏复习。(三周)除对诗歌内容必要的介绍和要求背诵外，更为关键的是利用课本进行诗歌鉴赏知识的归纳和规范答题模式的训练，也就是第一轮复习——诗歌部分。

第六单元：文言文教学

重点：首先要落实新课教学中的重点实词、虚词、句式、词类活用、一词多义、古今异义等。难点：理解常见文言实词在文中的含义。同时在教学过程中渗透第一轮复习——专题：文言文部分。时间2至3周。

第一单元至第四单元：现代文教学(大约两周时间)

重难点：

1)理解，包括(1)理解文中重要词语的含义;(2)理解文中句子的含义。

2)分析综合，包括(1)筛选并整合文中的信息;(2)分析文中的结构，把握思路;(3)归纳内容要点，概括分析中心意思;(4)分析概括作者在文中的观点态度;根据文章内容进行推断和想象。

3)鉴赏评价，包括(1)鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧;(2)评价文章的中心及思想。

根据高考阅读的要求：注意抓两个强化。①强化文本意识，要真正走进文本，深入文本，在悟透文本的基础上加以拓展，延伸，提高阅读效率和解题的准确性②强化训练重点，练就是根据题目

要求对文本进行筛选、分析、概括、鉴赏、评价等基本能力的训练，着重进行把握设问及答题技巧，强化答题意识及表述能力的训练。

遵循阅读的一般规律：整体感知，理清思路——全面扫描筛选信息——整合信息概括要点——综合分析鉴赏评价。重点突出是指强调对具体内容加以概括时易出现的误区，对抽象内容加以阐发时易出现的盲点。

最后可以找一两篇比较典型，设题比较规范的文段，让学生练习，用讲过的技巧方法去点评如何获取相关信息，如何有效组织语言表达。

2.高中第一至五册教材复习。(10年10月下旬至11年元月中旬)

依托第一至第五册的教材，进行专题复习。(每个专题复习精选一至两套题，通过强化训练，促使学生记忆知识、落实掌握、要求学生建立错题集，为第三轮复习打下基础。)

专题一：识记现代汉语普通话的字音 计划课时数为12节。

专题二 识记现代汉字的字形 计划课时数6节。

专题三 正确使用标点符号 计划课时数6节

专题四 正确使用实词 虚词 计划课时数12节

专题五 正确使用熟语(包括成语) 计划课时数12节

专题六 辨析并修改病句 计划课时数12节

专题七 扩展语句 计划课时数6节

专题八 压缩语段 计划课时数6节

二、第二阶段复习(10年元月中旬—11年3月下旬)：

专题复习阶段

(一)教学指导思想

1.第六册新教材的内容是高考必考内容，不可忽略不教;教学要坚持以人为本，转变教学理念;改进课堂教学，提高教学效率。

2.专题复习要研究《教学大纲》《考试大纲》和近几年的高考试题，按高考考查的知识点，有针对性地进行系统的复习。

(二)需要注意的问题

1.第六册新教材教学要以第四单元文言文的教学为重点;第一单元社科文部分，可用做高三阅读题的形式去处理;文言文中要求背诵的内容一定要让学生背熟。

2.本阶段复习要以专题讲座的形式，并配以综合测试题组织复习。

(三)教学内容与进度

1.高中第六册新教材教学。(11年元月中旬至2月下旬)

重点处理第四单元：文言文。大约用两周时间。

重难点：依旧突出文言中的虚词、实词、句式、词类活用、古今异义等。

其余内容是学生自读为主，以拓宽知识面为目的。

2.专题复习。(11年2月下旬至3月下旬)

专题九 选用、仿用、变换句式 计划课时数6节

专题十 语言表达简明、连贯、得体 计划课时数6节

专题十一 图文转换 正确运用常见的修辞方法 计划课时数6节

专题十二 识记文学常识 默写常见的名句名篇 计划课时数6节

专题十三 高考作文复习全攻略 计划课时数12节 以上专题复习的基本模式：

在每一专题复习开始之时，把近三年的高考题(相关的那一部分)展示给学生，要求每一位学生以“实战状态”进行自测，然后公布答案，讲评典型答卷，分析考纲考点，使学生明确自己当前的基础水平，明确该专题的复习目标，并且确定个体学生的训练重点，该规范的规范，该挖掘的挖掘，该拓展的拓展，从而确定该考点的“敌情”。

再次，进行理论系统化与专题的强化，要求学生掌握该知识点的知识积累，做好初步的自我训练。

然后，利用精选练习题进行专题复习训练，精讲精练，要求人人过关，重在激活旧知，再塑能力。要求并引导学生既要做题，又要思考，在训练中，充分发挥学生的才智和主体参与意识，师生共同总结出解题的技巧、方法和规律。此阶段也是学生自我“查缺”的阶段。

最后，教师根据复习情况，要求那些做题情况不过关的学生，再次用相关题目，进行自己的强化训练，进行“过关检测”，达到“补漏”的目的，把 “过关检测”落到实处。

三、第三阶段复习(11年3月下旬—11年6月初)：综合模拟训练阶段

(一)教学指导思想：

要求以模拟测试的形式进行考前练兵，及时反馈讲评，巩固知识，灵活运用，培养学生的应变能力，取得应考经验。

(二)需要注意的问题

1.要精选试题，规范练习，提高考生的应试能力，培训解题技巧;要针对模拟测试中发现的学生复习的薄弱环节进行强化训练，查缺补漏。

2.第三次质量预测之后，要多给学生一些自主复习的时间，但不可放任自流，老师要有针对性地进行辅导。

(三)教学内容与进度

综合模拟训练、查缺补漏。(11年3月下旬—11年6月初)

复习主要抓重点，释难点。通过练，评，看，纠错点、误点，解疑点、难点，逐步完善高考备考教学。

制定详细计划，确保复习的有序进行，做好语文学科的查缺补漏、提优补差。

本阶段复习重点：

1、精练习题：安排每周一次模拟测试，进一步查漏补缺，强化薄弱环节。

2、强化弱项：坚持走学生路线。

1)看纠错本。把纠错本中的错误按基础、文言、阅读、语言运用等分别归类，把错误集中的点作为训练重点，有目的的精选一些材料进行训练，不让同样的错误在高考中重现。

2)重温部分考点的重要内容。语文复习的冲刺阶段应该在基础类和识记类内容的复习上落实。

3)准备作文。作文占了语文试卷相当的比重，如何才能在作文时扬长避短，写出自己的特色?

复习冲刺阶段，大家就要有意识地进行几个方面的训练：

(1)梳理思想和生活的积累，从内容、语言、体裁上寻找自己的特色。在备考的最后阶段，大家要把这些材料集中起来，按道德、亲情、成长等分类，做好素材的储备。

(2)从不同的角度设计几个不同话题，做一些用相同材料写不同类型文章的训练，力求在任何文题下都能写出自己的闪光点。

(3)锤炼几篇成功的范文。备考的最后阶段，最好能把一些近几年高考的满分作文从题材、内容、形式、语言等方面，仔细推敲分析，做好迎考的准备。

(4)注意对审题和扣题能力的培养。在高考作文题目放开的时候，考生尤其要仔细地审题，对题目内容了解得越透彻，写出的文章就越有分量。?

3、调整状态，进入考试时间。建议大家在复习时要“看、练”结合。可以把做模拟题的时间放在上午9∶00到11∶30。这样除了可以保持高考复习所需要的训练量，还可以调节自己的生物钟，保证高考时良好的精神状态。看纠错本的时候，也要注意不仅仅是用眼去看，必须随时记录一些感想、体会，思考自己当初出现问题的原因，必要的时候还要回归课本，澄清一些概念。

4、临考前，老师再次帮助学生对高考语文各题型的解题思路和技巧进行系统的梳理，让学生强化答题意识，进行最后的查缺补漏。

四、“写作”复习计划单列，贯穿高三阶段教学始终。

1、坚持每周定时作文训练。本学年大约可以搞30次左右的定时作文训练。

2、精批与略批相结合，积累作文评讲素材，以评讲为重点加强二次指导。每次作文训练后经过精批和略批，按照每次训练要求积累评讲素材，然后用一节课评讲，评讲的重点是每次作文训练的要点，如第一次的要求是如何达到基准分，评讲内容就是“不走题、三基本(中心基本明确、语言基本通顺、结构基本完整)”。有讲有写，不再进行专题复习。

3、强化良好写作习惯养成：审题、立意、构思、列提纲、成文;一小时快速完成;书写规范端正清晰。

4、梳理思想和生活的积累，从内容、语言、体裁上寻找自己的特色。在备考的最后阶段，大家要把这些材料集中起来，按道德、亲情、成长等分类，做好素材的储备。

5、强化文采训练。可以采取构段练习。分期进行山水有情拟人法、词句立骨吟咏法、妙笔生花比喻法、音韵铿锵整句法、小标题炫示法、先声夺人题记法等文采方法训练。既强化学生突出文采意识，又实实在在提高学生作文水平。

6、在掌握各种文体基本写法的基础上指导学生扬长避短强化擅长文体的写作。

高三语文教学计划范文三：

为了更有效地提高语文学科的教学质量，确保2024年高考语文学科取得较好成绩，特制订计划如下：

一、指导思想

高考语文复习是一个系统工程，我们要认真研究《课标》和《考纲》，明确《考纲》中每一个考点的要求、范围、难度，明确出题点并找出规律。在语文复习中训练、探究、巩固哪一环节处理不好都会影响复习效果，所以我们要在培养学生的思维能力和探究意识上下工夫，使学生始终保持适当的兴奋度;要以学生的思维活动为中心、以学生的领悟为基础、以学生的运用为落脚点，使学生全面介入教学活动而不是被老师牵着走;要帮助学生形成条理化、有序化、网络化的知识结构，培养学生感悟归纳能力、知识迁移能力、方法运用能力、创新思维能力。教师要争取让学生在每一堂课、每一个步骤都有所悟，有所得。

二、工作目标

1.深刻领会高考考试大纲的基本精神，准确把握考试大纲的整体要求，把对高考考试大纲的理解转化为教师的教学行为，切实提高学生的语文素养和能力。

2.坚持课堂教学改革，要让学生真正成为学习的主人，让学生主动学习、思考、探究，争取在高三一年的学习中使学生在不同层面都得到提升。

3.搞好学科教研组建设，强化协作精神，创建团结、和谐并充满创新与活力的优秀教研组，关键要在研究高考考题的方向上，要有校本化的学习资料，争取取得阶段性的成果。

三、主要问题：

1.回归课本不到位。教师在复习课本知识时有些浮躁，认为除了默写不会有原题，何必过它，于是就对课本轻描淡写地走一遍，甚至对许多课文不闻不问，就是过也只是只看知识，不注重用课本的经典材料训练思维能力，结果导致大量印发、购买材料，不加判断地使用材料，使学生的能力难以提高。

2.教师不能做到精选习题。因为教师缺乏对复习整体的思考，缺乏对《课标》和《考纲》的认真分析，缺乏对提高教学效率重要性的认识，因而不能对习题进行必要的取舍和整合，导致题海战术，从而降低了学生的学习效率。

3.教师对学生语文思维能力、书面表达能力训练不足。学生在第二卷失分较多，一是理解有问题，经常是知其然不知其所以然;二是语言表达不准确、不简练、逻辑性差。 对于“理解”问题，主要因为教师在平时的教学中，忽视了学法指导，没有很好地摸索规律性的东西，从而导致很多学生在平时训练过程中总是懒于思考，静等教师讲解答案，然后抄在纸上了事。对于“表达”问题，主要因为教师过多地注重讲，而没有注重写，没有针对学生出现的问题进行重点分析和训练。学生仅仅听一听、看一看和亲自写一写、练一练的效果是不同的，听过看过就忘了，而写过练过印象就深刻多了，因为它可以促使学生思考，这样才会使学生有实际的提高。

4.教师指导学生阅读积累量少。高三教师还是就资料讲资料，忽视了学生最基本的语言感知力还是来自阅读，阅读不仅仅是为了解题，更重要的是培养学生的语感，培养他们对语言的敏感度，培养他逻辑思维的深度和广度。

5.作文训练效果甚微。许多教师都有这样的体会，每次教师都花大力气布臵作文，可是写到最后学生却越来越不会写作文，不喜欢上作文课，许多老师最后就只有放弃了。

四、主要措施：

1.回归课本，夯实基础。

高考考察的是基础知识和基本能力，而课本是基础知识的重要载体。比如说，高考题中的文言文阅读选文虽然在课外，但考查的知识点：文言实词、虚词、句式等都可以在课本里找到。基本能力在课本中也有体现，如高考题中的现代文阅读考查的能力点：理清思路、筛选信息、把握文意、揣摩语言等都是我们学习课本时的重点内容。因此，在复习时，涉及到相关的知识点、能力点，多翻一翻课本是大有裨益的。再者，中学语文教材精选了古今中外的优秀作品，这些作品是中华文化乃至世界文化的精华，有深厚的文化内蕴，尤其是高中五、六册的选文，谈人生，谈哲学，谈艺术，认真阅读钻研这些优秀的文化精品，是培养、提高学生语文素养的最根本的手段。

学科组要集体讨论如何使知识回归课本的问题，并安排教师对课本主要知识进行归类，编成校本教材，同时要指导学生进行复习。教师要写教学反思谈谈对如何运用课本的认识。

2.依据《课标》和《考试说明》精选习题

进入高三以后，大多数学生对学习语文有这样的感觉：语文知识不少，管用的不多;学习的课文不少，考试考到的不多;做的练习不少，心中有底的不多。问题就出在练习上，教师基本都是一本资料讲到底，不了解学情，不分析考试方向从而让学生做了很多无用功。因此，教师要认真研究《课标》和《考试说明》，以高考试题、试卷为蓝本，全面地研究高考试题、试卷，包括它的总体设计、各题的考查目的、设问的角度、干扰项设计的特点、解题思路等等，并在此基础上精选习题。教师应当让学生通过做题，多多思考，举一反三，悟出规律，练就“以不变应万变”的能力。

习题的选用应以以下三点为标准：一是知识的高含量。试题要最大限度地增加覆盖面，尽可能囊括最多的知识点。二是思维的开放度。适度开放，给考生以思维的空间，而不是就题论题，死记答案。三是文化内涵的厚重性。各地试卷在选材上都趋向于文化含量高、文学色彩浓的文章，命题时注意挖掘其内蕴。

学科组要组织教师对资料进行筛选，重新组题，自己编题，形成校本特色。学科组要充分发挥教师的作用，调动大家的积极性，分工合作，提高工作效率和质量。

3.不断反思，有错必纠。

在教学中教师要指导学生建立错题题库。把每次考试学生做错的题集中起来，并养成对错题进行反思的教学习惯。学生的反思应突出：自己是否很好的理解了题意，弄清了问题与结论之间的内在联系，较快地找到了答题的突破口，在答题过程中曾走过哪些弯路，犯过哪些错误，这些问题后来是怎样改正的，表述是否符合逻辑，语言是否流畅等等。学生的反思和探究的思维习惯要靠老师来引导。

反思以后要改错，要求学生把高三一年来所做过的试卷、练习，分类整理装订，把做错的题目一一纠正过来，明确错误原因，以免再犯同类错误。要相信高考的能力要求和知识要求不会超出这一年来所作练习的范围。

4.注重学法指导，提高学生的主观题思维能力、语言表达能力。 首先，培养学生定下心来读文章的习惯。对文章要总体把握，有总体印象，答题时注意上挂下联，到文章中寻找对应点。在阅读中，一些同学不会从文字出发欣赏“细节”，从而逐步提高感悟语言的能力，没有养成“依言”入情悟道的习惯，精读文章，学会欣赏“内涵”，更谈不到情感得到调动与熏陶，思维得到“内化”与拓展了。

其次，培养学生思维能力。这里提供一种思路：

例题引路——感悟探究——巩固训练

例题引路：以近年高考试题或模拟试题中的典型试题为例子，引导学生分析答题的基本要求和思路，并对今后此类考题作前瞻性预测。例题的选择要有典型性，它是检测的标尺，是分析失误的前提，是归纳总结的基础。

感悟探究：教师可以设计这样的问题启发学生：你在做这道题时是怎样思考的?说说你的答题思路。你以为这类题将来会怎样考?学生通过思考、讨论，谈出各自的看法，师生共同总结，归纳思路与方法。“探究”即是对命题规律的探求，也是对答题思路的归纳和方法的总结。

巩固训练：配合练习进行逐项训练，以此培养学生运用方法解决问题的能力。“巩固”是对思路、方法的验证与应用，进行有效的训练从而达到能力层级的要求才是终极目的。当然，训练的类型要全面，难度要适中，能力要求要到位,要多动手。

总之，要让学生自己动起来，而不要教师代替思考，要让学生能够真正感到自己的进步，不断提高自信心。

教师要做案例分析，反思如何更有效的培养学生语文思维能力。

5.要注意引导学生大量阅读。

只有大量阅读，才能使学生的语感得到培养、知识得到积累。教师可根据本校学生的实际情况，或规定让学生每天自读一篇文章，或给学生提供适量的文章供他们阅读 ……当然，在让学生阅读时，教师应提出相应的要求，以便学生读有方向，同时也便于督促、检查，最后使阅读落到实处。 教师要制定阅读计划，留出阅读时间，推荐阅读书目(或者让学生推荐)。教师尤其要引导学生学会鉴赏文章，每周让学生进行一次片段练习，重在提高学生思维的深度和广度。

6.要明确作文教学目标，避免走弯路。

a、审题意识。高考作文的审题不可能成为一大障碍，但也不是一眼就能看到底的，需要好好琢磨，细细思辨。只有领会命题意图，才能把握写作思路。

b、文体意识。文体不限不等于不要文体。平时训练要有文体意识，记叙文就是要有描写意识;议论文观点鲜明，要有思辨意识、哲理意味;散文要有人有事，揭示哲理。

c、结构意识。段落不要分得太零碎，以免给人一种很散的感觉，不要故作高深写“题记”，不要分成“一”、“二”、“三”、“四”，很自然的分成4——6个自然段即可，要文气贯通，一气呵成。

d、“亮点”(创新)意识。一个巧妙机智的构思，一个精彩的段落，一段内涵丰厚的句子，一个有个性的词汇，甚至一个有如诗眼的字，一个非常有特点的标点符号，都可以作为亮点，提升文章的层次。有的考生喜欢故作深沉，故意把文章写得很“含蓄”，缺乏开点题的意识，以致使得观点不亮。要凸显自己的亮点，不怕张扬，不怕“招摇”，把文章的语言美、立意美、结构美发挥到极致。

e、语言意识。尽量“装潢”作文的语言。要进行写好一段排比或一段比喻的训练，进行写好一段逻辑性强的文字的训练，进行写好头一段精辟有哲理的话的训练，进行写出一段生动形象的话的训练。总之，要在语言上“征服”阅卷教师。

首先，要制定详细的作文教学计划。其次，要认真研究课本，从课本中挖掘作文素材，研究课本在作文教学中的作用，写教学反思。第三，教师要整合信息广泛收集资料，编写校本教材。

7、备课 要根据学情备课。

8、教学目标 要注意制定目标，因人施教。

复习要讲究个性差异，教师要帮助学生根据自己的薄弱环节和特点制订目标，研究方法，使复习带有个性化特点。克服目前教师“过度期望、过分干预、过度包办”的弊病，使每个学生都可以在自己的层次上有所进步，明确自己的方向，明白自己的需要，选择适合自己的方法。教师既要敢于放手，让学生进行以自我为主的学习，又要及时给予关心和指导，譬如帮助学生在确定目标、准备资料、整理思路、检测调控、得失总结的各个环节中，帮助学生了解他自己的迫切需要，帮助学生完善知识体系，帮助学生充分认识自己，为学生完善自身的知识、能力的建构过程服务，适时进行师生双边活动，引导学生之间进行沟通交流，诱发思维碰撞，监控学习的过程，并参与学生的活动，共同探讨、提高。

教师要建立“学生语文成绩档案库”，把每一个学生的每一次测验成绩都加以细化和分解，明确学生在哪一部分失分较多，是普遍现象还是个别现象，是需要大面积的补救还是需要个别辅导。尤其是那些语文成绩需要关注和关心的学生。老师要做清醒的老师，学生要做明白的学生。

教学工作安排

第一学期：

1，九月至十一月上旬期中考试(11月1号---6号) 基本完成“语言知识和语言表达”的专题讲座。

基础知识讲座和作文训练兼顾。

2，十一月中旬至一月下旬期末考试(1月29---2月4号)

基本完成“文学常识、名句名篇、诗歌鉴赏、文言文阅读”的专题讲座。 基础知识、阅读鉴赏讲座和作文训练兼顾。 春节放假2月12号---2月25号 第二学期：

1，二月下旬至三月下旬第一次调研测试(3月26号---4月1号)

基本完成“现代文阅读”专题讲座，结束第一轮复习，并强化作文训练。

2，四月份至五月中旬进行第二轮题组练习，四月下旬第二次调研测试。

3，五月下旬第三次模拟训练。

4，六月学生自主复习备考。

**高三语文教学计划篇二**

一、学术条件分析

我教的高三9班和10班，都是学校的普通班。大多数学生成绩差，语言基础差。最尴尬的是，有些同学根本不把语文当一回事，普遍有鄙视语文的想法。他们很少在自习时间学习语文，没有时间考虑课外阅读，导致阅读水平提高不佳，知识面狭窄，思维闭塞，张文空虚。

二、教学理念

1、研究考试大纲，加强学习。认真学习语文教学大纲和考试须知，认真做了近十年的语文试题，试图找到一些考试规律，准确把握高考动态，并及时实施。

2、专题复习，夯实基础。第一轮复习主要进行专题复习，夯实基础。

3、展培养优秀学生和弥补差生工作，实行分层教学。针对不同的学生，采用“区别对待、分层教学、全民参与”的教学方法。

4、实施问题教学提高教学效率。教学中要抓住学生的问题，目的明确，突出实效。

三、具体措施和注意问题：

我们希望以最经济的时间换取效率。

1、复习重点是学年计划表的内容，根据高考试卷的结构分模块复习。本学期完成的第一阶段如下：先《三维》古诗文，先上课再下课，先基础再拓展；立体文章专项阅读练习和文选专项练习；三维基础知识语言应用专项练习。

2、精心为学生挑选优质的训练题，力求举一反三，提高效率。

3、引导学生掌握知识规律、问题解决规律和问题解决方法，特别是在梳理知识点进行个别训练时，教师不仅要读出答案，还要对习题进行点评，重点解决学生的主要实际问题，告诉学生提问者的意图、目的和常用方法，帮助学生理清思路，教会他们解决问题的方法。

4、语文靠积累，能力的提高不是一蹴而就的。忙碌的学生中，学生总是忽视语文。为了赢得课外时间，老师应该严格检查，确保学生在紧张的学习中有时间学习汉语。

5、加强阅读训练。没有足够的“量”阅读积累，不可能通过试题训练实现“质”的飞跃。所以各种文体的阅读贯穿整个初三复习。众所周知，提高学生的阅读水平可以提高他们的语文能力，促进他们的写作。而且高考阅读也不轻，做好阅读是复习的重点。

6、按照《大纲》和《考试说明》的要求，落实每一个知识点，教会学生如何解决问题，告诉学生提问者惯用的手法，如花从木，无中生有，偷换思路，采取偏科措施，扭曲思路，漏条件等等。要特别注意训练学生根据文章提供的相关信息进行分析、综合、推断，使字面上写的内容清晰但不透明。克服学生答题时只能抄原文，不知道如何提取和组合原文的问题。

7、这学期语文要加强综合训练，练习速度和能力，通过训练发现问题，解决问题，全面提高学生语文能力。

8、扩大学生知识面，引导学生做一个有心人，关心我们的国家、我们的社会，关心周围发生的事，注意从身边，从报刊杂志上有目的地收集资料，并由此积累学问知识、思想观点、事例材料和精彩的语句。

9、写作方面，解决学生“巧妇无米”之难，积累写作素材；抓好审题立意，避免偏题离题；根据学生实际订出写作目标，例如层次低的要求做到观点明确，结构清楚，有材料，层次高的要求能辩证分析问题。

**高三语文教学计划篇三**

1、情感上，用细致的工作架起师生心灵沟通的桥梁，鼓起学生自信拼搏的勇气，确定学生具体的奋斗目标。

(1)在课堂上，经常沟通，动之以情，晓之以理，进行思想品德意志的教育、积极自信情的感染和干劲的鼓励，使学生一直保持强烈的进取心和求知热情，努力克服高三特有的紧张心理和压力，不断学习进步。

(2)选取高三学子成功的典型事例，给学生讲、读，在鲜活的事例中为学生树立榜样，提升学生的思想境界，激励学生奋进。

(3)指导学生指定每月具体提高目标，要求学生结合知识点的薄弱处指定具体进步目标，以此促进学生不盲目、高效率。(4)用作业批语与学生交流，给他们激励。平时经常在作业本上、卷子上给学生写点短信，用贴近他们心理的话语来帮助他们，使他们明确不足，努力进步。

(5)课下及时与学生谈心，学生有问题就给他们做指导，帮助他们找出问题原因，树立积极奋进的心态。

(6)做好尖子生和艺术生及个别困难生的心理工作，协助班主任管理班级，稳定学生。

2、课型上

(1)原则：一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生落实扎实、练习有效、效率高、动手动口动。

(2)候课抓名句成语的落实。

(3)结合不同阶段设计好复习刻、训练课、补弱课、综合课、阅读课、写作课、考试课、讲评课。

**高三语文教学计划篇四**

一、指导思想：

通过九年数学的教学，提供进一步学习所必需的数学基础知识与基本技能，进一步培养学生的运算能力、思维能力和空间想象能力，能够运用所学知识解决简单的实际问题，教育学生掌握基础知识与基本技能，培养学生的逻辑思维能力、运算能力、空间观念和解决简单实际问题的能力，使学生逐步学会正确、合理地进行运算，逐步学会观察分析、综合、抽象、概括。会用归纳演绎、类比进行简单的推理。提高学习数学的兴趣，逐步培养学生具有良好的学习习惯，实事求是的态度。顽强的学习毅力和独立思考、探索的新思想。培养学生应用数学知识解决问题的能力。

二、教学内容

本学期的教学内容共五章：

第22章：二次根式;第23章：一元二次方程;第24章：图形的相似;第25章：解直 角三角形;第26章：随机事件的概率。

三、教学重点、难点

重点：

1、要求学生掌握证明的基本要求和方法，学会推理论证;

2、探索证明的思路和方法，提倡证明的多样性。

难点：

1、引导学生探索、猜测、证明，体会证明的必要性;

2、在教学中渗透如归纳、类比、转化等数学思想。

四、在教学过程中抓住以下几个环节：

(1)认真备课。认真研究教材及考纲，明确教学目标，抓住重点、难点，精心设计教学过程，重视每一章节内容与前后知识的联系及其地位，重视课后反思，设计好每一节课的师生互动的细节。

(2)抓住课堂45分钟。严格按照教学计划，精心设计每一节课的每一个环节，争取每节课达到教学目标，突出重点，分散难点，增大课堂容量组织学生人人参与课堂活动，使每个学生积极主动参与课堂活动，使每个学生动手、动口、动脑，及时反馈信息提高课堂效益。

(3)课后反馈。精选适当的练习题、测试卷，及时批改作业，发现问题及时给学生面对面的指出并指导学生搞懂弄通，不留一个疑难点，让学生学有所获。

五、教学措施：

1、认真学习钻研新课标，掌握教材。

2、认真备课，争取充分掌握学生动态。

3、认真上好每一堂课。

4、落实每一堂课后辅助，查漏补缺。

5、积极与其它老师沟通，加强教研教改，提高教学水平。

6、复习阶段多让学生动脑、动手，通过各种习题、综合试题和模拟试题的训练，使学生逐步熟悉各知识点，并能熟练运用。

**高三语文教学计划篇五**

一、指导思想：

成功在课堂，潜力在学生，优势在群体，关键在落实。

1.紧密结合高考形势，吃透《课标》和《考纲》精神，明确《考纲》中每一个考点的要求、范围、难度，明确出题点并找出规律，搞好知识点全面复习。以《考试说明》为行动指南，借鉴其他省市新课标卷命题理念及特点，揣摩20xx年新课标卷的命题趋势，探讨各种题型及其应对策略，以策略指导教学实践。

2.以提高课堂教学实效为中心，抓基础、抓重点、抓落实：要在培养学生的思维能力和探究意识上下工夫，使学生始终保持适当的兴奋度；要以学生的思维活动为中心、以学生的领悟为基础、以学生的运用为落脚点，使学生全面介入教学活动而不是被老师牵着走。

3.以能力培养为目标，切实加强高三复习的计划性、针对性和科学性：要帮助学生形成条理化、有序化、网络化的知识结构，培养学生清晰审题能力、感悟归纳能力、知识迁移能力、方法运用能力、创新思维能力、清晰规范的语言表述能力。教师要争取让学生在每一堂课、每一个步骤都有所悟，有所得。

二、教学目标：

1.从“知识和能力”“过程和方法”“情感态度和价值观”三个维度培养学生语文学科的知识和能力体系，巩固学生的语文基础知识，提高综合应用能力。

2.不遗漏任何一个知识点，对重点知识分考点进行复习，建立知识系统，力争做到小块不丢分，大块得高分。

3.梳理知识网络，总结解题方法，提高审题能力，规范答题要求，强化踩分意识，培养学生的应考能力。

4.强化阅读和写作训练，有意识地引导学生积累写作素材，提高学生的写作能力。

三、学情分析

对过去已学的知识掌握不牢固，遗忘率高；缺少完善的知识储备。 2.语文学习的方法、解题应试的技能欠缺。

3.见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托。

4.语文答题的审题、信息筛选整合、语言表达能力欠佳，答题规范意识欠缺。

5.写作素材缺乏，部分学生写作仍不够规范，错别字多，书写差。

四、具体安排

“凡事欲则立，不欲则废”，编制教学进度，不致于“盲人走黑路”。教学进度要突出讲授与复习的有机结合，重点与难点的合理分配。坚持“三条腿”（专题、作文、阅读）走路。基本能力要求（比如字体、卷面、规范化等）贯串其中；以练为主，讲练结合。

**高三语文教学计划篇六**

步入高三，上学期的教学工作计划对高三生有很大指导作用，尤其是对高中语文的学习。下头是高三语文上学期教学工作计划，经过对学生的高中语文基础知识查漏补缺同时还有对学生分析问题本事的提升。

一、学生分析

本学期所教的高三(4)，高三(5)两个班的学生语文素质有所提高，但差生面仍较大，相当多的学生语文学习的主动性不够、进取性不高。相当多学生基础知识漏洞较多，阅读、作文本事和鉴赏本事尚待提高，作文思路偏窄、语言平淡。

二、准确定位

针对学生基础薄弱情景，不强求每位学生能在短期内都有上佳表现，只要能够拉近和别的学生差距就是提高。根据考纲的要求和各个班学生的实际，实施教学。不强求整齐划一。

三、有教无类但又要分层指导

对于基础较差的学生，改作业时适当地面批面改。做到针对个性特点，有针对性的辅导。另外，对于基础较好的学生，适当地布置一些提高本事的作业。对情绪波动大的学生，还要做适当的心理辅导。部分学生基础较扎实，复习态度也主动进取，期望这部分学生，能在这一阶段的复习中构成良好的答题习惯。对基础不扎实的学生，我们更要在这一轮复习中加强训练，让其养成良好的审题、答题习惯。具体安排如下：

首先，整体常抓不懈。虽然部分学生基础较好，但教师对此部分学生基础本事提高同样需在复习中重视。这一轮的复习，这部分学生较其他学生主动，一般规定时间让其自主复习，按时检查小测，再校对答案即可。作文训练重点仍然要紧抓结构与审题，加强中心语段和开篇的训练。

其次，临界生重点辅导。对于一些学生的语文基础不错，且还有提高空间的，应在平时对其进行一些针对其各自弱项的个别辅导，提醒他们这一轮的复习里，加强弱项的复习。

再者，帮忙差生提高。平时考试有部分学生总是垫后，除了基础差外，其学习态度也有待端正。故对这些学生要进行单独谈话，让其从心底重视本学科的学习，并针对其实际，帮忙学生做科学的复习安排，及时了解其复习情景，做相关指导。

对于基础较为薄弱学生，针对此类学生的特点，我们决定重抓其基础，提高其保分意识。

首先，提高士气。学生难免具畏难心理，应极力避免他们破罐破摔。故在每次考试之后和平时聊天时，我们就根据高考专科录取分数线，让他们明白一张卷中的可保之分，且也是可拿之分，以便让他们定下明确又实际的目标。

其次，重抓基础分。就学生实际来看，语文卷中如做高层次要求的“诗歌鉴赏”、“文言翻译”及“现代文阅读”等题型，拿分不多，且大幅度提高的可能并不大，此类题他们拿下一半的分已是能够。但全卷中有十三分(字音、字形及默写)却是学生靠勤奋记忆就能拿下的，而这对学生的总分至关重要，故在平常复习中反复强调，并加强训练。

具体做法：单独找学生两两谈话，告之背默方法，安排其互背任务，按时抽查;临近考前，全班整体检查默背;高考题训练加强。

再者，作文是这部分学生的弱项，但有较大的提高空间，故在这一轮的复习里极力加强。具体做法：先抓稳学生的作文结构训练，这是基础。重抓作文审题，这是得分的根本。每周会安排两节课，布置一到两次的作文审题、构思和中心语段的写作训练，并进行相关讲评。

团体备课，科学备考。每一阶段，备课组都会进行团体备课，确定复习思路，合作找寻复习资料，每位教师在整体教学安排上踏踏实实地按备课组计划进行，作好每个专题的训练。

三、练习形式：

单项训练和套题训练相结合。练习以综合为主，结合学生情景，补充题组训练。

四、教学资料：

本学期是高三的第一学期，教学资料有：

1。完成选修八、十二课本的教学，重点是。

2。语言基础知识、古诗、文言文和语用题的复习指导。

3，作文进行分层指导系列训练。作文训练重点放在审题、构思、速度、围绕中心展开论证等方面。全批全改。

五、教学进度：

第1-2周：语言运用。综合训练。教学

第3-6周：新闻阅读与写作。写作训练

第7-10周：实用文体写作。写作训练

(期中考)

第11-15周：古诗词鉴赏训练和文言文阅读复习

第16-17周：语言运用。综合训练

第18-20周：现代文阅读(必考)

(学业测试)

第21-23周：语言运用。基础综合训练。考点辅导。

(名句名篇的背诵、双基的训练和作文将贯穿始终)

**高三语文教学计划篇七**

一、教学目标

1.深刻领会高考考试大纲的基本精神，准确把握考试大纲的整体要求，把对高考考试大纲的理解转化为教师的教学行为，切实提高学生的语文素养和本事.

2.坚持课堂教学改革，要让学生真正成为学习的主人，让学生主动学习、思考、探究，争取在高三一年的学习中使学生在不一样层面都得到提升.

3.搞好学科教研组建设，强化协作精神，创立团结、和谐并充满创新与活力的优秀教研组，关键要在研究高考考题的方向上，要有校本化的学习资料，争取取得阶段性的成果.

二、情景分析

1.回归课本不到位.教师在复习课本知识时有些浮躁，认为除了默写不会有原题，何必过它，于是就对课本轻描淡写地走一遍，甚至对许多课文不闻不问，就是过也只是只看知识，不注重用课本的经典材料训练思维本事，结果导致很多印发、购买材料，不加确定地使用材料，使学生的本事难以提高.

2.教师不能做到精选习题.因为教师缺乏对复习整体的思考，缺乏对《考纲》的认真分析，缺乏对提高教学效率重要性的认识，因而不能对习题进行必要的取舍和整合，导致题海战术，从而降低了学生的学习效率.

3.教师指导学生阅读积累量少.高三教师还是就资料讲资料，忽视了学生最基本的语言感知力还是来自阅读，阅读不仅仅是为了解题，更重要的是培养学生的语感，培养他们对语言的敏感度，培养他逻辑思维的深度和广度.

5.作文训练效果甚微.许多教师都有这样的体会，每次教师都花大力气布置作文，可是写到最终学生却越来越不会写作文，不喜欢上作文课，许多教师最终就仅有放弃了.

三、具体措施:

1.回归课本，夯实基础.

高考考察的是基础知识和基本本事，而课本是基础知识的重要载体.比如说，高考题中的文言文阅读选文虽然在课外，但考查的知识点:文言实词、虚词、句式等都能够在课本里找到.基本本事在课本中也有体现，如高考题中的现代文阅读考查的本事点:理清思路、筛选信息、把握文意、揣摩语言等都是我们学习课本时的重点资料.所以，在复习时，涉及到相关的知识点、本事点，多翻一翻课本是大有裨益的.再者，中学语文教材精选了古今中外的优秀作品，这些作品是中华文化乃至世界文化的精华，有深厚的文化内蕴，尤其是高中五、六册的选文，谈人生，谈哲学，谈艺术，认真阅读钻研这些优秀的文化精品，是培养、提高学生语文素养的最根本的手段.

2.依据《考试说明》精选习题

教师要认真研究《考试说明》，以高考试题、试卷为蓝本，全面地研究高考试题、试卷，包括它的总体设计、各题的考查目的、设问的角度、干扰项设计的特点、解题思路等等，并在此基础上精选习题.教师应当让学生经过做题，多多思考，举一反三，悟出规律，练就“以不变应万变”的本事.

习题的选用应以以下三点为标准:一是知识的高含量.试题要最大限度地增加覆盖面，尽可能囊括最多的知识点.二是思维的开放度.适度开放，给考生以思维的空间，而不是就题论题，死记答案.三是文化内涵的厚重性.各地试卷在选材上都趋向于文化含量高、文学色彩浓的文章，命题时注意挖掘其内蕴.

3.不断反思，有错必纠.

在教学中教师要指导学生建立错题题库.把每次考试学生做错的题集中起来，并养成对错题进行反思的教学习惯.学生的反思应突出:自我是否很好的理解了题意，弄清了问题与结论之间的内在联系，较快地找到了答题的突破口，在答题过程中曾走过哪些弯路，犯过哪些错误，这些问题之后是怎样改正的，表述是否贴合逻辑，语言是否流畅等等.学生的反思和探究的思维习惯要靠教师来引导.

4.注重学法指导，提高学生的主观题思维本事、语言表达本事.

对文章要总体把握，有总体印象，答题时注意上挂下联，到文章中寻找对应点.在阅读中，一些同学不会从文字出发欣赏“细节”，从而逐步提高感悟语言的本事，没有养成“依言”入情悟道的习惯，精读文章，学会欣赏“内涵”，更谈不到情感得到调动与熏陶，思维得到“内化”与拓展了.

四、教学进度

（略）

**高三语文教学计划篇八**

高三语文教学计划

新的学期即将开始，思考近年的高考形势、题型变化和今年新的课程特点，高考的命题一向在进行改革，语文教学势必紧跟这一形势，如何带领学生做好复习和备考工作，进一步提高学生的语文本事，如何进一步体现对中学教学的进取导向作用，将是本期教学计划的主要资料。总体思想仍然是全面培养学生对语文基础知识的驾驭本事，有利于提高学生的素质，从而使高考和教学在发展方向上一致起来。

高考语文主要测试几个方面的本事：识记、理解、分析综合、表达应用（包括口语交际）和作文。高考语文考试资料为基础知识（音字词、文化常识、口语交际）、现代文阅读、文言文阅读、表达与交流、写作五个方面。

（一）指导思想

树立提高的思想意识，端正工作态度，了解学生所需，了解高考动向，勤劳务实，以提高教学成绩为目标，以教书育人为己任，以十二分的耐心和热情进行教育教学工作，以期2024年无愧于己心，无愧于学生，无愧于学校。

（二）复习计划

1．指导思想:紧扣“考纲”，立足课本，研究考题，把握方向，讲练结合，培养本事。

2．操作方法:先课本后考纲，先讲后练，小专题练为主。二月份结束课本复习加练习，三月四月考纲加练习，五月全综合。

3.做好早自习作业督促检查，练习天天有

（三）加强教研，切磋共学促提高

（四）师生同鼓励，勇闯高考关。

第二轮复习：明确重、难点，把握内部联系（3。17——5。15）。

第三轮复习：回归课本，查缺补漏（5。16——5。31）。

七、教师具体要求：

1、备课

（1）坚持每周一次的团体备课，发挥资源优势，避免内耗，力求高质高效

（2）根据学情实行有效教法，不断探求课堂教学的艺术性和高效性，保证授课质量。

（3）认真设计语文专题训练，针对学生弱点突出强化习题。

2、授课

（1）原则：落实基础，注重本事，强化语文意识，挖掘语文心智，培养学生学用语文的良好习惯。面向全体学生，实行分层提问做题，努力促尖转中补差。

（2）充分利用早自习，抓紧抓好古诗文背诵和默写。

（3）结合不一样阶段设计好复习课、训练课、补弱课、综合课、阅读课、写作课、考试课、讲评课。加强阅读指导，上好每两周的写作课，要求学生做好摘抄和读书笔记。

（4）狠抓知识点落实，印发学案、专题练习，利用好学生手中的复习资料，注重课后教学信息的反馈和回复。严肃课堂纪律，优化课堂教学秩序。

3、听课。

同组教师之间互相听课，每人每学期至少上一节公开课，老教师先上。尽力营造浓厚的教研氛围。

4、辅导

（1）鼓励学生质疑问难。

（2）专题辅导讲究梯度和系列性。

（3）分层培优补困，定人定时间定地点定资料。

（4）对艺术体育类学生加强文化专题训练和本事训练。

（5）关于培优补困。鼓励语文“跛脚生”和“期望生”树立学好语文的信心，关注他们的提高，适时适当进行辅导。具体办法是：一抓二提示三检查。抓听课状态；提示改善不良行为，提示做好笔记；检查落实复习效果，进行爬黑板、听写训练，检查知识点。

5、作业与考试

坚决贯彻学校对高三“有作业就有批改”的要求，对学生作文必须做到精批细改，并尽可能地对学生进行面批。做好考试的命题、审题、阅卷、分析讲评、考后总结与思想疏导工作，力求让学生“考一次，长一智”。

6、试卷收集编排配置：

为了合理配置人员，特把本组成员分为四组，按照新老搭配，每组有一位至少教过一轮的教师负责把关。试卷收集时每组成员为主要负责人，其他组成员也要起协助作用，不宜置身事外。要团结合作，共同夺取考试胜利。

【具体工作】

第一阶段：一模前（开学~4月初）

第二轮复习

阶段特点：进一步落实好双基，根据各学科不一样的特点，分知识点、分考点进行训练，做到题题落实，点点过关。

1．练习课既重知识、又重本事训练，题目的设计要有梯度。评讲课要统计采样，对错得多的题详讲，对典型的错误要进行个案分析；要注意分析思路和解题方法的引导，不照本宣科；要作“试题评讲”，对试题特点，对知识和本事的要求，对试题的不足作概要介绍；对错误多的题类，要重新设计针对性训练，作业要尽量全批全改。要有错题本。做好学生错题记载，以便评讲或重新设计针对性训练。辅导要落实到位，要定出“辅导对象，辅导时间，辅导资料”。加以落实，并做好“辅导对象、时间、资料、效果”记载。

2．早读和午时第九课要认真设计，合理运用。每两周进行一次大型综合训练，要让学生树立紧迫感。

3．两周召开一次教师会，交流学生的表现情景和管理措施，协调各科间的教学；使各科教师齐抓共管，构成合力，共同搞好对学生的教育教学工作。

4．开设考试“应考策略”的专题讲座，班主任要组织好相应的主题班会。

5．开好健康心理、健全人格培养学生健康心理的辅导课，让学生懂得健全的人格对学习的成功、人生的辉煌具有至关重要的作用。

第二阶段：二模前（5月）

阶段特点：做好专项练习的复习计划，落实各科复习计划及其相关工作措施；了解学生学习的实际，收集对教师教学的意见、提议，确保教学的有的放矢。

1．组织教师总结教学情景，分析一模测验显示出的问题，提出改善措施。

2．各学科回归课本，鼓励学生树立信心，确立奋斗目标；克服浮躁，落实时间个别辅导，切实帮忙。

3．要进取寻求家庭对学生教育培养的支持，召开第三次家长会。让家长明确对此阶段高三学生的教育和管理的特点及方法，了解学生状况，进取配合教师给学生添活力，增措施促效果。

4．开设“克服心理焦虑、增强心理承受本事”的专题讲座。

5．开设“如何填好高考志愿”的专题讲座。

6．科任教师要善于观察、分析学生的状况，经过学生课堂精神状况、作业质量、考试成绩等问题的表象，分析、把握学生的思想，有针对性地进行思想教育和心理诱导；切实帮忙学生解决思想、学习和生活的困难，让学生精神饱满来学习，斗志昂扬去竞争。

总之，应对实际问题我们还要在每个阶段的工作中不断完善，我们相信，有学校领导的大力支持和教育教学主管领导的强大指导，把握航向，有全校教职员工的支持，有全体高三教师的团结一致，奋力拼搏，有全体高三学生的勤奋努力，我们必须能取得优异的高考成绩。

二轮复习计划

1．指导思想:紧扣“考纲”，研究考题，把握方向，讲练结合，培养本事。

2．操作方法:采用切大块分小块复习的方法。

语言知识及运用:对这部分知识的讲授要本着简明、实用、高效的原则，要结合实例讲解。耍根据“考纲”资料要求，将每点资料分解为若干测试点，将每个测试点配上5个左右的题目，强化训练，直到过关为止。语文基础既是技艺之学，也是积累之学，是检测学生真正语文水平的根本，所以这一知识板块的复习，必须重在挖掘以往知识库存并伴随着持续的很多的课外积累即“功夫在课外”的工作，才能收到梦想的效果。

阅读理解:包括现代文阅读理解、古诗文阅读理解。复习本部分资料，重点是选好例题与习题，最好是以近几年的高考试题为例题与练习题，紧扣“考纲”考点要求，讲练悟结合。讲，要讲出思路，讲出方法，讲出规律；练，耍练出本事，练出信心，练出水平；悟，即让学生在自我练、教师讲的基础上，结合考点资料要求及例题，及时消化总结，真正转化为自已的本事。

3．复习要求:语言知识及运用部分要异常加强应用本事、理解本事等训练。阅读理解部分要想方设法调动起学生的自信心，克服为难发愁思想。写作部分要加强规范化训练，重视语言训练，追求个性。

（三）三轮复习计划

1．指导思想：模拟训练，回扣课本，稳定情绪，增强信心。

2．操作方法:教师从很多的手头材料中，按照高考题的形式，精编3套左右的试题，进行模拟训练。并以提高学生的应试信心为目的，加强讲评。回扣课本阶段要明确告诉学生该复习、回扣什么，而不能笼统地、盲目地回扣。

3．复习要求:要控制复习节奏，让学生有充足的时间“反刍”。

（四）写作

能够作为一个专题，有计划地贯串于整个高三复习中。⑴加强文体训练。⑵突破重点、难点。⑶重视技巧训练。⑷读写结合，学以致用。

（五）主要措施

今年语文复习应考可注意这么几点：

(1)全面复习，夯实基础本事。高考以本事立意作为命题的原则，对我们的总复习提出了更高的要求，要求更科学、更有序地训练学生的识记、理解、分析综合、应用和鉴赏本事。而不能摆花架子或寻求一蹴而就的捷径。

(2)加强阅读本事的培养。这既是重点也是难点，要练之有“法”，除了有训练量的保证外，更重要的是加强题型研究，给学生供给规律性的解题钥匙。

(3)重视“语用”训练。语言情景题(改病句，语言简明、连贯、得体，句式的变换、仿写、选择，语句扩展，语段压缩等等)要有专题突破的措施，总结规律，强化技巧，落实操作性训练的“序”和“量”。

(4)作文训练要到位。在突出重点的前提下多种形式和资料要顾及到。注意以下几点：①注意训练审题本事。即使是如近年的开放式作文，审题不当也很难写出资料深透的好文章；②关注生活，关注优秀文化传统，关心社会，丰富学生的思想，提高其认识本事；③重视思维的广阔性、灵活性和创造性，在写好规矩文的基础上，鼓励创新，加强创新思维训练；④加强思想修养，进行思想感情训练；⑤注重表达，强化情文并茂的针对性训练。

（六）如何提高复习效率

一、强调精讲，变抢时间为比效率。

二、强调精选，变多练习为巧练。

三、强调学法，变学会为会学。

四、学习高考试卷、试题

首先，要系统地、动态地学习试卷、试题，即将近年来的试卷、试题看作一个整体，有比较、有分析地加以研究。

再次，研究试卷、试题，旨在为我所用。在使用试卷中，我们提倡多种方式：

拆开法：即随着教学或复习的进程，将试题化整为零，每一阶段“只取一瓢”。事实证明，此方法效果明显，它结合学习和复习的资料，并且是“高考考过”，格外引起重视。

微变法：即根据试题的材料，将原先的试题加以变化，如将新闻记者的素材进行分段，了解结构；抓住重点语句，归纳中心；对语言、表达方面的分析……还可将选择题变为简答题，如文学鉴赏改为从某一角度加以评析；语病诊断的选择题变为修改病句题……

五、有效地使用课本

1．抓准训练点，淡化“基本篇”。抓住每课、每单元的训练点，集中训练某一方面，其余大胆舍弃。

2．力主自学。高考试题的作答，从必须意义上说就是对自学水平的检查--阅读一篇材料时，再没有教师讲解，靠的是自学、自求、自得，然后交出答卷，以供评定。

六、有效地使用练习

1．语言知识与本事宜分散。语言知识与语言运用本事，是语文学科训练的重点，也是考试的重点。

以往的训练有两个偏差：

一是过于追求系统化，抠名词术语；二是集中一段时间反复训练。

此类的训练宜长流水、不断线，既可防止枯燥乏味，又有利于在反复的训练中加强语言的感悟本事，有利于迁移。

2．重视分类训练，少搞综合训练。

3．练习应注意分析以下几个方面：

（1）试题的测试目标，即本题考的是什么，必须与《考试说明》紧相挂钩。

（2）立意与命题的角度，即经过什么，或从什么角度来考查的。例如，经过给文章选择题目，考查对说明对象特征的准确认识及作者的感情倾向；经过关联词的选择，理解句间的关系；经过语句的转换，考查对文意的理解。

（3）干扰项是如何干扰的。干扰项的作用是“诱答”，特点是似是而非，“似是”的情景又不尽相同。有的涵盖过大，有的函盖不全，有的局部偷换，有的单独看来是正确的确定，但文中未及，有的是文中谈此，而题中言彼，即“论题偷换”或违背“同一律”。

（4）解题的思路和依据。经过思路和依据的分析，有利于巩固知识、提高本事。

（5）作适当的拓展。一次、几次或一段时间的练习后，应再补充些同类性质、命题方式有变化的练习，不仅仅了解其“宗”、更了解其“变”，于“万变不离其宗”的训练中，把握试题的正确解答规律。

以上谈到了关于训练的提议：语言训练分散，综合练习不妨“肢解”为分类练习。此外，本事涉及较多的也不妨分步、分解地加以训练。如将阅读分为：概括、筛选、归纳、理解……供给的阅读材料也不必须是整篇文章，也能够是片断。再如，病句也宜先分类辨识、修改，再综合训练。

高三语文下学期教学计划

本学期是高三最终阶段，这学期的任务重、压力大，从学生情景看，绝大部分学习目标明确，抓紧一分一秒的时间。从学情出发，中后层的人数较多，学生的基础和本事较弱，且学生普遍都有轻视语文的思想，极少在自学时间学习语文，更无暇顾及课外的阅读，故而造成阅读水平提高不快，知识面窄，思路阻塞，文章洞；而基础不扎实又导致了语文迁移本事。根据学生实际情景以及在紧扣“考纲”，研究考题，把握方向，讲练结合，培养本事的指导下，拟订计划如下：

合理、周密地安排下学期的教学计划。本学期按三个月安排教学工作，大致分为三个阶段：

第一阶段：2月28日至4月上旬。本轮复习的要点：一是狠抓“双基”不动摇，落实语文基础知识、基本技能、基本思想和方法。二是以专项复习为主，综合复习为辅，注重本事训练。

第二阶段：4月中旬至5月中旬，以综合练习为主。综合有两条线：一条是语文知识和本事的综合，一条是解题思路、方法和规律的综合。

第三阶段：5月10日至5月30日，查漏补缺，调整心理，铆足干劲，冲刺高考。

在语文复习应考要注意这么几点：

(1)全面复习，夯实基础本事。

高考以本事立意作为命题的原则，对我们的总复习提出了更高的要求，要求更科学、更有序地训练学生的识记、理解、分析综合、应用和鉴赏能（转载自中国教育文摘eduzhai，请保留此标记。）力。而不能摆花架子或寻求一蹴而就的捷径。

(2)加强阅读本事的培养。

这既是重点也是难点，要练之有“法”，除了有训练量的保证外，更重要的是加强题型研究，给学生供给规律性的解题钥匙。

(3)重视“语用”训练。

语言情景题(改病句，语言简明、连贯、得体，句式的变换、仿写、选择，语句扩展，语段压缩等等)要有专题突破的措施，总结规律，强化技巧，落实操作性训练的“序”和“量”。

(4)作文训练要到位。

“写作本事永远是语文本事的半壁江山”且高考的份量重，而学生的写作水平提高关键在练。本学期力求做到每周都有作文或写作指导。做好以下工作：①解决学生“巧妇无米”之难，积累写作素材；②抓好审题立意，避免偏题离题；③根据学生实际订出写作目标，例如层次低的要求做到观点明确，结构清楚，有材料，层次高的要求能辩证分析问题；④鼓励学生发挥自我的写作所长，指导写作不拘于一种文体；⑤抓好写作的文体感，异常是b班的学生，避免写出“四不像”的文章；⑥精选例文，除了高考滿分作文外，不妨将各档次的文章也印发，让学生有个借鉴。⑦、扩大学生知识面，引导学生做一个有心人，关心我们的国家、我们的社会，关心周围发生的事，注意从身边，从报刊杂志上有目的地收集资料，并由此积累学问知识、思想观点、事例材料和精彩的语句。

**高三语文教学计划篇九**

一、教材及学情分析

教材延续了之前的编排，分为阅读鉴赏、表达交流、梳理探究和名着导读四个部分，在教学中，我将根据实际以阅读鉴赏为重点，尤其突出散文、古诗词和小说的阅读鉴赏，辅以部分表达交流和梳理探究资料的教学，如必修1中的朗诵、优美的汉子和奇妙的对联，以期到达兼顾基础运用和本事提升的目的。

相比前几年，我校在今年的高一新生招生工作中，取得了良好的收效。学生的整体水平有所提升，可是学生的整体语文素养仍存在较大的不定因素，所以，高一语文教学的效果将对日后的学业水平测试乃至高考产生重要的影响。

二、整体安排

结合高一语文教学的特点、高考规律和我校学生的实际，我打算在强化语文基础应用本事的前提下，加强学生的语文知识迁移本事和考试应对本事。在语文基础应用本事方面，我将认真落实学生对字词篇章的识记，帮忙学生培养足够的阅读鉴赏和写作的本事，引导学生养成良好的语文学习习惯。在语文知识迁移本事方面，我将不再采用以往的课堂教授、课后练习的单一模式，经过加大朗读诵读的力度和引导学生拓展阅读面，最大限度地激发学生的自主学习兴趣，并攫取一些生活化的适应性问题，引导学生借助自主学习、探究学习等方式利用所学的语文知识进行解答，真正提高学生的语文水平。在考试应对本事方面，我将充分利用高三教学所积累的经验，结合实际的篇目，设置贴合学生本事要求的题目，并在答题方法和技巧方面加以有效的引导，力争让学生学有所得、学有所获。

我计划经过一个学期的努力，让学生真正树立语文学习的信心，养成良好的语文学习习惯，拥有切实的语文应用本事和必需的语文基本素养。

三、进度安排

月份周次起迄月日教学资料教时备注

9

月12—6《沁园春长沙》《短新闻两篇》4

29—13《诗两首》《小狗包弟》5教师节

316—20《荆轲刺秦王》《纪念刘和珍君》5中秋节，《纪》课机动

423—27《大堰河，我的保姆》

《飞向太空的航程》3

10

月59。30—10。4国庆节

67—11《鸿门宴》3—4

714—18《包身工》

《记梁任公先生的一次演讲》4—5

**高三语文教学计划篇十**

910。28—11。1复习必修1

11

月104—8《荷塘月色》《游褒禅山记》5

1111—15期中考预留

1218—22运动会预留

1325—29《故都的秋》《《诗经》两首》5世界艾滋病日，感恩节

12

月142—6《孔雀东南飞》《我有一个梦想》5

159—13《兰亭集序》

《就任北京大学校长之演说》4—5南京大屠杀纪念日

1616—20《赤壁赋》

《在马克思墓前的讲话》4—5

1723—27《离骚》;必修2选修资料5圣诞节

1月1812。30—1。3《诗三首》;必修2选修资料5元旦

196—10复习必修2;期末工作

**高三语文教学计划篇十一**

一、第一阶段复习(10年8月—11年元月中旬)：基础知识复习阶段

(一)教学指导思想

1.新教材教学要坚持以人为本，转变教学理念;改善课堂教学，提高教学效率。

2.本阶段复习应以第一至五册教材为重点，复习时要认真把握《考试大纲》和课程标准的要求，认真钻研教材，帮忙学生夯实基础，把握重点，构建和梳理知识体系。

(二)需要注意的问题

1.新教材教学要以第五单元诗歌、第六单元文言文的教学为重点;现代文部分，能够按照做高三阅读题的形式去处理;古诗词与文言文中要求背诵的资料必须要让学生背熟。

2.第一至五册教材复习教学重点是抓基础知识、基本本事的复习。要以教材的单元或知识块为单位，将零碎的、散乱的知识点(如文言实词、虚词、词类活用和文言句式等)串联起来，实现知识的条理化、系统化。

(三)教学资料与进度

1.高中第五册新教材教学。(10年8月—10月下旬)

本册以第五、六单元为重点进行教学。同时渗透第一轮专题复习，并进行专题训练(精选练习)，且插入综合训练。

第五单元以课本为点，按照高考诗歌鉴赏的要求进行教学，并以此带动面的复习，并强化文学鉴赏复习。(三周)除对诗歌资料必要的介绍和要求背诵外，更为关键的是利用课本进行诗歌鉴赏知识的归纳和规范答题模式的训练，也就是第一轮复习——诗歌部分。

第六单元：文言文教学

重点：首先要落实新课教学中的重点实词、虚词、句式、词类活用、一词多义、古今异义等。难点：理解常见文言实词在文中的含义。同时在教学过程中渗透第一轮复习——专题：文言文部分。时间2至3周。

第一单元至第四单元：现代文教学(大约两周时间)

重难点：1)理解，包括(1)理解文中重要词语的含义;(2)理解文中句子的含义。2)分析综合，包括(1)筛选并整合文中的信息;(2)分析文中的结构，把握思路;(3)归纳资料要点，概括分析中心意思;(4)分析概括作者在文中的观点态度;根据文章资料进行推断和想象。3)鉴赏评价，包括(1)鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧;(2)评价文章的中心及思想。

根据高考阅读的要求：注意抓两个强化。①强化文本意识，要真正走进文本，深入文本，在悟透文本的基础上加以拓展，延伸，提高阅读效率和解题的准确性②强化训练重点，练就是根据题目

要求对文本进行筛选、分析、概括、鉴赏、评价等基本本事的训练，着重进行把握设问及答题技巧，强化答题意识及表述本事的训练。

遵循阅读的一般规律：整体感知，理清思路——全面扫描筛选信息——整合信息概括要点——综合分析鉴赏评价。重点突出是指强调对具体资料加以概括时易出现的误区，对抽象资料加以阐发时易出现的盲点。

最终能够找一两篇比较典型，设题比较规范的文段，让学生练习，用讲过的技巧方法去点评如何获取相关信息，如何有效组织语言表达。

2.高中第一至五册教材复习。(10年10月下旬至11年元月中旬)

依托第一至第五册的教材，进行专题复习。(每个专题复习精选一至两套题，经过强化训练，促使学生记忆知识、落实掌握、要求学生建立错题集，为第三轮复习打下基础。)

专题一：识记现代汉语普通话的字音计划课时数为12节。

专题二识记现代汉字的字形计划课时数6节。

专题三正确使用标点符号计划课时数6节

专题四正确使用实词虚词计划课时数12节

专题五正确使用熟语(包括成语)计划课时数12节

专题六辨析并修改病句计划课时数12节

专题七扩展语句计划课时数6节

专题八压缩语段计划课时数6节

二、第二阶段复习(10年元月中旬—11年3月下旬)：

专题复习阶段

(一)教学指导思想

1.第六册新教材的资料是高考必考资料，不可忽略不教;教学要坚持以人为本，转变教学理念;改善课堂教学，提高教学效率。

2.专题复习要研究《教学大纲》《考试大纲》和近几年的高考试题，按高考考查的知识点，有针对性地进行系统的复习。

(二)需要注意的问题

1.第六册新教材教学要以第四单元文言文的教学为重点;第一单元社科文部分，可用做高三阅读题的形式去处理;文言文中要求背诵的资料必须要让学生背熟。

2.本阶段复习要以专题讲座的形式，并配以综合测试题组织复习。

(三)教学资料与进度

1.高中第六册新教材教学。(11年元月中旬至2月下旬)

重点处理第四单元：文言文。大约用两周时间。

重难点：依旧突出文言中的虚词、实词、句式、词类活用、古今异义等。

其余资料是学生自读为主，以拓宽知识面为目的。

2.专题复习。(11年2月下旬至3月下旬)

专题九选用、仿用、变换句式计划课时数6节

专题十语言表达简明、连贯、得体计划课时数6节

专题十一图文转换正确运用常见的修辞方法计划课时数6节

专题十二识记文学常识默写常见的名句名篇计划课时数6节

专题十三高考作文复习全攻略计划课时数12节以上专题复习的基本模式：

在每一专题复习开始之时，把近三年的高考题(相关的那一部分)展示给学生，要求每一位学生以“实战状态”进行自测，然后公布答案，讲评典型答卷，分析考纲考点，使学生明确自我当前的基础水平，明确该专题的复习目标，并且确定个体学生的训练重点，该规范的规范，该挖掘的挖掘，该拓展的拓展，从而确定该考点的“敌情”。

再次，进行理论系统化与专题的强化，要求学生掌握该知识点的知识积累，做好初步的自我训练。

然后，利用精选练习题进行专题复习训练，精讲精练，要求人人过关，重在激活旧知，再塑本事。要求并引导学生既要做题，又要思考，在训练中，充分发挥学生的才智和主体参与意识，师生共同总结出解题的技巧、方法和规律。此阶段也是学生自我“查缺”的阶段。

最终，教师根据复习情景，要求那些做题情景可是关的学生，再次用相关题目，进行自我的强化训练，进行“过关检测”，到达“补漏”的目的，把“过关检测”落到实处。

三、第三阶段复习(11年3月下旬—11年6月初)：综合模拟训练阶段

(一)教学指导思想：

要求以模拟测试的形式进行考前练兵，及时反馈讲评，巩固知识，灵活运用，培养学生的应变本事，取得应考经验。

(二)需要注意的问题

1.要精选试题，规范练习，提高考生的应试本事，培训解题技巧;要针对模拟测试中发现的学生复习的薄弱环节进行强化训练，查缺补漏。

2.第三次质量预测之后，要多给学生一些自主复习的时间，但不可放任自流，教师要有针对性地进行辅导。

(三)教学资料与进度

综合模拟训练、查缺补漏。(11年3月下旬—11年6月初)

复习主要抓重点，释难点。经过练，评，看，纠错点、误点，解疑点、难点，逐步完善高考备考教学。

制定详细计划，确保复习的有序进行，做好语文学科的查缺补漏、提优补差。

本阶段复习重点：

1、精练习题：安排每周一次模拟测试，进一步查漏补缺，强化薄弱环节。

2、强化弱项：坚持走学生路线。1)看纠错本。把纠错本中的错误按基础、文言、阅读、语言运用等分别归类，把错误集中的点作为训练重点，有目的的精选一些材料进行训练，不让同样的错误在高考中重现。2)重温部分考点的重要资料。语文复习的冲刺阶段应当在基础类和识记类资料的复习上落实。3)准备作文。作文占了语文试卷相当的比重，如何才能在作文时扬长避短，写出自我的特色复习冲刺阶段，大家就要有意识地进行几个方面的训练：(1)梳理思想和生活的积累，从资料、语言、体裁上寻找自我的特色。在备考的最终阶段，大家要把这些材料集中起来，按道德、亲情、成长等分类，做好素材的储备。(2)从不一样的角度设计几个不一样话题，做一些用相同材料写不一样类型文章的训练，力求在任何文题下都能写出自我的闪光点。(3)锤炼几篇成功的范文。备考的最终阶段，最好能把一些近几年高考的满分作文从题材、资料、形式、语言等方面，仔细推敲分析，做好迎考的准备。(4)注意对审题和扣题本事的培养。在高考作文题目放开的时候，考生尤其要仔细地审题，对题目资料了解得越透彻，写出的文章就越有分量。

3、调整状态，进入考试时间。提议大家在复习时要“看、练”结合。能够把做模拟题的时间放在上午9∶00到11∶30。这样除了能够坚持高考复习所需要的训练量，还能够调节自我的生物钟，保证高考时良好的精神状态。看纠错本的时候，也要注意不仅仅是用眼去看，必须随时记录一些感想、体会，思考自我当初出现问题的原因，必要的时候还要回归课本，澄清一些概念。

4、临考前，教师再次帮忙学生对高考语文各题型的解题思路和技巧进行系统的梳理，让学生强化答题意识，进行最终的查缺补漏。

四、“写作”复习计划单列，贯穿高三阶段教学始终。

1、坚持每周定时作文训练。本学年大约能够搞30次左右的定时作文训练。

2、精批与略批相结合，积累作文评讲素材，以评讲为重点加强二次指导。每次作文训练后经过精批和略批，按照每次训练要求积累评讲素材，然后用一节课评讲，评讲的重点是每次作文训练的要点，如第一次的要求是如何到达基准分，评讲资料就是“不走题、三基本(中心基本明确、语言基本通顺、结构基本完整)”。有讲有写，不再进行专题复习。

3、强化良好写作习惯养成：审题、立意、构思、列提纲、成文;一小时快速完成;书写规范端正清晰。

4、梳理思想和生活的积累，从资料、语言、体裁上寻找自我的特色。在备考的最终阶段，大家要把这些材料集中起来，按道德、亲情、成长等分类，做好素材的储备。

5、强化文采训练。能够采取构段练习。分期进行山水有情拟人法、词句立骨吟咏法、妙笔生花比喻法、音韵铿锵整句法、小标题炫示法、先声夺人题记法等文采方法训练。既强化学生突出文采意识，又实实在在提高学生作文水平。

6、在掌握各种文体基本写法的基础上指导学生扬长避短强化擅长文体的写作。

**高三语文教学计划篇十二**

近年来高考的命题一向在进行改革，而语文命题改革面临的主要任务是，如何进一步准确测试考生的语文本事，如何进一步体现对中学教学的进取导向作用。总体思想仍然是全面考查考生的语文本事，有利于高校选拔优秀的学生，有利于提高学生的素质，从而使高考和教学在发展方向上一致起来。

高考语文主要测试五个方面的本事：识记、理解、分析综合、表达应用和鉴赏评价。高考语文考试资料为语言知识和语言表达、文学常识和名句名篇、古代诗文阅读、现代文阅读、写作五个方面。

(一)二轮复习计划

1.指导思想:紧扣“考纲”，研究考题，把握方向，讲练结合，培养本事。

2.操作方法:采用切大块分小块复习的方法。

语言知识及运用:对这部分知识的讲授要本着简明、实用、高效的原则，要结合实例讲解。耍根据“考纲”资料要求，将每点资料分解为若干测试点，将每个测试点配上5个左右的题目，强化训练，直到过关为止。语文基础既是技艺之学，也是积累之学，是检测学生真正语文水平的根本，所以这一知识板块的复习，必须重在挖掘以往知识库存并伴随着持续的很多的课外积累即“功夫在课外”的工作，才能收到梦想的效果。

阅读理解:包括现代文阅读理解、古诗文阅读理解。复习本部分资料，重点是选好例题与习题，最好是以近几年的高考试题为例题与练习题，紧扣“考纲”考点要求，讲练悟结合。讲，要讲出思路，讲出方法，讲出规律;练，耍练出本事，练出信心，练出水平;悟，即让学生在自我练、教师讲的基础上，结合考点资料要求及例题，及时消化总结，真正转化为自已的本事。

3.复习要求:语言知识及运用部分要异常加强应用本事、理解本事等训练。阅读理解部分要想方设法调动起学生的自信心，克服为难发愁思想。写作部分要加强规范化训练，重视语言训练，追求个性。

(三)三轮复习计划

1.指导思想：模拟训练，回扣课本，稳定情绪，增强信心。

2.操作方法:教师从很多的手头材料中，按照高考题的形式，精编3套左右的试题，进行模拟训练。并以提高学生的应试信心为目的，加强讲评。回扣课本阶段要明确告诉学生该复习、回扣什么，而不能笼统地、盲目地回扣。

3.复习要求:要控制复习节奏，让学生有充足的时间“反刍”。

(四)写作

能够作为一个专题，有计划地贯串于整个高三复习中。⑴加强文体训练。⑵突破重点、难点。⑶重视技巧训练。⑷读写结合，学以致用。

(五)主要措施

今年语文复习应考可注意这么几点：

(1)全面复习，夯实基础本事。高考以本事立意作为命题的原则，对我们的总复习提出了更高的要求，要求更科学、更有序地训练学生的识记、理解、分析综合、应用和鉴赏本事。而不能摆花架子或寻求一蹴而就的捷径。

(2)加强阅读本事的培养。这既是重点也是难点，要练之有“法”，除了有训练量的保证外，更重要的是加强题型研究，给学生供给规律性的解题钥匙。

(3)重视“语用”训练。语言情景题(改病句，语言简明、连贯、得体，句式的变换、仿写、选择，语句扩展，语段压缩等等)要有专题突破的措施，总结规律，强化技巧，落实操作性训练的“序”和“量”。

(4)作文训练要到位。在突出重点的前提下多种形式和资料要顾及到。注意以下几点：①注意训练审题本事。即使是如近年的开放式作文，审题不当也很难写出资料深透的好文章;②关注生活，关注优秀文化传统，关心社会，丰富学生的思想，提高其认识本事;③重视思维的广阔性、灵活性和创造性，在写好规矩文的基础上，鼓励创新，加强创新思维训练;④加强思想修养，进行思想感情训练;⑤注重表达，强化情文并茂的针对性训练。

(六)如何提高复习效率

一、强调精讲，变抢时间为比效率。

二、强调精选，变多练习为巧练。

三、强调学法，变学会为会学。

四、学习高考试卷、试题

首先，要系统地、动态地学习试卷、试题，即将近年来的试卷、试题看作一个整体，有比较、有分析地加以研究。

再次，研究试卷、试题，旨在为我所用。在使用试卷中，我们提倡多种方式：

拆开法：即随着教学或复习的进程，将试题化整为零，每一阶段“只取一瓢”。事实证明，此方法效果明显，它结合学习和复习的资料，并且是“高考考过”，格外引起重视。

微变法：即根据试题的材料，将原先的试题加以变化，如将新闻记者的素材进行分段，了解结构;抓住重点语句，归纳中心;对语言、表达方面的分析……还可将选择题变为简答题，如文学鉴赏改为从某一角度加以评析;语病诊断的选择题变为修改病句题……

五、有效地使用课本

1.抓准训练点，淡化“基本篇”。抓住每课、每单元的训练点，集中训练某一方面，其余大胆舍弃。

2.力主自学。高考试题的作答，从必须意义上说就是对自学水平的检查--阅读一篇材料时，再没有教师讲解，靠的是自学、自求、自得，然后交出答卷，以供评定。

六、有效地使用练习

1.语言知识与本事宜分散。语言知识与语言运用本事，是语文学科训练的重点，也是考试的重点。

以往的训练有两个偏差：

一是过于追求系统化，抠名词术语;二是集中一段时间反复训练。

此类的训练宜长流水、不断线，既可防止枯燥乏味，又有利于在反复的训练中加强语言的感悟本事，有利于迁移。

2.重视分类训练，少搞综合训练。

3.练习应注意分析以下几个方面：

(1)试题的测试目标，即本题考的是什么，必须与《考试说明》紧相挂钩。

(2)立意与命题的角度，即经过什么，或从什么角度来考查的，例如，经过给文章选择题目，考查对说明对象特征的准确认识及作者的感情倾向;经过关联词的选择，理解句间的关系;经过语句的转换，考查对文意的理解。

(3)干扰项是如何干扰的。干扰项的作用是“诱答”，特点是似是而非，“似是”的情景又不尽相同。有的涵盖过大，有的函盖不全，有的局部偷换，有的单独看来是正确的确定，但文中未及，有的是文中谈此，而题中言彼，即“论题偷换”或违背“同一律”。

(4)解题的思路和依据。经过思路和依据的分析，有利于巩固知识、提高本事。

(5)作适当的拓展。一次、几次或一段时间的练习后，应再补充些同类性质、命题方式有变化的练习，不仅仅了解其“宗”、更了解其“变”，于“万变不离其宗”的训练中，把握试题的正确解答规律。

以上谈到了关于训练的提议：语言训练分散，综合练习不妨“肢解”为分类练习。此外，本事涉及较多的也不妨分步、分解地加以训练。如将阅读分为：概括、筛选、归纳、理解……供给的阅读材料也不必须是整篇文章，也能够是片断。再如，病句也宜先分类辨识、修改，再综合训练。

**高三语文教学计划篇十三**

一、学生情况分析

1.没有构建完整的知识体系

2.基础知识掌握不够

3.见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托

4.语文答题的规范意识欠缺

5.学生普遍不重视语文学习

二、教学目标

1.提高学生的语文素养，建立完整的语文知识体系

2.提高学生的文言语感，熟练掌握高考文言文题型的答题思路

3.能熟练运用诗词赏析的方法赏析诗词。掌握赏析诗词的表达技巧

4.提高尖子生中语文弱科学生的语文成绩

三、教学内容

1.文言文阅读

2.古诗词鉴赏

3.名句名篇的识记与默写

4.语言文字应用

5.写作专题训练

四、教学措施

1.全面复习不遗漏，夯实基础不放松

一轮复习在整个高考复习中具有重要意义。在认真仔细研究考试说明的基础上，按考试说明要求进行全面复习，要发扬啃硬骨头的精神，突破每个考点，不放过任何一个知识点。不论什么层次的班级，都要十分重视夯实学生的基础。

2.帮助学生自主复习，明确学生复习任务

对于语文，学生普遍不够重视，高三尤其。因此帮助学生明确早晚读任务，引导学生自主制定复习计划显得很重要。学生一方面要落实基本背诵默写任务，另一方面也要加大成语(包括熟语)、文言、作文素材等内容的积累，做好检查落实工作。每天积累的内容，有科代表负责普查，教师每节课前2分钟检查前两天积累的内容。对积累内容书写不认真的要求重写，背不熟写不过的同学给予停课，背熟后再准上课。

3.教材复习

全国卷提倡回归教材，回归文本。因此在复习时除《大一轮复习讲义》外，也要兼顾鲁教版和人教版教材。重点研读两种版本教材的异同。从默写背诵诗歌、文言到作文素材的挖掘，教材中可资料借鉴的东西其实很多，要引起重视。

4.作文复习

作文复习训练应贯穿整个第一轮复习全过程，注重作文的审题、立意、谋篇布局和素材例子的运用指导，尤其要牢记“切合题意”，反复抓，抓反复。每一大周布置学生一篇作文。教师要及时批阅，有优秀例文。

5.综合试题的训练

(1)自主命题，追求质量。不可随意网上下载试卷直接使用，应严格根据全国卷高考特点选题，严把质量关。

(2)认真校对，注意排版。网上下载试卷要求认真校对，题目和答案不能有明显错误硬伤，确实需要应纸质校对。按高考试卷样式要求排版，方便学生阅读答题。

(3)认真批改，分析原因，对学生存在薄弱的内容要及时补救。

6.针对级部前20名学生中语文弱科的学生，分析每位学生的问题，制定有针对性的辅导教案，利用课外活动时间进行针对性辅导。(负责教师要确定名单，写出辅导计划。)

7.大课堂：小说阅读、诗词赏析、病句、语言运用。

**高三语文教学计划篇十四**

本备课组共有15位教师，经过集体研究讨论，备课组成员就高三学年如何有效开展语文教学、高三复习和教研工作达成共识，形成如下计划。

一、指导思想

切实贯彻《高中语文新课程标准》的理念，认真落实《语文教学大纲》的要求，透彻把握《高考考试大纲》和《江苏省考试说明》的精神，全面提高学生的语文素养。同时，深入贯彻学校提出的校本教研、高效高质的方针，集思广益，挖掘教学教研潜力，实现资源共享，卓有成效地提高高三教学教育质量，争取高考佳绩。

二、工作目标

1、强化本年级学生语文学习意识，优化语文学习习惯，引导学生自能学习，全面提高学生语文成绩。

2、突出语文学科的工具性、人文性、基础性，强化开放的语文学习观念，以语文成绩的大幅提高来促进学生综合素质的整体提升。

3、强化教改意识，加强学习交流，不断提高语文课堂教学的艺术性和实效性。

三、整体思路

本学期的教学工作分为二个阶段：

第一阶段：选修教学——《唐宋八大家散文选读》《短篇小说选读》。

第二阶段：进行高考第一轮复习，分为7大专题：

1、语言表达运用复习与训练。

2、文言文阅读复习与训练。

3、诗歌鉴赏题复习与训练。

4、名句名篇默写复习与训练。

5、现代文阅读(文学类文本阅读)(散文与小小说)。

6、选考类文本阅读(论说类文本和实用类文本)复习与训练。

7、作文复习与训练。作文复习与训练计划单列，贯穿始终，每周由各科任老师轮流命题。

四、教学要求

1、牢固树立时间观念，明确效率意识。高三学年转瞬即过，时不我待，教师要利用好每节课的时间，充分备好每一节课、认真上好每一节课，使学生在每一节课上都有收获，真正收到语文教学的高效率。

2、结合高三学生特点使用好教材。上好选修教材对提高学生的思想认识水平、审美能力帮助很大，教师要结合文本特点认真钻研、深刻理解，制定符合学生认知能力的教案，在培养学生的语文能力上下足工夫。

3、认真落实语文专题复习。抓紧抓好文言文阅读、古典诗歌鉴赏、文学作品的鉴赏等专题复习，促使学生的理解、评价、表达等语文综合能力快速提高。突出作文技巧的系统训练。

4、教学中要做到三个结合。即：课内与课外的结合;讲授与训练的结合;阅读与写作的结合。对课外内容要精心选择，不要拿来就用，对训练试题要精心讲评，通过讲评教给学生一些方法;对作文训练计划性要强，评改方法可以多样。

**高三语文教学计划篇十五**

一、指导思想

随着高考改革的不断深入，新考纲、新课标、新高考模式、新命题角度对中学语文教学和高三语文备考都提出了全新的要求。我们应该顺应高考改革趋势，在全面总结以往成功经验、充分调研各校高三语文复习教学模式的基础上，针对我校学生的实际情况，依托精选的优秀复习资料，制定合理的复习备考计划，有条不紊地推动学生语文素养的形成和高考应试能力的提高，力争通过师生一年的共同的努力，实现来年高考我校语文学科上线率和优秀率都有新的突破，为20\_\_年我校高考再创佳绩作出最大的贡献。

二、教学内容

1、高中语文教材第五册、第六册重要篇目的教学。

2、高中语文读本第五册、第六册相关内容的选讲。

3、高中语文教材第一册、第二册、第三册、第四册要点的回顾与整理。

4、第一轮复习：高中语文考点知识系统梳理、归纳。扫除知识结构中理解的障碍。

5、第二轮复习：强化训练，查缺补漏。

6、第三轮复习：应用能力提高：研读考纲，回归课本，看纠错本，重温部分考点的重要内容，准备作文，做真题，调整状态，进入考试时间。

三、教学设想

这一学年的教学任务繁重，我们将针对不同的教学内容，选用不同的教学方法，合理安排教学进度，以期获得最佳的教学效果：

1、高中语文教材第五册、第六册的教学，我们将择取重要的篇目，培养学生各类文章的阅读能力，围绕高考考点要求，有针对性地训练学生相应的主观阅读题答题能力。

2、高中语文教材第一册、第二册、第三册、第四册的复习中，着重要点的回顾与整理，巩固已有的感性认识，同时引导学生尝试着进行理性归纳，构建自己的知识体系，温故而知新，为总复习打好坚实的基础。

3、高中语文考点知识系统梳理、高考应考技巧指导与能力训练中，主要介绍高考最新信息、发展动态，分析考试大纲，评价近年高考试卷，预测命题趋势，归结语文知识的学习及语文试卷的应考中的实用方法技巧。简言之，就是专题复习，梳理知识，解读政策，预测命题，指导学法，指点秘笈，示范解法，规范答题，综合训练，提升能力。

四、具体教学措施：

1、结合高考，把五六册的课文划分为现代文、文言文、诗歌三大块，将它们的教学目标与高考的对应点结合起来，分别确定为：现代文(主要包括第五册的文学评论、小说和第六册的说明文)-----在巩固快速阅读文章整体上把握文意的习惯的基础上，侧重提高快速筛选有效信息和深层次分析归纳文章观点的能力;文言文------以第五、六册的课文为纲，归纳、整理1-4册的文言文的常见实词(古今异义，一词多义)、常见虚词、特殊句式等，强调以新带旧，用旧知识解决新问题;诗歌------根据第五、六册诗歌的体裁、题材特点，把握其中景、物、事、典与诗人所抒之情、所述之理的内在联系，鼓励学生归纳整理读懂一首诗歌的基本方法。

2、梳理单元知识，建立知识系统，授课与测评结合，定期进行单元测试，知识点复习，边练边测。

3、文言文的阅读，主要是实词的积累，虚词、词类活用、古今异义、句式强化训练，在此基础上，理解人物的行为实质和思想内涵。

4、现代文采取精读文章、分点设题、演练评点、归纳提升的训练，有层次的提高学生能力。

5、强化语文积累

充分利用早自习，督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文知识，帮助学生夯实语文基础，提高语文能力。

6、强化作文训练的系统性

考虑学生作文实际及近年来高考作文命题趋势和阅卷现状，作文训练采取循序渐进、逐点落实的思路。大体上，单周为作文指导，训练题(即小作文)由各语文老师自定;双周训练题原则上应统一。

高三语文教学计划5篇精选范文合集

**高三语文教学计划篇十六**

一、指导思想

1.以课本作为培养学生能力的载体，以20xx年《考试大纲》和《考试说明》为行动指南，以20xx年全国卷1为实践样品，并借鉴新课标卷命题理念及特点，揣摩09年全国卷一命题趋势，探讨各种题型及应对策略，以策略指导教学实践。

2.培养学生良好的思维品质、清晰规范的语言表述能力、见仁见智的文学鉴赏能力、富有激情和文采的行文写作能力。

二、本学期教学任务和目标

完成一至六册的复习任务，通过对一至六册课本的二度开发、挖掘（从识记、鉴赏、写作三方面），提高同学们的识记、古诗鉴赏、现代文阅读及写作能力。

三、本学期教学进度

1.第一周（11.24-11.30），复习第一册。

⑴识记方面

①字词积累（搜集整理）

现代文字词积累（一至四单元）；《考纲》要求的文言文实虚词积累（五、六单元）。

②语音积累（一至六单元重点字词读音）。

③背诵积累（《xx词二首》《错误》《荷塘月色》《邹忌讽齐王纳谏》《劝学》）。

⑵鉴赏方面

《我与地坛》《胡同文化》与现代散文阅读专题结合起来复习。

⑶写作方面

《荷塘月色》通感手法的运用；《我的空中楼阁》语言风格的借鉴。

⑷周过关方面

主要从语音、字形、成语、病句、文言文阅读方面（均为客观题）命题。

⑸讲评方面

主要围绕鉴赏、阅读、写作进行。

2.第二周（12.1-12.7），复习第二册。

⑴识记方面

①字词积累（搜集整理）

现代文字词积累（一至四单元）；《考纲》要求的文言文实虚词积累（五、六单元）。

②语音积累（一至六单元重点字词读音）。

③背诵积累（《过秦论》《师说》《阿房宫赋》《归去来兮辞》《兰亭集序》）。

⑵鉴赏方面

《说“木叶”》和诗歌鉴赏专题结合起来复习；《祝福》与现代散文鉴赏人物形象专题结合起来复习；《神奇的激光》和科技文阅读结合起来复习。

⑶写作方面

《拿来主义》和议论文写作结合起来复习；借鉴《荷花淀》《边城》的语言风格。

⑷周过关方面

主要从语音、字形、成语、病句、文言文阅读方面（均为客观题）命题。

⑸讲评方面

主要围绕鉴赏、阅读、写作进行。

3.第三周（12.8-12.14），复习第三册。

⑴识记方面

①字词积累（搜集整理）

古诗词字词积累（一、二单元）；现代文字词积累（三、四单元）；《考纲》要求的文言文实虚词积累（五、六单元）。

②语音积累（一至六单元重点字词读音）。

③背诵积累（《诗经》三首、《离骚》第一部分、《孔雀东南飞》“鸡鸣外欲曙”一段、《梦游天姥吟留别》、《近体诗六首》、《词七首》、《记念刘和珍君》二、四部分及《六国论》《游褒禅山记》）。

⑵鉴赏方面

《近体诗六首》、《词七首》和诗歌鉴赏结合起来复习；《道士塔》和现代文阅读结合起来复习。

⑶写作方面

摘录《泪珠与珍珠》《巴尔扎克葬词》《我为什么活着》的经典片段；借鉴《游褒禅山记》《项脊轩志》的写作特色，摘录《游褒禅山记》《伶官传序》《石钟山记》一些有哲理的句子。

⑷周过关方面

主要从语音、字形、成语、病句、文言文阅读方面（均为客观题）命题。

⑸讲评方面

主要围绕鉴赏、阅读、写作进行。

**高三语文教学计划篇十七**

语文是高三阶段是重中之重，因为高考中语文分数占很大比例。所以语文老师平时要多做高三语文教案总结，尤其是高三语文教学计划总结，想方设法地提高学生成绩，并按具体措施实施下去。

1、情感上，用细致的工作架起师生心灵沟通的桥梁，鼓起学生自信拼搏的勇气，确定学生具体的奋斗目标。

(1)在课堂上，经常沟通，动之以情，晓之以理，进行思想品德意志的教育、积极自信情的感染和干劲的鼓励，使学生一直保持强烈的进取心和求知热情，努力克服高三特有的紧张心理和压力，不断学习进步。

(2)选取高三学子成功的典型事例，给学生讲、读，在鲜活的事例中为学生树立榜样，提升学生的思想境界，激励学生奋进。

(3)指导学生指定每月具体提高目标，要求学生结合知识点的薄弱处指定具体进步目标，以此促进学生不盲目、高效率。

(4)用作业批语与学生交流，给他们激励。平时经常在作业本上、卷子上给学生写点短信，用贴近他们心理的话语来帮助他们，使他们明确不足，努力进步。

(5)课下及时与学生谈心，学生有问题就给他们做指导，帮助他们找出问题原因，树立积极奋进的心态。

(6)做好尖子生和艺术生及个别困难生的.心理工作，协助班主任管理班级，稳定学生。

2、课型上

(1)原则：一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生落实扎实、练习有效、效率高、动手动口动。

(2)候课抓名句成语的落实。

(3)结合不同阶段设计好复习刻、训练课、补弱课、综合课、阅读课、写作课、考试课、讲评课。

**高三语文教学计划篇十八**

本学期所教的1307班和1311班,这两个班都是理科普通班，期末考试成绩均排在平行班级的后面，大部分学生的语文学习的主动性不够、积极性不高，基础薄弱，阅读、作文能力和鉴赏能力尚待提高，作文思路偏窄、语言平淡，有待转化后进生比较多，因此，特制定本学期的教学计划如下:

一、坚持“学生的发展高于一切”的办学理念。

积极推进分层教学，切实提高语文课堂教学效率。面向全体学生，促进学生语文素质的全面发展。针对学生基础薄弱情况,不强求每位学生能在短期内都有上佳表现,只要能够拉近和别的学生差距就是进步。根据考纲的要求和各个班学生的实际，实施教学。

二、认真组织实施分层教学，狠抓基础。

对于基础较差的学生，改作业时适当地面批面改。做到针对个性特点，有针对性的辅导。另外，对于基础较好的学生,适当地布置一些提高能力的作业。对情绪波动大的学生,还要做适当的心理辅导。部分学生基础较扎实，复习态度也主动积极，能在这一阶段的复习中让他们形成良好的答题习惯。对基础不扎实的学生,我们更要在这一轮复习中加强训练,让其养成良好的审题、答题习惯。具体安排如下:

首先，整体常抓不懈。虽然部分学生基础较好，但教师对此部分学生基础能力提高同样需在复习中重视。这一轮的复习，这部分学生较其他学生主动，一般规定时间让其自主复习，按时检查小测，再校对答案即可。作文训练重点仍然要紧抓结构与审题，加强中心语段和开篇的训练。

其次，临界生重点辅导。对于一些学生的语文基础不错，且还有提高空间的，应在平时对其进行一些针对其各自弱项的个别辅导，提醒他们这一轮的复习里，加强弱项的复习。

再者，帮助差生进步。平时考试有部分学生总是垫后， 除了基础差外，其学习态度也有待端正。故对这些学生要进行单独谈话，让其从心底重视本学科的学习，并针对其实际，帮助学生做科学的复习安排，及时了解其复习情况，做相关指导。

对于基础较为薄弱学生,针对此类学生的特点,我们决定重抓其基础,提高其保分意识。

首先，提高士气。学生难免具畏难心理，应极力避免他们破罐破摔。故在每次考试之后和平时聊天时,我们就根据高考专科录取分数线，让他们明白一张卷中的可保之分，且也是可拿之分，以便让他们定下明确又实际的目标。

其次，重抓基础分。就学生实际来看，语文卷中如做高层次要求的“诗歌鉴赏”、“文言翻译”及“现代文阅读”等题型，拿分不多，且大幅度提高的可能并不大，此类题他们拿下一半的分已是可以。但全卷中有十二分(成语运用、病句及默写)却是比较基础的东西，学生靠勤奋记忆或稍加练习就能拿下的，而这对学生的总分至关重要，故在平常复习中反复强调，并加强训练。

具体做法：充分得用课前3至5分钟时间，让学生坚持每一节语文课上课之前都要齐读一篇文章或几首诗歌，如有时间，教师还要适时抽查，重点抽查那些平时不爱背诵的学生。

三、提高学生的表达能力，狠抓作文教学。

作文是普通班的弱项，在我所上的两个班里，有不少学生的文章要么是思路混乱，要么是语言不规范，错别字多。就上学期期末考试的统计来看，全校近800个学生作文上48分的只有38个，占总人数的百分之四点八，因此作文方面还有较大的提升空间。具体做法：先抓稳学生的作文结构训练，这是基础。重抓作文审题，这是得分的根本。每周安排两节课，布置一次作文审题、构思和中心语段的写作训练，并进行相关讲评。同时还要坚持每周一段训练，或命题，或给材料，要求学生写好一段文字。

四、坚持“日练、周测、月考”制度，让学生在练中掌握基础，在测中提高能力，在考中学会规范答题。本学期，已基本进入复习阶段，容易做到日练周测，或教师批发，或学生自批或互批，尽量做到批改的形式多样化，让学生练得有趣，测得有味，考得有效。

**高三语文教学计划篇十九**

一、学生情景分析：

本学期我继续执教文科重点和文科普通班，但两个班的学习水平和学习进取性存在很大差异，从假前期末考试成绩来看，学生的学习情景有以下问题：文1班的成绩不错，文2班的`学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。思想意识方面，文1班大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的进取进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，但也有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控本事比较弱，有时不能完成教师的要求。文2班的学生学习进取性不高，仅有少数学生明白认真学习，并能完成教师留的作业。但从考试情景总体来说这两个班的学生存在以下问题：(1)没有构建完整的知识体系;(2)基础知识掌握不够;(3)见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托;(4)语文答题的规范意识欠缺。

二、主要教学资料计划安排

高中语文教材第五册教学完成及读本中一些重要篇目的学习，力求做到充分借助读本，培养学生独立思考的阅读习惯，经过比较、分析与归纳，借鉴或吸取有益的养分，从而提高语文素养，发展学生个性，培养语言综合本事。(二)组织并完成高三语文第一轮复习。

三、具体教学措施

基于学情分析和教学计划的安排，我准备深入备课，根据学情实行有效教法，不断探求课堂教学的艺术性和高效性，保证授课质量。作业批改方面，坚决贯彻学校对高三提出的作业练习的要求，经过练习加强落实，提高书面表达本事，对学生作文争取做到精批细改，并尽可能地对学生进行面批。做好考试的命题，审题，阅卷，分析讲评，考后总结与思想疏导工作。力求让学生“考一次，长一智”。

期间我还计划充分利用早自习时间，督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文基础知识，做好高一高二文言文的第一轮复习，利用自习课的时间发挥学生主动性，分小组找题做题，共同练习基础知识题，力求在本学期末完成语文基础知识的复习，帮忙学生夯实语文基础，提高语文本事。

另外计划采用一优生带一后进生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，后进生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响后进生。并建立培优学生档案，将每次考试成绩列表，分析每次考试得失，以求出现语文拔尖生。

四、个人专业水平提高

本着与时俱进的思想，坚持网络学习，尽可能多的撰写教学反思和教学随笔，与同行交流，不断提升自我。还向其他教师学习，研究教学方法，探讨教学设计，做到充分备课。另外进取参加教研室教学处组织的各种活动。力求从各个方面提升自我。工作计划

总之，新的一学期立刻来临，应对新的一学年，我将以饱满的活力来应对每一天!!

**高三语文教学计划篇二十**

一、指导思想：

成功在课堂，潜力在学生，优势在群体，关键在落实。

1、紧密结合高考形势，吃透《课标》和《考纲》精神，明确《考纲》中每一个考点的要求、范围、难度，明确出题点并找出规律，搞好知识点全面复习。以《考试说明》为行动指南，以20xx至20xx年高考试卷为实践样品，借鉴其他省市新课标卷命题理念及特点，揣摩20xx年的命题趋势，探讨各种题型及其应对策略，以策略指导教学实践。

2、以提高课堂教学实效为中心，抓基础、抓重点、抓落实。要在培养学生的思维能力和探究意识上下工夫，使学生始终保持适当的兴奋度;要以学生的思维活动为中心、以学生的领悟为基础、以学生的运用为落脚点，使学生全面介入教学活动而不是被老师牵着走。

3、以能力培养为目标，切实加强高三复习的计划性、针对性和科学性。要帮助学生形成条理化、有序化、网络化的知识结构，培养学生清晰审题能力、感悟归纳能力、知识迁移能力、方法运用能力、创新思维能力、清晰规范的语言表述能力。教师要争取让学生在每一堂课、每一个步骤都有所悟，有所得。

二、学生分分析

本学期所教的高三(4),高三(5)两个班的学生语文素质有所提高,但差生面仍较大，相当多的学生语文学习的主动性不够、积极性不高。相当多学生基础知识漏洞较多，阅读、作文能力和鉴赏能力尚待提高，作文思路偏窄、语言平淡。

三、具体教学措施：

对于基础较差的学生，改作业时适当地面批面改。做到针对个性特点，有针对性的辅导。另外，对于基础较好的学生,适当地布置一些提高能力的作业。对情绪波动大的学生,还要做适当的心理辅导。部分学生基础较扎实，复习态度也主动积极,希望这部分学生，能在这一阶段的复习中形成良好的答题习惯。对基础不扎实的学生,我们更要在这一轮复习中加强训练,让其养成良好的审题、答题习惯.具体安排如下:

首先，整体常抓不懈。虽然部分学生基础较好，但教师对此部分学生基础能力提高同样需在复习中重视。这一轮的复习，这部分学生较其他学生主动，一般规定时间让其自主复习，按时检查小测，再校对答案即可。作文训练重点仍然要紧抓结构与审题，加强中心语段和开篇的训练。

其次，临界生重点辅导。对于一些学生的语文基础不错，且还有提高空间的，应在平时对其进行一些针对其各自弱项的个别辅导，提醒他们这一轮的复习里，加强弱项的复习。

再者，帮助差生进步。平时考试有部分学生总是垫后，除了基础差外，其学习态度也有待端正。故对这些学生要进行单独谈话，让其从心底重视本学科的学习，并针对其实际，帮助学生做科学的复习安排，及时了解其复习情况，做相关指导。

四、做好辅差工作：

对于基础较为薄弱学生,针对此类学生的特点,我们决定重抓其基础,提高其保分意识。

首先，提高士气。学生难免具畏难心理，应极力避免他们破罐破摔。故在每次考试之后和平时聊天时,我们就根据高考专科，让他们明白一张卷中的可保之分，且也是可拿之分，以便让他们定下明确又实际的目标。

其次，重抓基础分。就学生实际来看，语文卷中如做高层次要求的“诗歌鉴赏”、“文言翻译”及“现代文阅读”等题型，拿分不多，且大幅度提高的可能并不大，此类题他们拿下一半的分已是可以。但全卷中有十三分(字音、字形及默写)却是学生靠勤奋记忆就能拿下的，而这对学生的总分至关重要，故在平常复习中反复强调，并加强训练。

具体做法：单独找学生两两谈话，告之背默方法，安排其互背任务，按时抽查;临近考前，全班整体检查默背;高考题训练加强。

再者，作文是这部分学生的弱项，但有较大的提高空间，故在这一轮的复习里极力加强。具体做法：先抓稳学生的作文结构训练，这是基础。重抓作文审题，这是得分的根本。每周会安排两节课，布置一到两次的作文审题、构思和中心语段的写作训练，并进行相关讲评。

集体备课，科学备考。每一阶段，备课组都会进行集体备课，确定复习思路，合作找寻复习资料，每位教师在整体教学安排上踏踏实实地按备课组计划进行，作好每个专题的训练。

五、练习形式：

单项训练和套题训练相结合。练习以综合为主，结合学生情况，补充题组训练。

六、教学内容：

本学期是高三的第一学期，教学内容有：

1.完成选修八、十二课本的教学，重点是《常用文体阅读与写作》。

2.语言基础知识、古诗、文言文和语用题的复习指导。

3，作文进行分层指导系列训练。作文训练重点放在审题、构思、速度、围绕中心展开论证等方面。全批全改。

七、教学进度：

第1-2周：语言运用.综合训练《语言文字规范与运用》教学

第3-6周：新闻阅读与写作

第7-10周：实用文体写作

(期中考)

第11-15周：古诗词鉴赏训练和文言文阅读复习

第16-17周：语言运用.综合训练

第18-20周：现代文阅读(必考)

(学业测试)

第21-23周：语言运用.基础综合训练.考点辅导.

(名句名篇的背诵、双基的训练和作文将贯穿始终)

**高三语文教学计划篇二十一**

暑去秋来，新学期如期而至。为了科学有效地搞好语文复课工作，特制定如下教学工作计划。

一、学生情况分析

本年度，我带三个高考补习班的语文课。三个班共计260名学生。他们大多基础薄弱，语文素养差。其中两个班比另一个班稍强一些，但他们共同的特点是，字写得不美，创新意识差。要在短期内提高他们的能力和水平，可谓任重而道远。

二、教学目的和要求

本学期当系统复习语文知识和语言表达的有关知识及文学常识和名句名篇背诵。这其中包括识记现代汉语普通话字音，识记现代汉语字形，正确使用标点符号，正确使用词语，辨析并修改病句，扩展语句、压缩语段，选用、仿用、变换语句，语言表达简明、连贯、得体，正确运用常见的修辞手法，文学常识和名句名篇。还要复习古诗词鉴赏的有关内容。全面复习语言知识，提高语言表达能力，提高学生的古诗文鉴赏能力，为应考打下坚实基矗

三、教学措施和方法

1、向45分钟要质量。

1)备课要大量参考多种资料，力求知识的新、全、准。

2)上课要注意方法的灵活多样，多激发学生的求知欲，多启发学生主动去寻求答案，掌握原理。坚决反对满堂灌，填鸭式。

3)多开展学习竞赛活动，奖勤罚懒，在比赛中提出问题，引起学生注意。

2、多布置作业，及时收交，及时批阅。多鼓励学生，保护他们的学习热情。

3、作文要提倡学生多做老师粗改，多肯定学生的长处。

4、注意适时开展一些丰富多彩的第二课堂活动，培养学生兴趣，激发热情。

5、还要适当布置口头作业，及时抽查。

6、讲评高考模拟试卷，一定要注意讲清思路，教给学生方法。特别是教给他们解读现代文的方法。

四、教学进度安排

**高三语文教学计划篇二十二**

一、指导思想：

成功在课堂，潜力在学生，优势在群体，关键在落实。

1、紧密结合高考形势，吃透《课标》和《考纲》精神，明确《考纲》中每一个考点的要求、范围、难度，明确出题点并找出规律，搞好知识点全面复习。以《考试说明》为行动指南，以20xx至20xx年高考试卷为实践样品，借鉴其他省市新课标卷命题理念及特点，揣摩20xx年的命题趋势，探讨各种题型及其应对策略，以策略指导教学实践。

2、以提高课堂教学实效为中心，抓基础、抓重点、抓落实。要在培养学生的思维能力和探究意识上下工夫，使学生始终保持适当的兴奋度;要以学生的思维活动为中心、以学生的领悟为基础、以学生的运用为落脚点，使学生全面介入教学活动而不是被老师牵着走。

3、以能力培养为目标，切实加强高三复习的计划性、针对性和科学性。要帮助学生形成条理化、有序化、网络化的知识结构，培养学生清晰审题能力、感悟归纳能力、知识迁移能力、方法运用能力、创新思维能力、清晰规范的语言表述能力。教师要争取让学生在每一堂课、每一个步骤都有所悟，有所得。

二、学生分分析

本学期所教的高三(4),高三(5)两个班的学生语文素质有所提高,但差生面仍较大，相当多的学生语文学习的主动性不够、积极性不高。相当多学生基础知识漏洞较多，阅读、作文能力和鉴赏能力尚待提高，作文思路偏窄、语言平淡。

三、具体教学措施：

对于基础较差的学生，改作业时适当地面批面改。做到针对个性特点，有针对性的辅导。另外，对于基础较好的学生,适当地布置一些提高能力的作业。对情绪波动大的学生,还要做适当的心理辅导。部分学生基础较扎实，复习态度也主动积极,希望这部分学生，能在这一阶段的复习中形成良好的答题习惯。对基础不扎实的学生,我们更要在这一轮复习中加强训练,让其养成良好的审题、答题习惯.具体安排如下:

首先，整体常抓不懈。虽然部分学生基础较好，但教师对此部分学生基础能力提高同样需在复习中重视。这一轮的复习，这部分学生较其他学生主动，一般规定时间让其自主复习，按时检查小测，再校对答案即可。作文训练重点仍然要紧抓结构与审题，加强中心语段和开篇的训练。

其次，临界生重点辅导。对于一些学生的语文基础不错，且还有提高空间的，应在平时对其进行一些针对其各自弱项的个别辅导，提醒他们这一轮的复习里，加强弱项的复习。

再者，帮助差生进步。平时考试有部分学生总是垫后， 除了基础差外，其学习态度也有待端正。故对这些学生要进行单独谈话，让其从心底重视本学科的学习，并针对其实际，帮助学生做科学的复习安排，及时了解其复习情况，做相关指导。

四、做好辅差工作：

对于基础较为薄弱学生,针对此类学生的特点,我们决定重抓其基础,提高其保分意识。

首先，提高士气。学生难免具畏难心理，应极力避免他们破罐破摔。故在每次考试之后和平时聊天时,我们就根据高考专科，让他们明白一张卷中的可保之分，且也是可拿之分，以便让他们定下明确又实际的目标。

其次，重抓基础分。就学生实际来看，语文卷中如做高层次要求的“诗歌鉴赏”、“文言翻译”及“现代文阅读”等题型，拿分不多，且大幅度提高的可能并不大，此类题他们拿下一半的分已是可以。但全卷中有十三分(字音、字形及默写)却是学生靠勤奋记忆就能拿下的，而这对学生的总分至关重要，故在平常复习中反复强调，并加强训练。

具体做法：单独找学生两两谈话，告之背默方法，安排其互背任务，按时抽查;临近考前，全班整体检查默背;高考题训练加强。

再者，作文是这部分学生的弱项，但有较大的提高空间，故在这一轮的复习里极力加强。具体做法：先抓稳学生的作文结构训练，这是基础。重抓作文审题，这是得分的根本。每周会安排两节课，布置一到两次的作文审题、构思和中心语段的写作训练，并进行相关讲评。

集体备课，科学备考。每一阶段，备课组都会进行集体备课，确定复习思路，合作找寻复习资料，每位教师在整体教学安排上踏踏实实地按备课组计划进行，作好每个专题的训练。

五、练习形式：

单项训练和套题训练相结合。练习以综合为主，结合学生情况，补充题组训练。

六、教学内容：

本学期是高三的第一学期，教学内容有：

1.完成选修八、十二课本的教学，重点是>。

2.语言基础知识、古诗、文言文和语用题的复习指导。

3，作文进行分层指导系列训练。 作文训练重点放在审题、构思、速度、围绕中心展开论证等方面。全批全改。

七、教学进度：

第1-2周：语言运用.综合训练.>教学

第3-6周：新闻阅读与写作.写作训练

第7-10周：实用文体写作.写作训练

(期中考)

第11-15周：古诗词鉴赏训练和文言文阅读复习

第16-17周：语言运用.综合训练

第18-20周：现代文阅读(必考)

(学业测试)

第21-23周：语言运用.基础综合训练.考点辅导.

(名句名篇的背诵、双基的训练和作文将贯穿始终)

**高三语文教学计划篇二十三**

根据新颁布《高中语文教学大纲》的内容，通过深入学习体会《大纲》精神，并结合学生实际，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

一、学生状况及成绩分析

本学期我担任高三(613)、高三(614)两个班的语文教学工作，从上学期语文成绩情况来看，高三(614)班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。高三(613)班学生从上期成绩上来说是相对好的，但对那些基础知识还需要多细心些。

思想状况方面，高三(614)班有2/3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法。高三(613)班学生，大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能完成老师的要求。

二、教学目标和要求：

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的.智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识目标：全面了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，小说的有关知识，熟记文言文。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目。

三、主要教学内容及教具

学习文化内涵比较丰富的现代论文，科技说明文的文学名家名作，着重培养研讨、评价论文的文学作品的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观;

除此而外，还要从10月份开始进行语文基础知识的系统复习。

教具：多媒体课件。

四、教材重难点

高三语文着重培养研讨、评价论文的文学作品的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观;着重培养学生理解文章的能力的阅读文言文的能力。继续欣赏中国现当代诗歌、散文和外国诗歌、散文，重点是分析理解文章的主题结构;鉴赏中国现当代诗歌、散文、演讲词、序言的语言;欣赏诗歌散文、演讲词、序言的艺术手法;学习用现代观念审视古代文学作品的内容的思想。

五、教研课题

本学期在教学中仍沿用“目标教学法”开展教学，要在教学过程中，注意因材施教，做好“前提测评”“认定目标”“导学达标”“达标测评”四个步骤，要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

六、教改措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下教改措施：

1、注意培养学生的自学能力

终身教育、继续教育已逐渐成为国际公认的教育理念。作为跨世纪的新一代公民，不会自学，就不可能具有自我发展和创造的潜力。基于这一认识，新教材注重培养学生的自学能力，着眼点不是教师的“教”，而是学生的“学”，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后的继续自学和自我发展打下基础，使学生终生受益。

2、注意发挥教师的主动性和创造性

这一点主要体现在教师教学用书的编写上。现行教材的教学参考书，比较注重对课文的分析与解说，而不大注重提供研读的思路和备课资料。本来是供教师备课时参考用的，由于受应试的影响，实际上却成了对这些课文分析的“惟一”或“标准”答案。特别是对文学作品的理解，本来就可以见仁见智，不能定于一尊，有一千个观众就有一千个哈姆雷特，而教学参考书提供了“标准”，不免失之偏颇。与新

教材相配套的教师教学用书，则吸取了过去教学参考书编写中的经验教训，以教学大纲为指导，以教材为依据，重在说明教材的编写意图。在课文的点评和鉴赏指导中，注意吸收语文教学和语言学、文学研究中已有定评的新成果。从当前大多数高中语文教师的实际出发，既注意帮助

教师解决备课中的实际困难，又注意给教师留有余地，尽量不提供结论性的东西，以利于发挥教师钻研教材的积极性和教学实际中的创造性。

七、业务自修内容

1、多向有经验的教师学习;

2、多阅读、查找资料，订阅专业报刊;

3、多与家长联系，协助解决学生的学习问题。

八、提高教学质量的措施

l.课外辅导，利用晚修、文体课时间，组织学生加以辅导训练。

2.采用一优生带一差生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，差生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。

3.对学生实施多做多练措施。学生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。

4.充分了解学生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。顾及中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

**高三语文教学计划篇二十四**

【指导思想】

本学期高三年级组在学校整体工作计划指导下，坚持落实各项教育教学常规，做到管理有序，教育有度，教学有法，以“鼓励学生树立信心，确立奋斗目标”为主线，以“团结、高效、务实”为宗旨，以“为学生提供必要的帮助和指导”为着眼点，全体高三师生振奋精神，真抓实干，勤奋努力，讲求质量，提高效率。努力做到用科学方法，科学管理，不断地探索、总结和增添工作措施，力争在三个月后的高考中取得较好成绩。

【工作重点】

1.班主任工作的重点是班风、学风建设。班主任要认真抓，善于抓，敢于抓，要千方百计地抓好。要多和家长、任课老师联系，做好学生与家长，学生与教师，教师与教师之间的协调工作。良好的班风要求： 树正气，以讲道德、讲纪律、讲学习为德;以关心集体、团结友爱、互帮互助为乐;以积极向上，勤奋努力，成绩优良为荣。整个班级体班风正，显得朝气蓬勃。良好的学风要求： 有理想，能够持之以恒地努力学习;有毅力，能克服困难，坚忍不拔地钻研学习，有方法，能抓紧时间，讲求效率，毫不懈怠地学习;有竞争，能你追我赶，人人争上游。整个班集体学习风气浓，表现出欣欣向荣的景象。

2. 任课教师要多研究学生，研究高考信息，研究题目;要精心准备每节课，做到难易结合，重点突出，要让不同程度的学生都有提高，发挥学生课上主动思考和研读的时效性。还要多下班级，主动去沟通学生，了解学生，帮助学生，抓好每班重点学生的学习;要协助班主任抓好班风。

3.备课组长要多进行备课组活动，多组织研究,多讨论题目,设计练习要做到有针对性，做到题题过关,学生个个过关。

4.组织各科教师认真学习和研读高考说明，每月组织教师开好学生的情况分析会，及时查漏补缺。

【具体工作】

第一阶段：一模前(开学~4月初)

第二轮复习

阶段特点：进一步落实好双基，根据各学科不同的特点,分知识点、分考点进行训练, 做到题题落实,点点过关。

1.练习课既重知识、又重能力训练，题目的设计要有梯度。评讲课要统计采样，对错得多的题详讲，对典型的错误要进行个案分析;要注意分析思路和解题方法的引导，不照本宣科;要作“试题评讲”，对试题特点，对知识和能力的要求，对试题的不足作概要介绍;对错误多的题类，要重新设计针对性训练，作业要尽量全批全改。要有错题本。做好学生错题记载，以便评讲或重新设计针对性训练。辅导要落实到位，要定出“辅导对象，辅导时间，辅导内容”。加以落实，并做好“辅导对象、时间、内容、效果”记载。

2.早读和下午第九课要认真设计，合理运用。每两周进行一次大型综合训练，要让学生树立紧迫感。

3.两周召开一次教师会，交流学生的表现情况和管理措施，协调各科间的教学;使各科教师齐抓共管，形成合力，共同搞好对学生的教育教学工作。

4.开设考试“应考策略”的专题讲座，班主任要组织好相应的主题班会。

5.开好健康心理、健全人格培养 学生健康心理的辅导课，让学生懂得健全的人格对学习的成功、人生的辉煌具有至关重要的作用。

第二阶段：二模前(5月)

阶段特点：做好专项练习的复习计划，落实各科复习计划及其相关工作措施;了解学生学习的实际，收集对教师教学的意见、建议，确保教学的有的放矢。

1. 组织教师总结教学情况,分析一模测验显示出的问题,提出改进措施。

2. 各学科回归课本，鼓励学生树立信心，确立奋斗目标;克服浮躁，落实时间个别辅导，切实帮助。

3. 要积极寻求家庭对学生教育培养的支持，召开第三次家长会。让家长明确对此阶段高三学生的教育和管理的特点及方法，了解学生状况，积极配合老师给学生添活力，增措施促效果。

4. 开设“克服心理焦虑、增强心理承受能力”的专题讲座。

5. 开设“如何填好高考志愿”的专题讲座。

6. 科任教师要善于观察、分析学生的状况，通过学生课堂精神状况、作业质量、考试成绩等问题的表象，分析、把握学生的思想，有针对性地进行思想教育和心理诱导;切实帮助学生解决思想、学习和生活的困难，让学生精神饱满来学习，斗志昂扬去竞争。

总之，面对实际问题我们还要在每个阶段的工作中不断完善，我们相信，有学校领导的大力支持和教育教学主管领导的强大指导，把握航向，有全校教职员工的支持，有全体高三教师的团结一致，奋力拼搏，有全体高三学生的勤奋努力，我们一定能取得优异的高考成绩。

一、学生分析

本学期所教的高三(4),高三(5)两个班的学生语文素质有所提高,但差生面仍较大，相当多的学生语文学习的主动性不够、积极性不高。相当多学生基础知识漏洞较多，阅读、作文能力和鉴赏能力尚待提高，作文思路偏窄、语言平淡。

二、准确定位

针对学生基础薄弱情况,不强求每位学生能在短期内都有上佳表现,只要能够拉近和别的学生差距就是进步。根据考纲的要求和各个班学生的实际，实施教学。不强求整齐划一。

三、有教无类但又要分层指导

对于基础较差的学生，改作业时适当地面批面改。做到针对个性特点，有针对性的辅导。另外，对于基础较好的学生,适当地布置一些提高能力的作业。对情绪波动大的学生,还要做适当的心理辅导。部分学生基础较扎实，复习态度也主动积极,希望这部分学生，能在这一阶段的复习中形成良好的答题习惯。对基础不扎实的学生,我们更要在这一轮复习中加强训练,让其养成良好的审题、答题习惯.具体安排如下:

首先，整体常抓不懈。虽然部分学生基础较好，但教师对此部分学生基础能力提高同样需在复习中重视。这一轮的复习，这部分学生较其他学生主动，一般规定时间让其自主复习，按时检查小测，再校对答案即可。作文训练重点仍然要紧抓结构与审题，加强中心语段和开篇的训练。

其次，临界生重点辅导。对于一些学生的.语文基础不错，且还有提高空间的，应在平时对其进行一些针对其各自弱项的个别辅导，提醒他们这一轮的复习里，加强弱项的复习。

再者，帮助差生进步。平时考试有部分学生总是垫后，除了基础差外，其学习态度也有待端正。故对这些学生要进行单独谈话，让其从心底重视本学科的学习，并针对其实际，帮助学生做科学的复习安排，及时了解其复习情况，做相关指导。

对于基础较为薄弱学生,针对此类学生的特点,我们决定重抓其基础,提高其保分意识。

首先，提高士气。学生难免具畏难心理，应极力避免他们破罐破摔。故在每次考试之后和平时聊天时,我们就根据高考专科录取分数线，让他们明白一张卷中的可保之分，且也是可拿之分，以便让他们定下明确又实际的目标。

其次，重抓基础分。就学生实际来看，语文卷中如做高层次要求的“诗歌鉴赏”、“文言翻译”及“现代文阅读”等题型，拿分不多，且大幅度提高的可能并不大，此类题他们拿下一半的分已是可以。但全卷中有十三分(字音、字形及默写)却是学生靠勤奋记忆就能拿下的，而这对学生的总分至关重要，故在平常复习中反复强调，并加强训练。

具体做法：单独找学生两两谈话，告之背默方法，安排其互背任务，按时抽查;临近考前，全班整体检查默背;高考题训练加强。

再者，作文是这部分学生的弱项，但有较大的提高空间，故在这一轮的复习里极力加强。具体做法：先抓稳学生的作文结构训练，这是基础。重抓作文审题，这是得分的根本。每周会安排两节课，布置一到两次的作文审题、构思和中心语段的写作训练，并进行相关讲评。

集体备课，科学备考。每一阶段，备课组都会进行集体备课，确定复习思路，合作找寻复习资料，每位教师在整体教学安排上踏踏实实地按备课组计划进行，作好每个专题的训练。

三、练习形式：

单项训练和套题训练相结合。练习以综合为主，结合学生情况，补充题组训练。

四、教学内容：

本学期是高三的第一学期，教学内容有：

1.完成选修八、十二课本的教学，重点是。

2.语言基础知识、古诗、文言文和语用题的复习指导。

3，作文进行分层指导系列训练。作文训练重点放在审题、构思、速度、围绕中心展开论证等方面。全批全改。

五、教学进度：

第1-2周：语言运用.综合训练.教学

第3-6周：新闻阅读与写作.写作训练

**高三语文教学计划篇二十五**

2024高三语文教学计划(三)

一、总体设想

1、主体思想：依照循序渐进、难以结合的原则，注重基础，强调方法，提升能力。

2、复习轮次安排：本届高三语文复习分为三轮

第一轮(xx年9月—xx年3上旬“市一模”)专题专练，逐项过关。

第二轮(xx年3初—xx年4月底)专项训练与综合训练相结合，查漏补差，根据高考新动向，调整训练重点。

第三轮(xx年5月初—xx年6月初)进行适当的应试技巧指导与心理疏导，提高实战能力。

二、学情分析

本校学生定位于四类学校，总体上基础差较差，且学习主动性不强，在语文学科上的主要表现在

(1)语文整体素养差，基础书写表达能力较为薄弱;

(2)阅读面狭小，理解能力差，且缺乏独立思考能力;

(3)对待语文的态度不够重视，学习欠缺积极性;

所以，复习过程中，应立足学生实际，抓基础，抓落实，抓复习的有效性。努力让学生在复习中有所得，逐步培养学生的能力和兴趣。

三、考点分析

1、语言知识

(1)语音：《普通话异读词审音表》，课下注解、课后附录。关注多音字、形声字、统读字、易混字的读音。

(2)字形：《第一批异形词整理表》，辨析音、形相近的字。

(3)词语：掌握辨析近义词的方法，了解常用虚词及复句的相关知识，注重熟语的积累及正确使用，重点掌握常见错误类型。

(4)病句：熟练掌握《考试说明》中的六种类型，培养分析能力，总结辨析方法。

2、语言运用

复习常见类型，关注新题型，多做创新题;贴近生活，注重实用;多做多练，学会表达。

3、名句名篇

名句名篇重点在课内，以《xx浙江省高考考试说明》为指导，课外适当扩展，读、背、默不间断。

4、现代文阅读

培养阅读兴趣，建立阅读意识。准确理解文章内容，把握观点主旨是关键;总结不同类型文章的阅读方法和规律，熟练掌握答题技巧。

5、古诗鉴赏

广泛阅读，加强积累，进行鉴赏技巧的总结分析和点拨，授之以渔，以不变应万变。

6、文言文阅读

注重基础知识的落实，注重翻译与短句训练，强化语境意识，能分析概括文中观点、态度、领悟人物形象，体会表达技巧及语言特色。

7、写作训练

第一学期按文体分别训练，指导学生掌握写作的基本规律及写作技巧，并训练书写能力，每二至三周一次，注重指导与评讲;第二学期与考试结合，按题型训练速度，精讲精练，注重积累时事焦点方面素材。

四、复习策略

1、选好配套资料，以考点为专题组织教学内容。

2、以明确集中的复习目标来安排教学，以解题思路和方法指导为重点来设计教学过程。

3、要根据复习课的不同类型设计不同的课堂教学结构，上好每一节课。

①知识复习课。

各种命题角度典型实例导入→归纳知识要点、弄清高考命题角度→典型例题训练→评讲点拨解题思路、归纳做题方法→迁移训练(包括高考试题未出现的命题角度试题)。

②阅读鉴赏复习课。

课前布置预习(要求学生阅读并完成文后试题)→上课第一环节指导整体把握文章(全文和各个局部写了什么，文章思路和结构，文章重点和特点)→上课第二环节进入答题，进行答题程序与方法指导(要求学生通读题目，把握每个命题指向;审清每个试题的题意，明确解答要求;锁定每个题目的研读区间，探究答案;分析解答要点，规范表述)→课末小结环节，归纳文章阅读程序和解答试题基本步骤→布置课外训练作业。

③综合试卷评讲课。

评讲试题要走出“对答案”和“就题论题”的教学模式。评讲时，一要注意突出重点。错误面大的题目、分值大而得分率不高的题目、新题型的题目、思维难度较高的题目应该成为评讲的重点。二要注意将错误原因的分析和运用基础知识解答结合起来，使训练起到强化和运用知识的作用。

④作文指导课

作文指导与训练，既要分散又要相对集中，既要系统化又要系列化。即作文指导与训练分成几个相对独立的板块(即系列化)，穿插于各项专题复习之间，每次训练要保证相对集中的时间对某一板块进行整体指导(即系统化)。

4、给学生训练的题目，老师必须先做一遍，不选错题、无答案题，对偏题、过难题做适当处理。

5、认真进行质量分析，采取对缺差情况采取补救措施

每次模拟考试之后要认真采集数据，对学生个体和班级集体情况进行质量分析，全面清楚地了解每个小题的答题情况和每个学生的薄弱环节，从而对一个阶段的复习作出小结，发现问题，及时采取补救措施。

五、备考措施

1.强化合作意识。

做到精诚团结，资源共享。教师分工负责相关专题，全体老师集体讨论，力争为学生提供最新的学习素材;研究复习备考中发现的新问题，交流复习备考经验。

2.注重备考研究。

要研究《考试说明》中所列的考项，要明确目标，逐项对照，务求落实;对《考试说明》中新修订的内容，要引起足够的重视，从而明确复习目标，调整总复习的训练思路。要研究学生学习规律、心理、知识结构，研究教法学法。把准考点，理清知识点，找准教与考、教与学的结合点。同时充分发挥互联网的作用，搜索各种高考网络信息;积极参加省市县各项教研活动和校际交往，最大限度的获取有用信息，指导备考工作。

3.讲究复习方法。

教师要经常归纳各个知识点的命题规律和各种题型的做题方法，力求教学能达到举一反三的效果。尤其是主观题的训练，不能只停留在教师宣布“参考答案”上，要让学生自己练，自己讲答题的思路，并互相评价答题的优劣，不仅“知其然”，还“知其所以然”，掌握答题的规律，以不变应万变。

4.培养良好习惯。

培养书写工整规范的习惯。要求学生在考试答题时力求字体工整，笔画清晰，力争让每个学生不因书写问题而失分。

培养读书看报的习惯。引导学生通过读书看报来开拓视野、了解时代信息、把握时代脉搏，学习别人的语言风格、章法技巧，为写作积累素材，补充新鲜血液。

培养勤于练笔的习惯。引导学生即时把高三生活中的所见所闻、所思所感所悟不拘形式地写下来，这既可舒缓压力，又可积累写作素材，达到练笔的目的。

5.重视扶优补差

①教师要对每一位跟踪的学生“立体”的了解，注意点面的结合，让差生有进步，让优生有突破，因势利导，因材施教。我们学校的学生，优秀的毕竟是较少，提高总体成绩还要花大功夫。虽然很难将学生的语文能力提高到一个比较高的层次，但可以减少一些非智力因素的影响，变可得分为必得分。比如，作文方面，在平时的训练过程中我们坚决杜绝“未完篇”，尽量少些错别字，注重训练书写工整等等。

②课堂上，对优等生，多提问一些有针对性、启发性的问题;对后进生多提问一些基础知识，促使他们不断进步。当后进生作业出现较多错误时，教师要当面批改，指出错误，耐心指导。对差生，采取系统辅导的方法，以新带旧，以旧促新，发现他们的优点和成绩就及时表扬，帮助后进生弥补知识上的缺陷，增强学好语文的信心，提高学习成绩。

③组织课外辅导，对于优等生，18选6课程的开设，在每周定期对优、差生进行辅导，对当天所学的基础知识进行巩固，对掌握特别差的学生，进行个别辅导。

六、教学安排

具体教学安排：

时间     教学专题教学 内容   备注9.1—9.7诗歌鉴赏

诗歌形象1、表现手法是难点，应对其分类归纳，让学生掌握、积累相关术语; 2、讲练结合，以练为主;结合参考答案规范学生答题。9.8—9.14作文，诗歌语言9.15—9.21诗歌表达技巧9.22—9.38文言文复习

实词与虚词1.注重基础;(加强文言实词、虚词的积累巩固并予以方法指导，包括记忆方法、根据语境推断的方法) 2.加强训练;课堂上讲练结合，以练为主;指导学生课外多读，培养语感; 3.选材以高考题为主，精选题目并注重和课内文言文的，加强课内巩固;9.29—10.5作文，文言文理解10.6—10.12月考，归纳题10.13—10.19翻译与断句10.20—10.26小说复习

小说情节与形象1.围绕高考小说阅读四个关键词(人物、情节、环境、主题)展开复习; 2.总结归纳情节、环境的作用; 3.如何把握人物形象; 4.如何把握主旨; 5.以练为主，从练中总结归纳。10.27—11.2作文，情节作用11.3—11.9作用题与表达技巧11.10—11.16小说探究题11.17—11.23散文复习

作文，散文解读1.强调训练; 2. 精选高考题。 3. 总结方法，规范答题11.24—11.30词句含义，归纳12.1-12.7主旨，表达技巧12.8—12.14作文，探究题12.15-12.21论述类文本

审题与训练1. 让学生知道考什么、怎么考;2. 以练为主，讲练结合;选择高考题训练，从练中找方法、找感觉;分析讲解学生存在不足，总结方法规律。12.22-12.28月考12.29-1.4语言文字运用

作文 1.5-1.11 1.12—1.18待定

1.19—1.25待定

作文 1.26—2.1 2.2—2.8期末复习

看过文章“2024高三语文教学计划”的人还看了：

1.2024高三语文教学计划3篇

2.2024年语文教研室工作计划

3.2024-2024年高三班主任学期工作计划

4.2024-2024年度语文教研室工作计划

5.2024高考语文大纲

6.2024高考语文政策

**高三语文教学计划篇二十六**

一、指导思想

１、认真学习20xx年四川《考试说明》，注意研究四川与语文高考相关的政治、经济、文化等方面的特点，以求我们的复习思路与有四川特点的高考命题新思路相符合。

２．四川今年继续全部科目自主命题，试卷结构、题型比例、难易比例、题型等不会大变但要特别关注可能出现的微调。

3．本学期语文复习要把思维能力摆在重中之重的位置，突出思维过程、思维层次和思维容量的训练，强调知识的过手迁移和举一反三的灵活运用。

4．要特别注重对学生复习方式方法的指导，把不同层次的学生在复习冲刺过程中都能有效地提高复习水平作为本学期教学工作的出发点和终结点。

二、教学目标

本期圆满完成第二轮，第三轮的全面复习。在20xx年三月底四月初的二诊考试和五月中旬的三诊考试中取得好成绩。力争20xx年六月的高考语文取得优异成绩，力争完成各项指标，力争第一。

本期我们响亮的口号是：会当凌绝顶，一览众山小（由高一高二的慢慢走，欣赏啊！换成高三口号）

三、教学安排

合理、周密地安排本学期的教学计划。本学期110天，按三个半月安排教学工作，大致分为三个阶段：

第一阶段：2月18日至一诊考试前（3月31——4月1日），第二轮复习。

本轮复习的要点：

一是狠抓双基不动摇，落实语文基础知识、基本技能、基本思想和方法。

二是以专项复习为主，并配之以套题综合复习，注重知识过手和能力训练。

第二阶段：四月上旬至二诊考试前（五月中旬），以综合练习为主，补之以专项复习。

综合有两条线：一条是语文知识和能力的综合，一条是解题思路、方法和规律的综合。

第三阶段：5月20日至三诊考试前，查漏补缺，调整心理，铆足干劲，冲刺高考。

四、教学要求

1、牢固树立时间观念，牢固树立效率意识。

杜绝无效,避免低效,追求实效。

2、把好三个关键环节：

一是精心选编练习

二是认真落实练习。

三是重视讲评练习。

3、充分发挥备课组集体力量，发扬传统，同心同德，休戚以共，打好团体战。

(1)备课要求

坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细说明负责板块或练习的重难点，并提出自己对材料的处理意见，并把相应的资料和相关知识点的补充资料，打印发给每个老师，其他成员再在备课中补充和进行细致而充分的讨沦，达成共识。

（2）分工合作，专题专练负责制，小练习、套题、自编题，分配落实到人头。每周周所用资料在备课时间由专题负责人补充注音、发现问题、纠正错误、补充资料，和提出疑难讨论订正。另外，并按阶段落实课件制作人和练习答案完成者，负责将课件拷贝给每位老师把所作题的原始底稿复印给大家。

（3）周一周工作单制：将一周的早晚自习具体安排备课内容教学进度需要完成的文稿任务，逐条罗列发给每位老师。

4、合理科学安排复习资料的运用：

（1）继续选用中学语文杂志社出版的《核》

（2）继续选用《100练》

（3）晚自习《三优》单项强化训练。

（4）每周用好《套题》

5．作文训练。

（1）有计划实施达标作文作文的专项训练，在上学期标题开头结尾结构文采材料等专项达标训练的基础上，进一步完善到位。

（2）积累素材，特别是新素材上下功夫，使学生用属于自己的素材储备。

（3）提高学生考场作文的写作速度，训练课堂定时作文，在50分钟内根据要求写出不少于800字的文章。

（4）狠抓作文书写。

（5）鼓励有写作实力的同学，创新发挥。

（6）本学期计划作文周周有，大作文(课堂定时作文、考试作文)，共十次。片段作文练习10次。

**高三语文教学计划篇二十七**

一、指导思想

以《普通高中语文课程标准》为指导，以2024年《考试说明》、《学科指导意见》为依据，充分发挥备课组的集体智慧，发挥学生的主体作用，强化训练这条主线，加强课堂教学的效率，激发和调动学生学习的兴趣，培养学生良好的语文素质和应考能力，提高学生的审题能力和运用语文知识的能力，实施全面科学高效的复习备考。

二、教学目标

1、一轮复习注重基础，二轮复习要在一轮复习基础上查漏补缺，对重点知识分考点进行复习，建立知识系统。三轮复习以试题限时训练为重点，加强应试能力。

2、梳理知识网络，总结解题方法，提高审题能力，规范答题要求，强化踩分意识，培养学生的应考能力。

3、强化阅读和写作训练，有意识地引导学生积累写作素材，提高学生的写作能力。

三、教学重点

1、以课本为载体，夯实学生的语文基础知识，提高学生的语文能力和素养。

2、紧扣课内知识，梳理巩固各相关考点，落实考纲要求的每一篇背诵要求，抓好名言名句及文学常识默写识记测验。

3、重视阅读与写作的训练，抓好各类题型解题方法的指导，要求学生做到答题的规范性。

4、抓实集体备课，发挥集体智慧的优势，交流教学心得体会，加强教法和学法研究。

5、落实培优辅困，全面提高学生成绩。

四、教学举措

1、有的放矢，落实背诵。以《考试说明》为依据，指定背诵篇目，给学生背诵指明方向。背诵不能靠突击，要细水长流，分课突破，而且每一篇要落实到纸上，让学生切实消灭错别字，力争背诵拿满分。

2、分类归纳，突破难点。对一轮复习中做过而出现较多问题、得分不高的考点，如字音字形、成语熟语、病句修改等，要通过再做题，再分类合并归纳，强化记忆，使学生进一步熟悉解答题目的方法。

3、语言运用题，重视题干的审读和答题规范化的训练。要进行扎实有效的训练，掌握不同题型的答题方法和规范要求。经典的题型要多训练，创新的题型要多接触。

4、通过多种途径，抓升格作文。

一是分类指导。要突破制约学生作文水平提高的瓶颈，写出升格作文，根据他们作文“审题是否准确”“思路是否清晰”“说理是否透彻”“语言上是否有亮点”“材料是否丰富”等情况，对所教学生进行分类，然后有针对性的进行评改、指导。

二是研究近三年高考范文，借鉴立意和构思，找准感觉，然后课堂进行限时思维训练。

三是加大训练量，训练可做到一周一篇，要挖掘出话题的内涵，要重点把“为什么”这一部分作为重点落实到笔头上。如果写议论文，说理要透彻，可指导学生综合运用假设论证、正反对比论证等方法，从多角度把“为什么”讲深，谈透。

四是引导学生做好以下几步：品味原材料或话题，仔细揣摩、领会出题人的意图，准确把握材料话题或标题的内涵，结合自己熟悉的素材，从而确立最佳的立意角度。

**高三语文教学计划篇二十八**

1、高中语文教材第五册、第六册重要篇目的教学。

2、高中语文读本第五册、第六册相关内容的选讲。

3、高中语文教材第一册、第二册、第三册、第四册要点的回顾与整理。

4、第一轮复习：高中语文考点知识系统梳理、归纳。扫除知识结构中理解的障碍。

5、第二轮复习：强化训练，查缺补漏。

6、第三轮复习：应用能力提高：研读考纲，回归课本，看纠错本，重温部分考点的重要内容，准备作文，做真题，调整状态，进入考试时间。

三、教学设想

这一学年的教学任务繁重，我们将针对不同的教学内容，选用不同的教学方法，合理安排教学进度，以期获得最佳的教学效果：

1、高中语文教材第五册、第六册的教学，我们将择取重要的篇目，培养学生各类文章的阅读能力，围绕高考考点要求，有针对性地训练学生相应的主观阅读题答题能力。

2、高中语文教材第一册、第二册、第三册、第四册的复习中，着重要点的回顾与整理，巩固已有的感性认识，同时引导学生尝试着进行理性归纳，构建自己的知识体系，温故而知新，为总复习打好坚实的基础。

3、高中语文考点知识系统梳理、高考应考技巧指导与能力训练中，主要介绍高考最新信息、发展动态，分析考试大纲，评价近年高考试卷，预测命题趋势，归结语文知识的学习及语文试卷的应考中的实用方法技巧。简言之，就是专题复习，梳理知识，解读政策，预测命题，指导学法，指点秘笈，示范解法，规范答题，综合训练，提升能力。

四、学生情况分析

分析我们学生的实际，弱点主要表现为：

1、没有构建完整的知识体系;

2、基础知识掌握不够;

3、见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托;

4、语文答题的规范意识欠缺;

5、学生普遍不重视语文学习。

五、具体教学措施

1、结合高考，把五六册的课文划分为现代文、文言文、诗歌三大块，将它们的教学目标与高考的对应点结合起来，分别确定为：现代文(主要包括第五册的文学评论、小说和第六册的说明文)-----在巩固快速阅读文章整体上把握文意的习惯的基础上，侧重提高快速筛选有效信息和深层次分析归纳文章观点的能力;文言文------以第五、六册的课文为纲，归纳、整理1-4册的文言文的常见实词(古今异义，一词多义)、常见虚词、特殊句式等，强调以新带旧，用旧知识解决新问题;诗歌------根据第五、六册诗歌的体裁、题材特点，把握其中景、物、事、典与诗人所抒之情、所述之理的内在联系，鼓励学生归纳整理读懂一首诗歌的基本方法。

2、梳理单元知识，建立知识系统，授课与测评结合，定期进行单元测试，知识点复习，边练边测。

3、文言文的阅读，主要是实词的积累，虚词、词类活用、古今异义、句式强化训练，在此基础上，理解人物的行为实质和思想内涵。

4、现代文采取精读文章、分点设题、演练评点、归纳提升的训练，有层次的提高学生能力。

5、强化语文积累

充分利用早自习，督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文知识，帮助学生夯实语文基础，提高语文能力。

6、强化作文训练的系统性

考虑学生作文实际及近年来高考作文命题趋势和阅卷现状，作文训练采取循序渐进、逐点落实的思路。大体上，单周为作文指导，训练题(即小作文)由各语文老师自定;双周训练题原则上应统一。

作文训练暂分点如下：

高考作文全程训练

a、基础等级写作训练

(一)写作技巧训练

1、审题 2、立意 3、选材4、构思 5、行文 6、拟题 7、修改

(二)文体写作训练

1、记叙性文章写作 2、议论性文章写作

b、发展等级写作训练

(一)常规性发展写作训练

1、善于分析(训练目标：深刻)

(1)透过现象深入本质 (2)揭示问题产生的原因

(3)观点具有启发作用

2、善于叙写(训练目标：丰富)

(1)材料丰富 (2)善于描写(3)形象丰满 (4)意境深远

3、善于表达(训练目标：有文采)

(1)词语生动，句式灵活 (2)善于运用修辞手法 (3)文句有意蕴

进行排比句、转折句、比喻句、对偶句、是字句、因果句等文采训练。

(二)创造性发展写作训练

1、善于突破(训练目标：有创新)

(1)构思精巧 (2)推理独到(3)想象独特 (4)有个性特征

2、善于出新(训练目标：有创新)

(1)见解新颖 (2)材料新鲜

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找